



أممريم

علم وعرفان پبلشرز

المحدماركيث، 40سأردوبازار، لا بور فون: 37352336 - 37232336 ون:

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ

<i>ל</i> נוד.		عام كتاب
1-101		مصنف
كل فرازاحمه (علم وعرفان پېلشرزولا بور)	•••••	/t
زاېدەنو يەپرىنترز،لا بور		مطبع
محجزا ابترلمك		ېروف ريدنگ
ساجه والمين احمد		كمپوزنگ
ج.لا لُ201 2ء	81-811818	س اشاعت
<i>پ</i> .√320/=		قيمت

..... <u>ملئے کے بیتے</u>

ویکلم بگ پورٹ نزیز علم دادب اُرود بازار ، کراپئی انکریم مارکیٹ اُرد و بازار ، لا ہور اشرف بک اسبنی اقبال روڈ کمیٹی چوک ، راولینڈی اقبال روڈ کمیٹی چوک ، راولینڈی کلاسیک بکس سخیر بک ڈیو بوھڑ محیث ، ملتان تلہ مختل روڈ ، چکوال

اوار و کا مقعد الیک کتب کی اشاعت کرتا ہے جو تحقیق کے فاظ سے اعلی معیار کی ہوں۔ اس ادار ہے کے تحت جو کتب اشاکع ہوں گا اس کا مقعد کی کی ول آزار کی بائس کی افتصال کی ٹیا تاہیں بلکدا شاعتی دنیا ش ایک تی جدت پیدا کرتا ہے۔ جب کوئی مصنف کتا ہے تکھتا ہے تواس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شائل ہوتے ہیں۔ بیضرور کی ٹیس کد آ ہے اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور جمالات اور جمالات ہوں ۔ اللہ کے فضل و کرم ، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کی بیون تا اور ہمارا کی با عدت شہج اور جلد سازی ہیں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بھری مقاضے سے اگر کوئی خلطی ماصفحات ورست نہ ہوں تذار راوکرم مطلع فریاد ہیں۔ انشاء الندا گھائی میشن ہیں از الدکیا جائیگا۔ (ناش)

کتاب گم کی پیشکش



شمیبنہ کے نام جو بہت پیاری اور بہت فاص ہے

بيش لفظ

شروع الله کے نام ہے جو بہت مہر ہاں نہایت رقم کی سنے والا سہے۔ تمام تراہ اور سے مثال تعریفوں سے لائق ہے وہ پاک ذات جو تمام جمانوں کا خالق وہا لک سنے ۔

ں اببہ من ویں وہ سے۔ محبت ہمیشہ سے فاتح عالم رہی ہے ۔ نفرت کی کاٹ کرنی ہو یا انتقام کی آگ جھا ناہو یمجت تی و داسم ہے جس سے کام نکالا جاسکتاہے ۔

وْ ئىرقار ئىن!

اس ناول کی کہانی میت اور ففرت کے گردی گھوئی ہے۔ جصحبت کا اسم ہی بدائر کرتا ہوا فظر آئے گا۔ اس ناول کی سب سے دلجسپ، بات میہ ہے کدائن ایک دلی کہانی کو تین مختلف اوگ آب تف بہلچار ہے ہیں ۔ کہانی ایک ہے تکرسنانے والوں کے مزائ ہی نہیں عا داست بھی مختلف جیں جھی ہرکن کا کہانی گوٹی کا ایٹا الگ انداز سنے ۔۔ یک جد ہے کد آ پہلی تھی بیسانیت کا احساس نہیں دوگا۔ اس کہانی کے تین اہم اور مرکز بی کر دار

ذوق بنداورمعیار پر بوری از بری تا وجہ بی سبائمد دندائے بیجے جوسلاحیت کھنے کی بنتی ہے آئ رب نے بیجے معیار پر مجموعات کرنے کا بھی اوراک بخشاہ بال سلط میں میری نگاویس جونام ہیں اوران کا معیار دقر ارب بان میں ان فیورٹ مارٹ فیورٹ شازیۃ فی (شازیۃ جو ہدری) اوراک بخشاہ بھائی ۔ اس سلط میں میری نگاویس جونام ہیں جن کے طرز تر کریا در معیار نے مجموعات کہ ان کہ بھی ہول نام ہی گارٹی ہے ۔ میری نوااش ہولیس کیا ہے کہ بین کہ بھی ہول نام ہی گارٹی ہے ۔ میری نوااش ہولیس کیا ہے کہ بین کہ بھی ہول نام ہی گارٹی ہے ۔ میری نوااش ہولی کے اور خوش معیار پر مجموع ہیں جونا ہے کہ بھی ہول جاتی کھوں جنان میں نے بھی ہوں جنان میں جونا ہولی ہیں ۔ خوش رہے اور خوشیاں بات کی دوائی میں شامل رکھے گا ۔ لکھے کا مجموع ہون ہولی میں اور بہترین ہی ٹیس موسلہ افزا بھی ہیں ۔ خوش رہے اور خوشیاں بانے ہریم کوائی دوائی میں شامل رکھے گا ۔ لکھے کا مجمون ہوائی میں شامل رکھے گا ۔ لکھے کا مجمون ہونان میں کیے گئا اکثر کام ادب بنا نگ ہوتے ہیں گر یہ کام ایسانہیں ہے۔

أمريم

ميري اي تعيني واواعي اورحبت كي نذريه يحداث عارين

www.paksociety.com

يبلاحصه

یجیلے تیں منت سے میں مسلسل ایک کام کر رہی تھی اور وہ تھا بالوں کوسلجھانے کا کام مگر بال ابھی تین تی جھے سلجھے تھے ایک حصہ انجمی بھی سلجھانے والا رہنا تھا۔ ہاتھشل ہو کرمیری جھنجھلا ہے کو بڑھا گئے تو ردبانسی ہو کر میں نے پہلے برش بٹنا پھر گھٹنوں میں منہ چھیا کر

یے می سے سکنے گی۔ یہ بے حد گھنیرے اور لمبےریشی بال میری مما کو جتنے پہند تھے۔میرے لیے ای قدرو بال جان موجیکے تھے۔انہیں سنجالنا ادرسنوارنا میرے لیےسب سے دشوار امر ہو چکا تھا۔ ایک حد تک بیرذ مدداری مما کی ہی تھی تگر پچیلے کچھ دنوں سے چونکہ ان کی

طبیعت کچے بہتر ندھی اور بیکام تن تنہا میرے او پرآ کیا تھا اور میری وہی لا پرواہی ہرروز کالج جاتے وقت تیاری میں بس او پراو پر سے سید ھے کیے اور کچر میں جکڑ کر کام چلالیا یہ یقینا ای کو تا ہی کا نتیجہ تھا کہ میرے بال اس ونت کسی جماڑی کا نقشہ پیش کرر ہے تھے وہی رکیٹمی سکی بال جن پرمیری مماسمیت میری و بستیں ول و جان ہے فداتھیں اور مما تو اس عاشقی میں اتنا آ گےتھیں کہ مجھے مہی بال کٹوانے کی

اجازت ہی نہیں دی تھی۔ حالانکہ بیں نے کتنی منتیں کی تھیں ہر طرح سے ضد کر کے دکھے لی تکروا حدمیری یبی ایک خواہش تھی جو بھائیوں · سمیت ممانے بھی بری بے نیازی ہے رو کروی تھی جس کے نتیج بی تئیں نے روز مروکی ذمدداری بھی ممایر ڈال دی تھی ۔ بیرمبرابرامعموم سااحتجاج تقاجس میں مئیں خودکون بجانب جھتی تھی۔ "كما بواسخ؟"

میں یونکی بال بھھرائے مرنیورائے بیٹھی ہو گی تھی جب مماودوھ کا گلاس لیے اندرا کی تھیں جوابا میں نے شاکی نظروں سے انہیں ويكحااورآ نسومجري أعكمين جيكاليس

افود مہ بھی کوئی رونے والی بات ہے؟ لاؤ میں منٹوں میں سلجھا ویتی ہوں ۔''انہوں نے گلاس سائیڈنیبل پررکھااور میرا بھینکا ہوا برش افعا كريز ديك آسمئيں۔"

'' كب تك كرين كي آخرآ پ - كيا ہے اگر تھوڑے ہے تؤانے ديں ۔''

میری جھنجھلا ہٹ ہے ہی کی طرف بڑھ دہی تھی۔

" آپ بہت ناشکری کا مظاہرہ کررہی ہو تجاب بیٹا! آپ کواحساس تک نہیں ہے آپ کفران نعمت کی مرتکب ہورہی ہو۔ارے لڑ کیاں تو ترسی بیں ایسے حسین بالوں کے لیے جان ماری کرتی بیں طرح طرح کے نو نظے استعال کر کے اورتم فکر مت کروآ پ کی شادی کروں گی توایک نوکر انی دے دوں گی ۔اس کام کو''

ود جب بھی غصہ ہوتنیں مجھے آپ کہ کر ناطب کرتی تھیں ان کا عداز اس غصے میں بھی اتنا دھیماا تنام پرجذب ثابت ہوا کرتا تھا کہ

یں اپی جھنجھلا ہے کو بھاپ بن کرفضا میں تحلیل ہوتامحسو*ں کر*تی ۔ جھے بتا بھی نہ چلٹا اور میرے اندر کی تمام تلخی سارا تنا دُختم ہو جا تا۔اب پھر

ایساہی ہوا تھا۔ میں نے گہرا سانس تھینچاا درخودکوؤ ھیلا چھوڑ ویا کویا ہارتشلیم کرلی۔

'' آپ نے بس اُ نا کا مسئلہ بنایا ہواہےمما ۔ ورندا گر بال کٹ جا ئیں تو آپ کہیں اس منت کے بیگارے نجات حاصل ہو ''

بال المجديك يقدم إو في كوعره وي تيس جب بين في المرانين طيش والدف والى بات كى ..

بدأنا كانبين غرب كاستله ب_آب كوبتاب بال كوانا سخت كنادب_

"ا تگریکی ممایری توش اسے سمجھا تا ہوں کہ بہ بال اسے بہت جگہ کام دے سکتے ہیں۔"ای میں مویٰ بھائی بولنے ہوئے

کمرے بیں آ تھے تو میرے چ_{ھرے} کے زاویے گ^{یز}نے گئے۔

"اونهه بال نه مو گئے مسئلہ کشمیر ہو گیا ۔ جوحل ہونے کا نام نہیں لے رہا۔"

میں حلق تک بے زار ہو چکی تھی اس بحث ہے۔

''انوہ پہلا فائدہ تو سنویہ جوتمباری اپرسٹوری عقل سے ضالی ہے اس ایک بوی خامی کوتمبارے انہیں بالوں نے بوی خوبصورتی ے چھیا رکھاہے۔ دوسرے بیرکہ ہوسکتاہے ہما رے دولہا بھائی کو لیمے گھتے بالوں والی دلین لینند ہو۔اور تو تم میں بچھ بھی ایبا خاص نہیں کہ

ا کلے گھر سدھادنے کی وجہ بن سکے ۔اس ایک وجہ کو بھی اگر ہم ہاتھ سے گنوادیں توسوچو تبہاری شادی کیسے ہوگی ۔''

وہ شردع ہوچکا تھاا ورمیراغم وغصے ہے کرا حال ہونے لگا۔ میں تلملا کراٹھی تھی ادرآ وَ تا دُویجھے بغیرصونے ہے کشن اُٹھا کرا ہے وے ماراا بھی خصر ختم نہیں ہوا تھاجہی مزید کشنو کی طرف جھٹی گرممابروفت جمارے درمیان حائل ہوگئیں۔

"جاب يكاحركت بينا بحالى بزائ آب ... '' گراہے بھی تو دیکھیں ناکسی باتیں کررہاہے''

> مركاآ تكمول مين مولة مولة أنسوتيرن مكار "غداق كرريا ہے۔ بحالى ہے۔"

ممانے بھیمایے ساتھ لگا کرتھ یکا۔

'' مجھے ایسے نداق پسندنیں اگر کرے گاتو پھر مار کھائے گا جھے ہے۔'' يس نيروخ كركمة بيريني ..

'' و کچھ لیس مما! اور سمجھالیں اے ۔ ورنہ عقریب آپ کے دفیاد صاحب کا بھی پیچشر کردیں گی۔'' مویٰ بھائی جو باہر جا چکئے تھے۔'

پھرے دروازے ہیں سرذال کر ہا تک لگانے والے انداز میں بولے چبرے پرمسکرا ہوئے ہی

''مما!'' میں پھراحتجا جا چیخی ممانے اب کی مرتبہ میری بجائے موئ بھائی کوگلورا تھا ان کی صورت پراُ تر نے والی خفت و مکیوکر مىرى بنى نكل گئاتى ـ

ቷ ቷ

www.paksociety.com

جھے سے پہلے ممااور پایا جار بچوں کے والدین ہونے کا شرف پاسے عقے۔ یہ جاروں بیجائرکوں کی صورت میں تھے۔سب سے

بڑے بھائی یعنی عون مراتفنی پھر فیضان بھائی متصال کے بعد میسی اور مول متھے۔ میری پیدائش کے وقت مولی کی عمر جارسال جبر میسی بھائی

سات سال کے بیٹھے۔ فیضان بھائی وس جبکہ عون بھیابارہ سال کے ۔ان جیار بھا کیوں کو جب میری صورت بہن میسرآئی توسیح معنوں میں استخ

لاؤ أملئے كەلجىھىرىر جراھاليا ياسمىت سب نےايكىممائىتھىں جنہيں ميرى تربيت كاخاص خيال تقا۔ ناز وقعم اورمحيتول ميں بجين گزار كرين اپني عمر كي أشاره بهارين ديجي بيكي تقي بروے بصيانے ايم بن اے كيا تقااور بايا كے ساتھ برنس بين شريك ہو گئے تھے جبكہ فيضان بھائى

نے کندن سے بارایٹ لاک اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی اور آن کل وہ ملک کے نامور و کلاء میں شار ہونے والے متھے عیسیٰ نے حال ہی میں ہاؤس

جاب کممل کی تھی۔ پایانے ان کی خواہش پر انہیں باہر پڑھنے کے لیے بھینے کا دعد د کر رکھا تھا۔ جبکہ موٹ ایسائی سب سے شوخ اور کھانڈارے تھے ہمہ وقت شرارت پرآ مادہ رہتے ادران کی اس شوخی وشرارت کا سب ہے زیادہ نشا نہ بیں ہی بنا کرتی تھی۔ وہ اُردواوب بیں ماسٹرز کررہے

تصادر بیان کا یارے دن تھا۔ بچھے چھیڑنا زچ کرنااہ ر پھرمیری نارانسکی پر گھنٹوں منانے پرصرف کرنااوراوٹ بٹا نگ حرکتیں کرنا بھی ان کا من پندمشغلے تھا۔ممائمل ہاؤس واکف ہیں سا دگی انکساری اور گرہتی میں طاق ہونا ہی ان کا تعارف ہے اضافی خو بی تمل ندہبی ہونا ہے۔

میں دبہ ہے کداتی می عمر میں انہوں نے مجھے نہ صرف گھر داری میں طاق کرچھوڑا (میری ہزار پہلو تبی کے باوجود) بلکہ نماز ہجھانا کی بھی تخق ہے مابندی کرواتی ہیں۔

'' تجاب سیٹے یہاں ٹیرس پر کین کر رہی ہو؟ اندر چلوشام کو نظے سر باہر نیس رینتے ۔'' عین اس بل مما چلی آئی تھیں۔ میں جواسیتے

خيالوں ميں هم بالكونى سے سندر كافظاره كررى تھى كہراسانس بجركے پلنى .. ''بس تھوڑی درییں آتی ہوں مماا''

میں نے انہیں تسلی دی تھی اور پھر ہے اس منظر میں گم ہونے لگی۔ ہما را گھر ساحل سمندر ہے ا تنامز دیک نہیں تھا گھراس لوکیشن

ے تھا کہ میرے کمرے کی کھڑکی ہے۔مندر کا ساحل نظر آتا تھا دورہے جھاگ اُڑا تا سمند را درسندر کے باندوں پر ڈو ہے سورج کانکس مجصة بميشدا يخ علمي حسارين جكر لياكرتا تحار

''نگِلی ہرروزیہاں کھڑی ہوکراس منظر کو دیکھتی ہو پئر بھی اشتیات کا دہی عالم ہے۔'' ممامسکراتے ہوئے میرے پہلویس آن کھٹر کا ہوئیں ۔

'' پیشروع سے نیچرکی ویوانی ہے۔آپ جانتی تو ہیں مماابس اب حارے بہنوئی صاحب کی تایش کرتے وقت اس بات کا خیال ر کھیے کہ محتر م نہصرف جیسے والے ہوں بلکہ باذ وق بھی انگلینڈیورپ نہ سہی شالی علاقہ جات تو ضرور گھمالا ئیں ۔''

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتی موٹ بھائی آن وصلے تھاور جھے تاؤ دلانے کوآج کل ان کے پاس میں لیک موضوع تھا۔

یں کھٹر ماور کی خفت ہے سرخ پڑی گران پر خاص اثر نہیں ہوا تھا۔

''سنو ہرروز بیبال کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں ایک ون ناغہ کرلیا کروضروری نہیں وہ لازمی باؤ وق ہوں۔اور کمپر و ما کو تو ہر

لا كى دُكرنا آنا جاسيينا ـ"

وہ د برہنے کہ رہے تھے میں ہونٹ بھنچ غصے سے انہیں گھورتی وہاں سے اپنے کرے میں چلی گئی وہ بنس رہے تھے۔مقصد جو

بورا ہوگیا تھا جھے دہاں ہے ہٹانے کا۔

و پھلے جا رکھنٹوں سے میں مسلسل رور ہی تھی اور مجھے کسی نے جیب ہمی تبین کروایا تھا۔ وجہ گھروالول کی بےحسی تبیس بلکہ میرا صد ہے تجاوز کرتا ہوا غصہ بد گمانی اور ناراننی تھی۔ یا یانے میرارشنہ طے کر دیا تھا۔ممانے جب جھے بتایا تو پہلے تو مجھے بیتین ہی نہیں آ سکا تھا۔گر

جب یقین آیا تو مجھے لگا تھا۔ یکلفت میرے قدموں کے بنچے ہے زمین تھنچ کی گئی ہے۔مولیٰ بھائی کی شوخ مسکرا ہمیں اور چھیٹر جھاڑ،سب

محائیوں سمیت مما، پایا کے مطمئن سرشار چبرے بیسے مجھے برزخ میں دھیل گئے تھے۔ مجھے دکھ کی ایک بات کانہیں تھا۔ سب سے بڑا دکھ یا یا کی وعدہ خلافی کا تھا۔ وہ جاننے تھے مجھے ڈاکٹر بنے کا کتنا جنون تھا۔ اورانہوں نے بمیشمیری اس معالمے میں فیورکی تھی مماجا ہتی تھیں جلد میری شادی ہو یہ یا یا ہی تھے جومیری تعلیم : ویھی اعلیٰ تعلیم کے حای تھے ۔اور اس معالمے میں مما کے روش خیالات کے خلاف تھے جووہ

لڑ کی کی جلدی شادی کے متعلق رکھتی تھیں۔ " ہماری بنی بہت و بین ہے میں اسے ایک بلند مقام پرد کھنا جا ہتا ہوں۔ بلکدا گریدجا ہے تواسینے بھائیوں کی طرح پڑھنے باہر '

مجنی جائے گی۔''

سے بات پیا بمیشہ داز داری ہے میرے کان میں کہا کرتے پھراب ایکا ایک میا ہوا تھا کہ دہ خودا بنا عبد فراموش کر گئے تتھے۔ میرا ذ ابن منفی خیالات کی پورش ہے بوجھل ہوتا جار ہاتھا۔ میں جاروں بھائیوں ہے جھوڑی تھی اور ابھی صرف میڈیکل یارے ون میں تھی ۔ پھر بھی سب سے پہلے مجھے اس گھرے و ھکا وینے کامنصوبہ بنالیا گیا قتا۔ یقینا میں اپنے گھر والوں پرنسی نا گوار ہو جھ کی طرح تھی ۔ جے وہ موقع ملت ن اُتار کینکنا جا ور بے تھے۔ مجھے کی کی کوئی وضاحت نیس جابیہے تھی جبی میں نے ممن کی سلسل بکاروں کوجودہ بندوروازے کے بار

ہے دے رہی تھیں نظر انداز کر دیا تھا ۔مولٰ بھائی کی منت ساجت بھی مجھ پر اثر انداز نہیں ہور ہی تھی رہنے اور کرب میرے دل کوخون کر چکا · تقا۔ بے ما سیکی کا حساس انتاشد بدتھا جو بچھاور سوچے نہیں دے راتھا۔

" حجاب! بني مبليغ در داز وتو ڪھولوگڙيا!'

مما اورموی بھائی کے بعد اب جوآواز بند وردازے کے بارے ابھری وہ عون بھیا کی تھی۔ان کی مبر بان اور تھم بیرآواز نے میرے بچکیوں سے لرزتے وجود کو جیسے زلز دی کی ز دیہ لا کھڑا کیا ممانے بتایا تھا مسٹر بڑے بھیا کے پرانے دوست اور یو بنور ٹی فیلورہ بچکے www.paksochety.com

ہیں۔ گویاریسا را کیا دھرا بڑے بھیا کا تھا اور جھے سب سے زیاد اغصہ بھی انہیں پر تھا۔

' مینی مانی سویت در واژه کھولو۔''

بزے بھیا کی آواز میں اب کے ہلکی کے شویش کھی تھیناوہ باہر میری دجہ سے بے حد مضطرب منے میں اب تمام تر شکّی کے باوجودخود کو

أخُد كردرواز وكھولنے سے باز ندر كھ تكى _ بالٹ گرايا تكر پھر خفگى كے اظہار كورخ پھيرليا۔

" المنى الخاب بينادات از دس؟ كوني بين بهى كرتاب _ ياكل ووبالكل!"

انہوں نے بے تابانہ بچھے تھا ما اورا پی طرف گھماتے ہوئے بولے تکر جیسے ہی نگاہ بیرے آنسوؤں سے جل تھل چرے اور سرخ

متورم آنکھول پر آنھی وہ ایک بل کونٹا کڈرہ گئے تھے۔

"حجاب مير کا جان!"

انہوں نے یکوم سے میٹنی کر بھے سینے سے لگالیا۔ میرے رکے ہوئے آنسو ہیسے پچرے سرعت سے بہنے لیکھٹی کھٹی سسکیاں بھی فضامیں بھرنے گئی تیں۔

" فوشی کے اس موقع پر یوں آنسو بہاتی بیار کی مجھے بہت بے وقوف کی ہے۔"

آ بستگی ونری ہے میراسبلاتے ہوئے انہوں نے رسانیت ہے کہاتو میں نتنگی کے بحر پوراحساس سمیت ایک جسکے ہے ان ہے

ا لُگ بونی .. " آپ زبردی جھے گھرے فکالنے کے دریے ہیں پر کیاخوشی کا موقع ہے؟"

بھیگا لہجہ بھرانی ہونی آ داز بیں کوشش کے باوجود چیخ نہیں تکی۔ بزے بھیانے بےسا خند مسلما کے بھر مجھے باز و کے حصار میں لے كربيد پر بھانا جا با مكر بس بھرى مونى موج كى طرح ان كے مصار سے نكل كئ ۔

" كى نے كہا كتہيں گھرے تكال رہے ہيں؟ ۔ ہے كى ميں اتى جرات كەميرى كڑيا كى مرضى كے خلاف مچھ كرے۔" "ادنهد ريسباتو بيم ميرى مرضى ب طيموا بنا؟" میرے زبر خند کیج میں گہرے طور کی کا اٹھی جھی جش ہے بولتے بڑے بھیا تھیا ہٹ کا شکار ہوکر سر کھانے گئے۔

"شادی تو براز کی کی جواہی کرتی ہے تا۔"

انہوں نے این وفاع میں کمزوری ولیل دی تو میں سر جھٹک کر خوت سے بولی تھی ۔

''شادی *لاکو*ں کی بھی ہوا کرتی ہے۔'' '' ہاں ناجھی توا بودا دُ دکو بہت جلدی ہے اور شوق بھی بہت'' بدے بھام سرائ تو میرے تودی پر ال پزنے سگے۔

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"بدداؤدشاؤ دكايبال كياؤ كرجميس كسي سي كياليناديات

"انبی کا توذ کرہے۔ ہارے براوران لاءان ٹاءاند!"

ان کے وجیہ چبرے پرشوخ می مسکان بکھری تو میں حق وق می انہیں ویکھتی رہ گئی تھی۔ بڑے بھیا جیسا انسان جے مسکراتے بھی

بہت کم و یکھا گیا تھاکسی سرشارتهم کی مسکرا ہے تھی ان کے لیول پر میری جیب کیفیت ہوئی تھی ہاتھ پیرجیسے ایک وم س پڑنے سکے اور زبان الوكارة أتجل

"مم س آب کی بات کروی تقی-آب سب بھائی برے بیں مجھے۔"

میرے شکوے میں بھی احتجاج کا رنگ واضح تھا۔ مجھے نظریں تیراتے یا کر بڑے بھیابڑے خوبصورت انداز میں مسکرائے۔

'' حجاب کمیاتم اس بات پرخفا ہو کہتم ہے اس معالم میں رائے کیوں نہیں لی گئی؟ وہ لوگ آئے تھے میں نے مما ہے کہا تھا تجاب کی رائے کواولیت دی جائے گی۔ویسے تم نے ابودا و د کی تصویر تک نہیں ویکھیں در مذتم اس دشتہ مجھے سے اس طرح مذجھکڑ رہی ہوتیں۔''

" كيامطلب أيسيكون ف لعل لكه وع بيل محرّ مين؟" مجھ شدید غصہ آئے لگا۔

> "بيكياكم بات ہے كہ و وميراانتخاب ہے۔" ان کے کہتے کے تفاقر، مان اور نبت نے جیسے بچھے جکڑ لیا۔

"بهما مجھائنی پڑھنا ہے اینڈ دیک ازات ۔ پھرووسری شرطآ پاوگوں کی شاویاں ہیں میرانمبرآ خریس آتا ہے ۔'' میں نے بھروہی بات جرائی جودجرا ختا ف تھی۔

''تم واؤوکی تصویرو کچادے چھر بھے سے بات کرنا۔اور میری شاوی کی بات پھرمت کرنااو کے'' بھے تبیں ویکھٹی میں نے غصے میں

تڑخ کرکہا تگرانہوں نے جیسے میری تی ہی تھیں تھی۔ باہر گئے اورا گلے چند لحول میں واپس بھی آ گئے ان کے ہاتھ میں ایک لفا فدتھا جس سے ا انہوں نے کارؤ سائز فوٹو نکال کرزبردی میری آئکھوں کے سامنے کروی۔ میں نے فوٹو پرنگاہ ڈالنے کی بجائے شاکی نظروں سے انہیں

و یکھاتھا۔ان کا ووٹوک تطعی انداز جھے بے صد ہرٹ کر چکا تھا۔ '' لک لک مائی سویٹ سسٹر۔ ابودا و و ہرگز ایسی پرسنالٹی نہیں رکھتا کہا۔۔۔روکیا جائے ۔''اب کے ان کا لہجہ ایک مرحبہ پھر بے حد

سنجيد داور بروبارتفاب

" جنب آپ کھے کرنے کا کھان ہی پچکے ہیں تو پھراس ہے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ کیسا ہے اور کیا ہے " میں نے بے حد خفکی سے کہا اورتصور پرنگاه دا لے بغیر ماتھ سے پرے کروی۔ بڑے بھیائے مختدا سائس بحرا۔

''وکیموہنی ابوداؤو بے حدشا ندار شخصیت کا مالک ہے۔ یہ پروپوزل اس کی خواہش پر مطے ہور ہا ہے۔ میراووست ہے میں ایک

www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

کتاب گم کی پیشکش

عرصے سے جانتا ہوں اسے ۔ بہت نائس ہے بالکل ویبا جیبا ہی تمہارے لیے خواہش کرتا تھا۔ ابھی صرف رشتہ یکا ہوگا۔ ثاوی تمہاری تعلیم مكمل ہونے بركريں ہے۔اس بات كولے كرثينس ہونے كي ضرورت نہيں۔ ہوسكتاہے اس ووران تمہارى بھابھياں لانے كي خواہش بھي پوري

ہوجائے۔اب بتاؤاب بھی تہیں کوئی اعتراض ہے؟"

ان کے کیج کارسان اور تفہرا و بمیشد کی طرح اثر پذیر ٹابت ہوا میں کچے وریساکن کھڑی رہی چھران سے لیٹ گئ تھی۔ " کھیک ہے۔جیسی آپ کی مرضی!"

انہوں نے پرسکون بوکر میرا سرتھ پکااورسکراتے ہوئے پلٹ کر چلے گئے۔ میں کچھ دیر ہونمی کھڑئی رہی پھر سر جھنگ کرخو وکو ہرقسم کے خیالات ہے آز اوکرانے گلی تھی۔

ری کاروائی تو ہوچکی تھی۔وہ خواتین جو کچے دن پہلے بچھے دیکھنے آئی تھیں ایک بار پھر آن دھمکیں ان کے تمام ترا: فربیار کے باوجود

جانے کیوں مجھے بیسب دکھاوا سامحسوں ہوااو پرااو پراساجیسے مارے بندھے بیسب کررہی ہوں۔اب کی مرتبہ بیلوگ متلقی کی تاریخ لینے

آئے تھے۔ بجیب خنک مراج لوگ تھے .. روایتی جوش اور شوق کا فقدان تھا انکی گفتگویٹی جانے کیوں مجھے بیلوگ فقدر دان نہیں لگے میرا جی

عالم تفاعما ہے اس حوالے سے بات کروں مگر مجھے مناسب نہیں نگا تھا۔ بزے بھیار ممایا یا کوئی نہیں جھے بھی پورا بحروسہ تھا اور بیانہیں کا

فیصلہ تھا۔ شام تک وہ لوگ مطلے کئے میاس سے چندون ابعد کی بات تھی ۔ میچھٹی کا ون تھاا ورتقریباً سبھی گھر پر تھے۔موی ٰاورمیسیٰ کے کمرے ے زورز ور ہے بولنے اور وحما چوکڑ کی کی آ وازیں آ رہی تھیں۔ بیتینا پھرعیسیٰ بھائی کی کوئی چیز موٹ نے ان کی اجازت کے بغیرا ستعال کرلی ا

" جَابِ جائے کی جائے گی؟" میں جوٹی وی لا وُنج کے ایک صوبے پر بیٹھی اپنے ناخن فائل کر رہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی۔ فیضان بھائی اخبار کی سمت بی متوجہ

تے۔ میں نے گہراسانس تھینجااوراً ٹھ کھڑی ہوئی۔ ''انجمي بنالاتي ہوں بھا كي!''

کچن ٹیں آ کر میں نے جائے کا یانی رکھااور خود بلید کرفرت سے دووھ کا برتن نکال رہی تھی جب موی بھائی کی چیکار بنائی دی

''اے اواس بلبل!انجمی تک ناراض ہو؟''

ا بنا ہاتھ میرے شانے پر رکھتے ہوئے وہ سکرا کر بولا تو جھے جانے کیا ہوا یکا کیسا تھیں بحرآ کیں۔ پتانہیں کیوں جھے ایسا لگتا تھا

تحى اب بن كا فترموي پرنوٹ ريا تھا۔

ایے اقدرے لوگوں کے درمیان زندگی بسر کرنا جھے ابھی ہے حراساں کرر ہاتھا۔ www.paksociety.com

میرے معاملے میں مجلت سے کام نمیا گیاہے۔ابوداؤ د کی والدہ اور بہنیں بچھے اپنے روکھے بھیکے رویوں کی بدولت بہت بذهزان گی تحمیں اور

http://kitaabghar.com

" تتم نے انجی تک داؤد بھائی کی تصویر نبیس و کیھی نا؟"

میرے آنسووک کے جواب میں موٹ بھائی کی بات جھے ہے گی ہی گی تھی۔

"الك باران سنة ل لومار ، منط شكو ، بعول جاؤ كى - رئيلى بهت اميريسو برسنالتى بان كى -"

ين جواب من يجد كم بغيررخ ويميركرآ نسويو مجهة موئ كمولة ياني من بن والفاكل .

"كيا ہوا كيول رور اى ہے بنى إ" تبھی فیضی بھائی ہلے آئے تھے۔ان کے لیج میں از عدت ویش تھی۔

"تمنے کے کہا؟"

انہوں نے رویے بخن موکٰ کی جائب موزا تیور بے حد کڑیے تھے۔

'' كہناں بھائی ميں توجيب كرار ہاتھا۔اے شكوہ ہے جانے ہم نے كيے بے وصلكے بندے سے آئيس باندھ دیا ہے۔'' مویٰ كے جواب نے جھے اور بو کھلا کے رکھویا کہ بھائی کی سوالیہ تحیر نگا ہول کا رخ اب میری جانب تھا۔

" و جين جين جائي يرجموك بول رہے بين مَين تو

میں کچھاس طور بوکھلا کی تھی جبکہ موک کی بنمی بے ساختہ تھی۔ ای میں حجبوڑ چلی بابل کا دلیں

پیا کا گھرییارا گے۔ مجھے پھنسا کروہ گنگنا تا ہوا بھا گ لیا تھا ۔ فینمان بھائی بنا کچھے کہے اس کے پیھیے کیکے ۔

''مویٰ کیا داقعی حجاب کودا وُ و پسند کمیں آیا؟''

ان کی آ داز میں تشویش تھی۔ جانے کیوں میراول ڈوب سا گیا۔

"اُف مد بھائی کیا مجھ رہے ہیں۔"

موئ نے کیا جواب و بایس کوشش کے باجو دس نہیں عتی تھی کہ وہ دونوں با تیں کرتے دور جائیے تھے بیں گہراسانس بھرے رہ گئی۔

"اپناخیال رکھنا زبیرہ سے میں نے کہدویا ہے .. جب تک ہم وائیں نہیں آتے دہ تمبارے پاس رے گا۔ گھبرانے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہم لوگ جلدی لوٹ آئیں گے انشاء اللہ! کھانا ضرور کھالیتا میں نے سب چیزیں تمہاری پیند کی بنائی ہیں۔'' آج میرے گھر والے ابوداؤ د کے ہاں جارہے تھے مما جانے ہے قبل میرے کمرے میں آ کرخاص عدایات دے رہی تھیں۔

پیازی کلر کے شیٹو ن کرنگل کا بے حدنثیں سوٹ ان کے متناسب سراپے پر بے حدی ٹی رہا تھا۔ ہلکی پچلکی جیولری اور میک آپ کے نام پر WWW.PAKSOCHETY.COM

نیجرل کارنب استک سر پروو پنداوز سے میری مما کا تقتل بے مثال تھا۔سفید کرتا شلوار پر بلیک ویسٹ کوٹ پہنے پیا کے باد قار چیرے پر الوبی چیک اورخوشی ہے ۔ جاروں بھائی پینٹ کوٹ میں بلبوس متصاور بے صدو جیبرنگ رہے ہتھے ۔ پر چیوٹا ساتا فلد کا زی میں میٹے کررخصت

ہوا تو میں اپنے کمرے میں جاتے جاتے وہیں لا وُرخ میں رک گئی گھر کی حالت کچھ بھری ہو کی تفی عینی بھائی اور موٹ بھائی نے عاوت کے

مطابق خوب بھیرا تھا ہر شے و۔ زبیدہ کھانے کا ہوچھے آئی تو میں نے ناپندیدہ تکا ہوں سے لا دُنج میں بھرے سنز کود کھتے ہوئے کہا تھا۔

کھر بہت گندہ ہور ہاہے۔ابیا کر و پہلے گھر کی صفائی کرلو۔ ''اجھی منج تو کی تھی اچھا بھلاتو ہے۔''

زبيده صدا کی کام چورتھی چېرے پر باره بجا کر ہولی۔ "صبح کی تھی اوراس کے بعد آندھی آئی تھی کتی خاک اڑی ہے ہاہے؟"

" ير جي بهليدو في كهالون پير كروون كي " اس نے عذرتر اشامیں جانتی تھی وہ بہانہ گھڑر ہی ہے

" چلویس ساتھ کراتی ہوں تہارے ۔ پہلے گھرکی صفائی ضروری ہے۔"

میں نے کسی قدرہت دھری ہے جہااوراے زبروی اپنے ساتھ شاش کرئیا۔ پہلے جھاز بونچھ ہوئی مجروحلائی کا مرحلہ آیا۔ اتابزا

گھر تھا جھے سب سے زیادہ ٹائم مون کا کمراہیج حالت میں لانے کا کوشش میں لگا تھا۔ دارڈ رومب کے دونوں بیٹ کھلے تھے بینگر کیے سوٹ بھی تہد کیے کپڑوں کے ساتھ کا ریٹ پرڈھیر تھے۔ بیڈشیٹ آدھی بستر پرآدھی پنچےجھول رہی تھی ڈرینگ ٹیبل کا ساراسامان بکھرا ہوا تھااورتو '

اورموصوف نے شیوبھی و ہیں بنائی تھی مینٹی اور پانی کا مگ جو چھاک گیا تھاو ہیں فیبل پریز ا ہوا تھا۔ آرکیٹرا پرابھی تلک کوئی وحن ج رہی تھی۔ کاریٹ پر جائے کے دو تین مگ اڑ جکے ہوئے تھے۔ واش روم بھی ایس ہی اہتری کا شکارتھا۔اس کام سے فراغت کے بعد میں با ہرنگلی

تو زبیدہ سارے یکھے چلائے وائیرلگاتے ہوئے او نیچ سروں میں گارہی تھی۔ محرآ یامپرایرویسی بیاس بچھی میری اکھین کی۔

اس گنگنا ہٹ کے برعکس چرے پر بےزاری اوراکتا ہٹ کے تمام رنگ ہے ہوئے تھے کہ ابھی میراج کے ساتھ ڈرائیونے کی وهلائي باتي تقى _

زبيده آيا آپ ايسا كرديائپ لگادوبا فى كام ميں نيٹاتى مهرل_

ووپیراً تار کر برآ مدے کے پلر سے بل وے کر گرونگاتے ہوئے بیں نے زبیدہ کے حال پر رحم کھایا۔ زبیدہ نے پلک جھیکتے تھم کی تغیل کی کیامیرا کااواوہ بدل جائے ۔ چرجب تک میں دھلائی سے فارغ ہوئی زبیدہ نے کھانا گرم کرلیا تھا۔

> '' آجا ئىن قجاب بى بى پىلىكھانا كھاليس۔'' WWW.PAKSOCHETY.COM

نېيى بىر <u>يىل</u>ىنهاۇرى گە_

میں نے کھوا کتابٹ آمیزاندازیں ایج سیلے کیٹروں کودیکھا۔

" ہائے ہائے اتن دریمیں اور بھوکی رہوں۔ند لی بی بچھ ہے ادر بھوک برواشت نہیں ہوگی پہلے کھانا کھالیں۔" وو اتن بے حیار گ

اتن بصری سے بونی کہ میں گرا سائس بحرے رہ گی ۔ زبیدہ مماکی سرچر حی تھی۔ یہاں ملاز مددالاسلوک تو ہوتا ہی نہیں تھااس سے ایک

طرح ہے گھر کے فرد کی حیثیت بھی جس نے زبیدہ کوخاصا میرے خیال میں بدتمیز بناہ یا تھا۔ " إل توتم كهالونا- مين اليه مصلول والعصليه مين بجينيين كهاني على-"

· ، گریں اکیلنہیں کھاسکتی آپ کو پتاہے۔'' زبیدہ کے چونچلے بی الگ تھے میں جھنجھلای گئی۔ پھر مجھندآیا کیا کردں۔ بھر گہراسانس بحرکے کاندھے أچکاویئے۔

"چاولىك بى يىلكىانا كھالىتى بىل"

میں اس کے ہمراہ رکن میں آگئی ۔ کھانے کے ووران زبیرہ جھے اسے اپنے پنڈاور بے بے کی مزے دار باتیں ساتی رہی'' ''آپ قعوزی دیر بینتیں میں چنگی می جا بنا کے لاتی ہول ''

زبیدہ میری ہے بغیر برتن اُٹھائے کچن میں بھا گ گئی ۔ میں نے گہراسانس تھینج کرایئے کیز وں کودیکھا شرٹ کا دامن اورشلوار

کے پانچے ابھی بھی سیلے تھے۔ دویشر برآ مدے کے پلر ہے ہی بندھا ہوا جھوڑ آئی تھی ۔ خیال آنے پر انھ کر باہر آئی۔ ابھی دویٹے کی گرہ کھول ر ی حجی جب گیٹ پر گاڑی کی پہلے ہیڈوائٹیس چیکیں پھر ہارن تسلسل ہے بیجنے لگا۔ چوکیدار بابالپی چا درسنجا لے کسی کونے سے فکا اور

ليك كرگيث واكرويا .. بين دوپيركاندهول پر ذالتي موني پلي تو گاڙي ئي تيزر وشنيول بين تكھيں چندھيا كرره گئيں ۔ " تجاب ميكيا عليه بناركها ب_تمهار بي م كونى ذهنك كالباس بين تما؟"

ابھی میں سنجل کر انتھوں ہے ہاتھ ہٹا بھی نہیں پائی تھی جب بڑے بھیا کی سردی آ داز کسی قدر جھنجھلا ہے بحرے انداز میں میرے کا قوں میں اُتری ۔ میں بوکھلا کر دوقدم بیجھے ہی تو نیبلی مرتبہ نگاہ بھیا ادر فیضی بھائی کے ساتھ کھڑے اس دراز قد قطعی انجان محض پر

يرائ كالآن يتب مجيم بحياك جلامت كى وجر بحديث ألي تلى ..

اجنبی مبمان کے سامنے میں بچھ اور خفیف ہوگئی جھی کچھ کہے بغیر تیز قدموں سے پلٹ کراندرونی جھے کی جانب بردھتی جلی گئی۔ ابھی میں اندرآ کرصوفے ہے اپنائیل فون اور کتابیں اُٹھار ہی تھی جب بھیاا جنبی مخص کے ہمراہ و ہیں چلے آئے ۔ایک بار پھراس ہونے

بھیا کو جانے کیا ہوگیا تفاا کیپ غیرآ دی کو ڈرائینگ روم نک محدود کرنے کی بجائے گھر کے اندر گلسالائے تنے۔ میں سیجی تلملا کر

والے سامنے نے بچھے شرمندگی کے ساتھ ساتھ بے زاری ہے بھی دوجا رکر دیا تھا۔

با برجانے کو لیکی مراس چنانی وجود کووروازے میں ایسادہ اور پوری طرح اپنی ست متوجه پا کے کچھ کربرای گئی .. www.paksochety.com

" حجاب زبیدہ کہاں ہاہے کبوجائے بتائے۔"

فیضی ہمیا کالبجہ ہمیشہ کی طرح نرم ادرمتوازن تھا۔ بچھے کچھ ڈھارس ہوئی میں نے پچھ تشکر ہے انہیں دیکھا تکرنگاہ جیسے ان کے

مقابل کھڑ ہے دراز قامت مہمان سے جامل۔

اُف کیسی نگا ہیں تھیں کیکی ہوئی آرپار ہوتی ہوئیں۔ جھے لگا میرے پورے وجود میں کوئی سننی کی رود وزُگی ہے۔

میں کنز اکرنگل دی تھی جسب بڑے بھیا کی آ واز میری اعت میں انزی اور جھے ساکن دسامت کرگی۔

`` دا ډُو ليعني الوواؤ وا کياميه بني بين؟''

ميرادل بورى شدتول يعده وعركا وربادمان موكرده وكرا جااميا

"مائى گذخيس! تو بحياكى نارافسكى كى بيروج تقى _ يقيق بجھ ماسيوں والے اس عليه ميس د كيد كرانيس اين دوست كے سامنے شرمندگی اُنھانایزی ہے۔''

مجھے بے تحاشا ندامت نے آن لیا۔ "كياسوچر بيون مح؟"

انمی موچوں میں گھری میں کین تک آئی تھی۔ جہاں زبیدہ پہلے سے موجود پاری تر تک میں گلٹاتے ہوئے چائے بنانے میں

"زبيده جائے كے ماتھ اہتمام كرلينار" ہاں جی پاہ بھے پردہنے آئے ہیں۔خاص پروہے گئتے ہیں۔ادیٹے کمے کے صرموہے" ده دا دُ دکی تعریفوں میں طلب اللسان تھی۔ میں کوئی جواب دیئے بنا ٹرانی میں مختلف چیزیں رکھنے تھی ۔ بسکٹس ہنمکو، کیک اور دیگر ^ا

بیکری کی چیزیں بلیٹوں میں نکالنے میں نے زبیدہ کو کباب ﷺ کی بھی تا کید کی تھی۔ جائے دم پرتھی میں برتن نکالنے لگی۔ اس کام سے فراغت کے بعد میں نے جائے چھان کرنی یارٹ میں نکائی تھی۔ تب تک زبیدہ نبایت پھرتی سے کہاب فرائی کرنا شروع کر پھی تھی۔ "انتیس بلیث میں نکال کرزالی ٹی دی لا دُرنج میں لے جاتا !"

میں نے رسانیت سے کہااورخود کجن سے فکل آئی۔ائے کمرے کی سمت جارای تھی جب اس ست آتے موٹ بھائی نے آ کرمیرا راسة روك ليا - يكه ديراً تكهيس مجا ذكر جمعي كهورا كجر بنسغ لكا _

"شٹ آپ!" میں صبط کھوکر حلق کے بل چیخی۔

''میتم ہو، میں سمجھاز بیدہ ہے۔''

سكى ، توجين اورغصه يهلي بى مجھے بے حال كرر باتھا بيمزيدتو بين ميں توجيسے جلس كررو كئ تھى۔

حمهیں ضرورت کیاتھی گھر کی صفائی کرنے کی؟ نوکرانیوں والا علیہ بنا کر بیٹھی ہوئی ہوتو و سرول پرتو مت برسو۔ جھےتو بی تکرستار ہی

ہے کہ داؤر بھائی نے بھی تنہیں ای آئیش حلیئے میں دیکھاہے۔اب بھلے دہ ساری عمرتہ ہیں بیوی کی بجائے ملاز مدسیجے ترجیں۔ دہ آگریزی کا ايك مقولد بن فرست المريش از دى السف المريش -"

و دہنس رہا تفامگر میری آنسووں ہے بحری آئھیں بےساختہ چھک گئ تھیں۔

'' بڑے بھیا کا موڈ بے حد نزاب ہے تم نے جورد ، دھونا مجایا ہوا تھا جبھی بھیا داؤ د بھائی کولائے تھے کہتم انہیں دیکھ لوان سے ٹل

میری سسکیاں چکیوں میں و صلفالگیں میں نے زُرخ چھیرلیا تھا۔

' وغلطی بھیا کی ہے۔ انہیں کم از کم فون کرنا جا ہیے تھا تا کہتم ذہنی طور پر تیار ہو تیں۔'' بھے ہنوزر دیتے یا کے دہ جیسے ترس کھا کر بولا۔ میں تب بھی کچھٹیس بولی تھی ۔

''ا جِماحِهورُ دسب رکحد زرادُ هنگ کے کپڑے پین لو۔''

" بوسكما ب بهياشهين باوالين " میری دھاڑنظرا نداز کرتے وہ رسانیت ہے بولاگریس نے بھی اڑانے والے انداز میں سرجھ تک ویا۔

'' مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے سنگھار کرنے کی۔ میں جیسی ہوں ولی ہی نظر آنا جا ہتی ہوں۔'' میری جھنجطا ہٹ ہتر *رت کی بر حدر* ہی

تھی۔ بناغور کیے بولی تو مول کا حجت پھاڑ قبقبہ مجھے کھا در شنتعل كر كيا۔ '' توتم حقیقت میں ایسی ہو داؤد بھائی تو کیا جھےخو د آج ہی حقیقت یا چلی تمہاری' اس کا دل جلانے والا انداز جھے دانت

کیکھانے پر مجبور کر گیا۔

'' جوائی آپ چلے جائیں میبال سے در ندمیں آپ کا سر پھاڑ دوں گی قتم سے۔'' منسّيان بيمنيج مين بنرياني انداز مين جلالي تؤمويٰ خا كف بوتا أتحد كحرًا بوا_

"او کے جاتا ہوں مگر میری بات رغور ضرور کرتا۔"

وہ جاتے جاتے پھر جلایا تھا میں نے تھکے ہوئے انداز میں مرگھٹنوں پر رکھلیا۔ جو پھے ہوادہ دافعی غلط تھا تگر جھے بجے خاص فکرنہیں تھی۔ تقریباً آوے یون میضے بعدیں نے بورج کی طرف سے آتی آوازوں کوسا تو تجس کے ہاتھوں مجبور ہو کرتیزی سے آٹھ کرآ مے برھی براؤن گائی ونڈ و کے پارچاروں بھائیوں کے ہمراہ وائیٹ کلف شدہ درازشٹوار کرتے میں اپنے تمایاں ہوتے قد اور بے حد کروفر اور شان

استقامت سمیت کھڑے وہ گاڑی کا دروازہ کھول رہے ہتے۔ مجھے وہ بڑے بھیا اور زبیدہ کی گئی تعریفوں ہے کہیں بڑے کر ڈیشنگ محسوس ہونے تھے۔ بڑے بھیا کی کی بات پرایک بھر پور قبقہدا گاتے ہوئے ان کی نگاہ کھے بھرکومیرے کمرے کی کھڑ کی کی جانب اُنفی تھی۔ مجھے اشتے

فاصلے کے باوجود بھی ان کی تکاد کی وہ لیک اور بے با کی محسوں ہو اُن تھی جانے کیوں میراول دھک سنے در گیا۔ میں شیٹا کرسرعت سے پیجیے ہی

اور برده برا برکرد یا ۱۰ گروه جان لینته که میل بی کھڑی میں کھڑی ہول تو سد بہت فضول بات ہوتی ۔اور یہ مجھے بہر حال گوار آئیس تھا۔

ا گلے بچھے دن میں بڑے بھیا ہے بچھے ہٰا نف رہی کہ وہ بچھے اس لا پر داہی اور کوتا ہی پر ڈانٹیں گے تگر جب ایسا پچھ نہیں ہوا تو میں ریلیکس ہوگئے۔انہی دنوں گھر میں میری مثلق کی تیار بال زوروشور سےشروع ہوگئی تھیں ۔اور میں پڑھائی میں گن بظاہر ہرشے سے لاتعلق کا

اظہار کررہی تھی گرحقیقت بیتھی کہ داؤدکو دیکھنے کے بعد میری ساری یاسیت اور بے دلی کہیں غائب ہوگئی تھی۔ آج کل ویسے بھی جھے اپنا آپ ہواؤں بیل اڑتا ہوامحسوس ہور ہاتھا۔ابوداؤ دجیساویل ایجوکٹیڈ ویل ؤربسڈ بندہ جواپی دجامتوں اور خوبروئی کی بدولت ہرجگہ جھا

جاتا تھا۔ میرا طلبکارتھاا بھی کل ہی تو مماعیٹ بھائی ہے بات کر رہی تھیں یے پیٹی کو ابودا دُ واور میری عمر دس کے فرق پر تھیڈا سااعترانس تھا۔ اس اعتراض کووجہ بناتے ہوئے انہوں نے کہاتھا۔

" تجاب ابھی بہت جھوٹی ہے مما آپ لوگوں نے میرے خیال میں بہت عجلت میں یہ فیصلہ کیا ہے۔عموماً لوگ منگنی سے بعد شادی پرزوردٔ الناشروع كرديية بين ..''

" بیٹے ہم نے بات کر لی ہے شاوی حجاب کی تعلیم کھمل ہونے پر ہی ہوگی عمروں کا اتنا فرق اتنا اہم نہیں ہے لڑی اگراڑ کے کی ہم ' عمر ہوتہ جلدی بردی بھی لگنے گئے ہے۔ چیوٹی عمر کی لڑکی شاوی کے بعد بچوں میں بڑے بھی بہت عرصے تک جوان نظر آتی ہے اور جوڑی بھی آ تکھوں کو جھل گلتی ہے۔"مما کی اپنی منطق تھی۔

"عمرون كالتنافر قء وماَ وينى تفاوت كابهى باعث بنتائه واؤد بهما لي ميجور بين جبكه جاب كى سارى حركتين ابهى بجون والي بين -" '' آپ فاطنیں کہتے بیٹے مربہلی بات تو بیا بھی شاوی میں ٹائم ہے۔ دوسری اہم بات ریہ ہے کراز کیاں شاوی کے بعد جا ہے کتی ہی کم عمر میں ہوں بہت جلدی سوجھ بوجھ والی ہو جایا کرتی ہیں۔" مما کے لیجے میں رسان اوروا نائی تھی۔ قیقی بھائی پیانہیں کس حد تک قائل موئ البية انبول نے خاموثی اختيار كرني تھى جبكہ مجھے لگا تھا جيسے نيري انكى بوئى سائسيں بحال ہوگئ ہوں۔ ديكھا جاسے قريہ بات جيراني كى·

تھی۔ بجیب معاملہ ہوا کرتا ہے میدلوں کا بھی کھوں میں کا یا بلیٹ جاتی ہے۔ میں خود بھی جران تھی کوئی اتناز ورآ ور بھی ہوسکتا ہے کہ محض ایک بار سائے آئے اور پورے وجود ہرانی حکمرانی قائم کرلے۔ابوداؤر کی شخصیت میں ایسی بی تحرانگیزی تھی بجھے لگا تھا بجھ پرابوداؤر کی شخصیت کا جادو چل گیا تھا۔ یہ بہت واضح ہارتمی محرکسی جیت کے لنشین احساس کے ہمراہ۔

'' بینے ہرمعالمے میں ایسانمیں ہوا کرتا۔ زندہ مثال تمہارے سامنے میری اور تہارے بیا کی ہے۔تمہارے پیا مجھ سے پورے www.paksochtty.com

بندره سال بزے ہیں اور جاری انڈراسٹینڈنگ کی ہر جگہ مٹالیس دی جاتی ہیں۔ پھرسر بیندتوعون کی عمر کی تھی نا۔ کیا ہوا۔ علیحد دہو گئے وونوں۔ ''

مما شایدا بھی بیک بھائی کو قائل کرنے میں گلی ہوئی تھیں۔ان کی درنوں مثالیں ایس تھیں کہ فیفی بھائی کچھ کہنے کی پوزیشن میں

نہیں، رہے۔جانے دہ کیاسوج کرشفکر متھ کہ ممانے ان کی تسلی کی خاطر دہ انکشاف کیا تھا جسے من کریٹرں گنگ ہونے گئی تھی۔

''ابودا اُد دعجاب کا پیچیلے آٹھ دی مہینوں سے جامت مندہے۔ بہت جاہ اور محبت سے اس نے ہمارے ساسنے بیخواہش رکھی ہے۔ ہمیں اور کیا جاہیے۔؟"

میں اس انکشاف کے بعدد بال مزید بیس فریس کے سیخیال ہی کتا اوا انگیز تھا کہ میں کسی کے لیے صرف خاص بیس بہت خاص ہوں۔

پھڑ گئے کے دن بہت تیزی ہے گزر گئے۔ تیاریاں بہت بھر پور تھیں۔ یہا کے ساتھ بھائی بھی کی تشم کی کمی نہیں رہنے وینا جا ہے تھے۔میرے لیے جوتقریب کا جوڑ امتخب ہوا تھارہ پیاڑی کلر کا تھا۔جس کی تراش خراش اور کام نگاہوں کو بے حد مجعلامحسوس ہور ہاتھا۔متلنی کی

تقریب دات کی تھی۔ساری ادن جمنے لائن میں کی گئ تھی۔جس دانت موئی بھائی جھے یا دارے داپس کے کرآ سے تقریب کی ردنقیں عردج رِ جا کَپْٹِی تھیں۔ برقی تقول سے بیج لان کے درخت ادر ریڈ کار بٹ ہے سجا تینج تک جاتا ہواراستہ پھولوں ہے آ راستہ تھا۔میرے گاڑی

سے باہر نظفے تک مودی میکراپنے کیسرے سنبالے لیک کرآے اور یکا کی بین روشنیوں کی بافار میں گھر گئی۔ میں جو بہلے ہی زوس تھی صد درجيكنفبوژ د جوكرره كي-

''جعائی پلیزمنع کریں انہیں۔'' یں موی بھائی کے آ کے مشالی گرانہوں نے شایداتے شوری میری آ داری بھی نہیں تھی ۔ ابوداور کی بہنوں نے اس موقع پر

مجھا ہے حصار میں لے نیاادر دائیں بائیں ہے سہاراد ہے اسٹیج کی جانب لے آئیں۔مماکی غیرموجود گی کے باعث ہی مجھےاعماد بحال

كرفي ميں خاصى دشوارى محسوس ہوئى ابوداد كركى فيملى ہنوز مجھے كھيرے ہوئے كھى _

" بهن بن اجازت ہے۔ ابوداؤ دکورسم کے سلے استی پر بلا کیں؟"

بيآ واز ميرىدوائي بېلو ئے اتفى آمل اورابودادُرى دالده كى تى ميرادل ايك دم بے تحاشا دھرك أشاراس كا مطلب تھا ابودادُرجى

منتنی کاتقریب میں بانٹس نفیس موجود متھے میں نے یکھ تھیرا نداز میں نگاداُٹھائی تھی ۔ بلیک ٹوپیس میں ملبور اکثرے بالکل سامنے کھڑے ابوداؤ د سے جاملی۔ ہوٹول کے درمیان سکریٹ دبائے گہراکش لیتے ہوئے وہ پہلے سے میری ست ہی موجود تھے۔ وہی جاندار بحر پورروح تھنچے لینے والی

نظریں جو جھے جانے کیول صفرب کر ہیا کرتی تھیں۔ان کی شخصیت کے بالکل بھٹس تھاان کے بہ یکھنے کا عماز ،میرادل میری دوح اس بل بھی گویا اتقل چھل ہو کے رہ گئے۔ پورے وجود میں جیسے کوئی سنسناہ ہے ی دوڑ گئی۔ بلکیس بے ساختار زکر جھک گئیں۔میرے ارد گردا بوداز دکے ہی رشتہ دار تھے شوخ بنسی کی جھنکار چلیلے فقرے اور معنی خیز مر کوشیاں میراول ڈانواں ڈول کرری تھیں تیجی ابودا دُرائٹیج پر چلے آئے اور میرے پہلو میں بیٹھی

www.paksochety.com

سن إني كزن كوائها كرنهايت التحقاق بجرے اندازيں خود براجمان ہوگئے ۔ان كاس درجه قرب اور قرب كى آج ي ديتي دو كى خوشبوميرے حواس

'' دا دُرکم آن رسم شروع کرونا کیوں اتنی نا زک می لز کی کویر میثان کررہے ہو؟

یہ سی لڑکی کی آواز تھی جس میں شوخی کا رنگ گھلا ہوا تھا۔ میں جو بنا پلکس اٹھائے بھی داؤد کی پر پیش گہری اور اندر تک مرائیت کر

جانے والی نظر دل ہے بے تحاشا پریشان ہور ہی تھی کجھاد ربھی بزل ہو کررہ گئے۔

ان کی بھاری آواز کی محمیرتا میرے آس باس جھری جانے سے مخاطب کیا گیا تھا۔اس کے بعد چند کھوں کے تو قف سے انہوں نے ہاتھ براھا کرمیرا کیکیا تا سرد ہاتھا ہے برحدت مغبوط ہاتھ میں لےلیا۔اس نے جیسے کوئی تیز برتی رومیرے وجود میں مجروی تھی۔

میں ذرا سا کسمانی تھی اور فطری حجاب میں گھرتے اپنا ہاتھ واپن تھینچنا جاہا تکر مقابل کی گرفت از حدمضبوط تھی بجریورا تحقاق سے بجری ہوئی۔ میری دحرُ کنیں انتشار کا شکار ہونے لگیں۔ بہت مارے شوخ ادر ذومتی نقروں کی بوچھا زمیں انہوں نے ججھے رنگ پہنائی تھی۔

میری رنگت تمتمانی مونی تھی اور چہرا جیسے بھاپ جھوڑ رہا تھا۔ یہ بہلاموقع تھا کہ بین کسی غیر مرد کے اس فقد رنز دیک تھی ۔ وہ بھی ایسے رہتے کے احساس سمیت مجھ سے اپنا آپ سنجالا بی ندجار ہاتھا۔ گھبراہت واضطراب ایسا کہ یوں کھنے لگا اگر مزید چند لمے ایسی بی صورتحال ہے

دو جارر ہی تو ہے ہوش ہوجاد ک کی ۔ "ايالآپ جائي بات كريں عون ہے۔"

واؤد نے میراہاتھ چھوڑے بنا کہاتھاان کی مخاطب یقینان کی والدہ تھیں ۔

" بيئيتم خود بات كرت_"

آ نئ کی آ داز میں پچھ گھبراہٹ ادر چکچاہٹ تھی۔

'' خبیں آ ہے کہیں جا کراس ہے۔ ویسے میں نے واؤر سے بھی کہاہے وہ نیچ ہے وہ بھی بات کرے گا۔' واؤ دکا لہجہ عجیب تھا حا کمانہ وهونس بحراسا۔ جھے بجیب سالگا میں ابھی ای پوائٹ پرخور کررنی تھی۔ جب آیک نسوانی آواز نے جھے سوچوں کے صورے میٹی کیا تھا۔

''بهت خوبصورت انتخاب ابودا دُو-اب مجمى مون تمهارے مرخوبصورت د جودگوتسکرانے ادر شادى ليث كرنے كى وجه بتم تواني سوئن کے جوان ہونے کا انظار کرد ہے ہے۔اس نو خیز کلی کے سامنے ہماری حیسیوں کی دال کیا گلنی تھی۔''

آ واز بیس کی و نا گواری کے ساتھ ساتھ رشک وحسد کی بھی آ میزش تھی میں مذیبا ہے وکی بھی متوجہ ہو گی تھی۔ ڈیپ ریڈ بے حداسٹا مکش سلیولیس شرے ادر شلوار میں ملبوس دو ہیئے سے بے نیاز وہ کسی حد تک بے باک نظر آتی تھی۔اس کی جلد کرسل کی طرح چیک دارادر بے داغ تھی ۔ بلاشبہ دہ بے حد حسین تھی ۔ جواباً ابودادُ دیے بھر پورا نداز میں توقیہ زگایا۔

www.paksochety.com

''مجود دار هومير به خيال ٿي وضاحت کي ضرورت نبيس ''

یوآ رومری کی سویت گرل ایشخص کسی کے لیے بہت خاص تغااد ربحر پوردعا ڈن کے باد جوزنبیں ملااور تم....."

" عليه ضروري نبيس كهتم اپني ب مائيگي كااشتبار هرجگداگاتي پھرد - چلوآ دَ ."

یہ ایک دسری لاکی تھی جوجلیے میں علینہ جیسی ہی تھی گراس کا انداز کچھ تناؤا ورتکنی مجرا تھاوہ ایک لیجے کے اندرعلینہ کو ہاتھ ہے پکڑ

كر تصينى الله المارك الله مين على وق سفستدري بيني تقى ابودادُ وي تعنكهار برقدر ميثيال .

" آب کے ہاتھ بہت خوبصورت میں جاب!"

میرا ہاتھ ایک بار پھران کی گرفت میں جلا گیااور میری بدحوای میں اضاف ہونے لگا۔

'' آپ کواس ردپ میں دیکیے کر دل بے آیمان ہو چلا ہے تجاب! جہم مثلّیٰ کی بجائے ٹکاح کرنا چاہ رہا ہوں''' جی !!''

میرے سر پر جیسے آسان آن گرا۔ سراسمیکی کی انتہا کہ چھوتے میں نے انہیں دیکھا مگران کی شرارت پر مائل شوخ نظروں کی تاب ندلاتے

ہوئے بچھے مرجھ کانا پڑا تھا بگر جو بم انہوں نے میرے اعصاب پر پھوڑ اتھا دواتی جلدی بچھے منبطئے ٹیس دے سکتا تھا۔ '' تجاب میں نے بہت انتظار کیا ہے تمہارااب میں تم ہے اور دور نہیں روسکا ۔ آج ہرصورت تمہیں پانا جا ہتا ہوں ۔ورنہ شاید پچھ

بھی تھیک شدرہے۔'' دہ بے صد جذباتی ہورے تھے۔ جذبول سے بوجل محمیر آ داز میں جوارادے انہوں نے ظاہر کیے تھے جھے چکرا کے رکھ گئے۔

میں نے ہوائیاں اڑاتے چہرے کے ساتھ غیریقین نظروی سے انہیں دیکھا۔

میں جیسے ایک دم روہائی ہوگئ۔

"میراتو کوئی تصور نین به آپ کے دوش رباحسن کی کرشد سازی ہے جھکتنا تو پڑے گا۔"

ان پر جیسے مطلق ائر نبیس تھا۔ای ہے نیازی اور بیلیا انداز نے میراول گہرائیوں میں ڈیوو یا تھا۔اس تھم کی ہوئیشن کے متعلق تو

میں نے گمان تک بھی نہیں کیا تھا۔ دھک دھک کرتے ول کے ساتھ میں نے اضطراب کے عالم میں پہلو بدلا۔ وادّ وی والدہ اور بھائی مما پیا اور بھائیوں کوالگ تصلک لیے کھڑے تھے۔ پیا کے چیرے ہرن، دو جبکہ بھائی پھھتاؤیں لگ رہے تھے۔ بیرا دل ڈو سے نگا جانے کیا،

مونے والا تھا معاً ابودا ، دمیرے بہلوے اُٹھ کروہیں جلے گئے ۔ بچھ دیر تلک مزید بات ہونی تھی میں منتظر انداز میں گاہ بگا ہے اس ست دیکھتی رہی۔معامیں نے بڑے بھیا کوانٹے کی ست آتے دیکھا۔ان کا چہراسپاٹ تھا۔میں نے جلدی سے نظریں جھکالیں اور کوومیں رکھے

> حنائی ہاتھوں کواضطراری اعداز میں ہاہم جکڑ لیا۔ '' حجاب اُنھوگڑ مااپنے کمرے میں جاؤ۔''

WWW.PAKSOCHETY.COM

بڑے بھیا کالہج بھی ان کے چبرے کی طرح سرداورسیاٹ تھا۔میری دھڑ کنیں چھنے لگیں۔مہمان خواتین میں سے بڑے بھیا کے اشارے پر دولڑ کیاں اُٹھ کرمیری جانب آ کیں اور مجھے سہاراوے کرائٹن سے اُتا رالا کیں۔ اپنا شرارہ سنجالتے احیا یک میری نظراً تھی

تھی۔ یقینا بیابوداؤد کیمسلسل نظروں کاار نکازتھا کہ میں متوجہ ہوئی تھی۔ دلچیس سمیعےمسکراتی شوخ نگاہوں کا سامنا میرے لیے خاصا دشوار

''حلدی نبیں سونا میں کال کروں گافتہیں''

پاس سے گزرتے ہوئے انہوں نے سرگوش کی تھی ۔میرا دل یکبارگی انچیل کرحلق میں آگیا۔میرے یوں خرفز دہ ہوجانے پر دونو ں لڑ کیاں ایک دم ہے کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔ "ومری انوسینٹ سویرین گرل!"

میں نفت سے سرخ چہرا لیے اسین کمرے میں آئی اوروح وجواتے ول کے ساتھ بستر پر ڈھے گئی۔

اُف کیا سوجتی ہوں گی وہ دونوں؟ اور داؤ داف کس قدر بے باک ہیں ہر معالمے میں۔ میں نے مسکرا میث دبائی تھی اور کپزے بدننے کے خیال ہے اُٹھ گئی۔

" حجاب لي لي آپ كا فون م حي إ" میں پوری توجہ سے کل ہونے والے تمیث کی تیاری میں مصروف تھی جب زبیدہ نے آگر بہت خاص قتم کے انداز میں را زواری ا

ے اطلاح دی تو میرے دل نے ایک بیت مس کی تھی ۔ دھیان نوری ابودا ؤرکی ست گیا تھا۔ اپنی کبی بات اس رات انہوں نے بوری کی تھی ۔ رات ایک بجے کے بعدمیر ےسل پران کی کائی آتی رہی تھی ۔ ہیں جوشعوری لاشعوری طور پران کی کال کی منتظرتھی کی اس قدرخوفز وہ

ہوئی کہ کمبل میں تھس کرسوتی بن گئے۔ بیل فون کو میں نے سائنلنٹ پر کر دیا تھا۔ تقریبا آ دھے <u>تھنے ت</u>ک د<u>تنے</u> وقیفے سےفون کی اسکرین ا بلینک کرتی رہی تھی لیکن میں نے اگنور کیے رکھا۔ مجھے بیرسب اچھانیس لگ رہا تھافون پر شکیتروں سے باتیں کرنے والی لڑ کیاں آج سے قبل فيصدر براكا كرتى تقيس چريس خوداس وُكر ير بهلا كيديل برتى -

"كون ہے؟ ميرامطلب كم كافون ہے؟"

'' پتائیں بی آپ کو بلانے کو کہا ہے۔''

میرے موال کے جواب میں زبیدہ نے از لیا کام چوری سے جواب دیا وہ پیسکڑ امار کر قالین پر بیٹھ گئی تھی اب اٹھنے میں تائل سے کام لےربی تھی۔

'' جا وَ پُوجِھ کے آ وَ کُون ہے؟''

www.paksochety.com

یں نے غصر میں ذیت کر کہااور خود مجرسے کتاب کی ست متوجہ ہوگی؟ زبیرہ کے برے برے مند بنانے کا خاص نوش ندلیاب

اس کی عاوت تھی۔ابھی میں کتاب کی ست متوجہ ہوئی ہی تھی کے دد پھر سے آن ڈھمگی۔

"وه جي آپ كي يلي كافون سبي-"

اس کی بتیسی نکلتے و کی کرمیں اُ شعتے اُسٹے شمکی توزیدہ نے سیکھے چونوں سے جواب دیا تھا۔

''جی اب مجھے بیرتو خیال نبیش رہا کہ نام بھی ہو چھاوں۔ ویسے آپ کی کوئی ندکوئی سیلی تو ہوگی نا۔ بات کرکے دیکھیا و پٹا چل ہی '

اس کے لٹے مادا نداز میں ہلکی می طنز کی بھی آ میزش تھی۔ جیسے میری یہ جائے پڑتال پہندند آئی ہو۔ میں پکے سوچتی ہوئی فون اسٹینڈ تک آھئی کل ہی ابھی آسیدنے جھے سے فیاس مائے تھے۔شایدا نہی کے متعلق کوئی بواسکٹ مجھ ندآ رہا ہو۔

الی ہی سوچوں میں گھرے میں نے دیسود کان سے لگایا تھا۔

'' آپ بتا ہے آپ کی صرف آواز سننے کے لیے ہمیں اٹناا قطار کرنا پڑے گا تو آپ تلک چھٹنے کے لیے تو صدیاں در کار ہیں پچھ

میں جہاں کی تہاں رہ گی۔ اتناوھیما تھمبیر لہجہ میراول پوری قوت ہے کھیل کرسکڑا

"آآپ!؟؟"ين بكلاكريكى كهدكى ر "جناب!!" وه فضے تھے۔ میں فق چرا کیے کھڑی تھی۔ "مم مروه زبيده كهدراى تقى ميرى دوست" مجھے سے کوئی بات نہیں بن رہی تھی۔

" كاش ميں بھى آپ كے دوست ہونے كاشرف حاصل ہوا ہوتا۔" بڑی حسرت سے فرمایا گیا تو میں کھسیا کررہ گئی۔گھیرا ہٹ بتدرج کم ہورہی تھی۔

" آپ نے بھی کہنے کے کیے فون کیا ہے؟" ميرا فطرى اعتا وبحال بور باتعابه

'' پرتو مت یو چیس اگرفون پر بی بنا دیا تو آپ سے خدشہ ہے آئیند وفون سننے سے پر ہیز کریں گی۔''معنی نیز شوخ لہجہ ذومعنی

الفاظ میراول آپی رفآرے بڑھ کے دحر کنے لگا۔اسکلے کی ٹانیوں نک پچھ بولنے کے قابل نہیں ہوسکی۔

WWW.PAKSOCHETY.COM http://kitaabghar.com

" تجاب من آپ سے ملنا جا بتا ہوں۔"

یہ غیرمتو تع مطالبہ من کر میں دھک ہے رہ گئی۔

"ک کیوں؟"

بس کی جاہ رہاہے۔شاہاندانداز میں بے نیازی تھی۔

" تجاب كياواقعي آپ كوميري پرداه نبيس؟ بيس نے جب سے آپ كود يكھا ہے بے تاب ہوں _ دفت كا شا بھارى ہو گيا ہے ۔ ايك

ا یک لحد گویا صدی بن کرگز رتا ہے۔ رات تو خاص طور پرایک مذاب ہے۔''ان کے لیجے میں چھپااضطراب کیجے کے زیر وبم کے ساتھ جیسے

میری تاعموں میں اُتر آیا۔ایک عجیب می شندک میرے اندر میل گئا۔اتن جاد ،اتن محبت ، پانا کس کو پُر اَ لگتا ہے۔ میں جیسے خواب کی می کیفیت میں کھڑی تھی۔

'' تجاب میں تم ہے ایک بار تنہائی میں ملناحیا ہتا ہوں۔ بنی بے ہناہ حیا ہتوں کی شدتیں ظاہر کرنا حیا ہتا ہوں تم پر ایک بار ملوگ نا

ان کے کہیج میں ایک وحشت می درآئی میرادل شیٹانے نگار تکلف کی دیوارانہوں نے کیسے ایک دم گرادی تھی۔ '' پلیز آپ نون بند کردیں اب مجھے پڑھنا ہے۔''

مجھےلگاان کی جنوں خیزی کی تندلبریں مجھے بھی بہا کر لے جائیں گی میر گھبراہٹ بے حدفطری بھی ربھلاآج تلک میں نے مجھی تمی ے الی باتیں کی تھیں ۔ میر سے قواد سان خطا ہونے گئے تھے۔

بہت کھورہوتم حجاب بہت ہے جس ائیک بارمیرے پاس آؤیس تہمیں اسپے جبیبا بےقراد کرددں گارتمہیں محبت کرنا سکھاؤں گا۔

وہ سرگوثی جیسی آ داز میں کبدر ہے تھے۔ میرے ہاتھ پیرسنسنانے گئے۔ دل کی دھر کن مجھے اپنے کا نوں میں دھز دھڑ اتی محسوس ہو رای تھی۔میرے چیرے نے جیسے بھاپ چیوڑ نا شروع کر دی۔مزید کھے سننے کی تاب ند پاکر میں نے بوکھلا ہٹ میں ریسید کریڈل پر پھینک

دیا۔ پہلیاں تو ژکر باہر نظفے کو بے تاب ہوتے دل پر ہاتھ رکھے میں پلٹی تو زبیدہ کوایے مقابل کھڑے پایا۔ اس کی معن خزنظر دن نے جیسے

مجصرا با آتش فشال بناديا -''تم تم اب يهان کيا گھاس چرد بي ہو؟ جب تهميں پٽاتھا کس کا فون ہے تو مجھے بتايا کيوں نہيں۔'' ميں اس پر برس پڑي تھي مگر،

سامنے زبیدہ تھی جومماکی شبہ یا کراب کس کے رعب میں نہیں آتی تھی۔ ''توجی جب آپ کو پہاچل گیا تھا تو فون بند کردینا تھا ہم تو تھم کے غلام ہیں۔'' ر دہن فن کرتی جلی گئے۔ ہیں ہونٹ بھنچے اپنا غصہ صنبط کر دی تھی۔

رات کومیں سونے کی غرض سے کمرے میں آئی۔ تو دو پہر کامید واقعہ کی حد تک پڑھائی میں کھوکر گم ہوچکا تھا۔ لائٹ آف کرنے سے

یہلے میں نے عاد تا یونی سک فون چیک کیا تھا۔ قریباً میں کے نزویک مسڈ کالزخیس بھی کی بھی ابوداؤد کی اس کے علاوہ پھی پہڑ تھے میں نے

مجيب سے احساسات سے دد جار ہوئے پہلائے کھولا۔ بهجنوزاساجيون

ادهوراساموسم

بدرتكول كي حياجت گلابول کی حسرت بيروش سويرك

بيه مذهم اندهيرے تحسى روز تنبا ملوتو بتائمين خيالول كى رائين

جيمتى نكابير ادائين دكهانا رياك سلسله ب تمر فیصلہ ہے أكرجان جاؤ تواحساس ركهنا استصداذ دكهنا كروايك وعده بنالو کے اپنا ملاقات كوتم نیانام دو کے تحسى روز تنبا ملوتو بنائحين هاری محبت حادی ا داکیس

www.paksociety.com

میں نے بے ساختہ ہونے کا زیریں کنارہ دانتوں سے میٹنی لیا۔ ابوداؤ دکیا ہتے۔ مجھے قطعی مجھنیں آ رہی تھی منتقی کے روز انہوں

نے زُناح پر دباؤ ڈالا تھابالکل غیرمتوقع طور پراور ماحول خراب ہوتے ہوئے رہ گیا۔ بڑے بھیا کا موڈ اگلے کی دن تک بہت تھمبیرر ہاتھا۔

ادھرابوداؤد متھ كرائ مدىك ديوائے مورب متھ ميں سفايونى پريشانى كے عالم ميں اس كا كوذيليث كيا تقااد را كائت ديكھنے كا۔

" تجاب اً كُرتم ايك رات كوي مجھے مستعارل جاؤنا تواگلی مج تمہار نے قریب كہیں جلے ہوئے بروں كے ساتھ پايا جاؤں۔"

کیسی بچیب حسرت بھی۔ میں ایک وہ مم اسم میں ہوگئے۔ باقی کے تمام سے میں نے پڑھے بغیر ڈیلیٹ کرڈا لے اس دات میں بھیشہ کی

طرح بحربے را در مکمل نیلز بیں لے تک بار بارآ تکی تعلق رہی آیک دوبار تو مجھے دا دُو پرغصہ بھی آیا کس مصیبت میں مبتلا کرویا تھا مجھے ۔ مبتح میرا

چرا کچھستا ہوا تھااور میں مضمل ی نظر آتی تھی۔

" ہنی کیامات ہے جیئے آپ کی طبیعت کھیک ہے؟" سب ہے پہلے میرموال پیانے مجھ ہے کیا تھا۔ بیل کچھ بڑو تک تا گئی۔

"يى پيارات دىينك پردهتى رى فيند بورى نين مولى_"

بہا کوجواب دیے میں نے بڑے بھیا کی نگاہوں کوخود پر انتقتے اور طہرتے محسوس کیا تھا تو ایک سروی لبر میرے اندر دوڑ گل میں نے

دانستدسراً شحافے ہے گریز کیا۔ممارو لین کےمطابق وویبراور مات کے کھانے کامینوسیٹ کردہی تھیں اس و دمان انہوں نے بیٹول اور شوہر کے مشورے بھی لیے ۔ تیوں بھائیوں نے الگ الگ فرمائش کی تھی ۔ ہمارے بال رات کا کھانا فاص طور پر بہت اہتمام سے تیار ہوا کرتا تھا۔

"عون مِنْ آج آب نے کچٹیس بتایا۔ کچھفاص کھانے کو تی ٹیس جاہ رہا؟" ممانے پیار بھرے انداز میں بڑے بھیا کو خاطب کیا تھاوہ کیجھ چونک کرمتوجہ ہوئے۔" نبیں ۔ممامیرا خیال ہے اس کی ضرورت

نیں ہی بھی آج کل اسٹڈی میں بزی ہے سارابوجھ آپ پر آگیا ہے۔" "ارے"مماہسیں تھیں ۔

" بینایش تبهارے کام کرتے بھی تیس تھی۔ بھر بھی اگر بیراا تناخیال ہے تو دائن لے آؤا پی ہاتھ بنادیا کرے گی میرااور گھر میں بھی رونق موجائے گی مخاب تو پرایاد من ہے اب جانے کب وہ اوگ شاوی پرزور ڈال ویں۔

بھیا کے فراخ ماتھے پر ایک شکن نمودار ہوئی۔ فیض کی شادی کردیں مما! مجھے بیہ بات مت کہا کریں پلیزالایا تو تھا ڈین گر کیا ہوا تھا؟ نداس نے اِس گھر کوا بنا گھر سمجھا تھا ندرونق آ نے

وی تھی بلک اپنی جہالت سے رہاسہاسکون بھی برباد کرویا تھا۔ 'انہول نے سرو کیجے میں کہااور یکا کیک کری دھکیل کرا تھے اور باہر آگلتے جلے گئے مما کا چراایک دم پیلا پڑگیا۔ میں نیک کران کے قریب گی تھی۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

ان کی آنکھیں آنسوؤں ہے بھرنے لگیں۔ باقی سب بھی ماحول کے تناؤ کے زیراثر تھے۔

" بیایی زندگی برباد کرے گا۔ ساری لڑکیاں ایک جیسی تو نہیں ہوتیں۔ " وہ سسک کر بولی تھیں۔

· خودگوسنهالوحاجره! سب نمیک بوجایئ گا- `

یانے زی سے حوصلہ بندھایا مرمما کے آنوگالوں برچھک آئے تھے۔

''نہیں ریمبھی اس دکھ کے حصار ہے نہیں نکلے گا مجت کی تھی اس جنم جلی ہے میرے بیٹے نے مگروہ بہت منحوں نکلی بر ہاد کر گئی

مماليك دم باتعول ميں چبراؤهانپ كربلك أشي تعين ماحول كى كشيد كى اور تناؤ بجهاور بوھ كيا۔

" عاجرا كيا بوگميا ہے بھى _ريليكس آپ بچوں كوبھى باسرب كرر ہى ہيں۔" ' میراعون ڈسٹرب ہے گئی سالول ہے خوشی حرام کر لی اس نے خود پر میں کیسے ریلیکس ہوسکتی ہوں؟'' ان کے آنسوؤ ک میں

شدت آتی جار ہی تھی۔

"مين مجماؤن گان كو كيون نبين كرے گاوه شادى! آپ بليز خودكوسنجالين." پیا اُکھ کران کے نزد کیا آگئے تھے اوراب کا ندھے کو تھیک کررسانیت ہے کہدرے تھے۔ ممانے بہت جرکیا تھا خو پراورآ نسو

یو بھے لیے گران کے انداز میں بہت بے دلی اور دل گرفگی تھی میرا کا لجی جانے کا جی نہیں جاہ رہا تھا تگر نمیسٹ کی وجہ ہے چھٹی بھی نہیں کرسکتی تقى راس روزيس ول پر بوجھ ليے كالج گئ تقى۔

میری مثنی کی خبر میری فریند ز تک مجمی بیخی پیچی تی میں جیسے ہی کا کی پیچی وہ سب چھے خوٹنو ارتظروں سے گھورتیں میرے گردجم

"اتی بری اوراہم خبر چیا گئیں ہم ہے کیاسز اہونی جا ہے تہاری خود ہی بتاؤ؟" طيبرنے بجھے كھورتے ہوئے كہاتو ميں بول سے مسكرادى -

" بهمتم ت تبهارا فيانى توند چين ليت به ده هنگار كى اگر منتني مين بالتين -"

ضوما كاغصدسي شديدتقا..

''اس کا منگیتر چھینا آسان مہیں محتر مدکاحس اور دلکش ہی وہ ہتھیار ہے جس سے مردوں کومتوجہ کیا جاسکتا ہے اور بیدہارے يا کنيس ہے۔'' سونیانے آئی تھیں گھرا کر کہا توسب تھی تھی کرنے لگیں۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

ان يرجوذ رابرا براثر بوابور

www.paksociety.com

" كيم بين محترم ابودادُ وصاحب!"

طيبر كے ليج ميں بے پناد اشتياق تھا۔

''مین کل تصویریں نے آؤل گی د کھے لینا''میں ہنوزمماادرعون بھیا کی وجہ ہے ڈسٹر بھی۔

'' ووقع بعد کی بات ہے انجمی تم تو بتاؤ مّائم نے تو و یکھا ہے اسے ۔''

سونیانے میرن آتھوں میں جھا ک*ک کرشوفی ہے کہ*ا تو میں بےساختہ نظریں چرا گئ۔

''بولونا بنادُ يار!''وه سب ميرے چيچے پ^{ر گھ}يُں۔

· کہاناکل تصویریں لا دوں گی خود دکیے لیہ کہ ''میں نے ایک بار پھر جان چھڑائی۔

'' جلوٹھیک ہے۔ابھی تم ہمیں ساری تفصیل بڑاؤا دواس کے بعد ایک زبر دست بشم کی ٹریٹ دیتا۔'' طیبہ کے کہنے پرسب نے

تا ئيد كى بين جوشيت كى وجه سے كائج آ كى تنى ان ضدى اور بدتمبزار كيوں نے جھے كلاس ردم تك بھى جانے كى اجازت نبيس دى _ آخرى دو يريْدِ بنك كركے جب وہ جھے تھنج كھائج كرقر بجي ريسٹورنٹ تک لے آئيں توميرااحتجاج قابل ديد تھا۔

''اتنی ندیدی مت بوزج میرے پاس استے بیسیے نہیں ہیں کتم لوگوں کوا تنام بنگامن پیند مختنسواسکوں'' میں جمنجطا کر بولی تھی مگر

"الش اوك يومينش جناب بم سب چنده كرك بل وعدي كر كرك تم بي المركل تهين براراية رض جي كانا دوگا-" ادريس كونى راه فرارنه ياكر كمراسانس كليني كرره كئ ..

'' دیکھوہم یو نیفارم میں ہیں ۔اچھانییں لگٹا۔لوگ کیا سوچیں سے ہمارے متعلق ۔؟''

جھے واقعی آ کورو لگ رہاتھا ۔طیب میری بات س کرزورے ہنے گئی ۔

''محترمه آپ اپنے فیانسی کے ساتھ نہیں ہیں کہ جولوگ آپ کوڈیٹ پر سمجھیں ہم آپ کے ساتھ ہیں آپ کی نمانی می سہلیاں جو خود بھی تہاری طرح کڑیاں ہی ہیں۔"

میں چھکے پیای گئی ۔ کا کچ کے کینٹین میں متیں نے انہیں آ فردی تھی جومرضی کھالیں مگروہ مانے والی کہاں تھیں۔ان کے خیال میں جنتا برا کار مامہ،

میں نے انجام دیا تھاای لحاظ سے اب خرچہ بھی کرنا جا ہے تھا۔ وہ سب فراخ ولی ہے اپنی اپنی پیند کے مطابق آرڈ رکر دہی تھیں میں بجھ گھبرائی ہوئی می بیٹی تھی۔ ججھے دانعی کس کے و کھے لیے

جائے کا خوف کھائے جارہا تھا۔ ''رنگ کیوں فق ہور ہاہے ۔زیادہ سے زیادہ چند ہزارلگیں گے تہارے۔ جناب اطلاعاً عرض ہے۔ آپ جار کماؤ بھا ئیول اورا میر کمبیر

http://kitaabghar.com

والدمحرم كى اولاد بين اب وخير سے برنس تا تكون كى شريك حيات بينے والى بين -"

ضویا کی شوخیاں عروج پرتھیں ۔ میں ٹھنڈا سانس تجر کے رہ گئی۔آ رؤ رسر وہو چکا تو وہ سب مجبو کے ندیدوں کی طرح نوٹ پڑیں ۔

'' کھاؤ نایارا س طرح مندلٹکائے کیوں بیٹھی ہو؟ مجھا تنا مالدار منگلیتر ملاہوتا نا قومیں بیوراہوکُل خربید کرایٹی دوستوں کے تام کرویتی۔''

طیبے نیس کرکہا تو میں پھیک مسکراہٹ کے ساتھ اپنے آ کے بڑی فالی پلیٹ میں بیزا کا ایک پیس کاٹ کرر کھنے گی۔ "ایکسکوزی!"

ہے بھاری تکر بوجھل مرداندآ وازمن کر بیں نے چونک کے سرأشایا۔انٹن گرے ئو بیس سوٹ بیں ملبوں ابوداؤد کی شائدار قامت

بے حدنمایاں ہور ہی تھی۔ گران کی اپنے پاس ہو جووگی نے <u>جھے ت</u>ق وق کر دُالا

"يا دحشت! پيرکيا ہو گيا؟" یں بوتے اعصاب کے ساتھ بس یکی سوچ کررہ گئی۔

"كيام يبال بيندسكما مور؟"

متبسم لبجد بوخ بعد كرى نكاي ميرى ديسى صلاحيتى جى به كاركر كيس .

" خيوروائ نام سر!" میری بجائے بیرجواب ضویانے دیا تفا۔ وہ سب کی سب ابوواؤ وکی سمت متوجیقیں اوران کی تنظروں میں ابوواؤ و کے لیے بےحد

ستائش چھلك راي تھي ..

ورجعينكس ميم!" وومسكرائ اورمير _ مقابل نكست سنبال لى يين بنوز مم محتى .

"اب بتائي كون بي آپ؟"

اس سوال پر دہ مہم سامسکرائے کھڑھنوؤں کو خفیف میں جنبش دی تھی۔

ایک بار پیمرضویائے انہیں مخاطب کیا باقی سب ہاتھ رو کے ہنوزستائٹی نگا ہوں سے ان کا جائز و لے رہی تھیں۔ صاف لگ رہاتھا ان کے انداز سے کدوا دُوکی گرو مُدشا کشک پر سنالٹی سے مرعوسیہ ہوچکی ہیں۔

" " محربيه وال تو آپ كويمكي كرنا جا ہے تھا۔ "

"اس سے پی فرق نبیس پر تا۔ میں اتنا تو جان گئی ہوں آسیہ تجاب سے جائے والے ہیں۔"

ضویا کااعماواب کچھاور بحال ہوگیا تھا۔اس جواب پرابوواؤ دیے ساختہ سکرائے گھر براہ راست مجھے و بکھااور سحور کن انداز میں بو<u>ئے تھے</u>

"مينافريايا ين صرف انهي كاتو جائع بكديائ والابول ." انداز بنياند تفايس بجي تصنيب ي كل ..

www.paksociety.com

"آپ نے ابھی تک اپنا تعارف نیس کروایا۔"

ضویا کوجیے بے چینی ہونے گئی تھی تکروہ اس کی جانب یکسر متوجہ نبیں تھے۔

" آئى تحينك آب كويرايول آپ كى مفل من شريك بونا پندنيس آيا-"

وہ میری جانب نسبتا جیک کر ہوئے تھے۔سگریٹ کے ساتھ پر فیوم اور آ فنرشیولوشن کی مہک براہ راست میرے اعصاب پر

چھا گئی میں گھبرا کر ذوا پیچھے کوسر کی۔ ناں نبیں میں نے بوکھا کر کہا میری گھبرا ہت ہے شاید حظ لے کر دہ بلکا سامسکرائے۔

· و چکیس مان لیاراب انہیں بتا تھی میں کون ہوں آپ کار'' ان کی ال آویز مسکان کچھاور گری ہوگئی جبکہ میرا چراشم کی حدت ہے دیک کررہ گیا۔

یں نے بے ساختہ تھیرا کرسر کوفعی پیل جنبش دی تو انہوں نے جیسے محفظ اسانس بحرایا۔

''چئیں میں بتادیتا ہوں۔''

نہیں پلیز آپ جائیں یہاں ہے۔ میں گھبرا کرشپٹا کرلتی ہوگئ۔ "ش ریکہتانیس جاہی تھی تکر جانے کیے تھہراہت میں میرے مدے پیسل گیاانہوں نے بے ساختہ مجھے دیکھاان نگا ہوں میں کیا

> تھامیری روح کانپ کی گئی۔ " بھئی ہیراز و نیازختم کریں آپ لوگ! کیوں ہمارے منبط کا پیانہ چھلکاتے ہیں؟"

> > ضويا كاانداز دبائي دين والاتفار ابوداؤ دچونك أيح ''اوه سوری مس! چلیس میں بتا تا ہوں میں ابودا وُ د ہوں اور''

''اور بیرکہ تجاب کے بونے والے سب پکھ ہے نا؟''ضویائے چبک کران کی بات کاٹ دی تو داؤد حیرانی کا مظاہرہ کرتے ،

ہوئے قدوے معصومیت سے بولے تھے۔ ''اوہ آپ تو جمھ سے ما ئبانہ متعارف ہیں گر کیسے؟''

داسنے ہاتھ کی بند مٹی تھوڑی کے نیچے نگاتے ہوئے ان کی پر تیش نگاہوں کافسوں چرسے میرے گر دحسار ہاند سے نگا۔

" آف کودس جاب نے ۔ بیزیٹ بھی ای سلسلے کی کڑی ہے۔" جھےضوبا پرتی بھرکے تاو آیا۔ اس نے میری پوزیش کا خیال کیے بغیرداؤ دکو پیسب بتا دیا تھا۔ کیا سوچیس کے وہ۔ میں اتی سطحی

سوچ رکھنے والی لڑکی ہوں جو منتنی کے شوق میں بے حال ہونلوں میں سمیلیوں کو وعوتیں کھلاتی پھر رہی ہوں ۔ ففت اور تیک کے احساس نے جھے گویاز مین میں دھنسادیا میں مرخ چیرے سہیت ساکن ٹیٹھی روگئتھی ۔ بے بسی کی انتہاؤں کو چھوتے میں نے اپنی آنکھوں میں نمی کو پھیلتا

http://kitaabghar.com

محسوى كيا۔ وہ بے عد شوخ مور بے تنے بار باراشعار يردور بے تنے۔ مجھے آكور دُلگا۔

'' مخاب تم بھی تو بچھ او ناسب پچھ ہم عل ہڑپ کررہے ہیں۔''

سمعیہ کومیرا خیال بھلے دیر ہے آیا تھا تکرآ گیا تھا۔ مونیا ابو داؤ دیر خاص توجہ دے رہی تھی ۔ان کی پلیٹ مختلف لواز مات ہے

ئیرنے کے بعد مسلسل کھانے پراسرار جاری تھا۔

" مخاب داٹ ازاث؟ آپ رور بی ہیں۔؟

سونیا کے النفات کو اگنور کیے ابودا در میری جانب ہی متوجہ تھے۔میری آنکھوں کی ٹی ان سے تخی نہیں رہی تھی۔مگر یہ سوال مجھے

انگارے کی طرح سلگا کے دکھ گیا۔

میں نے ہونٹ تھنچے اور سرکوننی ہیں جنبش وی ابوداؤاد کچھوریو بالکل جیب سے ہو گئے۔ بجرجتنی ویر ہم وہال موجودر ہے ہیں ول بن ول میں ابوداؤ و کے دہاں سے اُٹھ جانے کی دعا ما گئی ربی گر جردعا قبول میں ہوتی مجھے کسی کے دیکھ لینے کا خوف سرد کرر ہاتھا۔ سونیا

دغیرہ الگ دہاں جم گی تھیں ۔ کھانے کے بعد انہوں نے آئسکر میم منگوانی تھی ۔ جبکہ میری بے چینی اب اضطراب میں وصلے لگی فاطدا كركے جب وہ أتفى تو يس في ورا يرس كول كيار كرابوداداد نے چند برے توث فكال كر جھے سے مبلے يے معك كردى تحى۔ يس في

احتجاج كرنا جابا توانهوں نے پییوں سمیت میرا باتھا ہے فولا دى باتھ میں جکڑ لیا۔ یہ کس آگ بن کرمیرے پورے دجود میں سرسرایا تھا۔ ا پن قرنیڈز کی موجودگی میں ان کی بیترکت محصی کر کے دکھائی ..

" يديارنى مارى خوشى كاعزاز مين تقى نا حجاب! اصولاً يدمن مجصى كرناجا بيدويس بھى ميرے پيية ب سالگ تھوڑى ہيں ."

ا پنائیت آمیز گھمبیر لہجہ۔ دارنگی ہے بھر پورشوخ تنہم آمیز نظریں اور لومٹ لینے والا اعداز۔ میں گزیز اکررہ گئی۔ میراچرا بے تحاشا سرخ بڑنے نگا میں مزیدا کی بل کوبھی ان کی جانب نہیں دکھیے کی۔ اِٹھ چھڑانے کو مزاحت کی توابوداؤدنے آ جھٹی واپنائیت آمیزانداز میں

نرمی سے میرا ہاتھ دبایا جیسے اس کس کو پوری طرح محسول کرتا جا ہے ہول پھرآ ہشتگی سے میرا ہاتھ جھوڑ دیا اس پران کی پرتیش بہت کچھ کہتی ا ہونی نظریں۔میرےادسان خطا ہو <u>بچکے تھے۔</u>قدم رکھتی کہیں تھی پرنتا کہیں تھا۔سو نیاد غیرہ سے الگ اُوٹ کرحیا آ رہی تھی۔

'' آپلوگ دابس کیے جا کیں گی؟'' گلاس ڈور د تھکیل کرریسٹورنٹ سے با ہرآئے ہوئے ابوداؤر نے اپنے مقابل چلتی سونیا کوبخاطب کیا تھا۔سونیا کا تدھے اچکا کر، لا پروائی سے بولی ..

"اب تو کالج آف ہوگیاہے۔ہم لوگ پوائنٹ سے جا کیں گے۔" '' بیمناسبنہیں ہے۔ایکچونکی جھے کی کام سے جانا ہے؛ رنہ میں خودآپ کوڈواپ کر دیتا۔این وے میں کیپ کروا دیتا ہوں۔''

> رسٹ دائ پرنگاه دوڑاتے ہوئے انہوں نے رد ڈرپڑی کرا یک لیسی کوروکا۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

ڈرائیورے بچے دریات کر کے اوراٹیروانس ہیں کرار وے کروہ بلٹ کرسونیا وغیرہ سے مخاطب ہوئے ، ان کا انداز بے حدشائشگی

لیے اوے تھا۔ یں نے با اختیار سکے کا سانس مجرااورسب سے پہلے کھلے دروازے سے اندر بیٹے کی میرے انداز میں مجلت تھی محراس کا

وقت مجھے شدید دھیجا نگاجب مجھ ہے بھی زیادہ تیزی اور سرعت ہے ابوداؤد نے میرا باز دیکڑ کر مجھے اپنی جانب تھینج لیا۔ یہ میری توقع اور سوچ کے برخلاف تھا جبھی میں لڑ کھڑا کر سنیصلے بنا کئی ہوئی شاخ کی طرح ان سے جا کرنگرا کی تھی ۔ میں حواس با ختری ہوکر سرعت سے آمپیں

چیجے ہٹانا چاہتی تھی مگرابوداؤر نے خود بیجھے ز**ی** ہے سنبال کر فاصلے پر کھڑا کر دیا۔

"ريليكس فيك الث ايزى!" میری خوف سے پہلی ہیلی آنکھوں میں جوا تک کرو ، کی قدررسانیت سے بولے تو مجھے ان کا لہے کی قدرسر دلگا۔

" جاب مارے ماتھ بیں جائے گی کیاتا"

وەسب اندربىيكه چى تىس تىب مونيانى كى كى الىمىلى سەستىساركىا تىمارىيا كى انى بەآب كى مانندى كى مگرىرا باتھ اىك بارىجر الودا ذوك أبنى باته كى كرفت مير اتها..

" نہیں انہیں میں خودان کے گھر ڈراپ کردد ں گا۔"

ابوداؤد کے جواب نے جھے بھک سے اُڑا دیا۔ میں نے بےساخت وال کر انہیں دیکھا جبکہ دہ میری بجائے دور ہوتی فیکسی کی جانب متوجہ تھے پھراس کے بعد کوب کی جیب ٹو لتے پار کنگ ہیں موجودا نی گاڑی کی جانب برز حصرتب بھی ان کا ہاتھ میری کا ان کومنبوطی ے تھا ہے ہوئے تھا۔ اس جیے نہ جا ہے ہوئے بھی ان کے ساتھ کھی تی ہو کی آئی تھی۔

" آپ کومبرا بیا قدام پیندنین آیا تواس کی دجہ یقینا یمی ہے آپ کو بھھ پراعتا ذمیں "

وه كاثرى كاور داز دان لا كورب تقد جيان كاندازادرلجدايك بار فيرب مدسر ومحسوس بواسيس بيساخة كمبراكرده كي-

"ئال نبين نبين اين تو كونى بات نبين _"

انہوں نے فرنٹ ؤ دراد پن کر کے جھے میٹھنے کا اشارہ کیااس دوران انہوں نے میری بات کے جواب ہر ریکھتی نظروں سے اچھی طرح ميراجائزه ليا تحامجها نكاره بيالجهار باتفاش لرزت ول كے ساتھ سكڑ كرسيت پر جيئے گئے۔ اوراس وقت كوكوسنے كلى جب ان بدتيزلا كيون ، کی وجہ سے بین اس مصیبت بین پڑ گئی تھی ۔ انکی قربت مجھے خانف کررہی تھی ۔ میرے دل کی دھڑ کن خلاف معمول بہت برحی ہوئی تھی ۔

" جاب آپ بهت خوبصورت بین اتی خوبصورت که جھے بھی بین آتی کہاں ہے مراہنا شروع کروں؟" بناان کی جانب و کیھے بھی میں ان کی کیکتی ہے تا ب نظروں کا ارتکا زمحسوں کر کے اندر ہوں اندر ہول رہی تھی ۔اس ہے ہا کا ندانداز ہے بیراول اچھل کرعلق بیں آگیا۔ مجھے لگا میرے گال سلگ اُنٹے ہیں۔ معا ان کا ہاتھ میری جانب بڑھااور بہت ملائمت سے میرے دخسار

WWW.PAKSOCHTTY.COM

کوچیوگیا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا تھا۔ میں بدک کر ذرا دور ہو کی ادر سراسمیگی ہے انہیں دیکھنے گی۔

"پيديکيا کردے بي آپ؟"

ان كا باته ابينه كا عرص برخبرتا يا كريس جيسے بيرى أنشى - كران كى انابيں - أف مجھے لكامير ايوراد جود ي بسة بوادك كى زديرآ

کیا ہو۔ان نگا ہوں کی جنول خیزی شدت اور بے نگام جذبول کی لیک جھے خوف کی اتھاہ میں گرا گئے۔وہ عون بھیا کا انتخاب بتھا ورعون

بھیا کی نہم دفہراست برمماییا کوبھی ؤاؤٹ نبیس تھا تگر مجھے لگا تھا بچھ غلظ تھا۔ا'دواؤ دکی آتھوں میں عجیب بی جبک تھی جس نے مجھے کنگ کر چھوڑا۔جے میں الفاظ میں بیان کرنے ہے شامد ہمیشہ قاصر دہتی۔ان کا ہاتھ بہت گتا خانداند میں میرے کا ندھے پر تھا اور آ تکھیں

میری آنگھوں میں گڑھی ہوئیں بے بسی کا حساس مجھے بے ساختہ راا کے رکھ گیا۔

"ابوداؤد پليز!"

میں بوئ تومیرے کیج میں میری بارآ نسود ک کی کی صورت درآئی تھی۔ میں نے اتن گھبراہا اور سراسمیکی کے باوجو جسوی

کیا ابوداؤ دھیے منتجل سے گئے ہوں۔ ' و گئیں ٹا؟'' وہ ذرا سا ایسے پھر بلکے کھیلکے انداز میں بولے۔

"بس يمي تقي آپ كى بهادرى؟" "یی.....ا!!!"

ين گنگ ہونے گئی تھی۔

"روميش كيمود من تقايار الجول كيا تقاامي آپ وجيوني و آپ كو باتھ نگانے كاپرست حاصل نييس كيا. "و دايك بار يجرنارل تھي ڈ لیٹ ورڈ سے سگریٹ کیس اور لائٹرا ٹھا کر انہوں نے آیک سگریٹ ہونوں کے درمیان رکھا ا در شعلہ دکھایا پھر گر اکش لے کر دعواں میرے

اوراسينے درميان حاكل كر ديا۔ ميں ساكن بيٹى كھى۔

* اَلَ الْجَابِ! تَم ميرى مون والى بيوى موعزت موميرى ، يحريها عن تبهار يما تحداوه و ودسر جھنک رہے تنے۔ مجھے جانے کیا ہوا۔ میں ایک دم ہاتھوں میں چبراؤ ھانپ کررودی۔

''مماکہتی ہیں۔ سی غیرمحرم کو مھی اتنا حوصلہ ند بخشو کہ وہ تہاری شہ پا کرتمہارے نز بر بک آ جائے اور اس مصار کوتو ڑ دے جو ندهب اور خدائے مقرر کیا ہواہے۔''

میں نے آنسووں کے آج سسک کرکہا تھا۔ درحقیقت البوداؤر کے اس رویے نے جھے مرم کیا تھا۔

''احیماادر کیا کہتی ہیں تہاری مما!'' انہوں نے ڈھیروں ڈھیروحواں اپنے آھے پھیلاتے ہوئے عجیب سردے انداز میں بوچھا۔ میں پچھ کے بغیر ہیکیاں لیتی آنسو

WWW.PAKSOCHETY.COM

'' و کیمونجاب یوں کچ کرنے ہے کچینبیں گبڑتا۔ بیل تمہارا ہونے والاشو ہر ہوں۔''

انبوں نے جیسے زی سے جھنجعلا کر کہا تھا۔

" مونے والے ہیں نا ۔ ہوئے تو ٹیس؟"

میں نے شدید ناراضی سے جمایا تو داؤر نے تھ تھک کر جھے دیکھا تھا ادراتی دیر تک دیکھا تھا کہ جھے شدت سے اپن ملطی کا

احسائ ہوا میں ضرورت ہے زیاد و بول چکی تھی میرا چیرا خنت ہے سرخ بڑنے لگا۔

''اب چلیں نا پلیز!'' ان کی نگاہوں ہے جزیز ہوکر میں گھبرا کر ہو لی تھی ۔

'' يجي آد جيا ہا تھا ميں نے محرعون نبيس ما تا۔و دبہت ضدى انسان ہے۔''

وہ کسی قدر درشتی سے بولے ۔ایک مار پھر مجھے ان کالہج بے حد سرد محسوس ہوا۔ دو پچے دیر ہونٹ بھینچ پچھے خاموش میٹھے رہے پھر

ایک دم سے میرے دونوں باتھ جکڑ لیے۔

" تجابتم میرے لیے بہت اہم ہو تمباراحصول میری زندگی کا مقصد ہے۔ تمباری محبت مجھے دیواند کررہی ہے بیل تب تک چین سے تبیں بیٹوں گا جب تک تہیں اپن طرح اسپنے لیے بے قرارند کرلوں۔ تب تک جھے سکون تبیں مل مکتا جب تک تبارے لیے میری

دوری روح فرساخیال ندین جائے ...' ان كىمرخ دسفىد چېرے براكيد جارحيت اورسلېج بىل باك خوفناكىتى بىمى ئىشى يىشى تىكىول سے انبيى ويىمتىن رەگى يە

گاڑی جیکے سے رکی تب میں نے چونک کردیکھا۔ان کا چروالکل سیاٹ تھا۔

'' كيابه مجت تقي؟ هر گزنيل به حكمراني تقي مطلق العناني تمي يا پُهر جارهيت كا كوئي انداز''

''سوری حجاب میں اس دفتند فر را جلدی میں ہوں ۔آ پ خودگھر چلی جا ہے ''

ان کے چیرے کی طرح سے ان کالہج بھی سیائ تھا۔ میں کھے کہ بناا بنا بیک اور جیا در سنجا لے گاڑی سے اتر گئی۔ البتد میں نے با برآنے ہے قبل ا بنااطمینان کرلیا تھا۔ آس یاس کسی کی موجودگی کا خدشہیں تھا جھے اطمینان ہوا تھا۔

اس کے بعد بہت مار ہے دل چیکے سے بیتنے چلے گئے۔ کا بٹی میں وہ خبر بہت شدت سے گردش کر رہی تھی ۔ان کی وجا ہت اور تھاٹ ہاٹ بہت دن موضوع مختلور ہا۔لڑ کیال ہا قاعدہ مجھ پر رشک کرنے میں مصردف تھیں۔ان کے نز دیک میں دنیا کی خوش قسست ترین لڑک تھی ۔ جے بیک وقت اتناشا ندار ،خوبرو، وولت منداورٹوٹ کر جا ہے والی خوبیوں سے مالا مال منگیتر ملاتھا تکر بیں تم صمتھی۔ان

www.paksochety.com

بیتے ہوئے ونوں میں ابوداؤہ نے متعدد ہارفون پر مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی تھی تگر میں نے یہ کوشش نا کام بناوی ان کے لا تعداو میںجز میں نے ایک نگاہ ڈالے بغیرضائع کیے تھے۔ جانے کیوں اس ملاقات نے جھے ابوداؤد کی جانب سے کھٹکا ویا تھا۔ میں سینے میں پٹھسٹی مجھانس کومسوں کرتی ہے عدمتاط ہوگئی تھی۔ ابوداؤ و بے تحاشا دولت مند تھے۔ اور دولت مندلوگ اکثر بھٹکے ہوئے اور گرائ کے راستوں پر

ا نمی لوگوں میں ہوتا تھا۔ انمی دنوں گھر میں فیضان بھائی کے دشتے کی بات چلنے گئی۔ عون بھیا کی طرف سے مانوں ہوکرممانے بپا کے سنجھانے پرفیعی بھیا کے طرف سے مانوں ہوگرممانے بپا کے سنجھانے پرفیعی بھیا کے لیے گئی اور ایک لڑکی کو بسند بھی کرلیا گیا تھا۔ اس اہم موقع پرهما ہر جگہ جھے اپنے ماتھ مانوں کے ساتھ خوب چیتیں۔ وونوں ماتھ مانوں کا نہیدواقعی بہت جارمنگ تھی۔ فیضان بھائی جیسے ڈیسنٹ اور شاعدار شخص کے ساتھ خوب چیتیں۔ وونوں مانوں میں میں بھی کرنے ہوئے کی مانوں کرنے ہوئے گئی ہے۔ میں میں کہت ہے مانے میں میں کہت ہے۔ اس میں کہت ہے۔ اس میں میں کہت ہے۔ اس میں میں کہت ہے۔ اس میں کہت ہے۔ اس میں میں کہت ہے۔ اس میں کرنے ہے۔ اس میں کرنے ہے۔ اس میں کہت ہے۔ اس میں کہت ہے۔ اس میں کرنے ہے۔ اس میں

ے موں تھے ہوروں میں۔ ماہیے وہ می جب عارضت میں میں جاتے ویست اور میں اور میں میں اور میں اور اسے موط وب ہیں۔ ودول اطراف ہے بات تقریباً طے ہوگئی۔اس روز منگنی کی فائنل ڈیٹ لینے ہم لوگ جار ہے تھے۔ میں تیار ہونے اسپیز کمرے میں آئی تواس بل مینج ٹون مجھی تھی۔ اور نام میں معرضہ میں انسل فرز کرشوں اور اور اور میں نے میں ایس خوا تھی۔ میں بنم میں نام میں نظر میں وہ وہ تھ

جانے کس رو بیں نمیں نے میل فون اُٹھالمیا ۔ابوداؤ و کے نمبر سے ایک غزل تھی ۔ بیں یونپی بے خیالی میں نظریں ووڑانے تگی۔ چبرے پرمیرے زلف بکھراؤ کسی ون کیار وزگر جے ہو ہرس جاؤ کسی ون

> راز وں کی طرح اتر ومیرے ول بین کسی شب وستک پرمیرے ہاتھ کی کھل جاؤ کسی دن مچولوں کی طرح حسن کی ہارش بیں نہالوں با ول کی طرح حجوم کے گھر آؤکسی ون خوشبو کی طرح گزرومیرے ول کی گلی ہے

پھولوں کی طرح مجھ بر بھر جاؤ کسی ون پھر ہاتھ کو خیرات سالمے ہند قبا کی لطف شب وسیتے کو و ہراؤ کسی ون

گزریں جومیرے گھرے تورک جائیں ستارے۔

.....

دوسراحصه

اس طرح میری رات کو چیکا و کسی دن میں این ہرا ک رانس ای رات کو دے دول سرر كه كرمير ب سينے يرسوجاد كمى ون

میں کچھ خائف کچھ شیٹائی ہوئی کی کھڑی تھی۔البوداؤ : کا انتخاب تھا۔ بے باکی کا رنگ کیسے نہ چھککنا۔ مجھے خود پر غصہ آیا۔آخر کیا ضرورت بھی بیت پڑھنے کی۔انگل اورا گوٹھے کی جنبش ہے بیل نے و دسرے لیجا س سمیت دوسرے تمام میں بجر بھی ضائع کیے تھے اور سل

نون کولا پروائ ہے بیڈی سائیڈ ورازیں مجینک کرخود تیار ہونے گئی۔ میں لائٹ پر بل سوٹ کے بمرنگ دوپٹہ سنجالتی ہاہرآئی تو ممامیری بی منتظر تھیں رعون بھیاان کے باس کھڑے ہوئے تھے۔ان کے چہرے پر تخی اور بےزاری کاواضح رنگ تفارنز ویک آئے پر جھے پتا چلا مماان کوایک بار پھرشادی پرآمادہ کرنے کی کوشش میں معرد ف تھیں رسبریند بھا بھی دالا قصة تم ہوئے بھی تین جارسال ہو بیکے متھے مگرعون

بھیا کے زندگی میں ابھی تک اِس واقعہ کی تھی کی تائم تھی۔ مماان کو پھر سے خوش اور مگن دیکھنے کی متمنی تھیں جبھی ہرصورت ان کی شاوی کی خواہاں حمیں گرعون بھیا کسی طرح بھی پروں پر یانی نہیں پڑنے وے دے دہے تھے مہما فیضی جمیا کے سسرال پینچیں تب بھی ول برواشتہ ہی تھیں ۔ خاصیہ بھا بھی سے ایک بار پھر سے ملنا مجھے بے حدامیمالگا منتنی کی ڈیٹ بھی سطے یا گئی ہم واپس گھر پہنچے تو جاروں بھائی موجود ستھے۔دروازہ

فیضال بھائی نے ہی کھولاتھا۔

میں نے محسوں کیا جیسے وہ وہاں کی تفصیل جانبے کے خواہش مند ہوں۔ مجھے ہنسی آگئے تھی ۔اس رات ہم بہت رات گئے تک جا کے تتھے۔ میں ٹانیہ بھابھی کی ایک ایک بات و ہراتی رہی ۔مقصد فیضان بھائی کوچھیٹر نا تھا۔عون بھیانے اس رسمجکے میں ہاراسما تھونہیں دیا تھا۔وہ جلدی سونے کواٹھ مجھے تھے۔

" کیاعون بھیا آئ بھی سریند بھا بھی ہے مبت کرتے ہول گے؟"

بيموال ميري ليع بهت تكليف دو تعا_ "الى بات نېيى ب دوورت اس قابل نېيى تنى كداس كى خاطر زندگى برياوكى جائے ـ"

عيى بعالى كالبجدب حدث تفاسيس في شدار الس تحييا!

" یہ آپ کا خیال ہوسکتا ہے بھائی۔ ہوسکتا ہے عون بھیا ہما بھی کو بھلانے میں واقعی نا کام ہوں۔ میرے لہج میں گرا و کھ تھا۔

ایک جان لیوا خاموثی ہارے نے حاکل ہوگئ۔ '' پیچھے تین سالوں سے میں نے بھی عون کوکھل کرمسکراتے نہیں و یکھا گر جب ابوداؤ د سے ملاتو اس میں نمایاں تبدیلی آئی تھی۔

ابودا دُوکی آمداس کی زندگی کے لیے بہار کے جھو کیے کی مانندھی شکراب دہ ایک بار پھر جیسے ای خول میں سے گیا ہے۔''

فیضان بھائی کے لیج میں دکھ کارنگ گہرا تھا۔ میں نے چونک کرانہیں ویکھا تکریجھ کہنے ہے گریز کیا۔'' بھائی بہت تنہائی پسند

ہوتے جارہے ہیں۔اور بیننہا کی زہر قاتل ٹابت ہوا کرتی ہے: ہم انسانوں کے لیے میرا خیال ہے ممااور بیاا ہے طور پر بیکوئی بیاری می

لزى ديميس اور بعالى كى شادى كردير _ پحرسب تھيك بوجائے گا۔"

ين نه وراجوش كامظا بره كيا توموي في محوركر مجيده يكهار

''تم سے ایس ہی بات کی تو تع کی جاسکتی تھی ۔ جتنی عقل ہے ای حساب ہے استعمال کروگی نار احمق اڑکی عون بھیا کسی فلم ؤرا ہے یا پھر کہانی کے ہیروٹیس میں جواس تھم کی چوئیشن میں تھوڑی ہی اکڑ دکھا کر پھر نارٹل ہوجا کیں گے۔اس تھم کا اقدام فریق ٹانی کی زندگی پر ۔

جھی اڑا نداز ہوسکتا ہے۔'' میں کچھکے کے اگر رہ گئی۔ پھرای خجالت کومٹانے کو ذراجع خیلا کر ہو ٹاتھی۔

'' پھراس سئلے کا کوئی حل بھی تو ہونا۔ کیا عون بھیا ساری زندگی خود بھی پر میثان رہیں گے اور ایپے ساتھ ہمیں اور ممی پایا کو بھی

بریشان رکیس سے ۱۱۶ " خدا کرے۔خدا بہتر حل فکالے گا اس مسکنے کا۔''

فيضان بهائي في بعد يراميد ليج من كها تومين في ول كي مجرا كول سعة من كها تا-

استظے ون میں کالج آئی تو کچم معمول سے زیادہ سجید وہتی عون بھیا کی بدرنگ زندگی وجرے دحیرے ہم سب گھر دالوں کی

کمری پئیمانی کابا عث بنتی جار ہی تھی ۔ سونیاوغیرہ کااراوہ آج پھرمیرے ساتھ فضول کی با تنمی ہا تکنے کا تفامگر میں نے ایسا کوئی موقع نہیں دیا اورساری توجہ بڑھائی پرمرکوزر کھی۔اس کے بعد میں فائبر مری میں جا کرنوٹس بنانے گئی تھی۔چھٹی ہوئی تومیس سونیا وغیرہ کا انتظار کیے بناا بنا، بیک اور جرق سنجا کے گیٹ کی جانب آگئ ۔ گر بلیک مرسیڈیز کے کھلے دروازے سے عیک لگائے کھڑے یل فون پرمحو گفتگوالوداؤ دکودہاں

موجود یا که بیکھے دھیجانگا تھا۔ چند ٹاندوں کومیں تتحیری و بیل کھڑی ان کی وہاں موجود کی کی وجسو چتی رہی۔ وہ میری سست متاج بیس تھے۔ آف وائيك پينك كوك ميں ملبوس آنكھوں برجموپ كا چشمہ چڑھائے وواسينے ؤيل ؤول اور وجامت كى وجہ سے پينكروں نكاموں كامركز بن يكے

تتے ۔ میں نے خود کوسنجالا اور سرجھک کراپی راہ لی۔ پہلے ہے دوسرے قدم کے بعد میں تبیسرا قدم نہیں اُٹھاسکی تھی۔ابو داؤ داپی ہر

www.paksochety.com

معروفیت ترک کیے میراراستردک کر کھڑے تھے۔

" وس از تاث فيئر عجاب! بجھِلے ايك كھنے سے ميں يهال آپ كا منتظر ہول مگر آپ نے جتنی خوبی سے مجھے د مكي كر بھى اگوركيا اس

سے میں کیا مجھوں؟"

وہ میرے بالک قریب آ کر بے صد شاک بن ہے ہوئے تھے۔ میں نے جزیز ہوکر پہلے انہیں پھرا طراف میں اپنی جانب متوجہ

لڑ کیوں کو ویکھا اور سخت بے چینی کی کیفیت میں ہونٹ کیلے۔اس سے پہلے کہ میں جواب میں پچھ کہتی انہوں نے ہاتھ سے گاڑی کی ست

وہ ایوں او لے تھے جیسے بیرو مین کی بات، و میں کی کھرچڑ کی گئے۔

" بليزآب جائي يبال سے -يسب كچكى طرن مجى مناسب نيين -"

مجھے بے حدا کور ڈیل ہوا تھا۔ جوابا انہوں نے مجھے کچھ در مجیب کی نظروں سے دیکھا۔

"مناسب تووه بھی کسی طرح نہیں کہا جاسکتا جوآپ میر بے ساتھ کررہی ہیں مجاب!"

ان کا دھیمالہے بھی سلگتا ہوا تھا۔ بیں نے کچھ عاجز ہوکراٹیش دیکھا۔ان کی آتھےوں میں ایک آگ می دیک رہ تھی ۔ یوں جیسے دہ کسی گېرے صبط سے دو چار ہوں ۔ ججھے پھر پھچھوں ہوا مگر کیا بیس جھنے سے قاصر رہی ۔

'' آپ کو مجھ پر بھرور نہیں ہے نا حجاب!''

ان كالبجد كيها تفار ثوث كر بكحر جانے والے كا ﴿ كَي المرح ﴿ قَا موار مير _ ول كوجيسے كى نے مشى بيس جكر ليا، ش نے اس بل جانا یے تخص بوں بھر کربات کرتا بھے سے برداشت نہیں ہوتا۔ وہ پہلاآ دن تھا جومیرے زندگی میں استے مجر بورا نداز میں داخل ہوا تھا۔جس نے

جھے تمام استحقاق سے جھوا تھا جھے اپنی محبت کی دیوانگی کا احساس دلا کرمیری اہمیت جھ پر دامنح کی تھی ۔اس خص کی هیشیت میری زندگی میں ^ا عام نہیں تھی ۔ بھروہ فیصلہای کیشیت میں ہوا تھا میں کچھ کیے بغیران کے ساتھوان کی گا ڑی میں جاہیٹھی تھی۔

ر جھینکس فاردی آنر!'' ان کی آنکھوں کی چکاس بل کئی گنابردھ کئی تھی ۔انہوں نے سکریٹ ساگا کر ہونؤں کے انگی رکھا پھر آ ہنتگی وزی ہے بولے تھے۔

'' مجھے بھے بہت اہم ہاتیں آپ سے کر ناتھیں۔''

میں نے جوابا کے خیس کہا ہی گردن موڑے کھڑ کی سے اہرو یکھتی رہی۔

" محصے شایں؟"

سوال بے حد غیرمتو قع تھا میں نے صفحک کرانہیں دیکھا۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

" آپ فون پرمیری آ دا زسننالیند نبین کرتیں بتا کیں ساری زندگی ساتھ کیے بسر کریں گی۔؟"

ان كي آوازير، جيسے كوئي شكوه ساليك ربا تفايش كبراسانس تميخ كرره گئا۔

" حجاب كياميرى بات اتن غيرا جم ب كتم اس كاجواب دينانيس جارتيس؟"

گاڑی تکنل پردکی ہوئی تھی جب انہوں نے ہاتھ بوھا کرمیرے اسکارف ہے پہل کر چیرے کے اطراف جمابتی بالبال کی لٹوں

كونرى سے چھوكر پرشكود كيا۔ بيل ان كمس كويا كرخا كف ك جيس مركى۔

"اوه سوري ميں پھر بھول گيا كدا بھي ميں سارے حقوق حاصل نہيں كريايا-" میرے چېرے پر جھیکتی مروم بری محسوس کر کے وہ سے کیے ہے ایماز میں ہنے گر میں کا فوں کی لووی تلک سرخ پڑ گئے تھی۔

''صاحب پیول نے لیں بیکم صاحبہ کے لیے۔''

اس صدا پر بھے پر نگاہ جماع بیٹھے ابو داؤر چو مکے تھے۔ میں کچھ اور محفت اور خجالت سے سرخ ہونے لگی۔ ابن اور نے اوا میگی

کرنے کے بعد مجرے میری سمت بڑھاویئے۔

" آئی نو محصآب اس جسارت کی اجازت نہیں دے سیس سرانیس قبول کر ایس پلیز!" ا میری نگاد اُٹھی تھی ادران کی دلچیں سے معمور پُرشوق نگاہ ہے اُلچ*یز اسی پل جھک گئی ۔ پیولوں کی بھینی بھینی ولفریب مب*ک نے

گاڑی کے ساتھ ساتھ ہم دونوں کوہمی اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ میں نے پچھ کے بغیر تجرے لے لیے تھے۔ ر جھنیکس اگین حجاب!'' ودایک دم ے کھل اُٹھے تھے ۔ سکنل کرین ہواتو گاڑئ آ بھنگی ہے رینلے گئی۔

'' پلیز حجاب انہیں مہن لیں مجھے بہت اچھا گگے گا۔'' يس كوويس باته ركے بچھ پريشان بچھ زوس بيس بيشي تن ان كى اگلى فرمائش پر بچھ اوركنفوژ بوكرد ، گئ - كہال يجنس كئ تني ميں ..

میرادل گھرانے لگا۔

"اگرآپ کو پراہلم ہے تو میں ہیلپ کرویتا ہوں "

و کمل طور پر دُرائیو کی ست متوجہ تنظیمراس کے باوجو دہیسے توجہ کا مرکز میں ہی تھی میرادل زورے بے تر تیب ہو کروھڑک اُٹھا۔ '' نہیں میں گھر جا کے پین لوں گی ۔''

میں بے ربای ہو کر جلدی سے بولی۔ انہول نے جواب میں پہلے مجھے دھیان سے ویکھا پھر خفیف سا ہنکارا بھرا تھا اس کے بعدبے حد تھمبیر لہج میں بولے تھے۔ '' لیکن وہ متائش نگامیں کہال ہے لائمیں گی جواس وقت میں ۔۔۔۔''

WWW.PARSOCHETY.COM

www.paksociety.com 533

میں بے ساختہ انہیں ٹوک گئی۔ مجھے ایک بل کولگا میراول تھم جائے گا۔ کہاں دیکھیے تھے میں نے بیفدیا نہا ندازان کاردمیڈنک موڈ ميرے حواس چين رہاتھا۔

"او کے ادکے فائن! آپ پلیزرومت پڑتا۔"

انبوں نے جیسے میری حالت سے حفلہ لیتے ہوئے شرادت ہے سکرا کر کہا تھا۔ میں پیلوبدل کررہ گئی۔میری نگاہ کھڑ کی کے باہر چیجے کی جانب دوڑتے انجان راستوں پر پر می توایک لمجے کے لیے میرالہورگوں میں سنسنا کررہ گیا۔ میں نے گرون موڑ کرمتوحش نظروں

ہے اووا و دکوریکھا تھا۔

"بيدية ك كدهرجارب مين؟"

" آب کے گھر!" ان کاجواب مختر تھا مگر معنی خیزی ہے بھر پور جومیرے مرکے او پرے گزر گیا۔

"لکین میدستد میرے گھر کانہیں ہے۔"میرے چہرے پرتغیرتھا۔ابوداؤد کی ونڈاسکرین پرجی شجیدہ نظری میری جانب آٹھیں۔ ''ميرا گربھي تو آپ کا گھرے تاب! ہم وہيں چل رہے ہيں ۔''

> خود پرسکون رد کر بھی انہوں نے مجھے بوری ستی سمیت بالا کرر کھ دیا تھا۔ بیں فق چرے کے ساتھ بیٹھی رو گئی۔ "اجِمانين لگا آپ کويبال آنا؟"

وفعنا گاری رک کی تھی۔اب وہ دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پرجمائے عجیب نگاموں سے بچھے دیکھدے سے سے سان نگاموں کا مقابلہ نہیں زسکتی تھی بلکیں فرزیں اور جھک گئیں۔ول جانے کیول بحرانے سالگا۔ بارن کے جواب میں آئن گیٹ وا ہوا تھا۔ بے حد خوبصورت دسیج دعر بیض بنگلہ تھا۔گاڑی ڈرائیور دے پر کیسلتی گول ستونوں دالے پورٹیکو میں جاری جس کے گردخوبصورت بیلیں ^{نی}لی ہوئی تھیں ۔ بیہ

بهار کاموسم نیس تھا تگر لان مکلی وغیر مکلی پھولوں ہے بھرا ہواانو کھی حجیب دکھلا رہا تھا۔ گہر اسبر ہادر بے تھاشا خوبصورتی تھراس دنت جھے پچھ بھی از یکٹ نیس کررہا تھا۔گاڑی کا در داز دادین ہونے پریش چوگی وہ میرے باہرآنے کے پینکر تھے۔اب ان کی مرضی پر چلنے کے سواکوئی چاروزیس تھا۔ ہرسوایک جامد سناٹا اور دیرانی تھی۔ جھے لگا جیسے اس بزے سے گھر میں ہم وونوں کے علاوہ کوئی اور کمیس نہیں ہے۔ ابووا وکر کی معنی فیزخاموشی مجھےا عدر ہی اعدر سہار ہی تھی۔

" آپ مجھے بہال کیوں لائے ہیں؟"

ان کے ہمراہ اندرونی حصے کی جانب بوسعتے ہوئے منیں مرے مرے انداز میں بولی تھی میری بات کا جواب مرار دتھا۔

"راني آياامان وغيره بهي نظرتين آريي مساوك كهال بين؟"

وہ مجھے جس کمرے میں لائے دہ ایک پرآ سائش برڈر دم تھا۔خواب ناک ماحول و بیز پردے مخلیس صوفے ۔اور بہترین فرنیچر۔

ابودا وُونے ایرزآنے کے بعد لائیٹس آن کروئ تھیں۔ تمرے کی نضامیں تھی تکی ائیر فرھنر کی مبک رچی ہی تھی۔

''عمل يبال اكيلار متاهول _امال اور دابعه آيا وغيره سب كاوَل مين هويتے بيں ''

اس جواب نے میرے رہے سیجاوسان بھی خطا کرزائے۔میں نے محتفک کرانہیں و یکھا میرارنگ یقینا فق ہو گیا تھا۔

''متم بليطويل اجھي آڻا ،ول_''

کوٹ اُ تا رنے کے بعد رسٹ واچ پر سرمری نگاہ ؤال کرانہوں نے مجھے ہنوز کھڑے و کیجتے ہوئے میرے ہوا کیاں اڑاتے

چېرے کی جانب ایک مسکرا ہے اچھالی اور خوو بلیک کر باہر چلے گئے۔ میں مضطرب تھی لرزتے ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم جکڑے خود کو کمپوز

کرنے کی تعی کرتی رہی تکرخوف اور واہمے تھے کہ مجھے بے حال کیے جارہے تھے ۔ابو واؤ و کا مجھے اس طرح لانے کا مقصد مجھے بھھ میں نہیں آ

ر ہاتھا۔ ہیں کچھ دیر یو نہی ساکن جیٹی رہی تھی پھر دینز پر دول کو پرز درانداز ہیں بلتے و کیے کر چونک اُٹھی۔ در ہے کھلے تھے ادر باہر سے طوفانی ہواؤں کے بھکڑا ندر چلے آرہے تھے۔ میں سرعت سے اٹھی پردے کو ہٹا کرو یکھا اور موسم کے تیورد کی کر پچھ گھبرا گئے۔مغرب کی جانب سے

گر وآلوو بگولے بہت مرعت سے پوری فضا کو ڈھانیتے جارہے تھے ۔ و کیھتے ہی و کیھے پورے ماحول پریمی غبار میما سیا ۔ تندجھو تکے بھی

بڑھنے گئے۔ ٹیں نے اپنے چیرے پر گرومحسوں کی تو پیچھے ہٹ کر کھڑ کی کے پیٹ بند کروسیئے۔ بلکی می گڑ گڑا ہٹ کی آواز بھی انجری تھی اسکلے لیے منی بوندیں بھی گلاس وال برگریں اور پیسل کرینے جانے لگیس۔ بارش کے باعث فضایش موجوو گرو کا طوفان تقم گیا۔ میں نے ایک بار پھرور پیجے کے بٹ کھول ویئے اور مگن سے انداز بیں سرسز گھاس پر کرسٹل کے موتیوں کی طرح بکھرتی بارش کی بوندوں کو تکنے لگی۔ بیموسم

ہمیشہ سے میری کمزوری رہا تھا۔اس دفت بھی میں یکسر بھول گئی میں پچھ درقبل کیسی پریشانی اورتظرین مبتلاتھی۔ تجاب آب کے بال احد حسین اور لمے ہوں گے بچھے بالک انداز وہیں تھا۔

جھ پر چھا جانے والی سرستی کی میر کیفیت کھاتی ٹا بت ہوئی۔ ابووا و وکی آ واز پر میں ساکن رو گئی تھی۔ اور سرعت سے بھیل جانے وانے وویلے کوسر پر رکھنا جا ہا مگر گرون پران کے گرم سمانسوں کی حدت محسوس کر کے میں سراسمیگی ہے چائی تھی ۔ ابوواؤومیرے استیے نز ویک

تھے کہ بید فاصلہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ جانے کب اسکارف میرے سر سے سرک گیا تھا۔اب میں ننگے سران کے سامنے حواس باختہ سی کھڑی تھی۔ان کی آنکھوں میں ان کے لیجے میں جوخمار آلود بھاری پن تھاوہ جھنے پھرے سرائمیگی کے حصار میں جکڑ کے رکھ گیا۔

"آب کبال چلے گئے تھے؟"

بامشكل تحبرابه يرقابو ياكرخو وكوسنجا ليته موسة مين نه يوجها تعارا ورجمك كرابنا بيرون مين كرامواا سكارف أمخان كلي .. "جہاں بھی گیا تھا۔اب تو تمہارے یا س ہوں۔"

انہوں نے ایک بار پھر میر ابڑھایا ہوا فاصلہ کھٹا دیا تھا۔

'' بتج بن اللا'' میں ہکلای گئی ۔ان کی بے تما شا چیکتی ہوئی آنکھوں سے مجھے میکدم خوف محسب ہوا۔

''موسم کتناا حجیا ہور باہے نا؟

ایک نگاہ کھڑ کی کے باہرطوفانی بارش اور گرجتے ہوئے باولوں پر ڈال کروہ عجیب سے کیچے میں بولے۔ایک کمچ کو ججھے محسوس ہوا ان کی آ وازلز کھڑ اربی ہے۔ شایدو وڈریک کریچکے ہتے۔ بھھا ٹی ریڑھ کی بٹری میں خوف کی سرولبرائز تی محسوس ہوئی ۔غیرمحسوس اعراز میں

يجهي بتى ميں ويوار كے ساتھ جا لگى ۔ ووو بيں تخبر گئے تھے ۔ البتدان كى نگا بيں جھ پر ہى فو ئستھيں اور جانے كيوں جھے لگ رہاتھااس بل ان

ک نظروں کی لیک شعرت اور جنون فیزی کی کھاور بھی بڑھ گئ ہے۔

''موسم بہت خوفناک ہور ہاہے مم میرا خیال ہے <u>جھے گ</u>ھر جانا جاہیے۔''

میں اپنے اندر کے خوف سے انہیں آگاہ نہیں کرنا چاہتی تھی جبھی کسی قدرخودکو سنجال کر بولی تگر مجھے صاف محسوس ہوا میری آواز بھیگ چلی ہے۔

"لو کیوں کے دل چڑیا کی طرح نازک ہوتے ہیں۔ ایسے موسم میں وہ خوفز وہ ہوءی جایا کرتی ہیں میرے پاس آ وحمہیں ڈرمیس

دوچند کروماتھا۔ دونہیں جھے ڈرنیس لگا ایسے موسم سے بھی نہیں ۔''

ان کے چیرے پرمسکراہٹ تھی کیسی؟ پیش شامیر بھی دضاحت نہ کریاؤں ماں میضر در تھا کہ اس مسکراہٹ نے میرے خوف کو

یں نے بحرائی ہوئی آواز میں کہدکراپی ہی بات کی شدومہ ہے تروید کی۔

"رئيل؟"ان كربول كى سكان مجهدا بنام مفتحكدا راقى بوئى محسوس بوئى توبىبى كدا حساس في ميرى أتحسيس جعلكاديس -'' مجھے گھر چلنا جا ہے داؤدمما پریشان ہور ہی ہوں گی۔ کا کچ کب کا آف ہو چکا ہے۔ مجھے ایک بار کچرا ہے ہے وابستہ رشتوں کی

''اتیٰ بارش میں کیتے جاؤ گی ؟اپیا کرونون پرمما کو بتادہ تم میرے ساتھ ہو ۔' ان کی تجویز پر میں نے تڑپ کرانبیں دیکھاتھا۔

"كىسى باتىل كررىيە بىل داۋد؟" ئىل رد مانى موگى _

كياريه مناسب نبيس ٢٠٤ و واز حد معصوميت س بوچيخ سكے . اپني ب جارگ كا حساس في ميرا گلاآ نسودَ ل كي فني سے بيرويا .. '' آپ مجھے واپس جھوڑ آئیں پلیز ا''میں نے رقت آمیز آواز میں بامشکل کہا تھا۔ ابوداؤ دیکھوریہ مجھے و کیھتے رہے۔ پھر گہرا

'' تجاب میں تہبیں تبہاداید گھرو کھانے لایا تھاجہاں شاوی کے بعد جمیں استھے رہناہے تمہیں شایدا چھانبیں نگا طالانکہاں میں آکورڈ

www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

تو کی تھی نہیں اپنی دے چلوش شہیں چھوڑا دُں۔''

ان آخری الفاظ نے جیسے میرے تن مردہ میں جان ڈال دی۔

'' چلیں پلیز!' میں بھا گئے کے انداز میں کمرے ہے تکلی۔ راہداری عبور کر کے ہم لوگ جیسے ہی لان اور بیورج ہے کمتی سرمیمیوں پر

آ ہے بارش کی شدیداورطوفانی بوچھاڑنے لی بھر میں ہمیں بھگو کے رکھ دیا۔ ماریل کے چکنے فرش پرمیرا پیر پھسلا تھا مگر میں سنجل گئ اس ووراین

ابوداؤد مجھے سہارا دے بیچے تھے۔اس ہے قبل کہ میں بیاقا سلہ بڑھاتی ۔ بادل اچا تک بہت زور ہے گرے ہے کرک اتنی زورداراورخوفناک

تھی کہ میں دبل کرا ہے بے صدنز دیک کھڑے ابوداؤ و کے آئی وجود میں بناہ لے بیٹھی۔میرے طق سے نگلنے والی چی اور کیکیا تا ہوالرزاں

وجود نیرے بے تعاشا خوف کا غماز تھا مگریدمیری فاش قلطی تھی جس کا احساس جھے اسکے ہی کھے بہت شدت ہے ہو کیا تھا۔ ابودا و دلوشا یہ پہلے ہے ہی کسی ایسے موقع کی تلاش ہیں تھے۔ان کے فولادی بازودی کا ہر لحہ تنگ ہوتا حصارمحسوں کر کے میرے خوف کا رنگ بدل گیا۔ ہیں

مزاحمت کی کوشش میں نا کام ہوئی تھی اوران کی اس مجنونانہ گردنت میں میری بڈیاں چننی اور سانس گفتنا ہوامحسوس ہور ہاتھا۔ یہ کس کسی برزخ کی طرح ہے ہی میرے روم روم کوخا تسترکرتا جارہا تھا۔ نا گواری کے ساتھ بے بسی کا شدیدا حساس ان کی جبری جسارتوں کے اوراک نے

میرے اندر جنگایا تھا۔ ایباا حساس کہ جس کے آ گے بے لی کی انتہا پہ جائے میں بےساختہ رو پڑی۔ "چورژ دیں مجھے! فارگا ڈسیک <u>جھے ج</u>ورژ دیں <u>'</u>''

"مْ خُودى تو كهدرى تقيل تهبين دُرنيين لكَّا.."

میری گزارش میں جانے کیما کرب ادر بے کئی تھی کہ اسکلے کہتے جیسے وہ ہوش میں آگئے جھے جیموڑ ااور فاصلہ بڑھا کر کسی قدر

خجالت سے بولے۔ یس پھینیں بولی۔ میں کھ کہنے کی پوزیش میں نہیں تھی۔ میرا پوراجسم خزاں رسیدہ سینے کی طرح کانپ رہا تھا۔ میں سرتایا بھیکی ہوئی تھی وہ بھی بھیگ کے تھے ہم اہمی تک وہیں لان اور پورج کے درمیانی سیرھیوں پر کھڑے تھے۔ میرے چبرے پر بارش

كستهماتهميراء أنوبى ببدر بيتها انبول في ميراجرااية بالهول يل فيلا

''تجاب آج ہر پابندی توڑ دینے ، ہر صدے گزر جانے کو جی جاہ رہا ہے۔ تگر میں تنہیں روتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔ میں خود پر جر كرر ہا ہوں _ ميں جہيں واپس چھوڑ آتا ہوں _ بس تم بيآ نسونہ بہاؤ '' ان كى سكتى انگلياں مير سے گالوں كوخشك كرنے كى سمى كرنے لكيس _ میں نے بیجگی ی بھری اوران کا ہاتھ ہٹا دیا تھریباً دوڑتے ہوئے میں وہاں ہے جٹ کرگاڑی تک آئی تھی اور درواز و کھول کرا ندر بیٹے گئے۔، انہوں نے خاموثی سے میری تظلید کی تھی۔ گاڑی گیٹ سے تکل مرحقف سر کول پرووڑ تی رہی۔ ہمارے ج تکلیف وہ خاموثی جھائی رہی۔

بارش کے باعث مڑکوں پرٹر افک بہت کم تھی اس کے باوجووالوواؤ دیے سمی تھم کی گلت کا مظاہرہ نہیں کیا۔میرے کپڑوں سے یانی قطرہ قطرہ نجور ہاتھااور کا ڈی کی سیٹ کیلی ہوتی جارہی تھی ۔ تکریس بےس ی بیٹھی تھی آئیسیں انجی بھی نم تھیں ۔ میراجسم بھی شزید بھیگنے کی وجہ سے كانبا شروع كرچكا تقايا بجرجو بحدير قيامت بيتي تحى بداس كاثرات تهد www.paksociety.com

"ابھی شام کے تین بجے ہیں عون تو گھر نہیں آیا ہوگا۔ آپ کہیں تو میں آپ کے ساتھا ندر چلوں؟"

جھے ابوداؤد کی آواز نے چوفکایا تھا۔ میں نے بے ساختہ گھبرا کرانہیں دیکھا گاڑی رکی ہوئی تھی وہ ہاتھ سے اپنے بالوں سے پانی

كے قطر سے جھنگ رہے ہتھے۔

''ن نہیں دلیز! میں جلی جاؤں گی۔''ابوداؤرنے جواب میں کھے کے بیفرتھن مجھے دیکھا۔ پھرخاصی تاخیرہے ہولے تھے۔ ''گھریش کیاجواز پیش کروگی اس دیرکا؟''

''میں کہددوں گی اپنی فرینڈ کی جانب چلی گئے تھی ۔''

مجھےلگا ایک بار پھر بیرا گلا آنسوؤں ہے بھر گیا۔ میں نے ہونٹ شدت سے کیلے تھے۔

''او کے فائن !ایز بووش!''

انہوں نے کاندھے جھنگ دیئے تھے پھرآ گے کی ست جھک کر دروازہ کھلاتو ایک بار پھروہ میرے بے صدیز دیک آ گئے۔ بیل سہم کر گھبرا کر سرعت سے سمٹ کر درواز ہے ہے جاگئی۔ درواز ہاوین ہوتے ہی بیس سنجل کر سرعت سے اُتر گئی۔

ان كے ونث بلے تے مگر میں پہنچے مؤكر و كھے بناطوفانى بارش كى پرواد كيے بغيرسرعت ہے اپنے گھر كى جانب بھا گ گئ ميرا گهر جهال تحفظ تفااور کوئی خوف نبیس تفا..

یں لان میں کین کی چیئر پر بیٹھی بکوڑوں کے ساتھ جلی ساس ہے لطف لے رہی تھی جب عون بھیا اپنے کمرے سے نکل کر

میرے پای چلے آئے۔ ''بھیا پکوڑے لیں نا!'' میں نے انہیں خاموش اور ممصم یا کے نخاطب کیا تھا۔ در جو کئے پھر گہراسانس مجر کر سرکوفٹی میں جنبش دیے بچھ دھیان سے مجھے

" بني تم كل كبيل گئ تيس؟" ''جي!! ''ميں بونق ہوگئی ۔ وہ مجھے جيسے کسي الجھن ميں گئے۔ " آئی مین کل تم داؤو کے سماتھ تھیں؟"

میرادیگ ایک دم سے اُڑ گیا۔میرے ہاتھ سے چکوڑ ایکھوٹ کرمیرے بیروں کے پاس بری گھاس پر جا گرا تھا میں سیٹھی تھی۔ بالكل چقرائی ہوئی۔

www.paksociety.com

" حجاب مجھے لیو چھا ہے میں نے تم سے؟" عون بھا کچھ جھنجلائے تھے۔ان کا نہجہ بے حد خشک اور سردمحسوں ہوا تھا۔ حالا مکد

بھائیوں میں انبی کارویہ بمیشہ میرے ساتھ سب سے زیادہ مشفقانداور محبت بھراتھا۔وہ شاید پیا ہے بھی زیاوہ میرے لاؤا ٹھاتے رہے تھے۔

اب ان کا غصہ اور بخی میر سے حواس مختل کر کے دکھ کی تھی۔

''میںان کے ساتھ کیوں جاؤں گی بھیادہ بھی اکیلی۔''

میرے اندر جانے کہاں ہے اتنا حوصلہ آگیا تھا۔ میں نے بوی ہت ہے جھوٹ بولا تھا اور ان کی آٹکھوں میں و کیچ کرتر دید کردنی بس ایک ہی احساس اس بلی رامن گیرتھا میں ان کی نگاہ میں گر نانہیں جا در ہی تھی میں ان کا مان تو ژنانہیں جا در ہی تھی ، وومان جو

اٹیس مجھ پراپی اکلواتی بہن پرتھا۔میرے جموٹ کے پیچھےا گرکوئی مجتھی تو بس بہی تھی ادر مجھےا س جھوٹ پر ہرگز ندامت ٹیس تھی۔

"عون مية آپكافون بي عون بھیاجو بھے بغور و کیےرہے تھے مماکی بیکار پر بھی کے بغیر پلنے اور لمبے ڈگ بھرتے و بال سے چلے حمئے میراجائے کب سے

سینے میں انکاسانس بحال ہوا تھا۔ پھر بہت سارے دن خیریت ہے گز رےاسی دوران فیضان بھائی کی مثلقی کا ہنگامہ جاگ اُٹھا۔ گھر میں ا یک بار پرخوشیال اتر آئی تھیں ۔وہ مختنی ہے ایک ون پہلے کی رات تھی ۔ بیں اپنی و گیر کزنز کے ساتھ ڈھولک سنجا لے بیٹھی تھی اور ہم بہت

سارے گانوں کی ٹائٹیں تو زرہے تھے۔ تب بی مجھا یک پراناگر بہت بیارا گاناسو جھ کیا تواسی کی تان اڑا ناشر دع کردی۔ می مفنی جوآج بھی ہے اس محفل میں ہے کوئی ہم سا

ہم ماہوتو ماہنے کئے۔ہم ماہوتو ماہنے کئے۔

گانا گاتے ہوئے ہمارے دانت مسلسل نکل رہے تھے اور چونکہ بیگانا بھی بورانہیں آتا تھا جھی ایک ہی بول کی تکراد کرتے رہے۔

ہم ساہوتو سامنے آئے۔

"لوأ كئ بي سامني-اب دي بيكي لو .. ماشاء الله اچم بدور"

تنا کانہوکا بہت زور والا تھا۔ میں جومگن ہے انداز میں گار ہی تھی۔ بدمزگی ہے اسے گھور نے گئی تب اندازہ ہوا میرے علاوہ سب غاموتی ہوچکی ہیںاور پھے غیر معمولی کانشش بھی۔الجھے ہوئے اندازیں میری نگادان کی نظروں کے تعاقب میں اٹھی توایک وم میرے سادے

جسم کاخون جیسے سٹ کر چیرے ہر آگیا تھا۔ابوداؤ دوروازے میں کھڑے متصاورد نی د فی مسکراہے سمیت میری جانب ہی و کھورہے تتھے۔

" سوری میں مخل ہوا۔ المجھ کلی میں عون کی مخاش میں إدهرا فكال تھا۔ آب نے مائنڈ توشیس كيا؟" ان كا بحارى كہد يہت مرهم تھا۔ مسکراہٹ رو کئے کے غرض سے انہوں نے زمریں ہونٹ کا کونہ دانتوں تلے داپ رکھا تھا تکر پھلکتی ہوئی مسکان گویاان کے چرے کے ساتھ آنکھوں کو بھی روٹن کررہی تھی ۔ آج ان کا دیکھنے کا اعراز ہرگز ہولانے والانہیں تھا۔ میں اتناشر مائی ہوئی تھی کہ خفت ہے سرخ چبرا لیے بينه ميان مينه ميان ميان سا TO THE STATE OF TH

"اركىسى بالتمي كررى إين البوداؤوصاحب! آپ كَ آ مِنْو باعثِ صدِ افْخَارَ بِ تشريف ركھينا-"

تنانے کی قدرشرارتی انداز میں کہا۔ان سب کی سراہتی ہوئی رشک آمیز نگا ہیں ابوداؤد کے سراپے پرجی ہوئی تھیں۔ بلیک کرتا

شلوار میں بیشانی پر بھرے ہوئے بالوں کے ساتھ وہ نگاہ کُومشھ کائے دے رہے تھے۔ شلوار میں بیشانی پر بھرے ہوئے بالوں کے ساتھ وہ نگاہ کُومشھ کائے دے رہے تھے۔

''نوَّحینکس میں چانا ہوں۔آ ب اپناشغل جاری رکھیں۔'' وود حساسامسکرا۔ ٹران واپنزی کو سکٹر حقرجہ بیٹا کی زبان ایک بیار کھر بھیسل گ

وہ دھیماسامسکرائے اور والپی کو پلئے تھے جب ثنا کی زبان ایک بار پھر پھسل گئی تھی۔ میں میں ایک گئی ہے میں میں تقدیم میں میں ایسی کا تعدیمات

جی اب تو جا کمیں گے ہیں۔ متصد جو بورا ہو گیا آپ کا۔ سریرہ میں معدومیت میں میں اس کے ایک میں کا

اس کاشوخ کبچہ معنی خیز ہونے لگا۔ واکسی کو پلئے ابوداد کرتھم ہے گئے۔ '' کون سامقصد؟''

ان کی کشاده آنکھیں پوری کھلی ہوئی تھیں۔ ٹنابے ساختہ بنسی۔

'' آپ تو جیسے جانتے ٹیس۔ ہماری کڑی کو چیکے سے جی جَرے، کیھنے کی خوا ہش اور کیا؟'' 'ٹنا کی یہ بات مجھے نا گواری کے ساتھ بے تحاشا خفت ٹی ہمی جٹلا کر گئی۔ میں نے ثنا کو گھور تا جا ہا مگر دہ میری جانب متوجہ ٹیس تھی۔

''خواہش صرف اتن ہی تونہیں تھی میں ان ہے بات کرنے کا بھی طلبگار تھا گر!'' ان کی پوری بات سے بغیرلز کیوں نے یا ہو کار نیا کرا کیے طوفان کھڑا کر دیا۔ یس نے شیٹا کر ابو داؤ وکو دیکھا۔ وہ جیسے اس کیے

ے منتظر تھے۔ مجھ سے نگاہ چار ہوتے ہی نہا ہے ول آ دیزی سے مسکرائے۔ میراول معمول سے ہٹ کر دعز کا اورجہم وجاں میں ایک لطیف سی حدت آمیز سنٹنی جاگی۔ چندا کیک مزید شوخ جملوں کے جاد لے کے بعد ابودا ؤ : دہای سے چلے گئے گرمیں اپنے دل کو بہت دیر بعد تک

بھی مدھر سروں میں دھڑ کتا محسوں کرتی رہی تھی۔ ثناوغیرہ نے بعد میں اس حوالے سے جو مجھے ڈج کیا و دالگ رات تقریباً ایک بجے ہم سونے کو لیٹے تھے میں اسنے کمرے میں آئی تو جانے کس حذیدے کتھت سکتے کے نبچے سڑائیل فون نکال لیا تھا۔

سونے کو لیٹے تھے میں اپنے کمرے میں آئی تو جانے کس جذبے کے تحت تکھے کے پیچے پڑا سیل فون نکال لیا تھا۔ ابوداؤد کا سیج سوجود تھا۔ میں نے کھول لیا۔

ہیں نے کب داو کے لیحوں سے شکایت کی ہے

ہاں میرا جرم ہے کہ میں نے محبت کی ہے آج پھر ویکھا ہے اسے محفل میں پھر بن کر میں نے آتھوں سے نہیں ول سے بغاوت کی ہے اسے کبول جانے کی غلطی بھی نہیں کر سکتا ٹوٹ کر کی ہے نو صرف اس سے محبت کی ہے

کتاب گم کی پیشکش میں نے سیل فون واپس رکھویا۔ اورسونے کی کوشش کرنے گئی۔ جانے کیوں نیندا تھےوں سے دورتھی کروٹیس بدلتے تھک رہی تھی

تب آ کھے لگ گئی۔ ابھی غنود گی میں تھی کہ کی احساس نے پھر آ تکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا تھا۔ پیسل فون کی مسلسل ہوتی ہیں تھی۔ میں نے نمبر برغور کیے بنا کال ریسو کی تھی ۔

"اتی آسانی ہے کیے سوجاتی ہیں؟"

'' کون؟؟''میں چونک می گئا۔

"ابوداؤوبات كرربامول_ مير برسواكي كى اتى جرأت بكرة ب كورونے سے جگا سكے ي ایک بچیب می دحولس اورخفگی نمایال تقی ان کی بوجھل آواز میں ۔میرے ہونؤں پر بےساختہ مسکرا ہوئے بھرگئی۔

" آب اہمی تک کیوں جاگ رہے ہیں؟" " نیندنس آردی <u>"</u>

''کیوں؟''میں نے مذہر ہاتھ رکھ کے جمالی روکی۔ " تم پاس نیس دونا " وه ایک دم پژی جھوڑ کر پھر بہک گئے۔ میں خاموش رہی تھی۔

'' مجاب اعون ہے کہویہ یا بندی ہٹاوے میں مزیدا نتظار نہیں کرسکتا پلیز!'' ''کون ی پابندی؟''یس پھاور جمیدہ ہوگئ تی۔

''میں فوری شادی کرنا جا ہتا ہوں ۔''

"تو نھیک ہے کرلیں مگر کسی اور لاکی ہے۔ میں خودا بھی الیانہیں جا ہتی۔" وہ دیکاریتے رہ گئے تگریس نے فون آف کرویا تھا۔اس کے بعد گو کہ میں سونیس سکی تحربیرا دماغ اس سوچ کے ساتھ ابلتار ہاتھا کہ ا

واؤد جھے آخر کس راستے پر چلانا جاہ رہے ہیں۔ اگلاون بنگامہ خیز تھا۔ مثلنی کی پینٹریب بہت اعلیٰ پیانے پرمنعقد کی گئی تھی۔ جومہمان کل رہ کئے تھانبیں بھی آج ہی آنا تھا۔ میرے لیے ممانے خصوصی تیاری کی تھی۔ بے لی پنک کا مدار شرارہ تھا جس کے ساتھ کندنی جیواری تھے کر

ر ہی ہتی۔ جب میں تیار ہو کرآئی تو میری فرینڈ زے ساتھ ابوداؤ د کی فیلی بھی پہٹی چکی تھی ۔ سونیاوغیرہ نے تو جومیری تعریفیں کی سوکیں تکر ابو داؤد کی بہنوں نے تو با قاعد ومیری شان میں قصیدے پڑھے شروع کروسیئے تھے۔ میں کیچھشر مند واورشر ماتی جار بی تھی۔

'' آپ تو بناسنگھار کے ہی خضب ڈھاتی ہیں بھا بھی االویں تو بھائی دیوانے نہیں ہور ہے تھے آپ کے حصول کو _ آج تو آپ کے چرے سے نگائیں خرہ موردی ہیں۔"

www.paksochety.com

واؤدكى سب سے چيونى بهن كا عداز سب سے والہان تھا۔

میں بلش مونے لگی۔ ایک جھیٹیتی موئی مسکرا ہے۔ مستقل میرے ہوٹوں پرتھی۔ ابوداؤد کی رات فون پر دارفظی الگ یاد آ کرمیرے

جھکے حیٹرار ہی تھی۔

" بعان تو پہلے تی پاکل بورہے ہیں آئ آپ کود کھے کرسدھ بدھ کھونہ بیٹیس ''

وه پحرشرارتی انداز میں بولی تھی۔ میں بھھاورسرخ پڑ گئے۔مما کچھ فاصلے پر کھڑی تھیں۔اور مجھے بلا رہی تھیں۔ جھے خود بہانہ

جا ہے تھاجان حیمڑانے کا جہمی جلدی ہے داؤ د کی یمن سے ایکسکیو زکر تی مما کی جامب آگئ۔

" بيني من نے جوجوری بائس تمهیں ویا تھا۔ ٹائید کے لیے وہ لے آؤ ۔ گاڑیاں تیار میں بس ہم اب نکل رہے ہیں۔ایسا ند ہو

افراتفزي مين اہم چيز بھول جا کيں ٿ

* حَيْمُ مَا شِن فِيضَى بِعالَى كَ مُر عِين ان كى دار وُروب شِن ركد يا تفالے آتى بون _ " * ' إل جاءُ ''ممامطسمَن ۾ وکرکسي اورست ڇلي گئيں۔ ميں اپنالباس سنجا لے بالا ئي منزل کي ميرصياں چڙھ کراوير فيضان بھائي

کے کمرے میں ہو گئی فیضی بھائی یارلر گئے ہوئے تھے میں جانتی تھی جبی ٹاک کیے بناان کے کمرے کاورواز ہ کھولاتھا۔اوپر کی منزل پرمہمان

نہ ہونے کے برابر تھے جبمی بہال نسبتاً تاریکی اور سنائے کا راج تناسیں نے اندر قدم رکھنے کے بعد لائیس آن کی تھیں پھرآ گے بڑھ کر

وارڈ روب کھول لی ۔ لاکر کی جانی مجھے وراز سے مل گئ تھی ۔ لاکر ہے جیولری باکس ٹکا لنے ہوئے میں نے وروازے برآ ہے محسوس کی مگر دھیاں ٹیس ویا تھا۔ باکس نکال کرمیں نے لاکر کو پھر سے لاک نگایا اور جالی ووہارہ وراز میں ڈال دی۔ جیولری باکس سنجالے میں ایپنے

وصیان میں پکئی تھی اور کسی فولا وی وجود ہے مکرا گئی۔ میں نے گھبرا کرسراو نیجا کیا۔ابودا وُومیرے بے حدیز و یک بتھے۔میرا ول احجیل کرحلق

میں آگیا۔ بیکباں ہے آگئے تھے۔ میں نے گھرا کر چھیے ہنا یا ہا گردار ڈردب میری پشٹ پرتھی میری بیکوشش نا کام تھی۔ میری بدحوای میں کچھادرا ضافہ ہوا تھا کچھ کیے بنامیں نے وونوں ہاتھوں کے وباؤے انہیں چھپے وظامیلنا چاہاتوانہوں نے خطرناک تیوروں کے ساتھ جھھے

وحشت بمرے انداز میں اپنے بازوں میں جکڑ لیا۔

* كيا كبدر بي تحيس راست تم كه ش تهبيل جيمور دول؟ بولويكي كها قنا ناتم في ؟ باؤو تيريو؟ ``

ان پر جیسے کوئی جنون سوار تھا۔ وہ شاید حواسوں میں نہیں تھے۔میری وہ کلائی جوان کے ہاتھ میں تھی ان کی جنونی کیفیت اور وہاؤ کے باعث ٹوئی چوڑیوں سے لبولیان ہوگئ تھی گرانہیں شایداحساس تک نییں تھا۔وہ ای طیش اورغسین میں بھرے جھے سے بار بار باز پرس کررہے تھے۔ ،

نہیں۔ میں نے جھوڑنے کوئیس کہا تھا۔ سی اور سے شاوی کا کہا تھا۔ میں بے ماختہ سسک اُٹھی آنسو بلکول سے پھسل کرمیرے چیرے پر بے بسی کے مظہر بن کر بھرنے گئے۔ گرانییں دم نہیں آیا

تھا۔ بچھے نہایت بےوردی ہے جبخوڑ ااور ای مجنونا ندا نداز میں پینکارے۔ایک ہی بات ہے۔ مدایک ہی بات ہے۔معافی مانگو۔ کورگی آسندہ الی بات؟ "

www.paksochety.com

انبول نے آتھ جی نکال کرسرٹے چرے کے ساتھ ٹی ہے کہا میں پھھاور شدت ہے رووی۔

'' نہیں کہوں گی ۔ بھی نہیں کہوں گی۔ لیکن مجھے چھوڑ دیں۔ یہاں سے چلے جا کمیں پلیز اعون بھیاا ہے کمرے میں ہیں ابھی اگر

وه ادهرآ گئے تو؟

"توكيا؟ تم كيا بحقى موذرتا مول اس مي يس؟"

وہ سائپ کی طرح بین کا رہے میں خا کف می ہو کر نگر نگر انہیں تکنے لگی۔

''احچھاہےوہ دیکیے لیے گھرا بی نفنول مندے بازآ جائے گا۔ جلدی شاوی ہوجائے گی ہماری۔ بلکہآ وَ میں تنہیں اس کے سامنے

كِرُجانا موں تم كيوگ نااس سيتم خود بھى كېي چائتى ہو_"

وہ بیتینا حواسوں میں نمیں تھے۔انہوں نے نہایت جارجاندانداز میں جھے اپنی جانب کھینچا تھااور باہر کیکے۔ میں دہل کررہ گئی۔

خوف میرے حواس سلب کرنے لگا۔ " پاکل ہو گئے ہیں ابودا دُوا جیوڑیں جھے کوئی ضرورت نہیں ہے جھے پیضول بات کرنے کی۔" میراضیفہ چھک گیا تھا میں

د بے ہوے انداز میں چی پڑی اور پوری طافت صرف کرے اپناہاتھان سے چھڑا لیا۔ انہوں نے تعلیمک کر مجھے دیکھا تھا کچھور یونی تکتے رہے تھے پھر ہوجمل آ داز میں بولے تھے۔ ''میتم اس لیے کہدری ہونا مجاب کہ مہیں جھ سے محبت نہیں ہے ۔''

مں جواب میں کیا کہتی گہراسائس بھر کے نظریں بدل لیں۔ وہ جیسے و ھے ہے گئے۔

"شايرتم جھے ہے بھی محبت نہ کردشايرتم جھے بھی نہ ملو."

ان کی آواز پھاور بوجل ہوگئ تھی ۔ آتھوں سے جیسے او تھیلنے لگا۔ مگر جھے ان پررتم آنے کی بجائے طیش آرہا تھا۔ جیب انسان تھا بيآ دي -ديوانه نکي -ميراد ماغ چنځ لکا ..

'' آپ نے اپنی حرکتیں ویکھی ہیں ۔ایسے انسان کو دانتی پھے نہیں ملنا جا ہے۔'' میں نے کسی قدر غفیناک انداز میں کہااور حیولری ہائس جونے کاربٹ برگر گیا تھا جھیٹ کرتیزی ہے باہرنکل گئی۔ابھی جھے کسی

کی نظروں میں آئے ہے بہلے اپنا علیہ بھی سنوار نا تھا جواس یا گل حخص کی دجہ ہے کسی حد تک مشکوک ہو چکا تھا۔

اس کے بعد میں بہت اُلچھ گئ تھی۔ ابوداؤ و جھے ہرگز نارال نہیں گئے تھے۔ جھے بچھ نہیں آ رہی تھی ایس صورتحال میں کیا تھمت مملی ا پنا دُس ۔ فاموثی ہے آنے والے وقت کے تیور دیکھوں یا پھرمما کوسب رکھے بنا کراس سلسلے کوختم کر ڈالوں ۔ ابووا دُر کے لیے میراول ہمیشہ خاموش رہا تھا۔ میں نے جب بھی اس سے پو چھااس نے چپ ساو ھے رکھی۔ میں ان کے لیے نارمل فیلنگز رکھتی تھی۔ جھے ان سے ہرگز

کتاب گم کی پیشکش جنونی محبت نہیں تھی ۔ جس تعلق کے ساتھ وہ میری زندگی میں شائل ہوئے تھے دہ اہم تھا تگران کی حرکتیں ہر گز بھی برداشت کرنے والی نہیں

تھیں ۔ بیہاری زندگی کا معاملہ تھااور میں ساری عمر بر ہاد کرنے کے حق میں نہیں تھی ۔ بیٹیف بھائی کی منگفی ہے دوون بعد کی بات تھی جب

ان کے حوالے سے ایک اور خرنے مجھے تھے تھا کے رکھ ویا۔ ابوداؤو کا سیکٹرنٹ ہوا تھا اور وہ ہاسپطل میں ایڈمٹ تھے۔ ہیں ان سے جتنا بھی خفاسين مراس خرنے بحص شديد وجن دھيكا بينيايا تھا۔ مما اور بيا تو اطلاع ملتے ہى حواس باخت سے ہاسيطل كى جانب بھا كے تھے۔ جاروں

بھائی بھی گھر پرنہیں تھے۔ چیچے ہیں رہ گئ تھی ۔خدشات اور واہموں کے درمیان پریشان ۔

منكنى كى اوراس سے اللى رات بھى ابوداؤر مسلسل مجھ سے سے انتہا كت كرنے كى كوشش كرتے رہے تھے سورى كے كئى تيج بھى

ہے۔ تکریس نے پلٹ کرکوئی جواب نہیں ویا تھا۔ میں اس معالے کو جھیدگی ہے لینا جیا ہتی تھی تکراب یہ جھیدگی ہریشانی اور تنگر میں وحل رہی تھی۔جانے کیوں مجھےلگ رہا تھاابودا و کے ساتھ ہیں آنے والے حادثے کا گہر اتعلق اس نناز عدسے ضرور بندھا ہوا ہے۔ آج بھیج انہوں

نے قاسٹ میج کیا تھا۔ جے میں نے لاپردائی ہے دیکھا تھا۔ ''حجاب اگرتم ندمانیں تو میں زندگی ہے روٹھ جاؤں گا یتمہارے بغیر میرے نز ویک زندگی کا کوئی تصور نہیں ہے۔ مان جاؤ تجاب

اورتب میں نے سر جھنک ویا تھا۔ مجھے لگا جیسے میرے انتظار ہے تھک کراس جنونی انسان نے ہمت ہار دی ہو۔ میرا ول ایک دم ے گھرانے لگا ۔ کچھاور نہ موجھا تو ہی نے سل فون پر مماسے کا نظب کٹ کرلیا تھا۔

> " آپ اِسلال پہنچ ممکن مملا" ہاں بینے ان کالہیستا ہوا دور سورم تھا جوصور تعال کی تھمبیرتا کا گواہ تھا۔میرا دل اتھاہ گبرائیوں میں ڈو بنے لگا۔

''ابودا ؤركيسے بيل؟'' مجھے بہت اچھی طرح انداز ہ تھامیری آ واز خدشات کی بلغار ہے لرز رہی تھی۔

"بن دعا كروميني -آئى ى يويس بابھى تو "

مماکی آواز مجھے بھیگی ہوئی محسوس ہوئی تھی ۔ جانے کیوں میری آنجھیں تھیگتی جائی تئیں۔ زندگی کے احساس جوش اورامنگوں سے مجر بودوہ انسان جومیری نگاہوں کے سامنے رہاتھا زعدگی اورموت کی کشکش میں مبتلاتھا۔ پتانہیں زعدگی بیہ بازی جیتی بھی ہے یانہیں۔ میں ، ہے دم می موکر وہیں بیٹھ گئی۔ بھی میں اتن سکت باتی بھی ہی نہتھی کہ مماسے کچھا درسوال کرتی سیل فون میرے ہاتھ میں تھاا درآ نسو قطرہ تطرہ

میری آنکھوں سے کرتے جارہے تھے۔ کیا ایس ایک ایسے انسان کے لیے دور ہی تھی جو جھے عزیز نہیں تھا۔ میں ایسے مخض کے لیے دور ہی تھی جوا ين ديوانلى اورياكل ين سيت يجه بصدا پنامحسول مور باتها-

وہ ساری رات میں نے جاگ کراورشد پراضطراب میں گزاری تھی ۔ لو۔لحہ دعا ئیں میرے لیوں پرمجلتی رہی تھیں۔ میں اُس

ما لک و د جہاں کے حضور گڑ گڑ اتی رہی تھی۔ایک موقع کی خواہش مند ہوتی رہی تھی۔ بس ایک موقع پھراس کے بعد میں ابوداؤ وکو شکایت کا

موقع نیں دینا جا ہی تھی۔ جوایی محبت میں اس قدرا کے بڑھ گیا تھا کہ جھے کھونے کے تصورے زندگی سے مندموز رہاتھا۔اگلی صبح بہت بوجمل تنی ۔ نضا میں برعوں کے نفتے بھی جیسے ہوئے تھے۔ بیرا کالج جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ ساری رات جا گئے کی وجہ سے طبیعت

مصلحل تقی ۔ میں تمرے سے باہرا کی تو مما کچن میں ناشتہ بنانے میں مصر دف تھیں گران کے انداز میں ہمیشہ والی حمانیت مقصوبی ۔ " تجاب بنيخ الودا زُ دُكور ليكيف باسيطل جا ز گل؟"

ممانے مجھے دیکیولیا تھا۔ آ ہنتگی ہے استفسار کیا۔ میں پچھے کچے بغیرسر جھکائے کھڑی رہی۔

''تم تیار ہوجانا عون کہر ہاتھاتمہیں جانا جا ہے <u>'</u>'

یں بولی تو میرے حلق سے بھرائی ہوئی آ وازنگلی تھی ممانے ہاتھ دوک کر جھے پلٹ کردیکھا۔ بھر کچھ کے بتا جھے ساتھ لگا تھیکا تھا۔ ''ريليكس بينيه !انشاءالله سب تميك ووجائے گار''

> "میرادل بهت گیبرار با ہے مما!اگر یجھ ہوا تو میں خودکو کمھی معاف نہیں کرسکوں گی۔" میں ان کے کا ندھے سے آ تکھیں رگزتے ہوئے پھیمنک کررویری ..

خدا بہتر کرے کا میری جان! اس نے بہت دعا کیں ما تھی ہیں۔ وه مجھے کتنی ہی درتھ کیک کرتسلی ویتی رہیں ۔

بیٹرے لے جاؤ۔ا ہے جما تیوں کونا شتے یہ بلاؤ ٹوونجس بچو کھالینا۔اس کے بعد ہاسپول حلتے ہیں۔''

" مجھ ہے کھنیں کھایا جائے گامما بلیز!"

میں نے آنسو بو فیصتے ہوئے دل میری سے جواب دیا تھاای بل عون بھائی کھنکھارتے ہوئے اندرآ گئے۔ ''اتنا پریشان نیمس ہوتے میں بنی میٹا ایونو خداا ہے بندوں کوان کی برواشت ہے بڑھ کرنیس آزما تا!''

یں جواب میں کچھ کے بنا بلکیں جھیک کرآ نسور دکی رہی۔

'' جلوآ وَمِين خوداسين ما تحد سنة كلا وَل يُعر باسبطل جليل مكم ...'

عون بھیانے مجھے اپنی میر مانی آغوش میں سمیٹ لیا چرو اواقعی مجھے نوالے بنا کر کھلاتے رہے تھے۔ " بي بريو ما ئى لىل ۋەل!''

انہوں نے میرامر تھیکا تھا تگر میرا صبط ایک بار پھر چھلک گیا تھا۔

" دہ کئیک تو ہوجا کیں گے نا بھائی!"

انشاءالله اانہوں نے یقین ہے کہا تھا درمیرا کال سہلاتے اُٹھ کرتیار ہونے چلے گئے تھے ہم ہاسپلل پنچے تو مارے لیےاچھی

خرتی _ ابوداؤ دکو کچھ در پہلے ہی ہوش آئی تھی _ میراچ برایکا کیکے کل اُٹھا۔

عون بھیا کے استفسار پرڈاکٹرنے کچھ دمرویٹ کوکہاتھا مما بچھے ساتھ لیے کاریڈ در کےصوبے پر جا بیٹھیں تقریباً یون مجھنے کے بعد ہمیں ابودا و و سے ملنے کی اجازت ملی تقی سب سے مہلے مماییا اور عون بھیاا ندر کئے تھے۔اس کے بعدی میری باری آئی تی۔

" آپ ميرے ساتھ چليے نامما!"

مجھے اسکینے اندرجاتے وہ بھی عون بھیااور پیا کی موجودگی میں بجیب سی جھجک محسوس ہوئی تھی۔

« بنيس بيني آب جا دَايندُ ريليكس!"

انہوں نے زی سے میرا ہاتھ د با کرچھوڑ دیا میں نے کنڑائے ہوئے انداز میں نگاہ اُٹھائی عون بھیا لیے ذگ نجرتے راہداری کے موڑ پر عائب ہو سے تے۔ بیں نے گہرا سانس کیپنچاادر بوجل قدموں ہے ادھ کھلے دروازے سے اندر چلی آئی ۔سامنے بیڈ پرابو داؤد دراز

ہے۔ سینے تک سفید جا درتا نے ۔ان کی گردن اور کا ندھوں کا جو حصہ جا در ہے باہر تھا؛ وسفید پیٹوں میں جکڑا ہوا نظر آ رہا تھا۔ جہرے کی رنگت ایک دم زروہور ہی تھی۔ یوی جیسے جسم کا سارالہ مجینج کرنگال لیا گیا ہہ۔ آتکھیں بند تھیں۔ان کی حالت میرے صنبط کا کڑا ہتمان ٹابت ہوئی۔

مند پر ہاتھ رکھے سکیاں دباتی ہیں آنسووں سے چلکتی آئکھوں سے دبیں کھڑی آئیس تکتی رہی۔ مجھ میں ہمت ہی نہیں تھی کہ آ سے بڑھتی اور انہیں فاطب کر لیتی ۔ جانے کتنی دیر یونمی بیتی تھی معاان کی کراہوں کی آ داز پر میں چوبی ۔ وہ بے چینی کی کیفیت میں سرکو بچیے پر دائیں بائیں ماردے مقے میں تئپ کرتیزی سے ان کی جانب لیگی۔

''ابودا دُدِ، دا وُ دا وَ وَا تَعْصِيل كَمُولِيل _ميري طرف دِيكِيس _ بيكيا حالت بنالي آپ نے ٢٠٠٠

ان کا چراہا تھوں میں لے کرمنیں ان کے اوپر جھی تھی۔ انہوں نے چبک کرآئیسیں کھولیں اور پچھ دمریونمی مجھے تیلتے گئے ۔۔ان کی زعدگی کے احساس ہے دورا تکھوں میں شناسائی کا کوئی رنگ نہ پا کرمیرے آنسودی میں شدت آگئی۔

'' بیس تجاب ہوں داؤ وآپ کی تجاب! مجھے معاف کردیں ریسب میری وجہ ہے ہواہے نا؟'' مجرے کرب سے دو چار ہوتے میں ،

''حجاب!' وه کراہےاوز میرایا تھ تھام لیا۔ "تم بھے خاہونا؟"

' د ننبیں بالکل بھی نبیں ۔ آ ب بس ٹھیک ہوجا کیں ۔''

WWW.PAKSOCHETY.COM

میں نے سکتے ہوئے انہیں یقین دلایا وہ مجھ در غیریتنی ہے مجھے تکتے رہے بھر شاید منوعیت کے احساس سمیت میرے ہاتھ کو

ہونوں ہے چھولیا تھا۔

ر جمعینکس ایند آئی او بوفارا پور 🖰 انہوں نے سر گوشی کی تھی۔ میں نے خفیف می ہو کرآ ہستگی سے اپنایا تھ وا بس تھنج لیا۔

پھراس کے بعد جب تک ابوداؤ دہاسپٹل سے ڈسچارج نہیں ہوگئے ۔مما مجھے با قاعدگی سے اپنے ساتھوان کی عیادت کے لیے لے جاتی رہی تھیں۔ ابوداؤ دبہت تیزی ہے امیروکررہے تھے۔سب سے زیادہ خوشی جھے ہی تھی۔ ان گزرے ہوئے چندونوں میں منیں ابو

داؤد کے بہت تیزی سے نزویک آئی تھی۔ ابوداؤد کارور یکھی بہت آلی بخش تھا۔

"اى روز كيا موا تفا؟" میں ابوداؤد کوسوپ بلار بی تھی جب میں نے اجا تک ان سے بات کرنے کا فیصلہ کرلیا۔ بیسوچ مجھے ہرونت پریثان رکھتی تھی۔ ذرای مزاج کے خلاف بات ہوئی ادراپنی جان کے در بے ہو گئے بہتو کوئی بہاوری یا انسا نہیت نہیں تھی۔

ودا ينظف فاسع فم مع مقد ميرى بات پر چونكه ''جس ردزا یکسدنت ہوا بلکہ آپ نے خود کیا۔ ابوداؤو آپ مجھے صرف میتا کیں آپ نے اتنا خطرناک کام کیوں کیا؟''

وه بحیب سے انداز میں مسکرائے تھے بھرا پی سرخ آئکھیں میرے چیرے پر تکادیں۔ '' میں شہبیں کھو کرزندہ نی*یں رہنا ج*یا ہتا تھا۔''

ان کے لہج میں وی جنونی کیفیت متی۔ میں جھنجطای گئے۔ ''میں کہیں نہیں کھوئی تھی ۔ بیدو یکھیں بیدرنگ ای بات کی علامت ہے کہ مُیں آپ کوسونپ دی گئی ہوں۔' میں نے اپنے انگوشی

سے بچے ہاتھ کوان کی نگاموں کے سامنے لبرایا۔ تم کیا بھتی ہو تجاب میں صرف جسمانی طور تمہیں حاصل کرنا جا بتا ہوں؟ ایسانہیں ہے۔ میں تہاری محبت تمہارا اعتاد بھی

چا ہتا ہوں۔ جو تمہیں مجھ پرنیس ہے۔ کیا میں غلط کہدر ہا ہوں؟ وه صبط کنوکر جیسے بچھ پڑے تھے۔ میں نے جواباً سکون سے جیس دیکھااور سرکوا تبات میں جنبش دی۔

"إل غلط كبدر بي بين آب-" انبیں ٹاید مجھ ہے اس جواب کی تو تع نہیں تھی کھھک کر ساکن نظروں ہے مجھے تکئے گئے۔

www.paksochety.com

ابووادُ رآپ غلط مجھ رہے ہیں غلط کہدرہے ہیں۔اب مجھ اس اعتراف میں کوئی عارفیس ہے کہ میں بھی آپ سے محبت کرنے لگی موں۔آپ کامیمنہ ذورجذبہ جوبے عدس کشی لیے ہوئے آیا تھا۔ مجھرے ہوئے بے کرال سمندر کی طرح مجھے اپنے ساتھ بہا کرلے گیاہے۔

میں نے اپنی بے نیازی، لاتعلق ،نسوانیت کے وقار کے جوچھوٹے بڑے پھراس کا بہاؤرو کے کو چھینکے متھے وہ حقیر کنکروں کی طرح اس کی

شدت کے آگے دم توڑ گئے ۔ بین کسی طرح بھی خود کرآپ کی محبت سے محفوظ نہیں رکھ تکی ۔ ' بین اس اعتراف کے ساتھ بے تماشا آنسو بہاتی جا

رای تن ابوداؤ دیے جھے کتنی دیر خاموش نظرول ہے دیکھا تھا۔ بھرانگشت شبادت ہے میرے نم کال کوچھوا اور کسی قدر نظل ہے بولے تھے۔

"میں کیے یقین کرلوں تہارے بیآ نوتباری بات کے منافی ہیں ۔" میں آ ہنگئی ہے مسکراوی ۔

'' آ نسوصرف د کھ کی علامت تونہیں ہوتے ااووا ؤ دیپخوٹی کے موقع پر بھی ہیتے ہیں۔ بیں مشکور ہوں رب نے جھے آپ کا ساتھ

ابوداؤو بجھے کچے ویر مشکوک نظروں سے تکتے رہے تھے بجرآ ہشگی ہے مسکرادیئے ۔اس مسکراہٹ میں بھر پورآ سودگی تھی ۔

میں نے ابودا وَ دکی بیماری کے دوران جو بات شدت ہے نوٹ کی ووعون بھیا کا اضطراب تھا۔ان کارو سیمھی کھارتو مجھے بہت الجھادیا کرتا تھا۔ میں نے آکٹر یہ بات محسوں کی تھی بھیا کومیراابوداؤ وے مانا پیندئییں ہے۔ وہ بہت روٹن خیال بتھاور کمبی انہوں نے بے

جاپا ہندیاں بھی عائد نمیں کی تھیں ۔ پھرا بووا وُووالا پروپوزل بھی انہی کی سو فیصد مرضی ادرا بما پر نبول کیا گیا تھا۔ ابودا وُوعون جھیا کے ہی کلوز فریند تے ساس کے باوجود بھیا کاروپیا کھار ہاتھا۔جس روز ابودا زُدوسیاری ہوئے بھیانے مماسے صاف لفظول جس کہ تھا۔

" آپ اگر واؤد کے ہاں اس کی عمیا وت کو جا کیں تو حجاب کو لے جانے کی ضرورت نہیں ۔مناسب نہیں لگتا ۔ "اورممانے پانہیں کس مدتک وھیان ویا تھا تگر میں پیجھ خا نف ہوگئ تھی ۔ یہ جھیا کا ہی آ رڈ رقعا کہاس کے بعد ممانے بچھے اپنے ساتھ چلنے کا ٹیس کہا تھا۔میری ا بس فون پر ہی داؤو ہے بات ہور ہی تھی۔ ابوداؤ و مجھ ہے ملنے کو سیاجین تھے۔ رات پھرفون پرانہوں نے اصرار کیا تھا۔

''تم آتی کیون نبیس ہو گاب!' " آوُل گی تا ہے کھ پڑھائی میں بزی ہوں ۔"

میں نے بہانہ تراشا تھا۔ گرانیس بہلا نا آسان بیں تھا۔

"رِدْهانَي جُن سے اہم ہے کیا؟"

''ایسی بات نبیس ہے ابوداؤ دیس آؤل گی ریلیکس!'' '' کسی نے منع تو نہیں کیا؟'' وہ جیسے چو نکے تھے ادر میں بے حد متا ط ہوگئی۔

www.paksochety.com

"ایما کون کرے گا بھلا؟ عون بھیاادر مما جھے خود آپ کے پاس لاتے رہے ہیں۔"

'' ہاں ہے تو۔'' ان کی آ وازیں الجھنٹمایاں تھی۔ پھر بیان کا اصرار ہی تھا کہ بیں اگلے روز کا لجے سے کائل چیموڑ کران سے ملنے

چلی آئی تھی۔ پہلے تو مجھا سپنے روبرو یا کے انہیں جیسے اپن نگا ہول پر یقین نہیں آیا تھا۔ پھروہ خوشی اورمسرت سے بے قالبوہو کرایک وم أشھ بیٹے تھے۔ گرامیا کرنے پران کے چیرے پر تکلیف کے آٹارنمایاں ہو گئے تھے۔ یس نے تیزی سے بڑھ کرانیس شانوں سے تھام لیا تھا۔

"كياكرتے ہيں ابودا دُو! آپ كے زخم ابھى كيے ہيں۔"

'' جھے یقتین تو کرنے دو حجاب کہتم ازخود عل کرمیرے پاس آئی ہو۔''

وہ کراہ کر بولے میں نے نم تاک آئکھوں ہے انہیں دیکھا اوران کے کا ندھوں پر دباؤ ڈالا اورانہیں بھر ہے تکیوں کے سہارے

والبس لثاويا _ومسلسل مجحد برنكامين نوئس كيه بوع شفه وان نكامون بين أيك نا قابل نهم كيفيت يتحى _

''تم <u>جمه</u> جيمو*ڙ کر تونيي*ن جا دَگي ٿا؟'' یں آ ہستگی اور زی سے سکرادی۔

> "يبال مير عقريب آؤ تجاب!" انہوں نے اسم پہلویں اشارہ کیایں جھک ی گی۔

" بین آپ کے پاس ہوں۔"

"ابوداؤدين يبال تعيك مول .آپ كے سامنے مول: '

دونتهبیں اب بھی مجھ پراعتا نبیس ہے۔'' وہ بھرسے پچھواحشت زوہ سے چیخے میں بوکھلا اُٹھی۔ ''ابیا کچینیں ہے ابودا و دلیکن نم بب نے پچھ حد بندیاں بھی مقرر کی ہیں نا۔''

" تو پھر ہم شادی کر لیتے ہیں ابھی اس دقت۔" ووابھی بھی اس کیفیت کے حصاریس تے جو مجھے خوفز وہ کرویا کرتی تھی۔ "ابودا دُوشادی توهاری مونی ہی ہے۔ آپ پریشان مت مول۔"

''کب……؟ شایدعون ایسانجمی نه چاہے۔" ان کی دحشت بڑھے گئی۔

" آپ ايما كيون سوچة بين ابوداؤد . " مين زچ مولي هي .. بيرزي سے ان كاماتحد دبايا .. " بھائی کے فزد یک میری خوشی اہم ہے۔"

'' کیا میں تمہاری خوشی ہوں؟'' دہ کسی ننھے ہیے کی طرح خوفز دہ تھے۔ میں بےساختہ مسکرادی۔ " آپ کوا بھی بھی شک ہے؟"

WWW.PAKSOCHETY.COM

انہوں نے بچھد رہے اچی رکھتی نظروں سے مجھے دیکھا چرجانے کیا ہوااپنے ہاتھ میں پکڑے میرے ہاتھ کوانبوں نے اچا تک

جھ کا دیا تھااور جھے اپنے پہلو میں تھینے لیا۔ میرے لیے بی حملہ غیر متوقع اور شدید تھا۔ اس سے پہلے کہ میں تبعلتی انہوں نے جھے اپنے بازؤی کے حسار میں مقید کرلیا تھا۔ پیعلقہ مجنو تاند گرفت نہیں کہلاسک تھا۔ وہ مجھے بہت نری سے خوشی اور والباند جوش سے جھور ہے تھے۔

" مجھ لگ، ہاہے تجاب آج میں سرخرو ہو گیا ہوں۔ آج میں نے تہارے ول کو فتح کرلیاہے سیکوئی معمولی کامیابی تونہیں ہےنا۔"

میں نے ممہراسانس تھینچا اور ان کے حصار سے نکلنا جا ہا مگر دہ حصار تو رکیٹی الجھا وُ تھا جوسلجھانے کی کوشش میں مزید گہرا مزید

تھمبیر ہور ہاتھا میں شیڑانے گی۔

'' حمهیں بتا ہے تجاب میں بھی ووست نہیں بنا پایا ۔ مجھے ایسے دوست کی ضرورت تھی جو مجھے بجھ سکے اتنا قریب ہو کہ میں بارش

میں پیل رہا ہوں۔ میراچرا پانی سے تر ہو گروہ میرے آنسوؤں کو پیچان لے۔ میرے مسکراتے چیرے کی آ ڈ میں چھے تم کو پیچان لے۔ میری

خاموثی کے پیچھے بولنے لفظوں کوئن سکے میرے غصے میں چھپی میری حبت کودریا دنت کر سکے ۔ میں خوش ہوں تجاب مجھے ایسادوست مل گیا

وه ایک بار پھر حواسون ٹین نیوں تھے۔ایک بار بجروہ مجھے بے بس کر چکے تھے۔ میں اتنا گھبرا گئی تھی کہ مجھے قطعی مجھ نیوں آسکی مکیں اس موقع پر کیا کروں ۔اس سے پہلے کہ ہیں چھ بہتر کریاتی وہ ہوا تھا جس کا میں تصور بھی نہیں کر عقی تھی ۔ پہلے تو ہیں پچھ بچھ ہی نہیں یا کی تھی ۔

تمرجب کے بعد دیگر فیش لائٹ چکی اور کئ کی موجود گی کا حساس ہوا تب میں تڑپ کر ابودا وُ د سے الگ ہو کی تھی ۔ابودا وُ دخود چونک

اُٹھے تھے۔ گر مجھے تو جیسے سانپ سونگھ کیا تھا۔ ولید بھائی ہاتھ ٹس کیمرا لیے بڑی مکاری ہے جمیں و کھی رہے تھے۔

'' دمیری نائس! امیزنگ! مجھے ہرگزانداز دنہیں تھا کہ میں یہاں عیاءت کوآ وّں گا توالیمی انٹر فیٹمنٹ ہے بھی للف اندوز ہونے کا

وه طنزیدکا اور نیج میں ایک ایک افظ چبا کر بول رہے تھے۔ انگھوں سے جیسے شطے نیک رہے تھے۔ "شف أب! يبال كيم آئ مو؟"

ابوداؤ مستجل كربورى قوت سے دھاڑ ہے محروليد بھائى فائف نيس ہوئے تھے۔

" ہاراتعارف توبی تجاب بی بی کروائیں گی ۔اگر میاب مجھے پہچانے سے انکاری شہوجا کیں۔ویدے کیے کیے معصوم چروں ہے ،

نقاب أتررب بين خدامعا ف كرك..."

ولمید بھائی کے لہجے میں فقارت تھی ۔ میں ہنوز سکتے کی کیفیت میں تھی۔ولید بھائی میرے سیکنڈ کزن تھے۔ابوواؤو سے پہلے ان کے ہاں سے میرا پر دبوزل آ چکا تھا مگر پیانے انکار کرویا تھا۔ مگراس وقت جس قتم کی آکورڈ سچے مکیشن تقی وہ جھےزمین میں گڑھتے پر

WWW.PAKSOCIETY.COM

اُ کسارہی تھی ۔

"معاف سيجي كا-آپ كا اجازت كے بغيريہ بكچر ليس- ميں تواہي سيتي كى برتھ ؤے سليرين كرنے كے ليے كيمرے ميں

ریل دِلواکر لے جارہاتھا تکرا نداز ہنییں تھاا ہے حسین اور یا د کار لیے بھی محفوظ کرنے کا موقع میسرآ جائے گا۔''

وہ خباشت سے بولے متصاور بلیك كر جانے سلكے كر بودا ورنے بر شكل أشختے ہوئے ان كی شرث كا كالر چيجے سے پكوكرز وردار

'' كيمرايهان ركه در ـ ان كااندا زخطر ناك تما ـ'' ميں پھٹی پھٹی آئيميں ليے ساكت بيٹي تھی تے _

'' بیا تنا آسان کامنہیں ہے۔ بیدبات بھول جاؤ ہیرد کہتم بید معرکہ بھی جیت لوگے ۔میرےاُ نشے ہوئے چند ہاتھ تہمیں کہولہان کر

دیں گے ۔اپنی بھٹیجو حالت کومت ہمولوں''

وہ پینکا رکر ہولے تھے۔ ابودا وُ و کا ہاتھ گھو مااور ولید کے چبرے پر جاپڑااس کے اسکلے چند کھے بے صد سنسنی خیز تھے۔ابو وا دُ داور

دلید بھائی کے درمیان زبروست جھڑا ہوا تھا بلز اولید بھائی کا بھاری رہا ابودا وو بحردح سی حالت بیں چندکھوں میں ہائپ رہے تتھے۔جبکہ دلید بمائی فاتحانہ اور جمّاتی نظروں ہے جھے خطر تاک نتائج کی دھمکی دیتے کیمرے سمیت جا چکے تھے۔ میرارنگ فٹی تحااور حالت ایک تھی کہ کس بھی بل عش کھا کر گرجاتی۔

ابوداؤد في متاسفانه نظرون سے جھے ديكھا توميں بے ساخند سسك أنشي _ ''مياچھانبيس ہواہے ابودا دُر! بِالْكُلْ بَعِي اجْھِمانبيس ہوا۔''

" آئيا ايم سوري! بين يجونيس كرسكا بين زخي قنا تجاب!" دو بے صد خفت زدہ نظرا نے لگے۔اس پل دوائن تکلیف کوجمی جیسے فراموش کر چکے تھے۔

> '' آپ نے کسی ملازم کو بھی نہیں بیکارائے ماز کم دوفضول تصویریں تصوریں توساتھ نہ لے جاتے۔'' مجھاس بل جیے کوئی کد چری ہے وزج کرتا تو اتی تکلیف ند موتی جواس احساس سے ل رہی تھی۔

'' سارے ملازموں کوا حتیا طانتہاری وجہ سے میں نے سردنٹ کوارٹرز بیں بھیج و یا تھا۔''

ان کی دضا حت کومیں دھیان سے نیس کن خوف نے میرے اندرینج گاڑھے شروع کردیئے۔ جو چھے ہواتھا وہ بے حد غلط تھا گرجواس کا بتیجہ برآ مدہونا مخاوہ اس ہے کہیں بڑھ کرشد ید ہوتااس کے بعد میں وہاں تھیرنہیں سکی تنی ۔ ابودا دُر نے بچھے تسلیاں ولا ہے ، ديے تھ كرية سليان ميرااندردرة في دالے خوف كوشم نبين كركي تيس ..

www.paksochety.com

ا تکلے تین جارون خیریت سے گزرے تھے مگر حقیقتا خونزوہ کرنے والے۔ولی محالی کی فطرت سے میں خوب آگاہ تھی دہ مجھی كمينكى وكھانے سے بازمبيں روسكتے متے۔وہ رشتہ ند ملنے پر پہلے ہی جلے بیٹے متھاب تو آنہیں بہت اچھا موقع ملاتھا مجھ سے بدلا لینے كار ہر مل میراجیسے کا نٹول پر بسر ہور ہاتھا۔ ابوداؤ دکی جذبا تیت اور جلد ہازی نے ہمیشہ مجھے ڈسٹر ب ہی کیا تھا۔اور غلط کام کے ہمیشہ غلط رزلٹ ہی

نکلا کرتے ہیں ۔میری فلطی تھی کہ میں ان سے لینے جلی گئ تھی۔ابو داؤ دینے بھی چھلے تی دنوں سے جھے سے رابطہ نہیں کیا تھا میں خو دہمی انسا

نبیں چارہی تھی۔ گران سے معلوم بھی کرنا تھا کہ اس مسئلے کاحل کیا نکالا ہے۔ میں نے سوچا فون پر بات کرلوں میکر پھر بید میں ہونے دانی شدیدایشنس نے مجھے بتایا میں پکھلے کی دنوں سے کھانے پینے سے خفلت برت رہی ہوں۔اس مسلے میں اُلچھ کرمیں بہت اہم کام مجول چک

تھی۔فون کا کام بعد پرٹالتے ہوے میں کچن میں آگئ۔اس بل رات نصف کے قریب تھی ۔کھانا ہم نو بجے کھایا کرتے تھے گرآج ہمی میں

نے کھانے کوصرف سونگھاا درٹھوڈگا تھا۔ بھائیوں سمیت مماییا بھی اپنے کمروں میں جانچکے تھے۔زبیدہ اینے کوارٹر جا چکی تھی۔ میں بنا آ ہٹ

کے یکن شن آگئے۔ میں نے جائے کا یانی رکھ کر فرتج تھولی ۔ شامی کہاب اور بریانی نکال کراوون میں گرم ہونے کور کھنے کے بعد میں نے فرتج سے پیٹی کاٹن پیک اور سلا و کے ساتھ رائے بھی نکال لیا تھا۔ جب تک میں نے کھانا کھایا جائے تیار ہو چکی تھی۔ جائے چھان کر مگ

میں نالنے کے بعد میں نے برتن سیٹ کے یونمی رکاد ہے ۔ کمرے میں آ کر پہلے اسے چیچے درواز ہ بند کیا بھر پیل فون اُ ٹا کرا بوداؤ د کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ نمبرآ ف تھا۔ میں پریشان ہوگئی۔متعدد بار بارٹرائی کے باوجود ناکامی کاسامنا کرنا پڑا تو ٹیں ایک وم روہائسی ہوگئے۔اس رات یں ایک بار پھرنیس موسکی تھی۔اگذاون بھی گاہے بگاہے ابوداؤدے رابطہ کرنے کی کوشش میں نکل عمیا۔اب بجھےدد ہری فکر لاحق ہوگئی تھی۔وہ

خیریت ے ووں مماسے پوچھے ٹیل تجاب مالغ تھا۔ ٹیل نے اسکے دن ان کے بال جانے کا ایک بار پھر تصد کرلیا تھا۔ برجانے بنا برسو ہے بنا كديس ايك بار پرايك غلط تركت كرف والى مول.

ا کلے روزیں پھرنییں جاسکی تھی۔ میراارادہ کالج ہے واپسی پر جانے کا تھا تگر بالکل غیرمتوقع طور پرعون بھیانے کالج ہے واپسی

"كيابات ہے جاب!تم كچھ پريشان لگ رہى ہو؟" ''میں داقعی پریٹان ہوگی تھی پروگرام چو پیٹ ہوجانے بگراس بلعون بھیا کے استفسارنے مجھے گڑ بڑا کے رکھ دیا۔''

' دنبیں بھائی ایساتو کھٹیں ۔''

یں نے مجمراسانس مجر کے ان کی تسلی کرانا جا ہی مگر شاید کرنہیں پائی تھی ۔ انہوں نے جھے بچھ دیر بغور دیکھا تھا مجرنا محاندا ندازیں ، كوما او يرتي

'' ہنی بیٹا میری ایک بات بمیشہ یا در کھنا لڑکیوں کی عزت آ بگینوں کی طرح سے نازک ہوتی ہے۔ ذرای احتیاطی ہے آگرخیس

بی جائے جا او فیر کوشش کے باوجود دارڈیں جرائیس کرتیں۔" میں ایک دم ساکن رہ گئی ۔ میں نے مختاط مگر ڈر ٹی ہوئی نظروں کو اُٹھایا تھا۔

WWW.PARSOCHETY.COM

www.paksociety.com

" واٹ مینڈ محاتی! مجھ ہے کوئی غلطی ہوگئے۔"

ان کی بے صداور گہری بنجیدگی جھے بولانے کے لیے کافی تھی۔ جھے نگامیرا خون فشک ہو گیا تھا۔

''ایسی بات نبیس ہے۔ وُونٹ وری ہیں بس تہمیں ایک بات سمجھار ہاتھا۔ اس کے باد جود کہ ہیں جانتا ہوں میری گزیا بہت مجھودار

ہے۔ جھے تم پر فخر ہے۔ بن جھے یہ جی بتا ہے آ ب جانت میں کہ آ ب ہما را پر فخر بمیشہ قائم رکھیں گی۔''

میرا ول جیسے حلق میں آ کر دھڑ کنے لگا۔ مجھے لگا جیسے پجھے نہ کچھ لاز یا بھتک بھیا کو پڑ گئی ہے۔میری رنگت لمحہ برلمحہ پھیکی پڑتی جاری

تھی۔ مجھ سے جواب میں ایک انتظانیں بولا گیا۔ بس بہت سارار و نے کو تی حیاہ رہا تھا۔ یہ یفیت مجھ پرا کیلے کی گھنٹوں تک اپنا تسلط جمانے

ربی تق ۔ یہ چوکٹی رات تھی جب میں بستر کی بجائے ایک بار پھر کمرے میں کہل رہی تھی ۔ بیری آسمنسیں بیر الوراو جووجل رہا تھا ۔ پجیسوچ کر

میں نے سیل فون أشمایا تھا اور ایک بار پھر ابودا وُد کا نمبر ثرا لَی کیا۔

دوسری سے تیسری کوشش کے بعدرابطہ بحال ہوگیا تھا ۔ابودا دُوکی بےزاراور بےانتہا ہوجمل آ داز میری ساعتوں میں اتری تو میں

کچھادر بھی بے کل ہوا تھی۔ "ابوداؤدكهان تقاب ؟كل سارادن شي آب سے كانفيك كرنے كى كوشش كرتى رسى دون "

> "ميزحت كيول كرراي تقيس آب" جواباان کالبجہ بے حد تکنی تھا۔ میں جیسے چکرا کررڈ گئ۔

> > "ابوداؤوكيا كبررع إلى؟" جميع بساخة رونا آفيلا.

چارونوں ہے بستر پر مرار ہا ہوں۔ بھوکا پیا سا۔ مجھے توسینس نہیں اس حالت میں کسی ہے کیسے بات کرتے ہیں؟ تم کیسے چھوڈ کر

كَنْمِي نَفِين جِهِهِ-كَدَرُ كِينَةِ نَبِينِ لِكَارِ بِإِنْهَا مَا مِنْ ..

وہ بیسے بیسٹ پڑے تھے۔ مجھے بچھا درشدت سے رونا آنے لگا۔ " آئی ایم ساری! آپ مجھے بتادیتے" بیں منمنائی۔

" الله كر حاصل كى جانے والى برث سے نفرت ب مجھے۔" ان کا لہجہ بنوزشد بیرتھا۔ میں مند پر ہاتھ رکھ *کے سسکی*اں دیائے گئی۔ ہم ددنوں کے ب^{حق} تکلیف دو خاموثی سانس کیجی رہی۔ بھر

شايدانيں اپن بدسلوكى كا حساس بواقعا_

· ' آئی ایم ساری حجاب رئیلی ومړی سوری! ایکچونکی میں ڈسٹرب تھا۔'' "انساوك،" مين نے اپنے آنسو يو تخيے۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

" میں بہت تنہا ہوں حجاب ' بہت اکیلا" مجھے تبہاری ضرورت ہے بلیز آ جاؤ۔ '

ان كے بمحرے ہوئے ليج ميں التجادم توڑر ہى تقى ميں بےطرح تؤب أطحى۔

"اس دفت میں کیے آسکتی ہوں داؤد! آپ پلیز کسی ملازم کوبلا کیں اپنے پاس! کچھکھانیا آپ نے ؟'

" مجھے کسی اور کی نہیں تہاری ضرورت ہے جاب اگر تم سمجھو تو۔"

دہ کسی قدر کجاجت سے بولے تھے۔

" میں کل آنے کی کوشش کر دن گی ابو داؤ : بلیز ابھی کسی ملازم کواپنے پاس بلا ئیں۔" بلکہ بہتر ہوگا آپ گاؤں ہے آپایا پھراماں کو يبان آنے كاكبيں۔"

چند عزید ! دهراً دهرکی با توں کے بعدیش نے فون رکھا تو ابودا و د کا بجھا ہوا انداز میری خلش ادر بے بسی کو بڑھادا دے چکا تھا۔

ا کلے روز میں تیار ہوکرنا شیتے کی نیبل برآئی تو میں ندصرف معنظرب تھی بلکہ سست بھی ہورای تھی۔ شاید جھی فیض بھیا کے علاوہ عیسیٰ بھائی اور

ممانے بھی میری طبیعت کا یہ جیا تھا۔ میں منیند ندآنے کا بہانہ کرے ٹال گئ تھی ۔ تکرعون بھیا کی خاموش جائزہ کیتی نظریں میرے لیے بہت

"تکلیف و چھیں ۔میرے لیےان کے سامنے پیٹھنا اورخو دکو کمپوز ذرکھنا از حد دشوار تھا بیسلی بھائی اپنے کلینک جاتے ہوئے بجھے کا کج ڈراپ

كر ك تصرآح ميرااراده كائج جانے كانبين تھا۔ ين نے اچچى طرح سے چيره أحانيا اور تيز قدموں سے چكتى روؤ برآ كے نكل كئي۔ بين نے کہیں پڑھا تھا انسان جب مہلی مرتبہ گناہ کرتا ہے تو خوف اور ٹرمندگی ایک ساتھ وامن گیر ہوتی ہے۔ مگر جب ووسری بارای گناہ کا

ارتکاب ہوتو پھردہ احساس کمز در موجاتا ہے تیسری اور چوتقی مرتبہ کے بعد پیشکش بھی برقر ارٹیٹس رہتی ۔شیطان کاوعدہ ہے کہ وہ غلطراستوں کوا تنا آراستہ ہیراستہ کرکے دکھا تا ہے کہ مرف میں دلکشی قائم رو جاتی ہے۔ باتی ہراحساس اپنا ہاتھ چیزا لے جاتا ہے۔ مبرے ساتھ بھی ایسا ہی ہواتھا۔گھر دالوں کی عزت، بھائیوں کا مان۔خدا کے توانین، غرہب کی حدود میں سب کچھ پھلانگتی جار ہی تھی۔ایک ڈراس دنیادی لذت

کی غرض ہے واس کے بعد میرے ساتھ جو بھی غلط ہوتا وہ میر ااپنا بھگتان ہو تا تھا۔

میں نے مرکوا ثبات میں ہلایا اور مضبوط قدموں ہے جلتی ابودا ؤو کے بیڈروم کی جانب آگئی۔اندر داخل ہونے سے قبل میں نے

میں ابوداؤ دکی رہائش گاہ پر کپٹی تو موسم ایک بار چر بلٹا کھا چکا تھا۔ سرد ہوائیں اورآ سان پرجھومتی کا لیا گھٹا ئیں مجھے ایک میں ہوئی سنخ یاد کا فساندسنار ہی تھیں مگر میرے قدم نہیں رے تھے۔ رکشہ اوا ئیورکو کرامیا واکرنے کے بعد میں جا دراور بیک سنجائے بیٹے اُٹر گئی۔ محیث پراکرٹ باور دی طازم موجود تھا۔ میرے تعارف کروائے پر با چیس چیرکر اولا۔

"بى بى صاحبام آپ كوجائل ما حباية روم ين آپ كى تى منظر"

خود کو کمپوز کیا تھا۔ چھر پہلے ہے درواز ہے کوناک کیا بھرناب تھما کرورواز واو پن کرتی اغدرداخل ہوگئی۔ بیڈروم بکئی تاریجی میں وو باہوا تھا۔ جہازی سائز بیڈر پرابودا و کا تنومند سرایا نیبل لیمپ کی ردشی میں دراز وکھائی دے رہاتھا۔اس غضب کی سردی میں جمی دو بناشرے کے صرف جینز میں ملبوں تھے۔ میں جھجک کرو ہیں تھم گئی۔ یہ پہلاموقع تھا کہ دواس درجہ بے تکلفا ندائداز میں میرے رو بروتھے۔ مجھے دیکے کروہ

آ ہشگی ہے اُٹھ بیٹھے۔

۱۰ آ وُ تحاب رک کیوں تکمیں؟''

میں ایک قدم ہی بڑھاسکی۔ میں گریزال تھی جا ہتی تھی وہ شرہ بھن لیں رگرا بودا وَ وکوشا بداس بات کا خیال نہیں آ یا تھا۔

'' تم داقعی آگئی ہونا _ آئی کا نٹ بلیواٹ _ بیں حمہیں چھو کرخو دکویقین دلاسکتا ہوں؟''

انتهائی شوخ لہد بشاشت ہے بھر بور تھا۔ میں جوان کی بھاری کامن کر کے دھا گوں ہے بندھی تھینجی آ کی تھی چونک کرانہیں و کھنے

گئی۔ان کی نیم خوابٹا ک آئیسیں تمام تر گہرائی لیے جھے پر بی مر گزشیں ۔میری پلکیس بوجمل ہوکر جنگ گئیں ۔

" أ آب تو كهدم عق آب يارين!" مين أب بيجه كلسياب كاشكار موجكي تمي _

" آئی تھینک اگر میں بیدند کہتا تو آپ مجھی تشریف نداد تیں راور پھروہ کیا خوب کہا گیا ہے کہ: ر

ان كرا جانے سے جوآ جاتى ہے مند يررونق

وو مجھتے ہیں کہ بیار کا حال اچھاہے م محدالي اي بات م محتر مدا ويس جهي جيوكرو يكهين بيارتوا بهي تك بول ..

انبول نے کسی قدر شوفی سے کہتے میرا ہاتھ پکڑ کراہے بہلومیں بٹھالیا۔ مجھےان کی قربت سے بے تعاشا حیا آنے گلی۔ میں سخت

جزيز ہوگئ تھي۔ '' آپ شرث تو پُهنیں نادا ؤو۔''

> ميں واقعی ڈسٹرب ہور ہی تھی ۔وہ پہلے چو نکے پھر بے ساختہ ہنتے ہلے گئے ۔ ''عجیب لڑک ہویارلزکیاں میری اس باڈی پر مرتی ہیں۔ بہانے بہانے بھے بچھوتی ہیں اورتم؟'

> > وہ جیسے متا سفاندا نداز میں سر جھنگ رہے تھے۔ میں نے محند اسانس مجرا۔ مجھے ای*ی لڑک*وں ہے کوئی لیناویتانہیں ہے۔ مجھے ایک دم فصر آگیا تھا۔

> > ' و لیکن بارتم میری ہونے والی بیوی بھی تو ہو۔''

'' ہونے والی ہوں نا۔ ہوں تونہیں آپ اس بات کوتو سمجھیں '' مجھے بھٹجھا ہٹ نے آن لیا۔

'' میں سمجھ سکتا ہوں مگر جومیڈیسن میں نے لی ہیں وہ بہت ہائی پیٹسی کی تھیں میرادل گھبرار ہاتھا جسمی شرے i تاری تھی۔ ابھی بھی و کیمو بیراول اپنی رفتار ہے کہیں بڑھ کرتیزی ہے دھڑک رہاہے۔" انہوں نے اپنی بات کے اختیام پرمیرا ہاتھ پکڑ کراپے سینے پررکھ لیا۔ مجھے جیسے ہزارود لینے کا کرنٹ لگا تھا۔ رحر کت مجھے طیش ے باگل کر گئی تھی۔ایک جنتلے ہے اپنا ہاتھ چیٹرا کر میں سرعت ہے انتفی تھی۔ تحرمیری ریکوشش کا میابی ہے ہمکنا رنبیں ہوتکی۔ابو داؤد نے

ووباره بمراباته بكزلياتما_

رو کمیاجوا.....؟"

"كيا بوا؟ آب جمه ي بوچور بوي آب كوخود كهي بانبي بانبي بواؤو مجهدية لكفي بد بميزى برگز برگز بهندنيس ب

ميراياره جراه الياتفااور ش يهدليزى تى ابودادون في جواباسرونظرول سد ديكها تفاجر يهنكاركر بولے تھے۔ "كنى برتميزى كى مين في تم برتميزى كامطلب جانتى بر؟"

ان كالهجد بے حد گستاخ تماان كى نظري اتنى قبر بحرى اورغايظ تھيں كەملى ليكفت جيرت اورصد ہے ہے گنگ ہوئے تكى _ ''برتمیزی دست درازی کو کہتے ہیں۔ جو میں نے ابھی تک تم سے نہیں کی۔ بدتمیزی کے اور بھی کی مطلب ہیں جو میں ابھی تم پر

ظاہر کرسکتا ہوں متم جیسی لڑکی پر جواہے گھر والوں کو دھوکہ دے کراہے نفس کی تسکیین کی خاطریباں آتی ہے۔'' انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیرنی چا در کھینجی تھی اور کول مول کر کے دور کونے میں مجینک دی۔ جھے پر کوئی تیزاب مجینک دیٹا تواتن

تکلیف نہ ہوتی ۔ جھےکوئی بھڑ کتے الاؤمیں بھینک ویتا تو شاید میں احتجاج نہ کرتی مگریدوا دُو کے الفاظ تھے۔اتی تو مین ،اتی ہی ،ایسی بے ما بیتی سٹاید میرے غلط راہ پر پڑے ہوئے قدموں کی سزا یہی ہونی جا ہے تھی۔ میں پڑی طرح کا نب رہی تھی۔ میری چھلکتی آتکھوں میں ' ان کا سرایا دھندلا گیا تھا۔ جھے لگا تھا میری ٹائٹلیں میرے وجود کا پورا ہو جھٹییں سہار تکیں گی ۔ ٹیں لڑ کھڑا گئ تھی اس ہے پہلے کہ گر جاتی ابو

واؤدنے آگے بڑھ کر مجھے تھام لیا۔ میرے اندرغضب کی مزاحت الجرئ گرمیری ساری صلاعیتیں بے کار ہو پھی تھیں۔ میں نے غم سے ڈ وتی نگا ہوں کے ساتھ انہیں دیکھا تھا اور کرب ہے آتکھیں موندلیں تھیں ۔انہوں نے شاید پھے کہا تھا۔ مگر میری وہنی حالت الی نہیں تھی ا کہ میں سمجھ یاتی ۔ میں نیم وا آتکھوں بے جان ہوتی ٹانگوں کے ساتھ بے بسی کی شدت سمیت یکلخت میں ان کے بازؤں میں مٹی کھڑی

''اوهتم!احچها ہوا آ گئے ۔دیکھوتمہاری سٹر کی حالت ٹھیکٹیں ہے۔حالانکہ بیمیری عیادت کوآ کی تھی۔ابودا وُ د کالبجبتسخرانہ تھا۔

تھی ۔معا کچھنا گوارشوراُ بجرا۔ میں نے ابودا وُ دکو چو ککتے دیکھا بجرو ڈھنھک گئے تھے۔ ''اے چیوڑ و دا بودا ؤ دا درخود پیچیے ہٹ جا ؤ۔''

مجھے ذہن پرزور ڈالنا پڑایا دکرنے کو کدبیآ واز کس کی تھی۔

میرے حواس سلب ہونے گئے۔ میں نے الن کی بانبول سے نکلنے کی موہوم کی مزاحمت کی تھی۔ '' مجھے شک تھاتم پریتم اتنے گئیا ہو کے جمچیے ہرگز انداز انہیں تھا۔''

www.paksociety.com

ا گلے کمے دہ ابوداؤہ پر جھیٹے تنے ادر مجھے جارعا نداز میں اپنی جانب تھسیٹ لیا۔میری پہلے توجوعالت تھی سوتھی۔اب مرے

ہوئے پر دوروں والی بات ہوگئ تھی۔جس آ کورڈ بوزیشن میں ویکھا تھا بھائی نے جھے اس کے بعد میں شاید مر کے بھی ان کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی۔ابوداؤ داور بھیااب ایک دوسرے کے مقابل تصاور بھیرے ہوئے سانڈوں کی طرح ایک دوسرے پرحملہ آور ہونے

کو تیار میں مہی او کی جزیا کی طرح ایک کونے میں دبک گئ تھی۔

" میں تہمیں شوٹ کردوں گا۔ حرام زادے! تمہاری دشنی مجھ سے تھی۔میرے گھر کی عزت کی طرف نظراً ٹھانے کی جرأت کیسے

بھیانے کف اڑاتے ہوئے لاکارا تھا ان کا چیراشدت غضب ہے سیاہ پڑر ہا تھا۔ پھرمیرے و کیھتے بی و کیھتے دونوں تھتم گھا ہو

گئے تھے۔میرے جیسے کم شدہ حواس بحال ہواُ تھے مجھے لگا تھاا گران دونوں کوروکا نہ کمیا تو شاید وہ ایک دومرے کو مار مار کرختم کر دیں گے۔ " مبث جا نيس بهيا! حجهوز دين بليز حجهوژ وين- "

یں اُٹھ کراڑ کھڑاتی ہوئی بھیا کی جانب گئی تھی اورانبین کیز کرا لگ کرنے کی ایک بےضرری کوشش کی ۔انہیں تو ہازنہیں رکھ تکی البت بھیا کے طیش کو مزید ہواضر دروے دی۔ ایک ہاتھ ہے داؤ کو جیھے چٹنے کے بعد انہوں نے دوسرے ہاتھ سے گھما کر مجھے طمانچ رسید کیا تھا۔

** دفع ہوجاؤتم اپن شکل نے کرے تباری وجہ سے محض تباری وجہ ہے آج بیدو کئے کا انسان ہمیں ذکیل کررہا ہے !" عون جمیایقینااینے آیے میں نہیں تھے۔ان کایتیمٹرا تا شدید تھا کہ میں کسی بے جان چیز کی طرح دیوار سے جاکرائی۔میرےسر ك يجهل حصاورناك كي ساته مونول سايك ساته خون بهد تكافها ابوداؤ وجوخود بهي بهيا كي فيش ادر مارشل أرث كفن كانشانه بن

رے تھے گر مجھے اس طرح گرتے دیکے کرلیک کرمیری جانب آئے تھے ۔ "جَابِ! آربواد ڪ؟"

انہوں نے جھک کر جھے سنجالنا جا ہا گراس سے پہلے تون بھیائے کس عفریت کی طرح انہیں بالوں سے دیوج کر جھے سے دور کھنچ ایا تھا۔

" فردارا اسے تا پاک ہاتھ میری بہن سے دور رکھنا سجے؟" وہ زورے چلائے تنے اوراکی زوروار گھونساوا ذرکوا یک بارچراہے چہرے پر کھاٹا پڑا۔ ایک کمجے کے اندرواؤ و کا چبرالہولہان ہو

بحال ہوئے اور اس نے عون بھیا پر گن تان لی ۔

خوظالم کی چی اچھوڑ دوابار ہےصیب کو در نسام گولی چلا کر یکی ڈیپر کر دیے گئم کو بٹھان داچ مین کے اراد یہ خطر تاک تقے

مر بھیا کوجیسے پرواہ بی بیس تھی۔ انہوں نے ایک زور دارٹھوکر ابوداؤ دکورسید کی اور نفرت سے بونٹ سکوڑ کر بولے تھے۔ ** میں لعنت بھیجنا ہوں تم پر بمیشہ کے لیے۔میرا وہ اعتاد جو میں نے تم پر کیا وہ میری سب سے بڑی غلطی تھی . آج کے بعد میں

www.paksochety.com

THOT AVAIDOSZIDO MAMA

تمہاری شکل نددیکھوں۔'' انہوں نے آ گے بڑھ کرمیرے ہاتھ کی انگل سے انسکیسجہ مست رنگ کیپٹی اور ابودا کو دے مندیر مارتے تجھےا ہے ساتھ کھسیٹتے

، بیوں ہے ، ہیں ہے ہے برطار میرے ہا طاق ان ہے ، صب مصل ہے ۔ ہوئے ہا ہر نکلتے میلے محتے ہتے ۔ شاید میرقصہ آج سمبی ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا تھا۔

₹<u>\</u>

خواب مرت نبيس

واب رکے ین خواب دل میں مذا تکھیں مندمانسیں کہ جو

ریز دریز ہ ہوئے تو بھرجا کیں تھے جسم کی مدید ہے ۔ سبر بھی ہم جا کیں گر

جسم ک موت سے رہیجی مرجا کیں گے خواب مرتے نہیں

خواب وخواب ہیں روشنی نوامیں ہواہیں

جوکا لے پیاڑوں سے رکتے ٹیمیں ظلم کے دوزخول سے بھی ٹیسکتے ہیں روشنی اور نواادر ہوا کے علم

> مقتاوں میں پھھٹے ہیں خواب تو تورہیں

> > خواب مقراط میں خیار منصور میں

خواب منصور ہیں اس کے بعد زندگی میرے لیے بہت مختلف اور تکلیف دہ ہوگئ تھی۔ بھیانے میرے خلاف جوا یکشن لیا تھا۔ وہ شدید تھا۔ سب سے

پہلے انہوں نے جھے کالج سے بے وخل کیا۔اس کے بعد میرے گھرے لگلے اور سیل نون کے ساتھ لینڈ لائن استعال کرنے پر بھی تخت پابندی عائد کروی تھی۔وہ لڑکیاں جو گھر والوں کی عزت سے کھیلتی ہیں ان کے ساتھ شاید بھی ہونا جا ہے۔جو والدین اور بھائیوں کی محبول کا تاجائز، استعال کرتی ہیں ان کے ساتھ بھی سلوک ہونا جا ہے۔میرے اندر بھی اس سلوک نے بخادت بھردی تھی۔ خالانکد و کھھا جاتا تو ابو واؤ و نے بھی

میرے ساتھ کچھا چھانمیں کیا تھا۔انہوں نے بھی میری تزت دوکوڑی کی بھی گرشاید مجھان سے محبت تھی جھی میں ان کے لیے ٹری کا پہلونکال ربی تھی عون بھیا مجھے دہاں سے لاتے ہوئے ابوداؤد کے ساتھ میرا برتعلق تو ڑائے تھے۔گر میان کی سوچ تھی۔ ہاتھوں میں سے انگوشی اُ تار ویے سے دلوں کے تعلق نا پائیدارنہیں ہو جایا کرتے۔اس روزعون بھیا مجھا پے ہمراہ لے کرگھر پہنچے تو ان کے فولاوی چہرے پراتی برودت

پہلے کہود کچھ پوچھتیں عون بھیاغرا کر بولے تھے۔

کتاب گم کی پیشکش

الی ورشی تنی جوخوف سے روح سلب کروے گر جانے کیول مجھے چربھی ان سے خوف نہیں آیا تھا۔ پورٹیکو میں گاڑی روک کرانہوں نے بند

دروازے کو کھولا تھاا ورآندھی طوفان کی طرح باہر نکلے متھے۔ پھر جھے بازوے پکڑ کریے جان شے کی مانند کھینچتے مما کے باس لائے اور جھے ان کی طرف د تھیل دیا تھا۔ وویے کے بغیر ناک اور ہونے سے بہتے خون کے ساتھ میری حالت قابل رحم تھی تکرمما کوتو وھیکا لگا تھا۔ اس سے

> ''سنعالیںاے،ابیانہ ہوییںا سے جان سے مار ڈالول'' قبرے جرامرد اجبمما کوسراسمیہ کر گیا۔

''عون کیا ہوا؟''انہول نے گھٹتی ہو کی آواز میں بوچھا تھا۔ "مبتر ہوگا آب ای ہے ہوچھ لیں مری زبان ہمی زیب جیس ویت "

انہوں نے قبر برساتی البورنگ نظریں لمحہ تجرکو جھے پرنگا کیں۔ان آنکھوں کی تکی اوران سے اٹھتی چنگاریاں مجھے جسم کرنے کو

کا فی تھیں ۔ میں آنسو بہا نا بھی بھول چکی تھی ۔ بس بیکی کاشعریدا حساس تھاجس نے جھے جیسے جامد کر دیا تھا۔ عون بھیا جیسے وند تاتے ہوئے آئے تھے۔ ویسے ہی چلے بھی محتے۔ اب میں عدالت میں پیش بجرم کی طرح مما کے سامنے سر جھائے کھڑئ تھی اور وہ نوفز وونظروں سے

مجھے دیکیروی تھیں۔ ان کی کرب آلو دنظری میرے سرایے پرجی تھیں چھر دہ آ گئے بڑھیں اور الماری کھول کر جو د دیہ ہاتھ لگا تھیج کر مير بے كاندعوں پر دال ديا .. "عون كما كبدكماب، عجمة ومحريض أن .؟"

میں کیا کہتی میرے ماس کہنے کوالفاظ ہی نہیں رہے تھے۔

''بولوعباب! در ندميراول يحث جائ گا''

ان کی رنگت بلدی کی طرح زرد پرزتی جار ہی تھی ۔ان کی سوالیہ نظرون میں جوملامت اور شک تھاوہ مجھے نظریں جرائے پرمجبور کر گیا ۔ " بولو تجاب! كيا كيابيتم في "

ان کا صبط چھک گیا تھا۔ انہوں نے مجھے جنجھوڑ ڈالا تھا۔ پھر میں نے اپنی زندگی کا سب سے کڑا وقت سہا میں نے خودا پے منہ ے اپنے جزم کا اعتراف کیا اور لمحہ بہلمحہ مما کا سفید پڑتا ہوا چرا و یکھا تھا۔ وہ کھڑے سے بیٹے گئیں تھیں۔ پھر میں نے ان کی سرسراتی ملامتی ·

آوازي هي.

وتههيں پاہے تجابتم اپنے نام كى لائ نہيں ركھ يا كيں۔تم نے آئ بہيں جار كي نظروں ہے كراويا۔ " مجھے معاف کردیں مما! مجھے معاف کردیں۔"

میں ان کی حالت د مکھ کرز ورز ورے ردنے گئی مگرانہوں نے میرے ہاتھ جھٹک دیئے ہے۔ www.paksociety.com

" يهال سے جلّى جاؤ تجاب ميں ابھى تمہارى شكل و كيھنے كى بھى روا دارنييں ہول - "

کتنی ہے حسی ، بے رغبتی ا در فغرت بھی ان کے لیچے میں ان کی آئلھوں میں ، مجھے لگا تما میں نے اس ر د زابو دا ؛ دکو ہی نہیں اینے تمام رشتون كوكھوديا تھا۔

ين خاموش سرجعكا ي يشي كاوربس أنسوبهاري كمي-

پیا کالہجہ وا نداز ملل اور بھر پور تھا۔ عون بھیانے مجراسانس بھرا۔

زندگی جھے بجیب دوراہ پرلے آئی تھی۔ جب ابوداؤ دسے بدرشتہ استوار ہوا تھا میں نے تب بھی احتجا جاغو ، کو کرے میں مقید کر

لیا تھا۔اب جب بیرشتہ تو ڈا گیا تھا تو ہیں ایک بار پھریہاں مقیرتھی غم و غصے رنج اور بے بسی کےاحساسات سے مغلوب تھی۔اس معالیے

کو پیانے! پی فنم وفراست سے بلجھالیا تھا۔انہوں نے ساری بات نی تھی۔ جھ سے بھی اورعون بھیا ہے بھی پھرانہوں نے رشیتے کی تجدید تو

نہیں کی مگر ہارے ورمیان جور جُش ورآئی تھی اے دور کرنے کی کوشش کی تھی۔ '' سہ جبہ کچے بھی ہوااس ہیں ہم صرف حجاب کو قصور نہیں تھہرا کتے۔سب ہے اہم عمل دھل ابوداؤ د کا تھا۔ہم پر داختے ہوئ چکا تھا کہ

اس کے مقاصد کیا تھے اس نے انہی مقاصد کے لیے ہماری بٹی کو استعمال کیا۔ تباب ابھی ناوان ہے اپناا جھا اُر انہیں جھ عتی ۔ ویسے بھی بچوں سے غلطیاں ہو جایا کرتی ہیں مون میٹے آپ بڑے ہو بہن کی خلطی معاف کرود''

''اس بات کی کیا گارنی ہے کہ بیدو بار داس غلطی کوئیں دہرائے گئی؟'' ''عون دبیئراپ بیٹے! میں نے کہانا بچوں ہے خلطیاں ہوجایا کرتی ہیں۔ پھر ہاری بیٹی کوٹریپ کیا گیا تھا۔ خدانخواستداس کے

'' ٹھیک ہے پپا گرمیں اب مختلط رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس گھٹیا انسان پر بھروسٹہیں۔ آپ کہدیسکتے ہیں میں ووسری مرتبداس

WWW.PAKSOCHETY.COM

یپانے سوالیہ نظرول سے انہیں ویکھا تھا۔ '' حجاب کالج نہیں جائے گی۔اورسل فون بھی پوزئیں کرے گی۔'

"كياكرنا جايتے ہوتم؟"

انہوں نے جس تطبیعت سے کہا وہ اندازیا کے بیشانی پڑنکن سیٹ لایا۔

عون بھیا کی آواز خشک تھی۔

كردا بين كمي قتم كي كوتي حجول نيين - "

ہے دعو کہ کھا نانبیں جا ہتا۔''

" ووسر كفظول بين تم مد كهنا حياج بوكة جبين حجاب بإعنا ونبين؟"

http://kitaabghar.com

67 www.paksociety.com

پیانے نا گواری سے ہو چھاتھا مون بھیانے کا ندسے اچکا و بیتے۔

'' میں نے کہانا میں اتنا اسٹیمنا نہیں رکھتا کہ مچرے دھو کہ کھالوں۔اس آ وی ہے پچھ بعید نہیں ہے۔''

''تم كهنا كيا حالية جوعون؟'·

یانے کی قدر بجیدگی سے انہیں دیکھا تھادہ ہونٹ بھنچے کھے مجھے خاموش بیٹھے رہے۔

"میں جتنا اے جانیا ہوں آپ سب لوگ نہیں جانے ہیا! پلیز میری بات کو مجمیں ۔ اگر آپ کی بڑے نقصان ہے پہنا جا ہے

ہیں توراطقیاط ضروری ہے۔ بلکداس سے بھی آ کے کی مقاط بلا تک کرنی ہوگ۔ "عون بھیا کالبجدوا عداز تھمبیرتا لیے ہوئے تھا۔ پہانے بغور انبيس ديكصاتها_

· · كال كربات كروعون مرتضى! · ·

"مىل تباب كى شادى كرنا جا بها مول فورى - بير بے صرضر درى بير پيا!"

عون بھیا کے منہ نکلنے والے الفاظ میرے اعصاب پر بم بن کر گرے تھے ۔ میں نے ایک جھٹکے سے سراد نیجا کر کے انہیں دیکھا مگر

وه مير کي سمت متوجه نه ڏين تھے۔

"ميراايك دوست ب منتيت تواتى زياده نهيس ب مرخائداني اور يراها تكها قابل لزكاب ين جابها هون ايك عنت كاندر

اندرنہایت داز داری سے قراز کے ساتھ تجاب کا نکاح ہوجائے آپ یقین کرمیں اس کام کے بعد سومیں سے نوے فیصد خطرہ کل جائے گا۔''

عون بھیا کا انداز قائل کرنے والا تھا۔اورشاید مماییا قائل ہوبھی جاتے ۔گرمیرےاندرفضب کی مزاحت پیدا ہوتی تھی ۔ میں

ا يك جينك سدوال سا أخُدُّ في تقى ..



تيسراحصه

بارشول کے موسم میں دل کی سرزمینوں پر

گرد کیوں جھرتی ہے اس طرح کے موسم میں

پھول *کیو انہیں کھلتے* تحيول فقط بيتنبائي

ساتھ ساتھ رہتی ہے کیوں چھرنے والول کی یادساتھ*رہتی*ہے

> اتن تیز بارش ہے ول کے آئیے پرے

تكس كيول نبير ذهلتة نيند كيول نبيس آتي بارمثول کےموسم میں

آ تکھ کیوں برتی ہے اشك كيول نبيس تقمة

بارشول کے موسم میں لوگ کیوں نہیں <u>ملتے</u>

مرما کی ایک طویل نخ بسته رات وجیرے وجیرے قرب وجواد کواپینے حصار میں نے رہی تھی۔ایک ہنکا ماعمر بند کمرول سے با ہرنشیب وفراز کو ڈھانپ رہا تھا۔ آئ سردی معمول سے زیاد وتھی۔ تیز ہوا جل رہی تھی ۔ تکرمیں کمرے کی کھڑ کی کھونے موسم کی شدتوں کو سہدری تھی۔ آنسو بہابہا کر بھی تھک گئ تھی۔ آنسو بھی مسلط نہیں کرتے۔ صور تحال کی تھمبیر تااپی جگہ تھی۔ بھیانے وہ: ت صرف کہی نہیں تھی اس برعمل کر کے دکھا دیا تھا۔فراز کے گھر دالے کل شام آئے تھے۔ بوڑھی ماں ، جواں سال بمین اورایک بھائی ، بات تو پہلے ہی طے ہو

گئی تقی -انبول نے رسما میرے ہاتھ پر کھی دو بے رکھ دیئے تھے میرے اندرآ نسوؤں اورآ ہوں کی طغیا ٹی تھی مگر چرا ہالک سیاف رہاتھا۔ کل شب ہیں نے خود سے اور حالات سے ہارتنگیم کرنی تھی۔ جھےعزت کھوکر صرف محبت کا انتخاب سے حدوثوارمحسوں رہا تھا۔ چرا ابو واؤد

ك إلى مير المال عزات تقى - آخرى الماقات مي المحول من مجهدود كورى كاكر كرك وكدويا تها - حالاتك وه بحى توج التاسيق الن

کے فورس کرنے کی اور دھمکیوں کے بعدان سے ملنے گئے تھی ۔ گراز لی اصول اس سرتبہ بھی قائم دائم رہا تھا۔ عورت بے تصور ہوجا ہے معمولی تصوروارسز ااور الزام اس بحرآ فے ہوتے ہیں میری تمام حرامتیں تمام شکوے اور ملے اس رنج کی رومیں بہد گئے تھے۔اب ایک جامد

ساٹاتھاجول دروح کے الیوانوں میں سرمراتار بتاتھا۔ مجھے دکھاس بات کا تھا۔ مجھے میرے اپنوں نے علطی کے بعد معانی کی تھجائٹی نہیں دی تھی۔ آٹافا فارشتہ طے کرنااور پھرشادی کی

تاریخ مقرر کردینا میرے کر دارکوان لوگوں کی نظروں ہیں مشکوک کر چکا ہوگا۔ساری زندگی ایک نادیدہ یو جھ کے ساتھ گزرنے والی تھی۔ میں عمر بحرا پنا کھوی<u>ا</u> ہوااعتما و بحال نہیں کر عتی تھی ۔ بیسوچوں کی گئی ہی تھی کہ میری آنکھیں چھرے بہد تئی تھیں ۔ رات بھر بین خود ہے لاتی اور

ا نسوبهاتی ربی تھی میرن آئے کھلی تو ممامیرے اور پھکیس کمبل اور حاربی تھیں۔ میں نے وکھتی آئھیوں سمیت انہیں و یکھا تھا اور اؤیت میں جتلا ہوتے کردٹ بدل کی۔ میرے لیے محبول اور رشتول کے مفہوم بدل کررہ گئے تھے۔ ہرجذبے سے اعتباراً محد کیا تھا۔ مجھے کب

اعتران نبیں تھا کہ میری غلطی نہیں تھی یکر مجھے سزامیری خطاہے کہیں بڑھ کردی گئی تھی۔ رقح ادراؤیت مجھے ہے مال کرنے گئی۔ مجھے بتا بھی نہ چلا اور بچکیوں سے میرا دجوولرز تا چلا گیا۔ مما کا ہاتھ میرے شانے پہ اس کو ضبر گیا۔ اگر میں اپنی اذبیوں کے سندر میں اتنی گہرائی سے و فی نہ ہوتی تو مجھای ساعت ان کے ہاتھ کی لرزش کا اندازہ ہوجاتا۔

مما کی آ داز آنسوؤں ہے بینگی ہوئی تھی۔ جواب میں مُنیں نے پھینییں کہاتھا میرے دل میں میری روح میں اتناغم بحرابوا تھا کہ میں کھے بولنے کی پوزیشن میں نہیں رہی تھی۔

جھے پاہےتم خوش نیس مو گر جو یکیم نے کیاوہ بھی ٹھیک نیس تھا۔ انہوں نے چرکہااور میرے مر ہانے بیٹے گئیں۔میری آنکھیں شدتوں سے بہتی رہیں۔

"اتن محبت كرتى موا بوداؤ د ہے كداس كى وجہ ہے ہم سب ہے مند چيرليا ہے؟"

مماکی بات الیک تی جس نے میراول یاش یاش کرویا تھ۔ ''مجھ سے بیسوال کرنے کی بجائے آپ لوگ بیسوچیئے ۔آپ کواپٹی بٹی پر اتنا ہی اعتبارتھا جوابو دا دُ د کی کی ہوئی صرف ایک

حرکت سے اس طرح ٹوٹ کر جھوا کہ اس کے بعد کچھ باقی خیس بھا۔ ممایس آپ سے شکوہ نہیں کر رہی کہ میں نہیں مجھتی مجھے اس کاحق بھا www.paksochety.com

= Charles Plans

پرائ بیک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک
ڈاؤ نلوڈنگ سے پہلے ای بیک کا پر نبٹ پر بویو
ہر پوسٹ کے ساتھ
پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی
ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہرای ببک آن لاکن پڑھے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمیریٹڈ کوالٹی ﴿ عمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے گے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

IN APAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



ہے ۔ عمر مجھے جواب دیں ابودا ؟ دے ساتھ اس تعلق کواستوار کرنے والا کون تھا۔ اس تعلق کوتوڑنے والا اور پھر سے نیارشتہ بنانے والا کون ہے۔ ٹیل خاموش بی ہوں نامری تونییں ۔اس گھرہے بھاگی تونییں؟ آپ کی دی ہوئی سزا کوٹیں نے قبول کرایا ہے۔اس لیے کہ میں آپ

کے بخالف راستوں پر چلنے کا حوصانہیں رکھتی ۔ ہیں نے یہ بھی نہیں سوجا اس کے بعد میری زندگی کٹنی کھن ہوجائے گی ۔ ہیں پجھ سوچنانہیں

چائتی میری صرف ایک خواہش ہے مما بھے آپ لوگ معاف کردیں۔'' ا پن بات بوری کرنے ہے جب بی میں زار وقطار رو ہا ی تھی مما آ نسو جری آ تھوں ہے کھور بھے ویکھتی رہی تھیں پھر بھے گلے

شهرول کیا گلیول میں

شام ہے بھلتے ہیں عاند کے تمنائی

لگا كرده خود بهي چوت چوك كرد راي تحيس ندجان كيول؟

ية ارسوداني ول گداز ار کی

جال گذار تنبائی

روح وجال کوؤئ ہے

روح وجان میں بہتی ہے

دن تیزی سے گزرر ہے تھے ۔ ابودا وُد کا بچھ پانبیں تھا بھی بھاریس تیران ہوجاتی ۔ وہ بیری زندگی ٹیس کیول آئے تھے محض

عون بھیاسے کوئی پرانابدلہ چکانے ۔اگرابیا تھا تو جھے اپنے نزویک لانے کی کیا ضرورت تھی ۔ جھے اپنی محبت کے جال میں پھانسنے کی کیا ا ضرورت بتي . يا شايدان كامقصد بجحاور تفا.. ابحي وه بجهاور جائة يته مرعون بصيال ين فنم وفراست كي بدولت بزين نقصان يصحفوظ

رہے۔ کھی تھااس سارے معالمے میں سب سے زیادہ نقصان میرے جے میں آیا تھا۔ میں نے ایک گراطویل سائس کھینچاادر کمرے ے فک کر ٹیری پرآگئی ۔ مرد دات کے اس نیمر جاندنی میں دور تک چھیلاسمندر کا ساحل دیران نظر آتا تھا۔ تیز ہوا ہے لان میں سلکے ، سفیدے اور جامن کے پیڑمجموم رہے ہتھے۔ ہر شے ساکن اور پرسکون تھی سوائے میر ہے۔ ووون بعد فراز کے ساتھ میرا نکاح تھا ساتھ ہی

ر مستی تھی میں جب بھی سوچتی میرادل خون ہونے لگتا ۔ شاہ ی دلول کے ملنے ایک دومرے کوقبی طور پر قبول کرنے کا نام ہے میرے دل میں نی الحال ایسے کی نبوگ کی مخوائش نہیں تھی ۔ایک ایساانجانا شخص جسے میں نے کبھی دیکھانہیں تھا جانتی نہیں تھی پتانہیں اس کے ساتھ ساری عمر کیسے گز رتی جبکہ ابودا دُ وکا لگایا داغ بھی میرا دامن آلود ہ کر گیا تھا۔ بیس جتنا سوچتی تھی میرا ذہین ای قدرا ذیت کا شکار ہونے لگتا تھا۔اپنے بیچیے آہٹ محسوس کر کے میں ذراسا چونگی تھی البتہ پلٹ کرنیس دیکھا جائتی تھی مما کے سواکون ہوگا۔

''خاب کھانا کیوں نہیں کھایاتم نے؟''

مما کے سوال پر میں نے سجینیے ہوئے ہوئوں کو گہرا سانس جر کے کھولا تھا۔

" بھوک نہیں تھی "

مما کچھ دیر مجھے افسر دگی کی کیفیت میں دیکھتیں رہیں۔ پھر یوں چبرے کا رخ مچھیرلیا جیسے مجھ سے کچھ چھیا نامقصو دہو۔

'' دَس از ناے فیئر بنی!'' کیجھ دیر بعد ہ ہولیں تو ان کا لہجہ بھرایا ہوا تھا۔ میں پچھر کی مورت کی مانشرسا کن رہی میر ہے ساتھ جو پچھ

ہوا تھااس کے بعد کس بے حسی کا بھی برطاری ہوجانا کچیرابیا جیب بھی ہیں تھا۔

''جمیں معاف کردینا بیٹا ہمارے بس میں کھی تھی نہیں ۔ بسااوقات بہت بڑے نقصان سے بیخنے کے لیے نسبتاً معمولی نقصان کو

تبول کرنائی پڑتاہہے۔"

'' بحصآ پ سے کوئی شکوہ نہیں ہےمما! مجھے آپ کا ہر فیصلہ جا ہے و دکیسا ہی ہو تبول ہے ؤ ونٹ وری!'' میں نے تغمیری ہوئی گر سر و آ وازیں بالآخران کی شفی کرنی میا ہی تھی۔

"امجى تهين شايد كك كه يدفيصله بمن جذباتيت ش كا تكرابوداؤد"

" قارگیٹ اٹ مما! پلیز تمام چیئز کلوز کر دیں ۔" میں نے کرب آمیز لہج میں کہااور بلیٹ کر کمرے میں آگئی ممامیرے پیچھے تھیں۔

" تبهارے پیااور ون چاہتے ہیںتم سب کے ساتھ ڈائٹینگ ہال میں کھانا کھایا کرو۔" پلیز بیناا ٹکارٹیس کرنا۔"

وہ مجھے ی نظرول سے جھے د مکھ رہی تھیں۔

" میں خود کواس قابل نہیں یاتی کہاہے کسی کا سامنا کرسکوں۔ میں پہیں ٹھیک ہول۔" ميرالهجه ناحاسبته موسئ بهي ترش موكيا ..

"ايباكب تك يطي كا؟"

" محض دوون _آب لوگوں نے انتظام کرتو لیاہے۔"

میرے اندر کی ساری تلخی میرے الفاظ ہے فلاہر ہوگئی۔ بما بے بس ی نظروں ہے بچود ریے بھیے دیکھتی رہیں تھیں پھر گہراسانس بحر ے آ استی سے بلید کر جلی گئیں - جبر میری آسمیں ایک بار پھر ممانی ہوتی جلی گئیں تھیں ۔

ود ایک مخص کہ جس سے محبتیں تھیں بہت خفا ہوئے تر ای سے شکایتیں تھیں بہت بہت عزیز تھے اپنے اصول اس کو بھی

ہمیں بھی انی أنا کی ضرورتیں تھیں بہت

عجیب شب در دزیتھے۔را توں کو جاگتی تو دن چڑھے تک پڑی سویا کرتی ۔دن کا ایک حصہ گزر گیا تھا۔ جب در داز وز ورہے دھڑ

وحرائ جانے برمیری آنکے کھی رات بحرکھی کھڑ کی سے سرو ہوا کے جمو تکے کمرے کو پنج بستہ کرتے رہے متصاب اس کھلے ہوئے ورہ یے سے سورج کی کرنیں بڑی بے تکلفی سے اندرآ تھسی تھیں میں نے اُٹھ کر بال تمیٹتے ہوئے پیروں میں سلیرا ٹکائے ۔اس ورران بستک مزید ددمرتبه ہوچکی تھی۔

" مجودتي بي بي بيم صاحبه تي بين ناشته كركي فنافث تيار ، وجاكين !"

دردازے پرزبیدہ تھی۔جب سے میساری صورتحال ہوئی تھی زبیدد سے شاید میرا پہلاسا مناتھا۔اس کی آنکھوں میں اپنے لیے تاسف ادر ہمدردی دیجنا بھی ایک آز مائش تھی ۔ میں پچھ کے بغیر بلٹ کرواش روم میں چلی گئی۔منہ ہاتھ وعوکرتو لیے سے خشک کرتی باہر آئی تومما خودنا شيتے كى ارے كے ساتھ ميرى منتظر تھيں ..

> "مما پليز!ميري فاطريه زمت من كياكرين .. مجيه اچهانيس لكتاب" توليه صوفي رجيئيج موسئ بين جمنجها كربولي هي . ده جوابا كي هد كهنه كي بجائع مجهد ديكهتي رين .

مجھے بھوک نہیں تقی مگر محض ان کی تسلی کی خاطر میں نے ایک سلائس جائے کے ساتھ لے لیا۔

"جوس تولو بياا" جى نيس جاهر باسيس نے جائے كاخالىك، وائس ركتے موسة كماتو مماجيے تمبير بائد سے موسة بوليس ـ

''اپناحلیہ کیا بنارکھاہے؟ نبا کر ذراا چھے کیٹرے گئن لو، فراز کی بھاوج اور بین آ رہی ہیں ''میرے چیرے پرایک رنگ آ کرگز ر کیا ۔ ہونٹ جینیج میں اُٹھی تھی اور وار ذردب کھول کر کیڑے و کیمنے کی میبیں

" ميريثروالا جين لو ...

میرے ہاتھ سے لائٹ گرین سا دہ سوٹ لے کروا ہی رکھتے انہوں نے بروشے کا بہت اسٹا مکش سوٹ میرے آ سے کیا جو مون بھیا ملتان سے میرے لیے چند ماہ تل لائے تھے ۔اس موٹ کے ماتھ عون بھیا کی محبت کا بہت خوبصورت احساس تھا جواب میرے لیے تظیف دو ہو چکا تھا۔ گریس نے مماکوا نکارنہیں کیا تھا۔ WWW.PARSOCIETY.COM

"ان لوگوں کا ارادہ شہیں شاینگ کے لیے ساتھ لے جانے کا ہے۔"

ممانے کیجھ طاکف سے انداز میں جھے بتایاتھا۔ میں تب بھی خاموش رہی۔

نہا لوطبیعت فریش ہوجائے گی اور وہاں ان بھلی مانس عورتوی ہے ذرا بنس کر بات کرنمیا کر و بہت اہم رشتہ بننے والا ہے تمہارا ان ہے۔اتنی حاجت کا اظہاد کرتی ہیں تکرتم آ کے ہے اتن ہی سرد مزاجی کا مظاہرہ بیٹا مناسب نہیں لگنا پیسب۔''

"مِن آئنده خيال رڪول ڳي-"

میں نے بیٹی جھکے سر کے ساتھ کہا تھا۔ چسرمما کے جانے کے بعد میں کیڑے اُٹھائے واش روم میں چلی گئے۔اس معالمے میں

ئیں نے خود پرایک ہے جسی طاری کر لی تھی۔ میں بچیسو چنانہیں جا ہی تھی رعون بھیانے میرے ساتھ جو بھی کیا تھا تگر میں ان کے اعتاد کو مزيد نيس نبيل مبنيانا جا ہتي تني حاہداي کوشش ميں صبط بار کرميراول پيٹ کيوں ندجا تا مگر مجھے حرف شکايت زبان پرنبيس لا نا تھا۔ ميں

باتحد نے کر ہا ہرنگلی تو ذبیدہ میری منظر تھی۔

" و ولوگ آ گئے ہیں۔ بیکم صاحبہ کہتی ہیں میں بال سلحھانے میں آپ کی مدوکروں۔" " و خبیں زبیدہ میں خود سلجھالوں گی ہتم جاؤینے مما کوضر درت پڑسکتی ہے تمہاری ''

زبیدہ کے تذبذب کوخاطر میں ندلاتے ہوئے میں نے اسے ینچے بھنج دیا بھرمیں نے برش اُٹھا کر بال سلجھانے شروع کیے تھے۔

میری زندگی کا معاملہ الجھا تھا تو بالوں کی الجھنیں تو اب سمی کھاتے میں ہی ندرہی تھیں ۔ پھروہ دن بعد میرے یہ جو نیلے س نے اُٹھانے تے میری آئیس پرے کیلی ہونے لگیں گریں نے اپنادل چرکرایا ضار بال سنواد کرسمیٹے اور کچریں جکڑ لیے مفود یک سے میجنگ

کے سینڈل پئن کردد پنداوڑھتی میں نیچے چلی آئی۔مہمان خواتین نما کے ساتھ ہال کمرے میں ہی براجہان تھیں۔ تینوں باری باری اُٹھے کر میرے مجلے سے آئیں اور بہت خوشد لی سے اور تیاک سے میرا خیر مقدم کیا۔

'' ہاشاء اونند بھابھی گلاب کی طرح مہتی مہتی نو خیز اور شاواب ہیں انہیں تو کسی سنگھار کی بھی ضرورت نہیں ۔ اللہ نے فراز کے ا بھاگ جگادیئے ہیں جی!''

فراز کی بہن فرط مسرت ہے لرز تی آواز میں بولیں۔

'' دوون ہیں ﷺ میں پھرتواس جائد چیرے کو بھیشہ ہمارے گھر میں ہی روشن پھیلانی ہے''ان سادہ دل خواتین کی گفتگو بھی و لیں ،

بی تھی ۔ سماود اور بناوٹ سے عاری! پیس خاموش سر جھکا نے بیٹھی رہی ۔۔

'' فراز کبدر با تعاوہ بھی ہمار ہے ساتھ جائے گا۔گر میں نے منع کر دیا۔ساری زندگی اس کوہی بیوی کے ساتھ گھومنا چرنا ہے ابھی حارة موقع ہے۔''

فرازی والدہ بنس رہی تھیں جبکہ یہ تفتگاد بیرے دل کے در دکو بڑھا دادے رہی تھی۔

WWW.PARSOCHETY.COM

ممایانبیں کہاں چلی گئیں تھیں۔

'' بيئا آڀ جهي جھاونا۔''

آنى خود كىك سى لطف اندوز مورى تحيي مجي بحى دوت دى مي كمبراكى -

نن نبیں مجھے خواہش نبیل۔ ایکو کل میں نے ابھی ناشتہ کیا ہے۔

و الجِيار الحِيا' وهطمائن بوكسِ _

مماکے آئے پران لوگوں نے اجازت جا تئ تھی مماکو کیااعتراض ہوسکٹا تھا۔

" " مِم توجا ہے ہے آ ہے بھی چکتیں ساتھے۔ بکی ذرار یکیکس راتی۔ "

فرازی بھاوج نے مماہے کہاتھا۔ ممامسکراویں۔

'' بچی ریلیکس بی ہے۔اہے ساوی عمراب آپ کے ساتھ ہی بسر کرنی ہے۔''

بھے لگاتھا ممانے دریر دہ بھے کھے جلایا تھا۔ میرے دل میں کوئی نا دیدہ ساتیر پیوست ہو کیا۔ ان تو کوں کے ہمراد میں گاڑی میں

بیٹھ کرمار کیٹ کیٹھی تھی بھران تیوں خواتین کے ساتھ مختلف دو کا نوں پرخوار ہوتی بھری تھی۔ بتانہیں بیلوگ بچھا بے ساتھ کیوں لے کرآئی

تھیں۔جبکہ ٹنا پنگ وہ خالصتاً اپنی بسند ہے کررہی تھیں۔ مجھ ہے تو بس رائے لی جارہی تھی۔ مجھے ایک کیے کوہنی بھی آئی تھی۔ یہ بھلا کیسی فارملیٹی تھی جے پیلوگ نبھا رہی تھیں۔ خیرمیرا پیکوئی جذباتی ادرقلبی لگاؤ تو تھانہیں کہ کڑھتی پھرتی۔ بازار میں وکاغیں گھوستے ہمیں دو تھنے

ہونے کوآئے تھے۔اب سیحے معنوں میں مئیں بےزار ہونے کے ساتھ بھوک بھی محسوں کرنے لگی تھی مگر دہ لوگ تن من دھن ہے شاپنگ میں مصروف تنحیں ۔ نسبتنا مبنکے بوتیک ہے۔ وہ برائیڈ ل ڈاکیس چوز کرنے کو آئیں تو پچھیز وس تنحیس ۔

''بحائجی کچی بات ہے ہم بھی ایسی د کانوں پرنہیں گئے گریہ فراز کا تھم تھا کہ دیسے کا جوڑا بہت شاندار ہونا چاہیے۔ یہاں جو بھی

ويل كرنى بي تي سين الأكل ب-"

فرازی بہن نے میرے کان میں سرگوثی کی تھی اور میں پریٹان ہی ہوکر رہ گئی۔جس طرح ان لوگوں نے بھاؤ تاؤ کیا تھا ہیے کم کرانے کو دوکا غدار دن ہے جنگڑے کیے ہے اگر یہ بھے ہے ایسی توقع بہاں لگار پی تھیں تومیں اس توقع پر ہرگز پوری ٹیس اُر سکتی تھی۔ میں

انہیں بنا ناجا ہی تھی کہ جھے ریکام کرنانہیں آتا ندمیں نے بھی کیا ہے مگروہ جھے ہوا ب لیے بنا بیسے فرض ادا کرکے آھے بڑھ کئیں۔ ظاہری، بات تھی میں کنفیوز ہوئی تھی۔ مجھے تطعی مجھ بیس آئی تھی اس المجھن سے کیے نکلوں کداس سے بڑی اوراج ایک آپڑنے والی افراد نے مجھے چکرا كرركاديا_جس جكديم من كوري تقى و بال شخشے كے بوے برے كيسول ميں اسٹائلش ملبوسات كو يوري طرح نمايال كر كے نگايا كيا تھا۔اس کے ساتھ کیفٹ تھے جن میں چیکر کے ملبوسات لنک دے تھے ای کینٹ کے چیھے سے کی نے ہاتھ بڑھا کرمیری کا اُل جھٹی تھی اور جھے

WWW.PARSOCHETY.COM

ا پی جانب مین کیا تھا۔ یقینا دہشت اورخون کے باعث میں لاز ماجیخ اُٹھتی تگر مجھے تابوکر نے دالا اس خطرے سے آگا د تھا جھی میرے

ہونٹول کو تھلنے سے پہلے فولا دی تھیلی جما کر بندر ہنے ویا۔ میں محصور پرندے کی ما نند محض پھڑ پھڑا کررہ گئی ۔اس گرفت میں وحشت تھی وہ

طوفان کی طرح مجھے گھسٹنا ہوا کجھادر پیچھے ہوا ہارے میاروں اطراف لٹکتے ہوئے رکیٹی کیٹرے تھے۔ تاریکی تھی ادرحبس تھا۔ میرا دم گھٹنے لگا۔ بیں ایک بار پھر پھڑ اپنے گئی۔خوف اور دہشت ہے کی پل بھی میرا دل بند ہوسکتا تھا۔

"مم كيامجهتي موريس بحول گياتمهيس؟"

میرے بھرے ہوئے واس ابودا دُد کی سرد بھنکار پر بالکل ساتھ چھوڑتے محسوں ہوئے۔

توبیا ابودا دُوشتھے ۔انقام اور نفرت کی آگ میں مجر مجر جلتے ہوئے ۔

'' سالاصاحب ہے کہ دینااس نے تماشے کو پیمیں ختم کر دیں۔ یہ بات طے ہے۔ اگرتمہارے ساتھ کسی کی شادی ہوگی تو وہ ابو

داؤدی ہوگا۔ دو مجھے ذلیل کر کے عزت قائم رکھ لے گاایما ممکن اہیں ہے۔ یہ بازی میں اسے ہرگز جیتے نہیں دوں گارا گرقست نے مجر سے

ہار میرے نصیب میں لکھی تو میں جینے دائے کوشوث کرووں گا ۔ کدویاس سے۔"

میری نگاہ پہلی مرتبہ ابوداؤد کے چیرے پر پڑی تھی ۔ شایداب اس تاریکی ہے میری استحصیں پچھ شناسا ہوگی تھیں ۔ میں خاموش ساکن انہیں بھتی رہی ۔

"اگریس چاہتا تواب بھی تمہیں اینے ساتھ نے جاسکا تھا۔ گریس برول نہیں ہوں ۔ ڈیکے کی چوٹ پر ہرکام کروں گا۔اوراس دقت جس كى بزيت است بهلائ ند بجو الى:

وہ علیفن وغضب سے بچرے ہوئے تھے۔ پھرانہوں نے مجھے زورسے بیچھے کی جانب وحکیلا۔

''ابتم جاؤ، مجھے بہی کہنا تھاتم ہے۔'' میں لڑ کھڑا کراس لموسات کے وہرے ہاہرا کھڑی ہوئی میں حواس باختی نیس تھی شاکڈتھی۔میرے چہرے کی رنگت شاید نارمل

ئىيىن تقى _يىن ال<u>ى كلى</u> كى ت<u>ى كىن</u>ىشايد نارىل ئىيىن بوىكى تقى _

"ارے بھا بھی آپ چھیے ہی رہ گئیں۔آسیے نا آپ کو منایا ہے ناجمیس پیمال کا پیکھے بتانہیں ہے۔" فراز کی بہن نے آگر میرامرد ہاتھ تھام کراپنی دھن میں کہا دہ یقیناً میری ست متوجہ نیس تھیں ورندمیری دگر گوں حالت سے ضرور

کھٹک جاتیں۔

'' آیا پلیز! میری طبیعت بالکل ٹھیکٹمیں۔ شاید نی بیاشوٹ کر گیا ہے۔ آپ مائنڈ مذکریں تو میں دہاں مینہ جاؤں؟''میہ چند نقرمے میں نے جن دقتوں سے بولے تھے یہ میراول جانتا تھا۔ سائنیں بہت تیز ہوتی جارہ _گھی ۔خدشات بچھے آ کو پیس کی مانز جکڑ <u>پی</u>کے

تھے۔ابوداد دکا طنطندان کی اکر اور دھمکیاں میرے حواس چھین نے گئ تھیں۔آنے والے دفت میں کیا ہونا تھا بیر خیال مجھے باگل کرنے لگا۔ '' كيا بوا؟ الهمي تع فتحيك تفيس ..''

دروگر

میری فق صورت د کیه کرفرازگ بها بھی اورا ہاں بھی میری جانب لیک آئیں سیلز گرل بھی صورتحال کی تھمبیرتاد ک*یو کر*قریب آگی تھی۔سیون آپ منگوا کر بچھے بینے پراصرار کیا جانے لگا۔ مجھے بجوا چھانہیں لگ رہاتھا۔اتنے اصرار کے جواب میں مُیں نے ایک درگھونٹ

کے کرگلاس ہنا دیا۔ "انبین لنادین ادر پلیز آپ مائیله پر مون انبین موانکنند میں"

سلز گرل نے مجھے ہدرداندا نداز میں تھام کر پنج پر لنا دیا۔ میری آنکھوں سے نمی پیسل کر کنیٹیوں میں جذب ہونے گی۔ فراز کی

" کچھ بتاخیں بھائی صاحب بھا بھی کی طبیعت ایک دم فراب ہوگئی ہے۔"

بہن مماکوفون پراس نئ صور تھال کی فہر دے رہی تھیں پھرفون بند کر کے میرے نز دیک آخمئیں۔ '' فکرند کروبھا بھی ابھی ہم آ پ کوڈا کٹڑ کے پاس لے کر چلتے ہیں۔''

وہ اپنے دریغ سے بچھے ہوادیج ہوئے تسلی دلائے کو بولیس میں نے جواب میں پھٹییں کہا تھا۔ شاید دس پررہ منٹ گزرے ہو*ں گے* جب میں نے عون بھیا کی پریشان کن آ واز نی تھی۔ودمیر مے متعلق موال پرسوال کرر ہے تھے۔

فراز کی بھن نے عجلت بھرے انداز میں کہا توعون بھیاڈ ٹیس ہٹاتے میرے نمز دیک جھک آئے۔ امبنی کیا ہوا گڑیا!" میں نے نقاحت بھرے انداز میں آئکھین کھولیں ادرسر کرفی میں جنبش دی تھی تگر جانے کیوں عون بھیا کودیکھتے ہی میرے آنسو پھر

ہے بہنا شردع کر چکے تھے۔ ''نیگی ردیختمیں ہیں۔جلوآؤ میں ذاکٹر کے پاس کے کر جاتا ہوں۔'' ''نہیں بھیا بچھے گھر لے چلیں بلیز!''

میں ان کے بازوے لیٹ کر بھراہٹ زود آواز میں بولی توانہوں نے نری وآ ہٹنگی کے ساتھ مجھے تھام کرا گنے میں مدودی اور سارادے گاڑی تک لے آئے۔

'' آڀاوگڻبين ڇلي*ن ڪ*ي'' عون بھیانے مجھے فرنٹ ڈوراوین کر کے بٹھانے کے بعد فراز کی فیملی کی سمت ویکھا۔ ''نہیں بیٹا! ہمارا کام ابھی رہتا ہے۔وہ نیزالیں شام کوفراز کے ساتھ دھی رانی کی فبر گیری کوآئیں گے۔ رہ را کھلا''

"او کے ایز بورش فی امان اللہ!"

عون بھیانے رسانیت سے کہا اور ڈرائیونگ سیٹ پرآ کر گاڑی اشارٹ کروی۔ ہمارے گھر چکنینے سے پہلے مماعینی جمائی کوان

كے كلينك سے بلوا بيكى تھيں۔ جھے لٹاكرانهول نے مير انفصيلي معائد كيا تھا۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

" فکری کوئی بات میں بی بی نارل میں ہے ۔ میں ایکشن دے رہا ہوں ممااے آرام کرنے دیں موکراً مٹھے گا قو نارل ہوگ ۔ "

عیسیٰ بھائی نے کہا تھا پھرمماکی عددے میری کلائی میں انجکشن لگانے کے بعد عون بھیا کے ساتھ یا ہرنکل گئے۔ میں اس کے بعد

جیسے خود سے بھی عافل ہوگئ تھی۔ شام کو جب اُٹھی تو ممانے زبردی مجھے سوپ پلایا تھا پھر دوا کھلانے کے بعد إدهر اُدهر کی باتیں کرتی

ر ہیں۔ وہ نماز پڑھنے کو انھی تھیں تب میں اپنے وحشت زوہ خیالات کے ساتھ ایک بار پھر تنبارہ کی تھی۔ میری نظریں کھڑی کے تعشے یہ وقفے وقفے ہے گرتی بوندوں مِرتقیں اور جبرے بِرتفکرا پناجال پھیلا رہا تھا۔حالات جس ٹیج پرچل نکلے تھے میں نے مجھوتہ کیا تھا۔صرف

ا ہے رشتوں کی خاطرحالا مکہ میں نہیں بھتی تھی جو عجلت ہیں میرے لیے فیصلہ ہوا تھا وہ انساف کے زمرے میں آتا تھا اور زیادتی نہیں تھی مگر

ميں ہرصورت اپنے دامن پر لکے واغ کووعود بنا جا ہی تھی مگر بیا اوداؤ وشاید بیہ جھے ایک بار پھرز ندہ در گورکر نا جا ہتے تھے۔ ''کیاسوچ*ار ای ہو تاب*؟''

۔ عون بھیا کی آواز پریش اپنی جگرز ورہے المجیل گئی وہ جانے کب آ گئے تھے۔ بیس نے سہم کراٹیش و یکھااور سر کُفی میں جنبش دی گئی۔ "پريثان بو؟"

د انہیں ۔''میں نے مختر جواب دیااور ہونٹ بھنچ کر سر جوکالیا تھا۔

"شَا يِنك آركيذين كيابوا تفا؟" "جج جی الا" میں نے سراسمیہ ہوکر انہیں و یکھا وہ بغورمیری جانب ہی تک رہے تھے جیسے میری آنکھوں ہے ول کا بھیدیا لینے

كمتنى بول. ين خوف سيسلب موف كلى. " تمباري طبيعت يونمي توخراب نبيس موسكتي - پيچه تو وجه برگي؟"

'' آپ کیا کہنا جا ہتے ہیں بھیا۔'' میں روہانسی ہوکرر دگئی۔ میں جانتی تھی اب انہیں بھے پراعتا ذہیں رہا ہے تگر دواس طرح بار بار

جھے شرمندہ کریں کے بیہ بھے سے برداشت نہیں ہوسکا تھا۔ '' و کیمو د چاب تم اچھی بھلی بیاں ہے گئی تھیں۔ شاپٹک کے دوران بھی تارال تھیں گر پھر دیکھو جو بھی بات ہے جمعے تناوو.....

ہم سب کے حق میں یکی بہتر ہے۔" ان کا الکتا رکتالہجدان کے اندرونی خلفشار کی چنلی کھا رہا تھا۔ یعنی انہیں پچھے شک تھا تھریفین نہیں۔ میں انہیں پچھے کیسے بتاسکتی

تھی۔ وہ طیش میں آ کر بتانہیں کیا کرتے۔ ابوواؤولا ویسے بی بھیرے ہوئے تھے۔ میں ہر گزمز بدبگاڑنہیں جا ہتی تھی۔ "اييا بريم نيس بي بهيا پليز بليوي!"

میں نے پرزورا عماز کواختیار کیا مقصدانہیں یقین ولا ٹاتھا۔جو پتانہیں کس حد تک کامیاب رہا۔اس سے پہلے کہ وہ پجھاور کہتے زبیدہ نما کا پیغام کے کرآ گئیں

" نینے یروسنے آئے ہیں جی افراز صاحب کے گھروا لے، بیکم صاحبہ آپ دوٹوں کو بلاتی ہیں۔"

اس اطلاع پرمیراچرا بچھسا گیا۔اس وقت میں کم از کم کسی ہے ملنے کی خواہش مندنبیں تھی فراز کی فیلی ہے تو ہالکل نہیں۔

''او کے تم چلوہم ابھی آتے ہیں۔''

بھیانے زبیدہ کو چا کیا تھا پھرخوواُ ٹھ کھڑے ہوئے اور ججے ویچے بنا خشک کیجے میں بولے تھے۔

'' ینچے آنے سے پہلنے اپنا منداچھی طرح دھولینا تا کہ آنسوؤں کےنشان مٹ جا کیں۔''

ایک دم میرا گلاغم کے بوجھ سے بند ہونے لگا۔ بیمیرے سب سے بیادے بھیا تھے۔ مگر حالات نے انہیں مجھ سے اتنے ہی

فاصلے پر پٹنے ویا تھا۔اس ہے پہلے کہ میں پہریم تی فراز کی والدہ بھادی اور بہن باتیں کرتیں وہیں چلی آئیں۔

''ہم نے سو<u>ط بی</u>کی کی طبیعت ٹھیکے نہیں ہم خوداس کے پاس آ جاتے ہیں۔

" آب نے زحت کی آئی! الحمد ملن تجاب اب بہتر ہے۔ یہ نیچ آئی ردی تھیں۔" عون بھیا نے تفرری ہوئی آواز میں بنجیدگی ومتانت سے کہا۔

'' نیج فراز بھی آیا ہے ناہار بے ساتھ بھی شایداس کے سامنے آنے ہے گھبراتی ''

فراز کی والدہ نے ہنتے ہوئے وصاحت کی میری اور بڑے بھیا کی نظریں محض لحہ بھر کو بلی تھیں۔ بھر میں نے سر جھکا لیا۔ بڑے بھیا غاموشی ہے باہرنکل گئے۔ تینوں خوا تین مجھ سے طبیعت اور ٹیریت وریاضت کرنے لگیس ۔ میں حتی المقدوران کی تسلی کرانے والے

جواب وینے کی کوشش کرر ہی تھی تیجی جائے کی ٹرالی کے ساتھ زبیدہ اوراس کے بیچھے ممااورعون بھیاا درشاید فراز تھے۔ میں گم صم ساکن ہی

بیٹھی رہ گئی۔سانولی رنگت دلمباقد اور واجی سے نقوش والے فراز شاید میری موجودگی یا پھر پیٹی بارسانے کے باعث بچھ بزل سے تھے۔ وہ عون بھیا کے ساتھ میرے سامنے صوفے برآ کر بیٹھ سے تھے۔ انہوں نے جھ سے فیریت بھی وریافت کی تھی مگر میں جواب دسینے کی

پوزیشن میں نبیس رہی تھی۔فرازکسی طرح بھی ابو واؤ و کے یا سٹک نبیں ہے۔میری نگادلحہ بھرکوعون بھیا کی ست اُٹھی تھرمیں نے آ بھنگی ا ے سر جمکالیا تھا۔ میری آنکھیں بیلنے گئی تھیں۔ میں نے فراز کی بات کا جواب بھی ویا اورخود کو نارل رکھنے کے سب جتن بھی کرتی رہی نے فراز

بہت تھوڑی ویر بیٹھے پھرکسی کام کا کہتے اُٹھ کر چلے گئے تھے۔عون بھیا بھی ان کے ساتھ تھے۔ بچھے لگا تھاجاتے ہوئے وہ میرار ہاسہا سکون مجی اینے ساتھ لے گئے ہیں۔اس دات پھر میں سونبیں کی تھی۔

بى توجا بنامية بنى آگ نگا كرول كو مچر کئیں دور کھڑ ہے ہو کے تماشاد یکھیں

ا گلا ون نارل گز راحالائک ہر بل مجھے پچھے ہوجائے کا دھڑ کا لگار ہاتھا۔ کل جی ساری کاروائی ہوتاتھی پہلےمہندی کی رہم بچرنکار

کتاب گم کی پیشکش

اس کے ساتھ دہی رفعتی ۔ بھیانے مہمانوں کواکٹھانہیں کیا تھا۔ عین لکاح کے دنت کا بلا وہ دیا تھا دہ بھی بے حد خاص لوگوں کو۔ وہ دفت لمحہ بہ لحدقریب آرہا تھا۔ جس کا خوف جھے ادھ مواکر چکا تھا۔ اس روز میں دانستہ اسپے کرے سے نہیں نکل مما پھر مال تھیں انہوں نے تینوں

وتوں کا کھانا میرے ساتھ کھایا تھا۔ وہ خاموش تھیں تکر آتکھیں ، ربار تھیکتی تھیں جنہیں دہ مجھ سے چھیا کریو نچھری تھیں۔رات کو جب مما الماز با در ای تھیں۔ بیا بھرے یا س علے آئے تھے۔ میں انہیں ایکے کر بو کھلا کر کھڑی ہوگی تھی۔

بیھو بیٹے!انہوں نے میرے سر پر ہاتھ رکھاا درا پے پہلو میں بٹھالیا۔

ہمارے نے خاموثی درآئی۔ پیا خاموش تھاوران کا ہاتھ میرے سر پرلرز رہاتھا۔ میں اینے والدین کی کیفیت بجھ محتی تھی۔ بلکہ حقیقت میتی که پیا سے تو جھے کوئی شکایت ہی نہیں تھی ۔انہوں نے اس دفت بھی سراسا تھ نبھایا تھاجب جنم دینے والی مما بھی بدگمانی کی زو

" مارے معاشرے کا ازل سے دستور رہا ہے بینے کہ عزت کی حفاظت کا جب بھی مرحلہ آیا تو قربانی بمیشہ عورت سے وصولی جاتی ہے۔جو کچھ ہو چکا میں اس پر تھر و نہیں کرنا ہا ہتا۔ میں صرف اتنا کھوں گا۔میری بٹی اگر ہم سے کوئی زیادتی ہوگئ ہے جو کہ یقینا ہوئی ہے

ہیں معاف کردور فراز شاید تہریں ایے قابل ند گگر عربے کھ فیلے انسانی بس سے باہر ہوا کرتے ہیں۔اس بات پر تو آپ کا بھی ایمان بنا كرجوز عدا مانول يربع بن رائ فداكا فيصله مجد كرقبول كرايار

میں جو بے حس ی بیٹھی ساری بات من رہی تھی ہیا گی آ واز کو بھیکتا محسوس کر کے نم آئکھوں سے انہیں و یکھا پھران کے ہاتھوں کو

مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے پیا! آپ نے تھیک کہاجوڑے آسانوں پر بنتے ہیں۔اور میں اپنے نصیب پرشا کر ہوں ۔اللہ نے جا اتو آپ بھی مجھاس حوالے سے شاکی موتانہیں دیکھیں کے ۔ انہول نے آم آمکھوں سے مجھے دیکھا مجرمیری پیشانی جوم كرسرعت

سے پلٹ کر چلے گئے۔ میں کتفی در یو بی بی بھی پھر لیٹنے کے بعد کروٹ بدل لی۔ میری مید دراس اطاعت بمیشہ کے لیے میرے رشتوں کوٹوٹے اورغز دہ ہونے سے بیاسکتی تھی تو میں بیرمنافع بخش سودا کیوں ندکرتی۔ مجھے ہرصورت اپنے خاندان کی بقاحیا بیرے تھی۔اس

لي بين كدو دسر براست يربهي مجهاميد كاجكنونظر بين تاتحا-

بارشول کےموسم میں

وقت کے اندھیروں میں

میں نے اس سے بوجھاتھا

چھوڑتو نہ جا دُ*گے*

باتھ تھام کراس نے كان يس بديولاتها

كيسے جيمور سکتا ہول

تم تو جان ہومیری

ا درآج ایسے بی وفت كى تمازت مين

وحشتول کےموسم میں میں نے اس ہے پوچھاہے

فيحوثه كرعى جاناتها آس كيول دلا كي تقي

> پیاس کیوں جنگائی تقی ميرےان سوالوں پر حلتے جلتے وہ بولا

موسموں کی عادت ہے ونتة يربدل جانا

دہ سارا دن بجیب می وحشقوں کی نذرہ وگیا۔ ممامعمول سے کہیں زیادہ مصر دف تھیں اس کے باد جود دہ بار بار بیرے یاس چکرلگا ر ہی تھیں۔ایک جیب می بے بسی ادرا داس ان کا مگیراؤ کیے ہوئے تھی۔شام کے جار بیجے تھے جب زبیدہ مہندی کا پیلا ادرا در خج بے حد

خوبصورت ساكا مدانی جوز ااوراس كے ساتھ كى ميچنگ جوڑياں اورسيندل كے ساتھ يھولوں كے زيورات كا دب ليے ميرے ياس جلي آئى۔ " بَيْكُم صاحبهُ بَتِي بِينِ نِهَا كَرَكِيرٌ ہے " بُكن ليں _"

زبيده بھي جيپ تھي ميں نے بوجھل پيوٹوں کوا ٹھا کرزبيدہ کو ديکھا پھراس کي لائي چيز دن کو، ميرے دل سے اس سامان ميں ا مہندی کی کون و کی کر ہوک می اٹھی تھی ۔ میں گم صم بیٹھی رہی ۔ زبیدہ کے دوبارہ احساس دلانے پر میں اُٹھی تھی وہ میرے کپڑے اور تولید وغیرہ واش روم میں رکھ بچک تھی۔ میں نے بہت بے دلی اور رنجید گا کی کیفیت میں عسل کیا تھا اور باہر آگئی۔ زبیدہ بیئر برش لیے میرے

ساری بها دری ساره صبط بس مهیمی تک تھااب میں ہمت ہار دول گی۔ زبید دیے بالول کوسلجھالیا تو ڈرائیر کی مدد سے انہیں سکھانے گئی۔اس WWW.PAKSOCHETY.COM

یاس آگئے۔ یس نے اے آج اس کام مے من نہیں کیا میری ہمتیں اور حوصلے جیسے لحد برلحد جواب دیتے جارہے تھے مجھے لگ رہا تھا میری

http://kitaabghar.com

در د گر

کام سے فراغت کے بعد اس نے مہندی کی کون اُٹھائی تھی۔ میں جانتی تھی وہ بہت ماہر ہے اس کام میں اس نے پچھلے سال اپنے شوق کی بخیل کی خاطر با قاعدہ یادارے اس کام کی ٹریننگ لی تھی۔ اس کی مہارے اب میرے ہاتھوں کی کلا ئیوں ہتھیلیوں کے بعد پیروں پر ظاہر ہو

رہی تھ ۔ میں ساکن بیٹھی است اسے کام سے انساف کرتے ویکھتی رہی۔

'' آپ ذ رالیٹ جا وُ لِی لِی جَی تھک گئی ہوں گی۔''

میری کمر پرگاؤ تکیر رکھ کراس نے میرے مع کرنے کے باد جود مجھے نیم دراز کردیا میرے بیروں کے نیچےکشن رکھ دیے کہ مہندی

کاۋیزائن خراب نه بو خود ده بمحسرا برا کمرے تمیشنے گی۔ · وَمِن پِندره منٹ بعد جنب میسو کھ جائے تو ہاتھ وحولیما۔ میں اب نیچے جاتی جوں آ واز وں سے لگ رہاہے مہمان آ ناشروع ہو

زبیدہ نے جھے مخاطب کرے کہاا در پیٹ کر کرے سے چلی گئی۔ میں نے بے تحاشا جلتی ہوئی آئکھوں کو بند کر لیا۔ میں سوچوں

ے پینا جا ہتی تھی مگر سوچیں اڑ و ھے کی طرح بھی پھیلائے بچھے ڈینے کو تیار تھیں ۔ابو دا وُ دکی دھمکی نے میرا خون خنگ کیا۔فراز کے ساتھ شاوی کے بعد کے تصور نے میری روح پر بھاری بوجھ وحردیا۔ مجھے لگا تھا میں ایک بار پھر گھٹ گھٹ کر رور ہی موں۔ جانے کتنا وقت اس

طرح بیت گیا۔ در دازے پر پھرا آہٹ ہوئی ہیں نے چو تکتے ہوئے آئیسیں کھولیں۔ زبیدہ کے ساتھ اس مرتبہ مما بھی تھیں۔ وہ پچھ ویر ساکن کی بھے دیکھتیں رہیں پھرآ کے بڑھ کر بے ساخند بھے گلے سے لگا کرچھٹے لیا تھا۔''بہت پیاری لگ رہی ہو۔خدا نیک نصیب کرے۔

میراچیرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرے وہ کتنی ہی دیر مجھے دعاؤں ہے۔ نوازتیں رہیں۔

''جاؤبيني باتھ وحولو۔ پھرينچ جانا ہے۔ رسم شروع كرني ہے۔''

ممانے نرمی ہے کہا تو مجھے نگاتھا جیسے انہوں نے مجھے مثل گاہ لے جانے کا حکم سنایا ہو۔ میں بوٹیسل قدمول کے ساتھ واش روم گئی ا

تھی۔ مہندی کی خوشبوز تدگی میں پہلی بار چھےاسیے حواسوں کو جامد کرتی محسوس ہوئی۔ خٹک ہوکر جم جانے والی مہندی کو ہٹاتے میں نے اسیے ول کے ساتھ ہاتھوں میں بھی کرزش محسوس کی تھی۔ بیہ عمولی ساکام شکتہ اعصاب کی بدولت میں نے میں سے بچیس منٹ میں انجام دیا۔

مہندی کا رنگ بے حد گہرا آیا تھا۔ بے تحاشا سفید ہاتھ اور پیراس آرائش کے بعد کھا وربھی نمایاں اور حسین ککنے لگے تھے گر مجھے کھی بھی اچھانبیں نگ رہاتھا۔ممانے عجلت بحرے انداز میں میرے بال سے اور انہیں کچر میں جکڑ دیا۔ زبیدہ نے میرے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائی تھیں ۔اس کے بعدز بیدہ کی مدو سے ممانے پھولوں کے زایورات سے مجھے لا دویا۔چھوٹا سائیکہ بڑے برے بالے گلے کی مالا اور کا ایول کے مجرے سب کے سب منہ بند کلیول اور گلاب کے سرخ چھولوں سے بنائے گئے تھے۔مہندی کی خوشیو پر گلاب اور موتیے

www.paksochtty.com

کی خوشبو کا غلبہ چھانے لگا۔ زبیدہ نے بیڈیر وحرا میرا باریک گولڈن کناری والا دویشہ بن کی مدوسے میرے سریرا لگایا تھا ادر میجنگ کی

سینڈل میرے پیروں میں ڈال کرتیاری مکمل کروی ممانے ایک بار پھر جھے گلے لگا کرچو ماتھا میں جیسے ایک مرتبہ پھر پھر کی مورتی میں ڈھل گٹی تقی ممااور زبیدہ کے ہمراہ اینے کمرے سے سیڑھیاں اُرّ کر میں ہال کمرے میں آگئے۔ وہاں مختصر سے مہمانوں کے بیٹھنے کا بہت

مناسب انتظام تفاصوفے پر بچھے بھایا گیا توفرازی فیلی نے لیک کر مجھے گھیرلیا۔ پھررسم کی اوائیگی ہونے گئی۔ بہت سارگی اور سی صدتک

خاموثی کے ساتھ ۔ شاید فراز کی ہی قبلی میں سے کوئی بنٹری کیم سے ان لحات کی مکس بندی بھی کررہا تھا۔ کچھ ور بعد فراز کو بھی بلا کرمیرے ساتھ بٹھا دیا گیا۔ بٹر اتب بھی ساکن اور بے ص ہیٹھی رہی تھی۔ چندسہا گئیں جو تھیں وہ بہت جلداس سم سے فارغ ہوگئیں۔

''میراخیال ہے پہلے نکاح ہوجائے پھر نیکی کو تیار کیاجائے۔'' يتجويز فراز كي والدو كي هي _جس بِرآ ما د كي ظاهر كي كي هي _

" جيس آپ كى مرضى مولاناصا حب الجمى الجمي تشريف لا ي بين ."

عون بھیا کی آواز کہیں زو یک سے ابحری تھی۔

معنیک ہے تو ہم اللہ کریں پھر۔" فرازک والدہ کے کہنے پرعون بھیا موالانا صاحب کو بگارنے لگے اور کئی وہ بل تھے جب اجا تک ہال کمرے کا پرسکون ماحول ور

هم برهم مو کیا تھا۔ فائر کی زبردست آواز گونجی اور کولیوں کا بیرا برسٹ گلاس وال کا شیشہ چکنا چور کرتا چلا گیا۔ بدحواس نسوانی چینیں ابھری خصين اور بال مين اغتشار سيل سميا ..

" خبر داركونى ايى جكدے ندسلے ورند كوليول سے چھلى ہونے يس ورنيس تلكى " ''اتیٰ جلدی کیا ہے سالاصاحب!اہم مہمان تواہمی رہتے تھے۔لینی آپ کے برادر اِن لاء! کیا خیال ہے پیٹیں تکاح پڑھا کیں کے یا پھرآپ کی عزت آب بہن کواہیے ساتھ لے جائیں ۔؟''

بلیک چست جینز پر بلیک ہی سلیولیس شرف میں ابو داؤوکس بچرے ہوئے شیر کی طرح اندر تھیے بتھے ادرعون بھیا جوایک لمبے

وهر منظّے رانقل بردار کی رائفل کی زوجیں شاکٹرے کھڑے متے ووان کے سامنے تن کر بوئے۔ ''شٹ آپ! ویل بوشٹ آپ!'' و د پوری قوت صرف کر کے وحاڑے اور ہاتھ گھما کرابو دا و وکو گھونسا رسید کرتا چاہتے ہے مگرابو

واؤد عافل نبيس تصال كاتيزى سے كھوما موا باتھ استے فولادى ينج بس جكر كرايك جسك سے ينچ كرويا۔

** آج میں ہارنے نہیں آیا۔ آج اگر میں ہارا تو میہاں لاشوں کے ڈسیر لگا دوں گاعون مرتضٰی ؛ اسپنے آپ میں رہو۔' وہ غرا کر بو<u>لے مت</u>ے مگر کون بھیا خا کف نہیں ہوئے تھے۔

> ' میں تیری کید بھیمکوں سے ورنے والانہیں ہول کے دفع ہوجا بیال سے۔'' * دفع توضر در ہوں گا مگرتمہاری بہن کوساتھ لے کر جاؤں گا سالا جی ۔ ''

WWW.PARSOCHETY.COM

وہ شخرانداندازیں بنے اور میں جورنج خوف اور دہشت ہے تحر تھر کانپ رہی تھی انہوں نے آگے بڑھ کر دھی اندازیں میرا

ہاتھ بکزلیاا درنہایت جارحاندانداز میں تھسیٹ کر بچھے اپنے برابر کھڑا کرلیا۔ میں کھڑی کیا ہوئی تھی ایک طرح سے لڑ کھڑا کران کے پہلو سے

لگ گئتی عون بھیاز ورہے چیخے تھے اورابوداؤو پر جھٹٹا جا ہتے تھے کہ اس بل انہیں رکفل کی ز دپرر کھنے والاحر کت میں آیا۔ایک بار پھر آتش اسلح نے آگ اگئ تھی اورعون بھیا کے وجود نے خون اگل دیا تھا۔ میں جو پھٹی پھٹی آ تھوں سے بیسب دیکھ رہی تھی۔ ایک وم حواس

باختہ ہوکر بیری قوت صرف کرے چلائی ادر مون بھیا کی جانب نیکی تھی مگرا بوداؤد نے مجھے مضبوطی سے بکڑا تھاا درا بی جانب تھیج لیا ہیں نے سم ہوئے حواسوں کے ساتھ عون بھیا کولڑ کھڑا کر <u>نیچ</u> کرتے و بھیا تواس کے بعد میرا ذہمن تاریکیوں میں ڈوبٹا چلا گیا تھا۔

کوئی جھ کومیرا مجر پورسرایالاوے

میری آنگھیں میرے باز د میراچیرے لا دے فياموسم ميرى بينانى كوتتليم بيس

جھے کومیراد ہی خواب پرانا لاوے جس کی آئنگھیں مجھے اندر ہے بھی پڑھ سکتی ہوں

کوئی چبراتو میرے شہر میں ایبالا دے مشتی جال توجنوریس ہے تی برسوں سے

ا مے خداا سباتو ڈ بورے یا کنار ولا دے

میری آئے ووبارہ کھی تو میں بکسرانجان کمرے میں گدازمسری برلین مونی تھی۔ کمرے کی فضا میں سگریٹ اورالکحل کی مہک کا

احساس عالب تھا۔ میں پچھ دریتک ساکن پڑی رہی۔ میری نظروں میں ابھی بھی جیسے اندھیرے پوری طرح نہیں چھٹے تھے۔معاً دھیرے دهیرے میرے حواس بحال ہوئے تھے بھر مجھے خود پرٹوٹ جانے دالی قیامت کا احساس ہوا تھا۔

میں حلق کے بل بیٹنی ہوئی اکٹی بھی کہ زگاہ اپنے سامنے صوفے پر بیٹے ابدواؤد سے جاکلرائی میرسے شکستداعصاب کوایک اور جھٹا ا

لگا تھا ۔میرے اندر مرسراتی ہوئی دحشت میں کھا دراضا فدہوگیا آئیں نظرانداز کے بغیر میں اُٹھ کر در دازے کی جانب بھا گی تھی ۔

'' دروازه کھولو۔ پلیز درواز ہ کھولاء ۔ مجھے جانے دو عون بھیا! عون بھیا!'' ور داز و کھولنے کی کوشش میں نا کام ہوکر میں نے پا گلول کی طرح وونوں ہاتھوں سے در داز ہ دھڑ دھڑا ڈالاعون بھیا کا خون میں

> لت بت ہوکرگر تاد جودمیری ردح کوسراسیمگی کی انتباؤں پر لے جار ہاتھا۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

"ابتم يبال سيكبين نبيل جاسكتيل بهت شوق تفانا تههين اس بهوت كي دلبن بنه كا-"

ابوداؤونے بیکھیے ہے آ کر جمھے کا عرص سے تھا ما تھا اورا یک جھٹکے سے رخ اپنی جانب مجھیر کرمیرے ہاتھوں کی چوڑ بول اور کلا کی ے مجرداں کو وحشیوں کی طرح سے بعنبور کرؤ تارنے کی کوشش کی میں پھھاور شدت سے رونے گئی۔

''عون بھیا کو مارویانا آپ نے سیس آپ کوزند منہیں چھوڑ وں گی ۔''

میں حواسوں میں نہیں تھی غم وغصے شدید دہنی کربنے بھے جنونی کرویا تھا۔ میں یا گلوں کی طرح سے ان پرجیلی تھی۔ انہوں نے

بھے رد کنے اور سنبالنے کی کوشش کی گرمیں جیسے طیش ہے ہے قالو ہو چکی تھی ۔میرا ہاتھ ان کے چہرے پر گبری خراش وال گیا تھا۔ پہلے

انہوں نے میراہاتھ زور سے جمنکا پھرا کئے ہاتھ کا تھیئر میرے چرے پر مارا تھا۔ تزاخ کی زوروارآ واز انجری اور میں تیوراکر کئ فٹ چیجے جا

کر گری تھی میراسر کسی بخت چیز ہے تکرایا تھااورا یک بار پھر میں حواس کھو گئ تھی ۔اس کے بعد دویاہ میں جب ہوش میں اکی تو کمرے میں

کوئی ٹیس تھا۔ میرے سریری بی بندھی ہوئی تھی اور بال کھل کر تھر بیچے تھے۔سرکے پیچیے تھے سے آٹھنے والی ور دکی ٹیسیس نا قابل برداشت

تھیں۔ گریہ تکلیف اس تکلیف کے آگے کچھ بھی نیس تھی جومون ہمیا کے حوالے سے میں ول میں روح میں محسوں کر دہی تھی میرا بھائی جھے حبابی ہے بچاتے بچاتے خووزندگی ہار کیا تھا۔ میرے اندر قیامت کا و کھا ترا تھا۔ میں اُٹھ کر بیٹے گئی تھی۔ ابوواؤو نے اگر بیا عبانی قدم اُٹھایا

تھا تو بھے چھوڑنے کے لیے انہیں اٹھایا تھا۔ پہانہیں میرے ساتھ دندگی اور قسست ٹی کر کیا سلوک کرنے والی تھی۔ میرا دل غم سے ہوجھل تھا

جس وفت وروازہ کھول کر ابوداؤوا ندر آئے میری آ تکعیں تسلسل ہے بہدر ہی تھیں ۔ان کے ہاتھ میں ٹرینتی۔ جے انہوں نے جنگ کر نيبل ڀرر که ديا۔ بين سرعت ہے أنفى تقى اوران كے فقد مون بين بينے كر دونوں ہاتھ جوز ديئے۔

" جھے معاف کر دیں ابوداؤ دا مجھے جانے دیں۔"

وہ ساکن تگرسیاٹ چیرا لیے کھڑے رہے رہے۔ میری التجاؤل، آ ہول، سسکیوں کا ان پر جیسے ذرا برابر اثر نہیں ہوا تھا۔ میں تھک کر

گفتوں میں سرچھیا کرسسکیاں مجرنے لگی تھی جب انہوں نے ہاتحہ برُ ھا کر میری کلائی تھامی اور فرمی سے صوبے پر بھادیا۔ میں خوف اور ا ب بی کے عالم میں انہیں ککنے گئی۔

دو تہمیں بہت زیادہ چوٹ آئی ہے؟ ورواب بھی بور ہاہے؟"

پتائمیں بیا مدروی تھی یا زخوں پرنمک یا تی ا تکر میرے تفخر جانے والے آنسو پھرسے برس پڑے۔ '' آپ کو جھے لانا تھانا ۔ لے آتے ہر بدلا ہرانتام جھ ہے ہورا کر لیتے ابدوا وَ دَکَرعون بھیا آپ نے عون بھیا کو کیوں مارویا۔''

میں ایک بار پھر آ ہوں اور سسکیوں سے روتی جلی گئ-ابو داؤد نے بچھ شفک کر مجھے دیکھا تھا۔ پھر پچھ کیے بنا جھینچے ہوئے مونۇل كے ماتھ جيز كى جيب ہے يل نون نكالا تقااد دايك نمبرۇ اكل كيا تھا۔

" جائے ہوسالاصاحب کون بات کررہا ہوں یا تعارف کرواؤل"

ان کا کاٹ دار لیجد گیرا طنز لیے ہوئے تھا۔ میں چونک کرانہیں و یکھنے گی۔

'' يتبهاري بهن صاحبه مجھے تبهارا قاتل سمجھ بيٹھي ہيں۔ يقين ولا دوائے كه ميں نے تبهاري جان نہيں ئی۔ بھلاسو چنے كى بات ہے

ا گرتهبیں مارنا ہوتا توبیسارا کھڑاک پیدا کرنے کی کیا ضرورے تھی ۔ بیں لھ لھے کی موت پیذیادہ خوشی محسوس کرتا ہوں۔'

وه کچھود پر فناموش رہے پھرا یک جنونی قبقبہ لگایا تھا۔

" إل مير ، پاس بود - ابھي بھي شک ہے جبين؟ تھرو پرا پر جينل مركام كيا ہے تم ہے دشة دارى كرنے كو برے پاپڑ بيلے ہيں

میں ساکن آتھ میں بھاڑے غیریقین بیٹی تھی۔ابدواؤ دنے ایک نگاہ مجھے دیکھا پھرسل فون کالاوڈ اسپیکرآن کر دیا تھا۔

" بكواس مت كر دخبيث گلثياانسان! يُن تهمين قبر كي تبه سه بھي نكال لا دَل گا۔ ايسے نبيس جھوڑ وں گاته ہيں " و دعون بھيا كي آ وازهمی بلاشبر، میراسها بوا دسشت زده بقرار دل جیسے کموں میں سکون با گیا۔

نكال لينا نكال لينا نكر تب تك تم مامول ضرور بن يح يمو كـ _ *'ابعددا وُ دہنس رے تھے۔میراچپراجیسے جل) مُفاہ''

> " تجاب كمال ب? بات كراؤميرن اس ي عون بھیانے بھٹکارزوہ ملجے میں کہا۔

> "" طبیعت ٹھیک نمیں ہے بات نمیں کر سکتی ۔اب تم 'دِ جھو کے کیا ہوا تو میں خود بتا دیتا ہوں۔" مزاكت ختم بان يربواب دردس پيدا

ذراما متھ کوچو ما تھا پڑے ہیں کل سے سر ہا ندھے

ابودا وُ دكالبجد بِ باك ادر به مهارتها والسطح لميح رابطه منقطع هو كريا ويقينا عون بهيانے خودسلسله كا ثاقها وابودا وُ و نے ايک جنونی

" بيه وتى ب جيلسى _ ويكهوكى كوخوش و كينابر داشت نبيس كرتے لوگ!" وہ مجھے دیکے کر کا ندھے جھنک کر کہدرہ سے تھے۔ میں نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ جو بھی تھاعون بھیا کی آوازی کرمیرا،

آ وحاد کھا ورصد مدد حل گیا تھا۔ میں نے گالول ہے آنسودی کی نی چھی اور نٹر حال ہے انداز میں بیڈیر جامیٹھی بیڈے سر ہانے اپناو دیشہ پڑا دیکھ کر مجھے احساس ہوا میں تب سے بنا دو پٹے کے الوداؤد کے ماسنے رہی ہوں۔ بچھ نفت پڑتے گھبرا ہٹ کی کیفیت بس مَیس نے دو پیٹہ

> اُ تُما كرايية كروليثا تخا-اورايها كرتے ميں نے ابوراؤ دكي آئي و تي نظرون كا حصارا ية كرد بندهتا محسوق كيا تخا-" بيليا كها نا كها لوراس كے بعدا بنا حليه سنوار ليزار آج ان فاصلوں اور جدائيوں كوشكست فاش وينا ہے جمھے."

میں نے پہلے چونک کر پھر مہم کرانبیں دیکھا تھا۔ پھر بے ساختہ سر کونٹی میں جنبش دیے لگی۔

'' کیانہیں؟ باں بولو؟ تہاری ہوزیش ایس ہے کہ جھے اٹکا رکرسکو؟''

دہ ایک دم طیش میں آ گئے تھے۔ میری طرف لیک کر باز و بکڑ کر جھٹکا دیتے ہوئے اتنی زور سے دھاڑے کہ دیواری تک لرز

أشيس ميسهم كرد بك ت كل-

'' بجھےمعاف کرویں۔ بجھے جانے ویں۔ پلیز!!!''

شٹ اَبِ! جسٹ شٹ اَبِ! وہ کھر دھاڑے کھرای ہے دردی ہے میرے بال شخی میں جکڑ کرمیرا چیرااپنے غضب ناک

چرے کے مقابل کرتے ہوئے مردا داز یس بھنگارے تھے۔

" آئندہ والیں جانے کی بات نہیں کرنا۔ورند میں تمہا راحشر بگاڑووں گاتے ہیں بچھ لیہا جا ہیے۔ بیعیت کا معاملے نہیں ہے۔'' میں پیٹی بھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھتی روگئی تھی۔ انہیں نے مجھے جھٹکا تو میں بے جان گڑیا کی طرح بستر پر دھے گئی تھی۔

· · کھانا کھاؤ ۔ اُٹھو۔'' وہ پچرگر جے میں منہ پر ہاتھ در کھے سسکیاں دہاتی رہی ۔

'' متهمیں سنتانہیں ہے؟'' وہ خطر تاک اداد ول سے میری جانب بڑھے تو میں بےساخنتہ جیٹے پڑی گئی۔ " بجھے بھوک نبیس ہے۔"

'' ٹھیک ہے بھے تو ہے .. ہرتم کی یتم اُٹھوان منحوں کپڑوں سے نجات حاصل کرلو یتمبارے کپڑے اور ضرورت کی ہر چیز اس المادي ميں يوى ہے۔ برى أب"

انہوں نے کھانے کی ٹریما پی جانب کھینچے ہوئے خوت مجرے انداز میں مجھے تھم ویا تھا۔ میں پیجھ دریسا کن بیٹھی رہی تھی مجربستر

ہے آر کرلڑ کھڑاتے قدموں سے ان کے مزد یک آگئے۔ انہوں نے چونک کر ججھے دیکھا گھران کے ابر دیا گواری کے احساس سمیت تن سے

"اب كياب؟ اعداز يصلكار والتحال

ليه بزاريدى ميذودلهاودسرك فظوى من كانه كالوتلاش كرليا تفاءً"

''ایوداؤ دبھے سے نکاح کرلیں۔ مجھےخودمیری نظر دل ش گرنے سے بچالیں۔'' میں نے ڈبڈ ہائی نظر دن سے انہیں و کھے کرجیسے التجا کی تھی۔ دہ پہلے ہوئق ہوئے تھے۔ پھر جانے کیا ہوا زورے ہینتے چلے گئے۔

مں بے بسی کی تصویر بن جھلکتی آئے میں اپوجی رہی۔ * بحبہیں بتا ہے اگر تمہاراا کڑ و بھائی تمہاری میہ بات من لے تو تمہاری گردن اپنے ہاتھ سے اڑ اسکتا ہے۔ یونواس نے تو تمہارے

میں نے کسی کرب ہے گزرتے ہوئے دانتوں سے ہونٹوں کو کچل ڈالا تھا۔

WWW.PAKSOCHETY.COM http://kitaabghar.com

'' چلوتم اتن مت كرتى موتوش نكاح كا انظام كراتا موں ـ شاباش تم ذرا خوب اچچى طرح دلبن بنا او كے ان كے ليج ش نخوت اور بے نیازی تھی۔ میں نے بے اختیار گرون کو اثبات میں ہلا دیا تھا۔

\$ \$

ہوا تو بھے بھی نیس بس تھوڑے ہے مان ٹونے ہیں

تھوڑ ہے سے خواب بھھرے ہیں

تھوڑے ہے لوگ بچھڑے ہیں

ہواتو کچھ بھی نیس

بس تبوزی می نیندین از گئی میں تھوڑی می خوشیاں چھن گئی ہیں

تحدر اساچين لت گياب ہوا تو پھیجھی ٹیس

> بس اہنا آپ گنوایا ہے أتحمون كوبرسنا سكيماياب

حمسى اسينے نے دلایا ہے ہوا تو پہنچہ خمیں

بس محبول كاصله بإياب

ابودادُ و کے سونے کے بعد میں بوٹنی ساکن لیٹی کتنی ومریع آ داز آ نسو بہاتی رہی۔ آ نسو جوٹم کی شدت ہر جارے در ہ کا اظہار بنا ا كرتے بيں ۔ بيآ نسوتو بيں پچيلے دوگھنٹوں سے مسلسل بهارای تقی گرا بوداؤ دكو بحد بررح نبيس آسكا تھا۔ انبيس بحد بررحم آتا بھی كيونكر۔ انبوس

نے صاف لفظوں میں کہا تھا۔ میں صرف اشقام کا ذریعے تھی۔ یہ کیا کم تھا کہ انہوں نے جمھ سے نکاح کرلیا تھا۔ ہاں ہیر بہت ہڑاا حسان تھا جو

جھے بھولنا نہیں جا ہے تھا۔ یہ دُنساا نقام تھا کیساا نقام تھا۔ ماضی ہی عون بھیانے ان کے ساتھ کیا کیا تھا میں بھینیں جانی تھی۔ابودا ؤرنے · جھے بنانا بھی گوارانہیں کیا تھا۔ ہاں اس جرم کی سز اضرور بیں نے پائٹھی جو جھے سے سرز دبھی نہیں ہوا تھا۔ میرا بوراد جود در دکا بھوڑ ابنا ہوا تھا۔

جس پر ہرانداز میں ابوداؤونے اپنی وحشتیں رقم کی تھیں۔شراب کے نشھ میں خودسے عافل ہونے کے بعدانبول نے جھے ہے اگر کوئی تعلق استوا ابھیا تھا تو اس تعلق ہیں سوائے ذلت ہشر مندگی اور انہیت کے ادر کیا ہوسکنا تھا۔ دہ میری تڑپ ادرسسکیوں سے حظ اُٹھاتے رہے تھے۔

میرے لیےسب سے پریشان کن اور مضطرب کرنے والا جو خیال تھاوہ ابدواؤ د کے ان مظالم کیسپنے کا تھا۔ اگر میں محض کمی اندھے انتقام کا WWW.PAKSOCIETY.COM

http://kitaabghar.com

ذر بعِی آنو پھر جھے ہمدردیٰ کی تو قع عبث تھی ۔ جانے کتنی در معرید بوخی اشک بہاتے رہنے کے بعد میری آئکھ لگ گئ تھی۔

'''سمجھا کر دیار دریتک سونے کی دجہ کمیا ہوسکتی ہے۔ تم بھی توائس گولڈن نائٹ گزار چکے ہونا کتنے ہبچے جاگے تھے ہیں نے تونہیں اپوچھا''

میری آ کھ دوبار کھلی ہی ابوداؤ دکی آ واز پڑتی ۔وہ فون پرکسی ہے تو گفتگو تھے۔ووسری جانب کیا کہا گیاوہ بہت زورہے نہے تھے۔

اس كے دونۇل براسى بونۇل كى نشانى چھوڑ آيا مول

اس نے مانگی تھی مبت کی نشانی مجھ سے

''اب ودیہلے جیسی ٹیس رہی۔ سمجھ کے وونا۔ پھر بھی اگر تمہیں اے تلاش کرنے اور اس تک ویٹنے کا جنون ہے تو اس شوق کو بیرا

کرتے رہو۔ جب تک وہ میرے یاس ہے تب تک میں اسے برتوں گا۔ پیرتم لے جانا جا ہوتو تمباری مرضی۔''

ابووا دُوکی گفتگوان کی فطرت اور مزاج کی ظرح بے حد کھلی ڈلی اور قابل اعتراض تھی ۔ بین نہیں جانتی تھی وہ نمس مے محو گفتگو ہیں

البتربيجائي ميں مجھاكيل لحرنين لگاتھا كە كىنتگومىرے متعلق جورنى برات بحرين جس اذبت سے دو جاررى تھى ياؤيت اس سے

ہزار ہا گناہ بڑھ کے نا قابل برداشت بھی۔ میں بے جان مٹی ئی ڈھیری کی طرح ان کے پیلو میں پڑی ہوئی تھی۔ اپنے چکراتے سرکو

تكاف اطمينان مجرى كيفيت من مجصود كيورب عقد ..

سنجالے ایک جھکے ہے اُنٹی مگر ایک کراہ کے ساتھ مجھے پھرای بوزیش میں داپس آٹا پڑا میرے لیے بال دونتہائی تک ابرداؤ و کے گرا مڈیل

وجود کے نیچے و بے ہوئے تھے . میں نے سسکیاں و باتے ہوئے آنسوؤں سے چھلکتی آنکھوں سے انہیں ویکھا وہ سیل نون مُصورُ کی کے پینچے

"ميرے بال جيوڙ ديں پٺيز!"

میں بولی تومیری آواز میں سوائے آنسوؤں کی ٹی اور بہی کے اور پھی تھا۔

'' کہاں جارہی ہو؟ ویسےاب تو ونیاہے اُٹھنے کو جی جا، رہا ہوگا۔ ہے ناتم بھی سوچتیں ہوگی میں کتنا فاہلم ہون ۔گرجوتمہارے

بھائی نے کیا میرے ساتھ اگروہ جان لوتو''

سیل فون پر ہونے والی بیپ نے ان کی بات کانسلسل ختم کر دیا ۔ ابو دا ؤرنے نگاہ کا زاد میہ بدل کربلنگ کرتی اسکرین پرنگاہ کی و کیھتے ہی و کیھتے ان کے چرے کے تاثر ات بدل گئے۔

''ویکھوونی ہے۔باربارمروڑ اُٹھ رہے ہیں سالا صاحب کو میں نے اسے بتایا ہے کہ میں نے تمہارے کہنے پر نکاح کیا ہے مگر ما منا نہیں یم بات کرواس ہے ۔''

ے گھورا پھرائیک دم سے میرے بال مٹی میں جکڑ کرز وردار چھکے ویے ہوئے ہوئے ہوئے سے۔

''انجى بھى اٹکاركردگ؟ جانتى خيىں ہو ميں كيا سلوك كرسكا ہوں تمہار ہے ساتھ۔''

''میں بات نہیں کرول گی۔'' میں نے و کہتے سر کو ہاتھوں میں لیتے ہوئے بےساختہ انکار کیا۔ابوداؤونے جھے لہورنگ آگھون

www.paksochety.com

میرے ملق سے مملی محلی چنیں نکتی چا گئیں آئی میں خوف اور دہشت سے بچے می میں تھیں۔

"بتاؤات كرتم في منت كي تميرى تب من في من المن من الماري كياب مادريدكم مير ما تهدر منابيندكرتي موده تهاري الأش

ترك كردے ـ "ايك ہاتھ سے ميرے بالول كود بوسيے دوسرے سے انہوں سے جناخ چناخ كئ تحيير مير سے مند ير برسائے تھے۔ من ب

دم تی ہوکر د دبارہ بیڈیر گرگئے۔ میرے باس میری ہار کے سواکوئی جارہ نہیں تھا۔ میں نے ان کی ہدایت بڑمل کیا تھا۔ میں نے عون بھیاسے وہ

سب کہددیا جو کینے کو ندمیراول آ مادہ تھا ندز بان گر مجھے بیرسب کہنا پڑا تھا تو اس کی وجہ ابودا دُد کی بربریت بھی مجھے نہیں پتاعم ن بھیا نے میری بات کائس حد تک یقین کیا یا جھ سے بیسب کھین کران کی کیسی حالت ہوئی۔البتدابودادُ دکی آنکھوں میں منیں نے واضح فتح کا خمار

ا ترتاد یکھا تھا۔ وہ سگریٹ کے کش لیتے مسکراتے رہے تھے ادر میں ایک بار پھر گبری تاریکیوں میں ڈویتی چلی گئی تھی۔

یہ جو ضبط داد ہے عشق کا مجھے اس سے کوئی گلہ نہیں یہ تو زندگی کا اصول ہے مجھی اپنا کوئی ہوا مہیں یہ جو سلسلہ ہے اک درد کا یہ تخفہ یونمی ملا قبیل تو جان كريمي جس سے انجان ب وہ راز يس نے كہا نيس

بھے اٹی فجر تو ہے گر تیری سوچ کا کچھ پا نہیں یہ جو آنبو ہے میری آنکھ میں بے سب تو یہ بہا نہیں

یہ صدا ی جو ہے گوئی دہ لفظ تو نے کہا نہیں میرا جرم ہے میری سادگی میری ادر کوئی خطا نہیں

جھے نمیں پتاتھا میں کتنی دیر عافل رہی تھی ۔ جب ذراحواس بحال ہوئے تو دا دُرے ساتھ ایک اجنبی چیرا بھی دکھائی دیا تھا۔ وہ شاید دا کٹر تھا۔ مجھے ڈریے گئی ہوئی تھی۔اور ڈا کٹر ایودا دُ دکومیری طبیعت کے حوالے ہے ہی بچھ بتار ہا تھا۔میرا ذہن سویا سویا ساتھا۔ پچھے بھی

واصح نیس ہور باتھا۔ میں نیم جان ی بڑی رہی تھی۔ کے در بعد میں نے ابودا دُ دے ہاتھ کالمس محسوس کیا تھا۔ "حجاب آريوآل رائيك؟"

میں نے جلتی اور دکھتی ہوئی آنکھوں کو بہشکل ذراسا کھولا۔ دہ میرے اوپر جنکے ہوئے تتھے۔ میں ہےا ختیار ہو کے سسک پڑی۔

* مجھے چھوڑ دیں ابودا ؤ و مجھے جانے ویں میرے ساتھالیا مت کریں پلیز!'' الفاط نوٹ نوٹ کرمیرے ہونوں ہے بھھرے تھے میں شدید کرب میں مبتلاتھی ۔ابودا دُو کے چیرے پر مجیب سا تاثر پھیل

> گيا ـ وه پچھود پر بچھے يونمي و پکھتے رہے تتے ۔ ہونٹ بھٹنے بالکل خاموث ۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

" کھھ کھالو۔ پھر دوالینی ہے تہمیں۔"

وہ خاصی تاخیر ہے بولے تھے تکروہ پچھ بولے تھے جس میں میری قطعی دلچپی نہیں تھی ۔میرے اندر جوموہوم ی امیرتھی وہ بہت

يُرى طرح معينوفى تو المحمول سے سل رواں بہتا كنيلوں ميں جذب مونے لگا۔

انہوں نے اپنے باتھ سے پہلے مجھے بواکل انڈ انک سائس کھلا یا اور جائے پلائی تھی چراس کے بعد ووادی۔

'' دختمہیں ٹھیک ہونا ہے۔اس کیے کہ مجھے ابھی تمہاری ضرورت ہے۔'' "انقام بوراكرنے كى خاطر.....؟"

میں خوداذی کا شکار مور بی تھی۔وہ ز برخترے ہے۔

"اوركياوجه،وسكتى ہے؟"

ان کی آنکھوں میں کس درجہ سفا کیت تھی میری روح لرز أتھی میں نے منہ پھیر لیا میرے دل میں ان کے حوالے سے کھن کے احساس کے سوا کچھٹیس تھا۔وہ دہاں سے اُٹھ گئے ۔ ہاتھ لے کرانہوں نے لباس چینج کیا تھا۔ پھرخودکوا بھی طرح پر فیوم میں بسایا۔ بال

سنوار کردہ الماری کی جانب بڑھے تھے بعث واکر کے انہوں نے لمی گردن والی ممیئن کی بول فکالی تھی ۔ پچھ ویر جیسے تذبذب کی کیفیت

میں کھڑے رہے۔ مجرسر جھنگ کر ہوتل والیس ر کھ دی۔ میں شیم وا آئکھوں سے ان کی فقل وحرکت کو دیکھے رہی تھی۔ اس بل ان کا سیل فون مدهر سروں میں گنگٹائے لگا تھا۔ وہ خفیف ساچو کے اور گرون موز کر قبیل پر پڑے سیل فوئ کہ گھورا پھر ہاتھ یوھا کر کال ریبوکر لی تھی۔

''گذاس کی تمام کاروائیوں کونگاه میں رکھو۔ دیجھواگر وہ اس ست آنے کی کوشش کریے تو مجھے وقت پرآ گاہ کرنا ہے تہیں ہونا

عاہے درند بھے سے نمراکوئی نیس ہوگا۔'' آخری فقره انبول نے بھٹکار نے کے انداز میں اوا کیا تھا ۔ سل بون کو چار چنگ پرلگا کروہ ایک بار پھرمیری جانب متوجہ ہوئے

میں نے فی الغور نگاہ کا زاد میر بدل ڈالا۔ وہ نیے تلے فتر مول کے ساتھ میری جانب آئے تھے پھر میرے بازو میں لگی ڈرپ کو ہٹا دیا تھا۔ متاثر وجگد برؤا كثرى بدايت كے مطابق انبول نے كائن ركھ كر بندت ي بيكاوى _

"کیمامحسوس کررنی ہواب؟" ان کی سوالیہ نگاہیں میرے چیرے برآ کر کھیر گئیں۔میرے یاس اس سوال کا جواب نبیس تھا میں ہونٹ بھینچے پڑی رہی۔انہوں نے کھ دیر جھے دیکھا چر بلیٹ کرتمام لائیس بھا کرنائٹ بلب روش کردیا۔ شرے اُ تارکرسائیڈ پر چینکی اور آ ہشکی وزی کے مماتھ میرے

> بستر میں تھس گئے ۔ مجھے لگا تھامیراول خوف سے بند ہوجائے گا۔ ''انٹاڈرٹی کیوں ہو جھے۔؟اجھاخاصا ہنڈسم ہوں یار۔''

کتاب گم کی پیشکش مجھے دہشت ز دہ محسو*ں کر کے دہ میرا گال تھ*یک کر گرز را کھسیا کر <u>بنے ہتے۔ میر</u>ی آ^{کھ}یں بے بسی کے داضح اظہار کے طور پرآنسو

· ' آج کی رات مجھے معاف کردیں ابوداؤ دامیری طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے پلیز پلیز!· ·

میں ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کر با قاعدہ او ٹجی آواز میں ردیے تھی۔ابوداؤ دکا چیرہ جانے کس احساس کے تحت بے تحاشا سرخ پڑ

"كيا _آئكھيںلبوچھلكانے لگيں _

'' بکواس بندکرہ ۔اس بدتمیزی کے جواب میں ثوث کرڈ الوں گاتہ ہیں۔''

شدت غنین سے ان کی آ داؤ پیدندی گئی تھی۔ ہی ہم کر حیب ہوگی۔ وہ کتنی ویر تک گمرے گہرے سانس بھر کے جیسے اپنے طیش یرقابویاتے رہے تھے اور میں دھک دھک کرتے ول کے ساتھ خودکوان کی دحشت کا نشانہ بنانے کے لیے ہمشیں مجتمع کرتی رہی _

'' سو جاؤ۔ جھے لگ رہا ہے اگر میں نے تمہیں جھولیا تو تم صدے ہے فوت ہوجاؤگی۔اور میں اتنی آسان موت تو نہیں جا ہتا

معاً ان کی آ واز ہے مجھے جیسے زندگی کا مڑ ووملا تھا۔ میں نے غیریقنی ہے آئنگھیں بھیلا کرانہیں ویکھا۔ان کے چبرے کے وجیہ

خدوخال میں دباوبا خصر تقار پھرانہوں نے میری طرف ہے کروٹ بدل لی میرے اندر جو غضب کا خوف و ہراس تخاجیے ایک وم ہے جا تا د ہا۔ بیں مجھ دیرسششدری پڑی رہی مجرمیرے ہونؤں پرایک شکنند مسکان بھر گئی تھی۔ بیں ذراپرسکون ہوئی تھی ادراسینے اوپر کمبل تھینچ کر سونے کی کوشش کرنے گئی۔ نیند کو مجھ ہر مہر بان ہونے میں زیادہ دمینیں گئی تھی۔ دہ رات کا نہ جانے کونسا حصہ تھاجب کسی احساس ہے

ا یک بارچرمیری آئکو کل گئ تھی ۔ نانث بلب کی نیلگوں روشنی میں تیں نے ابوداورکواسے بے صدفز دیک دیکھا تھا۔ جھے اپنا آپ ہواؤی

میں معت محسوں ہوا تھا۔میری حسیات ساکت روگی تھیں۔وہ تا قابل یقین متحبر کرنے والاستظرتھا۔ ابو داؤ دشاید حواسوں میں نہیں ہتھے۔وہ جو زخم نگانے کے ہنر ہے ہی آشنا تھے بھلامسیائی کیسے کر سکتے تھے بھراہیا ہور ہاتھا۔البوداؤ د کےلمس میں زی تھی نگاوٹ اورخوشبوتھی ۔عجیب

عقیدت بجرا ساا تداژ تقاان کی محبت میں، وہ میرے زخوں کوئٹنج رہے تھے۔ دہ میرے در دکوچن رہے تھے۔ پیجنٹی بھی نا تابل یقین بات ہوتی گراس ہے کئ گنابڑھ کرطمانیت آمیز تھی۔ بیصرف انتقام کے جذبے کی کہانی تو نہیں تھی۔اس میں کوئی اوراحساس بھی پوشیدہ تھا۔اللہ جائے یہ میری خوش فہی تھی یا اس کا حقیقت ہے بھی کو ئی تعلق تھا۔ بہر صال جو بھی تھا ابوداؤ دے اندرے اچھائی کا کمل خاتمہ نبیں ہوا تھا۔ تھوڑی سی گرنیکی موجودتش ... جیے ابھارا جاسکتا تھا۔

ہم نازک تازک دل والے ایس ایسے عی تو ہوتے ہیں تمھی ہنتے ہیں مجھی روتے ہیں مجھی دل میں خواب پردتے ہیں مجمع مختل محفل پھرتے ہیں بجھی ذات میں تنہا ہوتے ہیں

تمجی حیب کی مہر بجانے ہیں جمجی گیت لیوں پر لاتے ہیں

مجھی سب کاول بہلاتے ہیں جمھی خود میں تباہوتے ہیں

تجھی شب بھرجا گئے رہتے ہیں بہمی بمی تان کے سوتے ہیں ہم نازک نازک دل والے بس ، کھا یسے بی تو ہوتے ہیں

اس سے انگی منے میں بہت در سے بیدار ہوئی تھی میرے پہلو میں جہال رات ابودا دُرموجود تھے اب خالی تھا۔ میں نے بونمی

لینے لیئے گردن مورُ کر دیکھا۔ واش روم کا درواز و نیم دا تھا اورا ندر تاریکی تھی۔اس کا مطلب وہ وہاں بھی نہیں تھے۔ ہیں آئحہ کر بیٹھ گئی۔

د دنوں ہاتھا کھا کر بالوں کوسمینتے میری نظراینے واہنے جانب قدآ دم آئینے کی جانب اُٹھ گئی تھی میراچیراستا ہواادر زر دروقا آٹکھیں شدت

گرمیہ سے سوجھ کرسیا ہی مائل ہورہی تھیں ۔ گردن کے یتیے ادرا طراف میں کئی چھونے بڑے داغ بے حدنمایاں تھے ۔ بچی سگریت کے تھے اور کچھ دانتوں کے میں نے ہاتھ کی بوروں سے آئیں مچھوااور گیراسانس تھینج کر پھرسے بالوں کوجوڑے کی شکل میں لینے گئی میرے دجود

پرائجتی تک ددعروی لباس تفاجوابوداؤد نے مجھے نکاح کی رات پہننے کو دیا تھا۔ می خودکوسمیٹ کرائھی ادرآ مبتنگی ہے علتی وارڈ روب کی جانب آگئی۔ وہاں ابو واؤ دے ہی کپڑے تھے۔ میں پچھر پریشانی کے عالم میں و بین سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ یہ بھاری البادہ میرے دجود کو جیسے کا

ت رباتھا۔ دردازے برہونے دالی دستک بریس نے چوتک کرگردن موڑی ۔ چوکھٹ میں ایک ملازمہ تا تسیال کی موجود تھی ۔ '' بینگم صاحبه ناشته بینی لا دون؟؟''

میں اے بغورو کیور ای تھی ہاتھ کے اشارے سے اندر بالیا۔ وہ کم عرتھی اور پچھے کم کوبھی جھیجاتی ہوئی میرے یاس آئی تھی۔ منابودا دُركوبلا دُ_كهال ہےوہ؟''

" آپ صاحب کی بات کردہی ہیں؟" وہ تو گاڑی لے کرمیج ہے کہیں لکے ہوئے ہیں۔ کہد گئے تھے آپ کا دھیان رکھوں ۔ جب عاك جاكمي توناشة كايوجياول .

"كب تك أكيل كم بتايانين؟"

میں نے اُٹھ کرد دینہ اور جے ہوئے نیو چھامیروہ وویئہ تقاجو میں اور ُھ کریہاں آئی تھی۔

‹‹نېيں چی وه نو کروں کو کيوں بتا کيں گے بھلا؟' ·

میں نے گہراسانس کینچا پھراسے دیک*ے کرز*ی سے بولی تھی۔

'' کیانام ہے تہارا؟ بیدد کیھو بیجود دیئہ ہے تااس کے ساتھ کا بیراسوٹ بھی تھا میکراب نہیں ہل رہا۔'' "ميرانام زريند بى بى ا اورىيرسون آپ كايى نے كل دھويا تھا۔ استرى كرنے كوركھا ہوا بے الا دول؟"

" مال زرينه! بهت شكريه بليز جلدي لادو-"·

* میں ابھی استری کر کے لاتی ہوں جی!"

وہ سرعت سے بلے گئی۔ایکے وی من بعدوہ پھر آنی تواس کے باز دیر میرااستری شدہ لباس تھا۔

"تاشتەكس چىز كالىس گى بىي؟"

وه دیباتی تقی اور پنجانی لیچین اُرد و بوای تقی بهجیمه وه بهت معصوم اور بیاری کی _

"ایبا کروزرینای بندگاناشته تارکراو پهرېم اکٹے ناشته کریں گے۔"

میرے ووستانہ فقرے پر وو آئنسیں میماڑ کر حیرت ہے مجھے و تکھنے گئی پھر بے ساختہ کا نول کو ہاتھ لگاتی پلیٹ کر چلی گئے۔ میں

آ ہستگی اور بے دبی ہے مسکرادی۔ باتھ لے کر ہیں نے کپڑے بدلے تنے۔ اور بالوں کوسیٹ کر دروازہ کھولتی باہرآ گئی۔ موسم سرما کا بیا یک

ردشندن تھا۔سردی اچھی خاصی تھی۔ بیل برآ مدول کے برحرازت ماحول سے نکل کر کیلی قصابیں آئی تو بیاحساس اور بڑھ گیا تھا۔کوٹھی کا بیرونی حصہ بھی اندرونی جھے کی طرح شاندارتھا۔ محرابی دروازے دیز کاریٹ کمرول اور برآ مدوس میں کو دیکھ پھی تھی۔ ایسے ہی کاریٹ

سیر جیوں پر بھی نظرا کے تھے۔ بھاری پردے اور فاٹوس ، میں ہی جدید آرائش جو پر شکوہ مخارتوں کا خاصا ہوا کرتی ہے۔ ابووا دُر کے رات کے جسلہ افزار دیئے نے میرے اندرز تمرگی کی دم تو اُر تی خواہش کوجیسے پھر بیدار کردیا تھا۔ گھوم پھرکر گھر دیکھیااس خواہش کی وجہ سے تھا۔

سرد ہوا میرا باریک آ فیل اڑانے تھی ساتھ میرے بال ہمی۔ میں یونہی جہل قدی کے انداز میں دسیع وعریض کوٹھی کوگھوم پھر کے دیکھتی رہی

پھر جھت پرآگئی۔ بڑی اچھی دھوپ نکلی ہوئی تھی ۔ مطلع صاف تھا۔ دور تقریباً ایک فرلانگ کی دوری پرکھٹائل مل کی دسیع عمارت نظر آتی تھی۔ رہائٹی ھے ادرمل کوامیک پرائیویٹ کشادہ سڑک ملاتی تھی۔ دائمیں جانب بچھرفاصلے پر جی کی ردڑ کے آٹارنظر آرہے تھے۔کیکر کے گھنے ورختول کے اندرگاہے بگاہے کی تیزر فارگاڑی کاشیشہ چک دکھا کر ادجیل موجاتا تھا۔ دورا فادہ ہارن بھی سنائی وسینتے تھے۔ میں چکھ دہیں

سنہلتی رہی ۔ حدت آمیز دھوپ تذھال تھکے مائدے وجود کو تھلی لگ رہی تھی ۔ معاہوا کے جھوکلوں میں تیزی آنے تھی۔ بالوں کی کٹیس بل کھا' کھا کرمیرے دخساروں سے لیٹ رہی تھیں۔ میں نے بالوں کو کانوں کے پیچے اڑ سااورد دیند سنجالتی ینچے آگئی ۔ زریند کچھ پریثان ی مجھے بورے گھر میں اُ صوندتی پھرون تھی۔ مجھے دیکھ کرتیزی ہے لیکی آئی۔

" آپ کہاں چلی ٹی تھیں بیٹم صلحبا" ''حچيت برتھی ۔ ناشتہ تيار ہو گيا؟''

'' ہاں جی آ جا کیں ''معاوہ ٹھٹھ کی۔ '' کہاں کھا ک**یں گ**ے۔کمرے میں یا؟؟'' '' ^{زنبی}ں کچن بیں تہارے ساتھ''

"م ش ساسه" وهمران گرش فرن ساس کا گال تھيا تھا۔

" ويجمويس الكيلي كيخنيس كماسكتي حمهيس ميراساتهداس ليهجى ديناجا بيه كدييس مجو كينبيس ر مناجا متى-"

وہ کچھاور آبکیا ان مرس نے اسے باتوں میں لگالیا تھا۔وہ جیوٹی سی تھی مگر بہت مبارت سے ہرکام کرتی تھی۔ المیث، پرامھے،

جائے کا ناشتہ اس نے استے مزے کا بنایا تھا کہ میں دوپرا تھے کھا گئ_ے۔

''صاحب كهرر ب تقع آب كود واضر ورهُلا دُل-''

''میں نے لول گی ہم پریشان مت ہو۔''

چائے کا بھاپ اڑا تامگ اُٹھائے میں اس کا گال تھیکی کچن سے نکل آئی۔ گراندرونی ھے کی جامب بڑھتے میرے قدم تُعظم ک رک گئے تھے۔ جار جاک وچو بندسکے پولیس اہلکاروں کے ساتھ اسٹک کے سہار ہے چل کرتیزی سے اندرونی حصے کی جانب بزھتے ہوئے

وہ عون بھیا ہی تھے۔ جائے کامک میرے بے جان ہو جانے والے ہاتھ سے جھوٹ کر پخت فرش پر جا گرا مگ کرنے کی آ واز پر ہی وہ لوگ متوجه بوئے تحادرا گلے لمح بیں فون بھیا کوٹھٹھک کرر کتے ویکھا۔

> "ووديكيس آفسرايس في كها تهام مرى بهن اس طبيث كي تويل ش ب-" عون بھیانے چلا کرکہا تھااور پھراستک کے مہارے کی لقدرلز کھڑ اکرآ کے بڑھتے میرے نز دیک آ گئے۔

"میں پھر کے بت کی طرح سے ساکن تھی۔" " حَجَابِ! كَرُياتُمْ مُعْيِكِ مِونَا؟"

انہوں نے ہاتھ بروھا کر جھے اپنے باز و کے زم حصار میں مقید کرلیا۔

"مسرُون! ہم آپ کی سسزے کچھ والات کر ناچا ہیں گے۔" وردى مين ملبوس اسارت سے بوليس آفيسر نے كسى قدر كرورى آوازيس بھيا كوناطب كيا.

'' آفیسر حجاب آپ سے ضرور تعاون کرے گی لیکن پلیز آپ یہاں ہے تو نگلیم۔ وہ بہت خطرناک ہے۔اگروہ پہنچ گیا تو حجاب کو

ا پٹی تحویل سے نکلتے دیکھ کروہ اسے شوٹ کرنے ہے بھی گریز نہیں کرے گا آپ اسے نہیں جائے ۔'' بھیاز ورسے چیخ تنے ۔آفیسرے چرے پرتذبذب کی کیفیت امجری بھراس نے اسپے ساتھیوں کووالی مڑنے کا شارہ کیا تھا۔

اوروہ بھیا کی جانب ہلٹا۔ ''مسٹرعون آپ خاتون کے ساتھ چل کرگاڑی میں بیٹیس میں اس لڑک سے چند سوالات کر کے آتا ہوں۔''

عون بھیانے سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی پھر مجھے یونبی باز و کے سلتے میں لیے گیٹ سے باہرا سے اور وہاں باہر کھڑی پولیس www.paksochety.com

دروگر

جيب بين بين كم تتح

''گڑیاتم ٹھیک ہونا؟''

بھیائے چہرے پرکتنی دحشت بھی میسوال ہوچھتے وہ مجھ سے نظریں چرارہ ہے تھے۔نظریں ملانے کی ہمت تو مجھے میں بھی نہیں تھی۔ جھے بھٹیس آئی ان کی اس بات کا کیا جواب دول رکیا میں واقعی ٹھیکتھی؟ پولیس آفیسر تقریباً دس منٹ کی تاخیر کے بعد گاڑی میں آ کر ہیٹا_۔

تھااس کے بیٹھتے ہی گاڑی کا بھاری انجن غربیا اور گاڑی بہت سرعت سے سرک پردوڑ نے لگی۔

"مسٹرعون آپ کا کیس خاصا کمز در ہور ہاہے۔لڑک کے بیان کے مطابق ابوداؤ دآپ کی سسٹر کے ساتھ نکاح کر چکاہے۔آپ

انہیں لےجاتورہے میں محر مجھے نہیں لگنازیادہ دیرائے یاس رکھ کیس۔" "سب جموث ہے فراڈ ہے۔ میں بتا چکا ہوں ٹا آپ کو۔ بہت کر پٹ ہے وہ انسان ۔ اس نے خود اپنے گندے کارنا مے فون پر

بتائے ہیں بجھے''

عون بھیا جیسے مستھک کر بولے تھے۔شدت عنین سے ان کا چرامرخ بوکرد کمنے لگا تھا۔ « · كنثرول بورسليف مسرّعون! · ·

آ فیسر نے کی قدرنری سے ان کا کندھا تھیکا۔ بھیا ہونٹ بھینچ سر جھٹک کر جیسے عصد منبط کرنے کی کوشش کررہے تھے۔ میں ہنوز هم مهیمی تقی به جھے قطعی سجھ نہیں آ رہی تھی اپنی اس کیفیت کی ۔ آیا میں ابوداؤد سے نجات ال جانے پرخوشی محسوس کروں ۔ یا اپناسب کچھ گنوا ویخ پر ماتم ؟

جوذراكمي في چيراتو جفك يوي مح آنسو

کوئی مجھے اوں نہ ہو چھے تیرادل اداس کیوں ہے

جھے لگنا تھاکس نے میری زندگی سے سکون کو چھین لیا ہے۔ میں گھروا ہیں لوٹ آئی تھی۔ بیوبی گھر تھا جہاں میں نے ابنی عمر کی اینس بهارین دیکهی تحس بهای سب میرے اپنے تھے۔ میراخیال رکھنے دالے تکران دو راتوں میں کتا مجھے بدل کیا تھا۔ مما پیا سمیت

سب مجھ سے نظریں چرائے پھرتے مماول جوئی بھی کرتیں تو اس میں اٹسی کیا کی تھی کدمیرے زخموں پر کھر طفییں بن رہے تھے۔ میں نے ، واضح طور پرمحسوں کیا۔ مما ابو داؤ دے بے حد خا کف ہیں۔ جس شب ابو داؤ دبدمعاشی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جھے یہال ہے أفغا كر لے

كت تھے جس طرح انبول نے عون بھيا كو بے در افخ زخى كيا تھا۔ اس سےمما كا خا نف بونا كجو غلط بھى نبيس تھا۔

۰۰ میں نے منع کیا تھا عون کومبر کرے اس سب بریکر وہ اُنا کا نا ک کا مسئلہ بنا کر بیٹے گیا ہے۔شا دی تو تمہاری ہوناتھی فراز سے ند سہماک ہے تھا۔ گرعون تجمتانہیں ہے۔

مما باتھ مسلتے ہوئے ایک اضطراری کیفیت میں متلا لگ رہی تھیں۔

'' وہتم ہے تقیدیق جا ہے گا بیٹے تم مان جانا۔''

انہوں نے کسی قدر جھچک کرکہا۔ میں تھشجکتے ہوئے انہیں دیکھنے تگی۔ دراصل جھےان کی بات تیجھنے میں دشواری ہو کی تھی۔

"ووكبتا بإس نتم بي نكاح كياب كياب كيابي كابيري بي؟"

''جیمما!''بین سسکی_

''عون تم ہے بات کر ہے تو تم کہد ریناتم ابوداؤ و کے ساتھ در سناحیا تتی ہو۔''

مما کی بات بیمیں نے غیر بھٹی ہے انہیں و یکھا تھا۔: و بے ساخت نظریں چرا گئیں ۔

'' بریکھو بیٹے شروع میں اکثر شادی شدہ زندگی میں عورت کو مشکلات ہے گز رنا اور قربا نیاں دینانی پڑتی ہیں۔محبت وخلوص اور اطاعت سے بخت سے بخت گیرانسان بھی موم ہوجاتے ہیں تم اسے محبت سے دام کرنے کی کوشش کرنا۔اگرتم بھی عون کی ہمنوا ہوگئیں تو

یبان خون کی ندیاں بہہ جائیں گی ۔ وہ سیجے معنوں میں ایک دومرے کے خون کے بیاسے ہورہے ہیں بتم نے اس دن بیکھانا ۔ ویکھاناوہ كيسے مرنے مارنے براتر آيا تھا ..وہ ميري گوداجاڑ وے كا ..وہ مير ے عون كونيس جيوڑے كا .. '

مما پہلے سسکیوں ہے ردتی تھیں پھر گھٹ گھٹ کررونے لگیں میں ساکت و جامد بیٹی انہیں دیکھتی رہی تھی پھر ہیں نے نم آتھوں ے ان کے ہاتھ کو چو ما تھا اور کھے کے بغیران کے گئے لگ کر خاموٹی آنسو بہائے گی .. ش نے خود کو ایک بار پھر قربانی کے لئے بیش کر دیا تھا ..

آج پھرورو فم کے دھا گے یں ہم پر وکر تیرے خیال کے پھول ترک الفت کے دشت ہے چن کر

آشنائی کے ماہ دسمال کے بھول تیری دہلیز برسجا آئے مچرتیری یاد پر جڑھا آئے بانده كرآرز وكيليي

جحر کی را کھاور وصال کے پھول عیسی بھائی نے عون بھیا کی ٹانگ کی پٹیال جینج کی تھیں پھر پچھور برفز یوتھرانی کی مشقیں کرائے رہے۔ میں کھڑ کی میں کھڑی ان

د دنوں کو دیکھ رہی تھی میسٹی بھائی بقنینا کلینک جارے تھے ۔انہوں نے بھائی کو پکھ ہمایات دیں ۔ نیٹر رسٹ دارج پر نگاہ کی ادر اپنا بیک WWW.PARSOCIETY.COM

http://kitaabghar.com

ا ٹھائے پورج کی جانب چلے سکتے محول ہمیا جوانیں جاتے ہوئے و کیورہ سے کھراسانس بحرک ایا تک سرا ٹھا کر کھڑ کی کی جانب جھے و یکھا۔میرے چہرے پر جانے کیا تھا کہ وہ پچھود پر بیزنمی مجھے دیکھتے رہنے کے بعدا ٹھے کرلان سے اندر دنی جھے کی جانب بڑھ گئے۔میرا

و بن بالكل خالي تفايه يش چربهي و بين كفر ي ربي تقي به جب دردازه ناك كرتے عون بھيا اعدرآ گئے ۔

"بين جا وحنى! مجھےتم ہے کچی بہت اہم باتیں کرنی ہیں۔"

"اسٹك سائيڈ پرد كھ كرانبول نے دسانيت سے جھے كاطب كيا۔"

"جو پھھتمہارے سماتھ ہداوہ ہرگز بھی بھلانے والانہیں ہے۔ تاب میں نے پوری کوشش کی تھی تہیں اس بھڑ بھی آگ ہے میما لوں گر میری توقع ہے کہیں بڑھ کروہ خبیث ثابت ہوا۔ یہ ہماری بلھیبی ہے کہ دہ اسے ندموم ارا دوں بیں کسی حد تک کا میاب ہوگیا ہے۔

جھےابتم سے صرف بر کہنا ہے جو کھے ہوااسے کی بھیا تک خواب کی طرح مجول جاؤےتم میرے لیے بہت اہم ہوتی اس حادثے کے بعد میں پنیکل مردوں کی طرح نہیں سوچ رہا ہوں۔ مجھے ہرصورت شہیں اس خبیث کے شرے بچانا ہے۔ یہ میراا حسان نہیں تم پرتمہارا بھائی

ہونے کے ناملے میرافرض ہے۔ادراس گناہ کاؤراساازالہ بھی بنومیری کم قبنی کی بناپر دہتمہاری زعرگی میں اس حد تک انوالوہو گیا۔ انہوں نے بچردریتک تو تف کیا تھا پھرائ کمبرے ہوئے لیج میں ددبارہ کو یا ہوئے تھے۔

''جمہیں خودکومضبوط بنانا ہے تجاب! اب حالات رخ بدلنے دالے ہیں عین ممکن ہے۔ وہ ہمیں کوٹ تک محمیت لے عگر

خهبیں کہیں بھی ہت نہیں ہار ٹی!'' میں نے جھکا سرا تھا کرنمناک نظروں ہے انہیں کچھ دریدد یکھاتھا پھر آ ہشکی ہے بولی تھی۔

''میں نہیں جا ہتی ہوں بھیا کہ بیسب ہو۔ آپ کہ سکتے ہیں میں اپنا گھراجاز نانہیں جا ہتی۔ الدوا دُوز ہے ہی گر میں انہیں بطور شو برنتام كرچكي مول."

'' كونسا شو ہرادركيسا گھر؟ تم پاكل هوئي التمهيں صرف تربيب كيا گيا ہيں۔ وہ نكاح جعلی تھا يحض دكھادا۔ وہ سرا سرفراؤ انسان ہے۔اس نےخودا پی زبان ہے مجھےاس فراڈ کی کہانی سنائی ہے ۔وہ کیسا آلودہ تعلق ہوگا جوتمہارااس سے قائم ہوگا انداز ہے تہمیں؟''

عون بھیا جیسے شدیداشتعال کے عالم میں بیٹ پڑے تھے۔ان کی آواز میں اتناطیش اتن کی اور اتنی کا دی تھی کہ میں خود کو یارہ یار دہرہامحسوں کرتی جیسے ہواؤں میں جھر گئی۔ شدید جیرت فیریشنی اور دکھ کی کیفیت نے مجصابے حصار میں اس طرح سے جکڑا تھا کہ میری توت كويانى سلب بوكرره كى تھے ماوآ ماعون بھيانے اس تم كى بات ابوداد وك كرسے بچھاسينے ساتھ لاتے ہونے بوليس آفيسرے

تھی کہی تھی۔ یہ بات جس حد تک بھی درست تھی بیدا لگ بات تھی میں صرف خود کو گز ر جانے والی اس تباہ کن رات کے تصور سے خس و خاشا کے ہوتا یار بی تھی۔ابودا وُونے بچھے ایک اور تقیین وطو کہ دیا تھا۔ابیا دحو کہ جس کے بعد شایدا حساس گناہ پچھے بھی تکھے کا سائس نہ لینے ویتا۔ میری آنکھیں جل اُنٹی تھیں میرا سینڈم ہے بھر گیا۔ بیاکیساانکشاف ہوا تھا جو جیتے ہی مجھے برزخ میں اُتار گیا تھا۔ میں اس و ھیکے سے سنجل نہیں پائی تھی کدایک اورا فاوٹوٹ بڑی اس سے پہلے کہیں یا بھیا کچھ تھلتے۔ چند پولیس آفیسرا کیک لیڈی پولیس ورکر کے ساتھ

ومرناتے ہوئے اندرہ کھے۔

" آپ مسزابوداؤد ہیں؟"

لیڈی پولیس درکرنے کرخت آواز میں مجھے خاطب کیا۔ میں جواب میں پچھے کہنے کی بجائے حواس باختدی اسے تکنے تگی۔

"ايكسكيوزي ميم إدانش بير برابلم!"

عون بھیاخودکوسنھال کرائے تھے درلیڈی پولیس کو ناطب کیااس نے جوایا کاٹ دارنظروں سے عون بھیا کودیکھا تھا۔

"مسٹر پراہلم بمیں نبیس آپ کوہے۔ کسی کی بیوی کودن دہاؤے افوا کر کے آپ جس بے جامیں رکھنے سے جرم میں اندوجھی ہوسکتے ہیں۔"

ویکھیے آ ب کوسراسرغلط انظار میشن وی گئی ہیں۔ بیمیری سسٹر ہیں اوروہ آ دمی ہر گزیجی اس کا شوہز نہیں ہے۔ صبس بے جامیں اس آ دی نے رکھا ہوا تھا میری بہن کو۔''

"مبت صبط کے باوجود مون بھیا کالبجہ آخیر میں ترش ہو گیا تھا۔ لیڈی پولیس نے طنزیہ ہنکارا بھرا۔" آپ کے پاس اپنی بات ابت كرف كايروف يه؟

ده ای مخصوص کر شت انداز میں بولی تقی جس میں اب طور کی بھی آمیزش تقی ۔

"پروف تواس آ دی کے باس بھی نہیں ہے جو سیکواس کر رہاہے۔"

عون بھیا پھٹ پڑے۔ وہ بہت سلیف کنٹرول رہتے تھے نگراب ان کی ذہنی حالت بے حد مخدوش تھی مما فق چیزا کیے در دازے کے پاس کھڑئ کر فکر ہم سب کی صور تنی و کیوری تھیں ۔ انہیں و کیوکر یو نبی لگنا تھادہ کسی جھی بل بے موش ہو کر گریزیں گی۔

'' ویجھومسٹرآ پ ہمارا خوافخواہ ٹائم ویسٹ کررہے۔آپ کا کیا خیال ہے ہم جھک ماررہے ہیں۔ بیزنکاح نامہ ملاحظ فریا ئیں۔ اس سے براہ کرآپ کو کیا پروف جا ہے کہ آپ کی سٹر کے مسٹرداؤ د شرعی وقا فونی شوہر ہیں۔''

اسادٹ پولیس آفیسر نے ایک کاغذعون بھیا کے سامنے لہرایا عون بھیا نے تھٹک کراس کاغذکو : یکھا تھا سے پکڑا اچھی طرت

جانج پر کھ کی ۔اس دوران ان کا چېرابا نکل سفید پر گیا تھا۔ وہ جیسے ڈھے <u>ہے۔ محمّۃ</u>۔

" بوكل آپ كى تىلى ؟ اب بم في جاسكت بين نامسز الوداؤ دكو؟" لیڈی پولیس درکر کالبجہ گہرے طنویس ڈو با ہوا تھا۔عون بھیا کا چہرامتغیرتھادہ زمین پرنظریں گاڑھے کھڑے تھے۔ مجھے لگاوہ جیسے

ابھی تیورائے کر گر جا کیں گئے۔ میں لیک کران کی جانب بڑھنا جا ہی تھی مگر لیڈی بولیس در کرنے میرا باتھ مضبوطی ہے جکڑ لیا۔

" چلیں خاتون! با ہرتمہارا شو ہرتمہارا بہت بے چینی سے نتظر ہے تمہارا!"

ودیشا پدائک ہی کیجے میں بات کرنے کی عادی تنی ۔اوروہ کاٹ دارطنز سیا نداز تھا۔ میں بے بس کی کیفیت میں چھلکتی آ تکھیں لیے ا یک طرح سے تھسلیتی ہوئی اس کی معیت میں با ہرآئی۔وا کیں با کیں الرٹ پولیس المکار تھے۔ بیر تھتی بھی انو کھی تھی۔الی والت پتانمبیں کیوں بار بارمیرا نصیب بن رہی تھی ۔گھر کے ملازمول نے ہی نہیں آس پاس کے گھرول ادر کئی را مجیروں نے بھی بیانو کھا تماشا برای

جزئيات سے ديکھا تھا۔ كاش ميرے بس بي ہوتا ميں زمين ميں گڑجاتی ۔ ميرادل اتى بكى برداشت نہيں كريار باتھا۔

" بيليس جي اين امانت اورآ كنده سنجال كرر كھيے."

لیڈی پوکیس درکرنے جھے ابوداؤ دکی جانب دھیل دیا جو بہت مگن اور مطمئن انداز میں اپنی گاڑی کے تھلے دروازے سے فیک لگائے کھڑے سگریٹ بھونک رہے تھے۔شرمندگی اورتو تین کے احساس نے میری آتھوں ہے ٹی ٹپ ٹی آنسوگرائے تھے۔ اوراؤد نے نہایت

بے تابانہ انداز میں مجھے تھام کر توویہ لیٹالیا اور ایک جذب اور ایک وارفکی کے عالم میں میرے چیرے کے نفوش کو بار بار ہونٹوں سے ججوا

میرے آنسو یو تخصاد واکی ہار پھر گلے لگالیا۔ میں جانتی تھی ہے سب دکھا دانتھا اس کے ہاد جودان کی ہیے بہا کی جھے خفت سے مرخ کرگئے۔

'' تحییک یوسو کچ سرا میں بتانمیں سکتا آپ نے مجھے کتنی لاز دال خوتی ہے جمکتار کیا ہے۔ اگین تھینکس!' مجھے ساتھ لگائے لگائے وہ بےماختہ چیک کر تہتے ہولیس آفیسر ہے مصافحہ کرنے سکے۔ آفیسر کی فرمین آنکھوں میں خفیف کی مسکراہٹ جا گی!

یود کیکم!الس مائی ڈیوٹی! وہ جوا باخوشد لی کا مظاہرہ کرتا اپنے ماتحتوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر رخصت ہو گیا۔ابودا دُرنے گاڑی

کا دروازہ کھولا ادر جھے سبندا دے کرا تدر بٹھایا۔ میں سرتایا جیسے کی طوفان کی زو میں تھی ۔ میں نے آنسو بھری نظر دن ہے اپیغ گھر کی جانب د یکھنا۔ دہاں دمیانی تقی۔امکیہ جان لیواسٹاٹااس کے درود بوارے لیبٹ کر دہائی دیتا ہوامحسوس ہوا جھے۔ پھرمیری آنسوبحری آنحکھوں میں ہیں .

منظر دھندلا گیا تھا۔ میں خاموثی ہے آنسو بہاتی رہی۔ بیاحساس پہ خیال میرے لیے بے عدجان نیواتھا کہاس گھراوراس گھرے مکینوں کو جوميرى دگ جال سے بھى قريب تر تھے شايد بي آخرى بارو كھے دى تھى ۔ اور بدخيال جھے يا گل كرد با تھا۔ ميرى سسكيان آ ہول بي بدلى

تھیں ادرآ ہیں گھٹی گھٹی چیخوں میں ۔شاید میں یونمی آنسوؤں میں خود کو بہا دینے کی خواہش مند کھی ۔ '' بس کرواب ختم کردیہ ہاتم! نہ قومیں ابھی مراہ دل اور زتمہا راوہ بھیا! بیآ نسو بھا کر دکھ نوکسی ایسے موقع کے لیے۔''

ابودادُ د نے زورے گیئر بدلتے ہوئے بچھے بے تحاشا تبھاڑ پاِ ئی مگر مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ میں ای بے قراری ادر دحشت ئىيى -

" تجاب! چیپ کرجا دَمیری اتنی بؤی کامیا بی پر و کرخوست ڈالوگی تو میں تنہیں اُٹھا کرچلتی ہوئی گاڑی ہے باہر پھینک دول گا۔"

ودوحازے تھ من جیے ایک دم بھراکھی۔

" إل مچينك دين يه مجھ مار دُالين أيك دى بار بلحه لحد كي اس موت يت توجي جا دُن كَي نابْ میں نے اسٹیرنگ سنجا لے ان کے ہاتھوں کوایک طیش کے عالم میں جہنچوڑ اتھا۔ گاڑی بے توازن ہو کرڈ دل کی گئی۔ ابودا ور کے

چہرے پر بے تحاشا تغرا بحراانہوں نے ہونٹ بھینچ کرشد بیٹیفن کی کیفیت میں جھے اُلئے ہاتھ کاتھپٹررسید کیا تھا۔ میں اس طوفانی تحمیٹر سے جیسے از کر گاڑی کے دروازے سے فکر ان تھی۔

چوتھا حصہ

میرے احساسات جس طرح مفلوخ تھے۔ میں اندازہ نہیں کریا ئی جھے کہاں چوٹ آئی تھی۔ ہاں بیتھا کہ بچھودیر تک میں اس پوزیشن میں ساکن پڑی رہنی تھی۔ یہاں تک کدابوداؤد نے بی جھے سیدھا کیا تھا۔ میرا سارا چرا آنسودی سے تر تھااورا کی تئم کی ہے ہوٹی مجھ پرطاری ہوتی جار بی تھی۔

> " حجاب! حجاب!" انهون _ زمر _ برگال

انہوں نے میرے کال کو تقبیقیا کر بچھے آ وازیں دی تھیں گر بچھے ان کی آ واز کہیں بہت دور ہے بہت مدھم می سنائی دی تقی ۔ بجر انہوں نے شاید بچھے پانی پلانا جا ہاتھا میں نے اپنی گرون اور ہونٹوں پر نمی محسوس کی تھی اس کے بعد میری میہ موجھ ہوجھ کی صلاحیت بھی میرا ساتھ بچھوڑگئے میں بالکل غافل ہو گئی تھی۔

አ አ

میرے اعصاب استے کمز در ہو گئے متھے کہ میں بول بار بارحواس کھونے لگی تھی۔ جب د دبارہ میں ہوش کی دنیا میں لوٹی ابوداؤ د

میری جانب سے ایکے خاصے منظر نظر آرہے ہے۔ میں ای بیذروم میں تھی جہاں ابوداؤد مجھے پہلے بھی لے کرآ بھی ہے۔ ڈاکٹر میرے معائنے میں معارف تھا۔ پھراس کے بعد انہوں نے ابوداؤد سے بہت وجھے لہے میں پھرڈ سکیشن کی تھی۔ میں نیم جان کی آئیس آئیس اور تھے۔ لیے میں پھرڈ سکیشن کی تھی۔ میں آئیس آئیس موعدے پڑی رہی۔ مجھے جیسے کسی چیز میں کوئی ولچھی باتی نہیں رہی تھی۔ ڈاکٹر کورخصت کر کے ابوداؤد میرے نزدیک آئیسے۔ پھر انہوں نے میراباتھ اپنے انھوں میں جکڑلیا تھا۔ میں نے کوئی جنبش میں کی۔

" حجاب !" ان كالبجير وقى سے بلند ہر كز نہيں تھا۔

"آئی ایم ساری!" وہ چرمیری طرف جسک کر بولے میں خاموش بے مس بڑی رہی۔ البتہ میری بند آتھوں سے آنسوٹوٹ تا لگ بند

''تم خودکوسنجالو تجاب! پلیز ٹھیک ہوجا دُ' میں سب پھی ٹھیک کرلوں گا۔ میرے ایمد جیسے لحد کو درندگی دم تو ڈر دی تھی۔ مجھے ان کی کسی بات کا یقین نہیں تھا۔ انہوں نے جس انداز میں مجھے لوٹا تھا اس کے

> بعدمیرے پاس کوئی امید باقی بکی ہی ٹبیں تھی۔ '' آئیکھیں کھولو جھے دیکھوجاب!''

اس فرمائش نے میرے اندرسرسراتی ففرت کود دیند کردیا۔ میں نے فاشعوری طور مرآ تکھیں تخی ہے جے لی۔

" تجاب! " وه جمك كرمير عب حدزويك آئے - جمي بيسے كرن لكا تحار ميں تؤپ كر فاصلے ير بولى تقى - ابوداؤد ف

چرت زوه هو کرمیری اس ترکت کود یکھا۔

"اتی نفرت کرنے لگی ہو پچھ ہے؟"

ان کے کیج میں گخی نبیں تقی تاسف تمامیں مند پر ہاتھ درکھ کرسسکیاں رو کئے گئی۔

" آب نے بھے مار ڈالا۔ ابوداؤرآپ نے بھے چین کیا۔ میں نے آپ سے بھیٹیس مانگا تھاسوائے اس کہ بھے گڑگار ہونے

میں زار وقطار روتے ہوئے کہائی تھی۔ وہ ششدر ہونے لگے۔

"مين تمجعانيين عجاب!"

" آپ نے جھے تکاح نہیں کیا تا؟ مجھے جو کردیا ہے تا؟"

"ممے سے کس نے کی پید بکواس؟" وه يُرى طرح ت جهنجطائے۔

"بيج إنا؟" مين في الك وم ان كاكر بيان بكراليا قار ميردا مرغضب كي ثوث بجوث في حج كان على -" ميكن كواس برا كراييا موتاتو أج تم يرب باس نه موتس ره فكان ناساى تفاجس كى بدولت تم ميرب باس مور." "وو نکاح اسکی تو نہیں ہے تا؟"

میں نے پھران کا کریان جمنجوڑا۔انہوں نے جواباسرداً ہ بحری۔

مبھی پیغام دوسی بھی جھے سے بد کمانی!

تيرى يابحى مهرياني تيرى دوبهى مهرياني!

س نے ان کی بات پر جیسے کان بی نہیں دھرے تھے۔ اور زورے چیک تھی۔

" مجھے بتا کیں ابوداؤد آپ نے اتنافقی فعل کیوں کیا؟ بھے بتا کیں درنہ میں خودکو شوٹ کرلوں گی۔"

''تم خودکوشوٹ کرنا جا ہتی ہوتو شوق ہے کراو۔ میں جا بنا تو یہی تھا تگرصور تھال کے اس رخ کونظرا نداز نہیں کرسکتا تھا۔ فی الحال تو

تم میری بیوی ہوا گرتمہیں میتعلق پسندنبیں تو ابھی طلاق دے دیتا ہول بیز بانی کلامی ہوگی۔کاغذی ثبوت نہ ہونے کی بنا پرتم اس بات کو

ٹابت کرنے کیا پوزیشن میں نہیں رہوگی اور یول میری کیپ کی حنثیت سے میرے ساتھور ہوگی۔ بولومنظور ہے؟'' وہ کس درجہ نخوت اور بے نیازی ہے کہہ کر جھے و بکھنے لگے تھے۔ چھے لگا تھا اسنے گندے الفاظ من کر جھے مرجانا جا ہے تھا۔ پتا

نہیں میں اتن بخت جان اتنی ذھیٹ کیوں ٹابت ہور ہی تھی ۔ جھے لگ رباتھا جھے کسے اُسلتے ہوئے آتش فشال میں دھیل دیا ہو۔ اتن سکی ، WWW.PAKSOCHETY.COM

اتنى تذكيل، ميرى ركيس جيك تنتي ولى كنيس اور وجود جيسے شدير شنج كى حالت بيس چلا كيا۔ ابوداؤد جيسے غير مبذب انسان سے كسي شائشتى

ادر تبذیب کی امیدعبث بھی تلطی میری ہی تھی کہ میں ان ہے اُلھ گئ تھی۔ بجھے یہ بات خور مجھ جانی جائے تھی کہ اگرعون بھیانے مجھے یہاں آنے دیا تھا تواس کی کوئی کھوں وجہ توتھی۔

" آئندہ جھ سے کوئی بھی فضول بات کرنے سے پہلے سومر تبہ سوچنا۔"

دہ میری صدے سے ساکن پھرائی ہوئی آتھوں میں تھا تک کر طنزے کہتے پلٹ کر چلے ملے۔ پیچیے میں اکیلی رہ گئ تھی استے

آب سے لڑنے اور آنسو بھانے کو۔

كمن قدر تكليف دوخها آرز ول كاسفر

سلسلدودسلسلهمانحدددسانحه

ا گلے دن میں نے بستر سے پیرینے ٹین اُ تارا۔ عجیب کا شکتگی میرے اعصاب کو چکڑ کریے کارکر چکی تھی ۔ اور شبنم میرے لیے

کھانا کے کرآئی میں نے اے ہاتھ نیس لگایا۔ ول ہی نیس مان رہاتھا کچھ کھانے کو ابوداؤ دشاید کہیں گے ہوئے ہے۔ سارا دن نظر نیس

آ ہے۔ رات کو جب و وآ کے ٹیں ای وقت واش روم ہے لگی تھی۔ نقاجت اور اعصا لی شکشتگی اس عد تک بڑھ پی کھی کہ ٹیں واش روم تک آنے جانے میں ہی بانب کررہ گئی تھی ۔ ایک بار پھر سر بُری طرح سے چکرایا میں نے بے اختیار منبطنے کی غرض سے سہارےکو ہاتھ پھیلایا

تھا۔ ابودادُ دنے لیک کرمیراہاتھ ہی نہیں مجھے پورے کا پوراسنجال لیا۔ میں اگلے ملیحان سے دورجٹ جانا جاہتی تھی گرفتا ہت اور

آتکھوں میں اُترتے اندھیر دن نے جھے بے بس کرڈالا۔ ابوداؤ دنے میری کمرے گرد باز دعائل کیا تھا پھر مجھے زی ہے سنجال کر بیڈتک

لے آئے۔ بیڈ پر بیٹنے کے بعد بھی انہوں نے میرامراپیے زانو ہے نہیں بٹایا تھا۔ پھرانہوں نے بہت توجہاد رزی ہے میرے بال سمیٹ کر

يجهے كيے تھے۔ ميں نے كسمساكر يحھے بلنا جاباتو انہوں نے ميرے باز و پر ہاتھ كا و با و الاتحا۔ ''ہر دفتتہ کی ضدا چھی نییں ہوتی تجاب! تمہار ہے سر کا زخم گہرا ہے یہ جو چکرشکر میں ناای چوٹ کا شاخسانہ ہیں۔اب بانانہیں

ين تمهاري بينزن چينځ كرد بايون"

انہوں نے میرے بالوں کو جکڑے ہوئے کچر کو تکالا چرزخم کو جیک کیا تھا۔ مرہم لگا کر چرسے جینڈ ی ٹیپ چیکا دی۔ پتانہیں، كيول ميرى آئلصيل خاموشى سي بتى راي تحيل .. " کيولروٽي ہو؟"

اس کام سے فراغت کے بعدان کی نگاہ میں میرے آنسوآئے تو انہوں نے میری بھیگی آٹھوں پر ہونٹ رکھ کے سرگوشی کی۔ میں ان کا اس ترکت پرس کا ره گئاتی۔

www.paksochety.com

'' تجابتم بہت معصوم ہو بہت خاص بیاری اورمحت کے لائق اگرتم سمجھوا گرتم یفین کروتو جان من بات صرف انتقام کی نہیں

ہے۔ تم مجھا تھی بھی گلق ہو۔''

وہ میرے بالوں میں بہت ملائمت ہے انگلیاں چلارہے ہتے۔ میں ساکن پڑی تھی پڑی رہی انہوں نے غور سے مجھے و یکھا پیمر نری سے با قاعدہ جمنجوڑ ویا۔انداز توجہ حاصل کرنے والاتھا۔

د د کس سوچ میں گم ہو؟''

" مجھاب آپ کی کمی بات کا یقین نہیں۔" میں نے چھک کرکہاا در ایک جھٹے سے ان سے الگ ہوگئی۔ ایک لمحے کوشش ایک

لمح كو جمين لكانتما الدواؤ وكارتك يهيكا يراكيا موسكرا كل لمح وه نارل تحير '' گذشجه دار ہوتم تو بیں بھی یا گل نہیں ہوں۔بس ڈائیلاگ جھاڑر ہاتھا۔ بیں بچ تمہیں بتلا چکا ہوں اور بچ وہ تھا جوتم پر واضح ہو

چکا ہے۔ تمباری حیثیت میری داشتہ سے بوھ کرنیں ہے۔ وہ علق کے بل چیخ تھے میں نے شدت کرب میں بتلا ہوتے دونوں ہاتھ کا نوس یرد کھ لیے۔وہ سککتے ہوئے وروازے کوایک زور دارتھو کر رمید کرتے کمرے سے چلے گئے تھے۔"

آباوگھرول ہے دور کہیں جب بنجر بن میں آگ جلے ول و کھتا ہے جب راست كا قاتل سنانا ير جول جواكے وجم ليے

قدموں کی جاپ کے ساتھ چلے ول د کھتاہے جب وفت كا نابينا جوگ ميكي بنت بينة جيرول إر ہے ورور تول کی را کھ سلے ول وكلتايي جب شدرگ میں محروی کا نشر ٹونے

ول و کھتا ہے www.paksociety.com

کتاب گم کی پیشکش بچے ون مزید وہاں گزار نے کے بعد ابو داؤد مجھے اسے ساتھ لا ہور لیے چلے آئے تھے۔البتہ اس سے پہلے انہوں نے مجھے

شابنگ كرادي تحى -كير عيولرى كاسمسكس - من في برطرح سے بيازى اور لائقلقى كارديا بنام ركھا - انبول في بھى اس دوران

مجھ سے مشورے بارائے کی ضرورت محسوی نہیں کی ۔ دوران سنر بھی ہمارے نے زیادہ بات چیت نہیں ہوئی۔ بیسفرانہوں نے بائی روذ کیا

تفاراسة مين دوتين جكد برقيام بحى كيا كيامين بحقى مول اكرجارت تعلق ين اتئ سردمهرى شدوتى توبدياد كارسفر بن سكنا تفار ابوداؤدكي

امال ادر بهنین مجھے ابوداد و کے ساتھ دو مکھ کر انگشت بدندال رہ گئیں

"بەيتىمارىك ماتھ كيے؟"

بجائے میرااستقبال کرنے یا میری خیریت دریافت کرنے کے وہ ای جبو نیکے ایماز میں آئیمیں پھاڑے ابودا دُر سے مخاطب

مو تی تھیں ۔ بیس جو پہلے ہی شرمندگی اور خجالت سے دوجیار تھی پجواد ربھی بیکی محسوس کر کے دہ گئے۔ "میں نے کہا تو تھاا مال بھوے برائر کی اگر کسی کی بوی بن عق ہے تووہ ابوداد دبی بوسكتا ہے۔"

ابوداؤد کے لہجے میں اپنی ذات کا گھمنڈاورزعم تھا۔میری آتکھیں جانے کس احساس کے تحت جل اُٹھیں ۔

'' تو كيا به كالاياب؟ ' انبول في تيز بوكركبا قاجوام الدداؤوز ورب بنس يرث ...

" مجود کا تھی تا سالا صاحب باعزت طریقے ہے محتر مدکو ہمیں سوچنے پرآ مادہ نیس تھے۔ ایسے کیا کھڑی ہوسلام کردنا امان کو۔

تبهارن ساس بیں۔'' نخوت بجرے اندازیں بات کرتے ہوئے انہوں نے مجھے کسی قدر غصے سے مخاطب کیا تھا۔ میں نے آنسودس کی ٹی اسپے

چیرے پرمحسوس کی تھی ۔ نگر تھم تو ہا نتا تھا۔ جبعی تھنی تھٹی آ واز میں سلام کیا تھا۔انہوں نے جواب ویتے میرے سر پر ہاتھ پھیرااور پھر گرون موز " جا دُسائره خانسانال ہے کہوجائے بنالائے ۔شامی کباب ضرور تکواتا ہاں کھڑے ہوکر۔"

سائرہ آپائے جانے کے بعدوہ جھے کا تدھے پروباؤڈ ال کراہے پہلومیں بٹھاتے ہوئے خود بھی بیٹھ گئیں۔

" دا دُوتم كبال جارب مو؟ جائة في الو" "ميل باتحد كاول جائة بمركر مرسي اليح ديا-"

ٹائی کی ٹاٹ وصلی کرتے ہوئے انہوں نے امال کی بجائے بجھے ویکھا تھا ادرآ کھ کے اشارے سے بجھے اپنے ساتھ کمرے میں چلنے کا کہا۔ بیں نے فی الفور گڑ بڑا کرنگاہ کا زادا ہے بدلا تھاا در کن اکھیوں سے امال کود یکھاوہ بظاہر بے نیاز نظر آ رہی تھیں ۔ جھے ابود اؤد کی ہے ہے بچابی ایک آئے نہیں بھائی تھی جمجی کان دھرے بنا بیٹی رہی۔ اماں نے ایک بار پھرر یموٹ کنٹرول سنجال لیا تھا۔ ٹی وی اسکرین پر میک

آپ زدہ بھاری جیولری سے سبجے چہرے تھے ۔ میوزک کا بے اتکم شوراد رامحہ بدلحہ کیمرے کے کلوز آپ میں آتے ادا کا راوران کے تاثر ات۔ www.paksochety.com

کتاب گم کی پیشکش 105 www.paksociety.com

یہ کوئی انڈین ڈرامہ تھا جس میں اماں پوری طرح غرق ہوگئی تھیں ۔ فضا میں عصر کی اذان کی پکاراعمی مگراماں نے ٹی وی کا والیوم کم نہیں کیا تھا۔ میں بخت بزبر ہو کی تھی۔

''امال اوان مورای ہے۔''میں نے جیے انہیں اطلاع دی۔

" ہاں جھے باہے ' جوابا انبوں نے بے نیازی سے کہا تھا اور آواز کا والیوم کھھاور بر صادیا۔ میں سششدرر د گئ تھی۔ای ووران سائر، آیا جائے کے لواز مات ہے بھری ٹرالی لیے چلی آئی تھیں۔

" بھا بھی جائے کے لیاد۔"

سائرہ آیانے ایک بڑی پلیٹ میں امال کے لیے مختلف چیزول کا انبار جمع کر کے انہیں جائے کے بڑھگ کے ساتھ دینے کے

بعد مجھے کیستھایا اور پلیٹ اُٹھا کرایک بار پھر جمرائی شروع کی قویس بو کھلاگئ۔ ' ' خبیس آیا میں بس جا ہے اوں گی۔''

آیانے میلے چونک کر پھر گھور کے مجھے دیکھا تھا۔ '' میں اپنے لیے وُال رہی ہوں ۔ بیتمبارے سامنے پڑے میں ناجوجی جاہے لے لو۔'' ان كي تنكفول كي طرح ان كي أوازمجي يجهزها خفائقي _ ميري كفسيا بسنه كأعالم يو چينه والأنهين فقار

" بِعانى كدهر حلي التالا؟" آیاال کے مقابل نشست سنجالتے ہوئے جیسے چوک کر بولی تھیں۔

''اپنے کمرے میں چلا گیا ہے۔اسے چاہے وہیں دے آؤ۔ سائرہ آیا کے چرے برکوفت ی چھا گئے۔ پھر ہونٹ سکوڈ کر بولی تحس '' بحا بھی تم ہی جائے لے جاؤ۔ جھے تو بھائی کے بجیب وفریب موڈے کی بات ہے ڈرلگار ہتا ہے۔''

ا پی و مدداری میرے کا ندھوں پر ڈال کر دہ جائے کے ساتھ اسٹیکس کا لطف لیتے ٹی دی میں گمن ہوگئیں ۔ میں پچھے جزبزی ہوکر

'' بھائیمی جائے شنڈی ہوجائے گی۔ بھائی کا مزاج ایسی باتوں سے بہت کُری طرح گِرُتا ہے۔'' سائر وآيان جي مجه منوز تيضي و كيوكر جيس جنايا تفارين بكفت أخمر كفرى موكى ..

''مم مگر مجھے روم کا پائیل ہے نا۔'' ''افوه پیمی ایک مصیبت ہے ۔ ساجده ساجده!''

وہ کچھ جھنجلا کیں تھیں پھرز ور ہے کسی کوآ واز وی۔ شاہد ملاز مہ کو۔ اٹکلے چند کھول میں ایک بٹی کئی عورت اندرآ گئی تھی۔ سیلے

www.paksochety.com http://kitaabghar.com

ہاتھوں کوانی اور اسن سے خٹک کرتی ہوئی۔

"إلى تى بى بى صاحبه!"

'' پیر بھا بھی کو بھائی کے کمرے تک لے جاؤ۔ پیٹرالی بھی۔''

ساجدہ نے سر ہلایا در ٹرالی کا ہنڈل پکڑلیا۔

''چلیے چیوٹی بیکم صاحب!'' وہ میرے آمے چل پڑی۔راہداری عبور کرکے جیے ہی برآ مدے میں پینچیں ابو دا کو بنا شرٹ کے كَيْجِ بدن پرجيز اور بينان چراهائ كچه جلائ موت سے اى مت آتے دكھائى ديے۔ كينے بال كشاده بيشانى پر بےتر شيب تھے۔

" مل گئی تمهی*ں فرصت اس کام کی اور تم*؟"

وہ پہلے ملازمہ پر برہے چرخشگیں نگا ہوں ہے مجھے گھبرا، ساجدہ کچھ تحرائ کی تھی۔ کچھ کہے بغیروہ تیزی ہے زالی سمیت آھے بڑھ گنی۔ ابودا دُر نے سرونظر دن سے مجھے دیکھا تھا۔

" بن^وی جلدی خیال نبین آگیا تمهیس میرا؟"

میرے پاس اس بات کا بہت دل شکن جواب تھا گر میں ہونٹ مجینچ اندر کمرے میں آگئی۔ساجدہ جائے کیٹرانی نیمل کےساتھ لگا کر بلیٹ رہی تھی۔ ہمیں آ کے بیچھے کرے میں آتے دیکے کر پھے ہم گی۔

" جائے ہناووں صاحب؟" ''تم اپن شکل سمیت بیال ہے دفع ہو جاؤ۔''ابو داؤ دزورے دھاڑے ساجدہ فن چیرالیے سراسمیدی ہوکر گرتی پڑتی وہاں ہے نکلی تھی۔ مجھے شدید تم کی نا کواری نے آن لیا تکر بونٹ بھنچے خاموش ری تھی۔

" كى موچ يى ۋوب كى بوچائے بناؤ ميرے ليے۔" ابودا و دنے کسی قدر جھنجھلا کر کہا تھا۔ میں آ ہنگی ہے سر جھکائے تنسل میں نگ مٹی ۔

چائے بنا کریس نے کسدان کی سمت بڑھایا تھاا در سوالیہ نگا ہول سے انہیں ویکھا۔

'' ہاں چاہیے تو ۔۔۔۔؟''جوا باان کی نظریں بھے پر آن جی تھیں گریس بے خیال تھی۔ " کمیا ہتا تھیں....؟'

''تم اتمباری ضرورت ہے۔کروگی میری دلداری؟'' گ۔ دہ سائیڈ پرد کا بچے تھے۔میراہاتھ بکڑ کراپنے بہلومیں محصیت لیا۔میرے لیے بیغیرمتوقع تھا۔میرے حال بھنجھنا ہے اُٹھے۔

"كيابدتميزي ہے سے؟ چھوڑيں مجھے!"

WWW.PAKSOCHETY.COM http://kitaabghar.com

میں بے ساختہ بھٹکاری تقی اوران کی گرفت سے نکل جانے کو مجلی۔انہوں نے ایک وم اس گرفت کو سخت کر دیاان کی گرفت میں محض پھڑ پھڑ اکررہ گئے۔ اپنی بے بسی کا حساس میری آنکھوں ہیں آنسو بھرنے لگا۔ان کی وہ ساری گھٹیا گفتگو جوانبوں نے لاسٹ ٹائم لڑائی کے دوران

کی تھی۔ میرے سینے کا ناسورین چکی تھی۔ شن فیصلہ کر چکی تھی ابودا وو کی پٹیش رفت کے جواب شن انہیں جھے سے منہ کی کھانی پڑے گ "بدتميزي ش نبيس تم كررى مو اينا الماز لاحظه كرديا وه كي فقر دورشتي سے بولے تھے۔

"ا بودا دُوش كهروي وون يُقط چور دين ورشاچهانمين موكا"

میں نے بھینچے ہوئے مرسراتے کہج میں کہا تو الدواؤونے چینٹے کرتی نظروں سے بجھے ویکھا تھا۔

" بيآب پھرد كميے ليں مجے ميري مرضى كے خلاف آپ استعال نہيں كر سكتے _" ميں تيز ہو حے تنفس كے چ غرائي تو جواباد و

زورہے ہنس پڑے۔ '' مائی ؤیئر میں تمہیں تبیاری مرضی کے خلاف بڑے معرکے کے بعد ہی حاصل کریا یا ہوں ۔ فٹے تو ہوچکیں تم''ان کا گھمنڈی لہجہ

جتنی بھی معنی خیزی لیے تما گراس میں جوتاؤ ولاتا احساس تمادہ مجھے پاگل بنانے کو کائی ٹابت ہوا۔ میں جوان کی طاقت کآ گے بے بس ی ہوتی جارہی تھی ۔ایک بھری ہوئی موج کی طرح مچل کران کے حصار ہے نکل گئی ۔ہمتیں ایک وم جیسے بیدار ہوئی تھیں ۔ بیراہاتھ اُ مُحَا تَحَالُور

ابو واؤو کے چبرے پرنشان ثبت کر گیا تفا۔ کمرے کے سٹائے میں جیسے شورسا گونجا ادر ابو واؤ وسا کن اور مونق رہ گئے ۔ میں انہیں جیجیے وعلیلی سرعت سے بیارے اس اور انہیں کھورتی ہوئی فاصلے پر جا کھڑی ہوئی ...

" آپ کیا سیجھتے ہیں؟ آپ ریکھٹیا سلوک کریں گے میرے ساتھ اور ٹیں برواشت کرتی رہوں گی؟ نو نیور ٹی اس والت بھری زندگی پرموت کور جیج و ہے عتی ہوں ۔ بیں مرجاؤں گی تکریہ سنوک برواشت نبیں کروں گی ۔''

کتنے آنسو بہت مرعت سے میرے رخساروں کو بھگوتے جلے جارہے تھے۔ اس بل میں ہرخوف ہے آزار کئی۔

" میں ابھی جمہیں بتاؤل کی میں اور کیا کر سکتی ہول ۔ میں ابھی خووکوشوسلہ کروں گی ۔ پھر لیستے رہنا انتقام ' میں اتنی وحشستہ ہے

چلائی تھی کدایے بی کانوں کے بروے سیٹے محسول کیے۔اس وحشت بھرے اغراز میں بلٹ کر دروازے کی جانب بھاگی۔اس سے پہلے که وروازے سے نکل جاتی ابوواؤ ویقینا اس سکتے سے نکل کرمیری جانب لیکھ تھے۔ پھرنہایت جارحاندا تدازیس میرے بالوں کو ہاتھ کی ،

گردنت میں جکڑ کرسکتی نظروں ہے جھے و یکھااور نہایت ہے وردی ہے ججھے جٹاخ جٹاخ کئی طما نیچے رسید کر دیے تتے۔ان کے چہرے پر ا تناعنبض تھا اتنا غصہ کہ ایک بل کومیری روح فنا ہوگئی۔انہوں نے مجھے اس کے بعد بھی ٹیس چھوڑ امیری ٹانگ پراپینے جوتے سے جوانہوں نے ضرب لگائی تھی وہ اتنی شدید تھی کہ میں تیورا کرینچے جاگری۔اسپیز قدموں ہیں،انہوں نے بچھے ٹھو کروں اور گھونسوں کی زو پرر کھالیا تھا۔

ميري برواشت ختم ہوگئ تھي ۔ پي ذرح ہونے والے بكرے كى طرح ہى چين تھى ۔ يقينا انہيں چينوں كى آواز پر امال اور سائر و آيا جيران

www.paksochety.com

بریشان اعدا کھی تھیں اور مجھاتی نرن طرح سے بٹنے ویکھ کران کی آکھیں پیٹی رہ گئ تھیں۔

" تم خود کوشوٹ کردگی تم ؟ میں اینے ہاتھ ہے ماردوں گا تہمیں سمجھتی کیا ہوا ہے آپ کو؟"

" وادُو وادُو ا كيا هو كيا ہے تنهيں؟ ہوٹن ميں آدُ جان ہے مارڈ الو مے كيا؟"

ماں نے حواس بحال کر کے شاید داؤد سے جھ کوچھڑا نا چاہا تھا گرد دا تنا بھرے ہوئے اور بے قابو تھے کہ انہیں بھی دور دیجیل دیا۔

" إل جان سے مارنا ہے اورآپ لوگ يبال كيول مندأ تھا كركھس آئيں - تماشا ہور ماہے يبال - تاؤگيث لاسٹ!"

لہورنگ آئکھوں اور چڑھتی سافسوں سمیت وہ چیخے تھے ادر ایک ہی جونک میں اماں کے ساتھ ساتھ سائرہ آیا کو بھی دھکیل کر

دردازے سے باہر بڑ دیا اور درواز و لاک کر کے ایک بار چرخطر تاک تیوروں سے میری جانب لیکے تھے۔ جھے بالول سے پکڑ کراپنے

مقابل کیا بھرمیری خوفز وہ چھککتی آنکھوں میں اپنی سر دنظریں گاڑ ھ کرز در سے بھٹکارے تھے۔

'' دہاغ آیا ہے ٹھکانے پریاا بھی مزید ہرین واشٹک کی ضرورت ہے۔'' · ' نہیں آیا۔ مار ڈالو بچھے ۔ بچھے تہارے منحوں وجود ہے نجات ٹل جائے رنگمن آتی ہے بچھے تم ہے ۔ میری د ; فی حالت صحیح نہیں

تھی۔ زخم زخم بدن قعاا در میں طیش میں جتلا ہوکر جیسے انہیں کچھا در ساگا گئی۔ انہوں نے کچھ دیر تک ساکن نظروں ہے مجھے دیکھا تھا بھرایک دم ہے بھے جھٹک دیا۔ "اتى آسان موت نصيب نبيس بينے دوں گا تمہارى! كولھ تزياؤں گا."

ان کے لیج کی تندی، سفا کی اور تقارت نے بچھے مجموت مجموث کرود نے پراکسایا تھا۔ دو پلٹ کر کمرے سے نکل محتے میں

جانے کب تک یونہی سنگتی رہی تھی۔

**

اتنی گردازتی ہے فاصلے ہے دیکھیں تو

يجه فطرنبيل آتا

زندگی کے دیستے میں

منزلول کے چہرے بھی

راه کی نشانی بھی سب بی ڈوب جاتے ہیں گرد کے سمندو میں

WWW.PARSOCHETY.COM

www.paksociety.com

درو کے سمندر میں

فاصله بيس مثنا

فاصليبين كخنتا

ا گلے دوتین دن تک جھے ابودا و کی صورت نظر نہیں آسکی میرانیلونیل جسم مجھے بستر سے آترنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔انہیں و کیھنے کی خواہش بھی میرے اندرنہیں تھی گر جب ووول مزید گزر گئے اور و ونظرنہیں آئے تو میرا ماتھا شکا تھا۔

"سازُ دآيا داؤُ د کدهر بين؟" شام كومائزة آياميرے ليے هائے لائمين تومئيں نے بوچھاتھا۔جواباً انہوں نے بے حد عجيب نظروں سے مجھے ديکھا۔

'' تمہارا شوہر ہے لی لی وہ جمیں کیا پتااس کے پروگراموں کا۔''

ان كالهيط ريتحايل اين چېر كونتيآ موامحسوس كرنے لكى مكر بيدونت خاموش رہنے كالميس تفا۔ '' کیاوه دا پس کراچی چلے گئے ہیں؟''

'' تمبارے پاس فون نبیں ہے؟ پتا کرلو۔ ویسے اتن جارچوٹ کی مارکھانے کے باوجود بھی تمہیں اس کی یا دسنارہ ی ہے۔ مجیب

سائر ہ آیا کی بات پریس نے ہونٹ بھیٹے کرخو و کو پکھ تخت کینے سے باز رکھا۔ پھر جب وہ کمرے سے چانی گئیں۔ تب میں نے سیل

رے تھے۔ میرے اندرسر دلیری دوڑ نے لکیں۔ میخص اب میرے ساتھ کیا کرنے والا تھا۔

"كب يخراب بتهارى طبيعت؟" اس روز کچن میں کام کرتے ہوئے میں جب یک دم منہ پر ہاتھ رکھے باہر بھا گی تھی اور کتنی دیرالٹیال کر کے بے حال ہوتی رہی .

> تھی تب بھا بھی نے میرے ماس آ کر کا ندھے پر ہاتھ دھرکے استفعار کیا تھا۔ ''ابودا وَ وَكُوپِياہے؟ ڈا كٹر كے ياس لے كر گيا تھا تہہيں؟'' '' يجھے بخارتھا تب ڈاکٹر کو گھر پر بلوایا تھا۔''

مجمی نظریں پھیرنا شروع کر دیں۔اور پھر جیسے وہ کھل کرساہنے آگئی تھیں۔ بات بے بات جھکڑنا ادر مجھے گالیاں کوہنے دینے کے ساتھ الزامات نگاناد دنوں کی فطرستہ بنتی جلی گئی۔ایسے میں بھا بھی کا دم غنیستہ تھا جو مجھے کسی حد تک احجِما جھتی تھیں ۔

میرا خدشہ درست ثابت ہوا تھا۔ ابوداؤ دوانستہ جھے یہاں جھوڑ گئے تھے۔ چنددن کی مہمان ٹوازی کے بعدسائر ہ آیا اورامال نے

نون اُٹھا کرابودا دُوکا نمبرڈائل کیا تھا۔ان کانمبراَ ف تھا۔ ہیں بار ، رٹرائی کرتی رہی تھی۔ان کانمبراَ ن تو ہو کمیا تگروہ میری کال بیے مبیس کر^ا

میں نقابت سے چور ہور ہی تھی ۔آنکھوں سے بہتے گرم یانی کے سیلاب کو بے حسی سے صاف کر کے بولی ۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

''ارے نبیں نگلی اس خرابی طبیعت کا۔''

ودبلكاسامتكرا بين تومين چوكل_

«ممن خرابی طبیعت کا؟"

" يجھالكائے تم يو بىگىنىك موجاب! بېرحال داكٹرے چيك أب ضروركرالو."

انبول نے نہایت بخلصانہ مشورہ دیا تھا جبکہ میں شاکڈرہ گئی تھی۔ساکن پھٹی پھٹی نظروں سے انہیں دیکھا۔

''تم پریشان کیوں ہوگئی مدینگی ایرتو خوش اورشکر کامٹام ہوتا ہے شاوی شدہ عورت کے لیے۔ بچوں کے بغیرتو رہ ادھوری تصور کی

انہوں نے میرے گال کو تتیبتیایا تو میری آئھوں ہے ٹپ نپ کنی آنسوٹوٹ کر بھرتے چلے گئے۔

'' ابودا وُ دجوذ را فیز ها ہے ناتمبار ہے ساتھ در بھٹا اب کیے سرآ تکھوں پر بٹھا تا ہے تمہیں۔''

وہ بنس کر کہدر ہی تھیں نگر مجھے نگا تھا جیسے میرے زخمول کو کسی نے مجھنبھور ڈالا ہو۔ میں مبت خاموثی ہے وہاں ہے بہٹ گئ تھی۔ الی حالت کے بعد ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ میراخیال رکھاجاتا اُلٹاؤماں نے جیسے مجھ سے بیر باندھ لیا تھا۔ بھا بھی کی مجھے ڈاکٹر کے پاس لے

جانے کی درخواست بھی انہوں نے بے دروی ہے روکر ڈائی۔ جھ پرکاموں کا لوڈ بھی بڑھا دیا گیا۔ میری طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں رہتی تھی الیے یں میصورتحال میرے لیے اور بھی پریشان کن ٹابت ہوئی تھی۔ بھا بھی اکٹی میری خاطر کس کس سے لڑتیں۔ چندونوں کے اندر میں

سو کھ کر کا نٹا ہو گئی۔اس روز کچن کا کام نیٹا کر میں اپنے کمرے میں آئی تو بے حد متر حال ہور ہی تھی۔ بی کی حتلا ہٹ کے باعث میں نے کھا تا ' نہیں کھایا تھا۔ دروازے پر کھنکا محسوس کر کے میں نے بے دلی ہے گرون موڑی اور بھا مجمی کواندرآتے و کھے کر چر پہلی پوزیشن میں وہی گئی۔ '' کھانا کھالو تجاب!''

انبول نے آھے بڑھ کرڑے میز پرد کا دی۔

" آب نے کیول زحمت کی بما بھی مجھے بھوک نبیل تھی " میری آواز بھیگ ربی تھی اور فتا ہت سے بحری بوئی۔ " رصت كيسى ا أنظوم إ جيهم على المحدادر بات بهى كرنى ب-"

ان کا مام ابجدراز داراند ہوگیا۔ میں نے آنسوز سے بھری آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

" بيس في تهار ع كروالول كوسب بتاديا بي تهمارا بها في تهميس ليني آر باب يمي كونيس بالديم حيك سي فكل ليما " میرے نزویک مرک کرانموں نے سرگوشی کی اور میں حوال باختہ ہوگئ تھی۔

" بيآب نے كيا كيا بھا بھى! آپ كوجھ سے بوچھنا جا ہے تھا۔ ميں اب واليس نہيں جانا جا ہتى۔" من نے شدید کہے میں کہا تھااوراً ٹھ کر بیٹھ گئے۔ '' پاکل مت بنوتجاب! يبال رموگ؟ کمل کی خاطرا او داؤ د کی؟ جھے تنہاری رتی برا ہر پرواہ نہیں نے دکو ہر با دمت کروجا ب اب تم

ا کیلی نمیں ہو یمباری زندگی کے ساتھ ایک نھی جان جڑی ہوئی ہے۔'' مجھے ڈانٹے ہوئے دہ تنبیبی کیچے میں بولیں تو میں بےا فتیار آنسو

''جوبھی دو بھامھی میں اپنے سے وابسۃ رشتوں کومزید پریشان کر ٹانہیں چا ہتی۔ میری دجہ سے وہ پہلے ہی بہت ذلت اور د کھا تھا

"مرف وی نبیس تم نے بھی بدولت اور دکھ سے میں جاب!"انہوں نے جیسے باور کرایا۔

" پھر بھی بھا بھی! میں اب ایبانہیں جا ہوں گی مزید! ابددا دُرکا پاہے نا آپ کو .. دو مجھی بیر رداشت نہیں کریں گے۔''

ين سسك أنفي تقي _ بي حيار كى كااحساس مجهجه بإربار رايا تا تقا..

''تم خودلڑ داپتی لڑائی گراس کے لیے تہاری بیک پرکسی کا ہونا ضروری ہے۔سنوتجاب میں جھتی تھی ابوداؤ دکوشا بیتم ہے محبت

ہو گر بیصرف آنا درانقام کا معاملہ ہے۔ دہ تمہاری زندگی برباء کرنا جا بتا ہے تمہارے گھر رابطہ کرنے سے پہلے میں نے اسے بتایا تھا یکر اے کوئی پرواہ نبیس بلکہ تہمیں بیرجان کرشا ک<u>ے گلے</u>گا کے تمہارے ساتھ ابال کاریسلوک بھی ابدواؤ و کی ایما پر جور ہا ہے۔ ابوداؤ د کا گھرہے ، بیر

یبال سب اس کی کمائی ہے ہور ہاہے ۔اماں اس کے آ گے نظر نہیں اُٹھا سکتیں ۔ تجاب میں نے اسے تہماری پریکننسی کا بھی بتایا مگردہ پھر بھی نہیں بچھلا تم خودکو بربادمت کردایے آپ کو بچاؤ ظلم سبنا بھی گویا خود پرظلم کرنے کے مترادف ہے بتم ریکوئی کارنامدانجا منیس دے ر بی ہو۔ اب اگرتم اپنے گھر دالوں کے پاس چلی گئیں تو : دیجھ نہیں بگا ڈسکنا تمہارا یم اس کے ساتھ قانونی لڑائی لڑنا ی'

بھا بھی بہت ومریتک چیکے چیکے مجھے سمجھاتی رہیں ادر میں ساکن بیٹمی ری تھی۔

بارمثول كيموسم بس انہی ہے ہیں وابستہ

> كەمجىبۇل مىں بارش پڑی لازی ہے ہے

جاہے آسال سے برسے عاہے چشمان نم سے

پھرای رات بڑے بھیا مجھے وہاں ہےا ہے ساتھ لے آئے تھے۔ جومیری عالت تھی اس نے عون بھیا کے بعدمما بیا کو بھی شاک لگایا تھا۔ مولیٰ بھائی بھراُ مٹھے تھے۔ و داس وقت ابودا دُ دے بھڑنے کو تیار تھے ۔ بہانے اور فیضی بھیانے بڑی مشکلوں سے انہیں سمجھایا

www.paksochety.com

بجهایا تفامماکسی شخص می برنگی کی طرح دن رات میراخیال رکھنے گئی تھیں۔ بیان کی محبت اور خیال ہی تھا کہ میں جو بہت کز دراور نجیف ہوگئ

تھی نچرہے تندرست ادر صحت مند ہونے گئی۔ گر جوا ندرر دگ تھادہ نہیں جان چھوڑ تا تھا۔ان دنوں نیشی بھیا کی شادی کی تیاریاں ہور ہی

تھیں گھر میں جو میرے جانے پر ذرائھی تھیں پھرے ای جوش وخروش ہے ہونے لگیں۔شادی کی تاریخ مطے ہوئی توون گز رنے کا پتانھی نہیں چلااور ثانیہ بھامجی بیاد کر ہمارے گھر کی رونق بوھانے چلی آئیں۔ شبک سے نفوش والی نازک کی بھامجی اپنے نام کی طرح تھیں ہے۔

حد كيئرنگ بے صدمحبت كرنے والى - ہروم ہركى كى خدمت ير امور مماكا جيسے آ دھا وكاختم ہوگيا۔ فيضان بحيا بھى بے عدمطمئن نظراً تے

تھے۔ تب ایک بار پھرمما کوعون بھیا کی ویران ادر خالی زندگی کا حساس ستانے لگا۔انہوں نے انہیں سمجھانے منانے اندگیرنے کی بہت

کوشش کی جھے اور کانی بھابھی کوبھی اینے ساتھ اس کوشش ہیں شامل کیا تگرعون بھیا یبی ایک ایسی بات تھی جس پر پچھ سنزا پیندنہیں کرتے تھے۔ایک بار پھرمما ملول ہو کیں ایک بار بھر ہمت بار کر بیٹھ گئیں۔مزید بہت ہے بوجھل دن اس کیفیت کے ساتھ گزر مجھے۔ایو داؤ کو کی

جامب ہے بھی خاموشی تھی جو کم از کم جھے تو تھی طوفان کا ہی پیش خیمہ آتی تھی گرعون بھیا مطمئن ہے۔ مما کی یہی اواس جود هرے وهرے

بیاری کا روپ دھار رہی تھی ہے پر بیٹان ہوکرعون بھیانے عیسیٰ بھائی کی شادی کا موضوع چیٹر دیا ۔شایدان کا مقصدمما کا دھیان بٹانا تضمرا ہو عیسیٰ بھائی ان دنوں اسپشلا کریشن کے لیے انگلینڈ جا چکے تھے۔ان سے اس موضوع پر بات بہت سرسری سے انداز میں ہوئی۔زوران

کے دوائگی کے بعد بکڑا گیا۔عون بھیانے بھابھی اورمما کواس سرگری پراکسانیا تھا۔ وو چاہتے تھے پیسٹی بھائی کی واپسی ہے آل ندصرف مثلقی ہو جائے بلکے شادی وغیرہ کی سب تیاریاں بھی انجام پاجائیں ۔ بتانہیں کیوں انہوں نے اس معالمے میں عجلت کا مظاہرہ کرنا شروع کردیا تھا۔ " آپ نے میٹی بھائی سے بات کی ؟"

میں نے مما کوز دروشور سے لڑکیاں دیکھتے یا کرائیک دن موال کیا تھا۔ وہ سکراویں۔

'' دہ بہت معادت مندے ۔ بہت پہلے سے بیا فقیار دہ چھے مونی چکا ہے۔''

مماے کیج میں فخر کے ساتھ ور پر دہ ایک چیمن بھی تھی۔ انہوں نے گویاعون بھیا کو جنلایا تھادہ کچھ فاصلے پر موجودا خبار دیکھ ا رہے تھے.. ایک لمح دان کی نگاہ جمہ ہے تکرائی تھی ۔ میں نے ان کا چبرہ متغیر ہوتا محسوس کیا۔ا گلے لمحے وہ دہاں سے آٹھ کر چلے گئے تھے..

میرا ول جانے کیوں بے انتہا بوجل ہوکررہ گیا۔ چربہت تلاش بسیار کے بعدمما کی نگاہ انتخاب روشانے خان پر جائے شہری تھی۔ میلے کی کلیوں کا نازک ولر بااور بے تماشاحسین روشانے کی عمرشاید جھے ہے بھی کچھ کم بی تھی۔ دہ گریجویشن کرر بی تھی۔مما کود داتن پیندآ فی تھی کہ ،

اس ونت تک تک کرنہیں بینھیں جب تک ہاں نہیں کرالی ۔ اور جس روز انہوں نے بات کی کی گویا خوشی سے ان کے قدم زمین پرنہیں تٹہر

"بياوو كيحوكتى بيارى بى ب-نيك بااخلاق!"

انہوں نے ایک تصویرا ہے: بیک ہے نکال کرعون بھیا کی جانب بڑھائی تھی۔وہ چونک پڑے۔

" آپ کا اختاب ہے ممااح چھا کمیے نہیں ہوگا لیکن پیسٹینس آپ جھے کیول دے رہی ہیں؟"

انبول نے کی قدررسانیت سے کہاتھا۔

"ای لیے کہتم بھی دکھےلو۔ادر جان لوکدا گرتم مجھے موقع ویتے تو تہبارے لیے بھی ایسی بی لڑکی ڈھوٹرتی خیربیاس لیے دے

رہی ہوں کے میسی کوئیت کے ذریعیہ دکھا دیا۔"

عون بھیانے تصویر لینے کو ہاتھ نبیں ہو ھایا اور آ محصوں سے گلاسزا تارکرصاف کرتے ہوئے نری سے بولے تھے۔

'' آپ په پېڅرموي کووين د و هروفت نيرنه پرېزې رښتا ہے پيکام بخو بي کر لے گا۔''

مما کی پہلی بات کو دو یکمرنظرا نداز کر پیلے ہتے ۔ میں شونڈا سانس مجر کے رہ گئی بھیا بھی حد کرتے ہتے بھی کھار، مجریہ اس ہے دو ماه بعدى بات تقى مع مع مماكى طبيعت ايك دم بتحاشا جرائى عون بهيا كاطش بمرخ چره محصه مشدكرد باقعا ..

> · · كيا براممأ كو بھا بھي!'' میں سراسمیدی وزنی بھا بھی کے پاس بھا گی تھی کہ مما کوتو بھیا اور پیا ہاسپٹل لے گئے تھے۔

''لِي لِي شُوك كرّكيا ہے ۔ ٹھيک ہوجا ئيں گی وہ رتم خود کوسنجالوحجاب!''

میری حالت کے پیش نظرانہوں نے مجھے تھام کرسہارادیا اور قریبی صوفے پر بٹھا دیا۔ گرمیری حالت سنجلنے کی بجائے گڑنے اللى ياته يرايك ومسروبوك تصدرتمت بلي بوق بلى كى ..

> '' کیا ہواہے بھابھی مجھے بتا دیں ۔ در ندمیرا دل تھم جائے گا۔'' خشک ہوتی زبان اور گلے کے ساتھ میں بدشکل بول بائی میری آ واز کا ہےنے گئی تھی۔

''حجّاب گڙيا کمپوزيورسياه ۽ ئير! کبانامما کو ٻي بي''

'' آپ جبوث بول رہی ہیں۔ جمیار ہی ہیں مجھ ہے کھے۔ ابوداؤ دنے پھر پھے کر دیا ہے نا ۔۔۔ ؟ کچھ بہت غلط ۔۔۔فیض محالی اور

مویٰ کدهر میں . جھے بتا کیں؟' • میں ہاتھوں میں چہرا وُھانپ کر بے تحاشار ویرا ک۔میراساراجسم جیسے خدشات کی بلغارے کانپ رہاتھا۔عون بھیا کے چیرے پر جوطش تقااس کی وجدا بوداد دوی موسکتا تفا۔ مجھے یقین ساتھا۔

" بھا بھی نے میرے ہاتھ تھام لیے جھے گئے ہے لگا کو جو ا!"

نہیں تجاب ایسائیں ہے۔ تتم سے ایسا کرٹیس ہے۔ معاملہ اور ہے میکھ " کیا؟؟ <u>جمھے ب</u>نا کمیں <u>"</u>

میں نے ہراساں ہونے کی کیفیت میں آنکھوں میں آنولیائیس دیکھا۔ مجھان کی بات کا یقین آئی ٹیس سکتا تھا۔ www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

''عیسیٰ کور دشانے بیند نہیں آئی۔ آئی مین وہ روشانے سے شادی پر آمادہ نہیں ہے۔''

"وات!" بها بهي كاكتشاف في مجه مششدر كرا الاسين المحص بها أكرانبين و يجهد لكي _

بال يبي تؤمن اغراسيند تك مونى بحباب اكل مات جب موى كومارى بات مّانى وه بهت خفا موار اورصاف لفظول عن منع كرويا

''مگرسرسری بهی ان سے تذکرہ تو ہواتھا۔اب منع کرنے کا مقصد؟؟''

میں تھ تھک کر بول تھی بیسٹی بھائی کی اس فضول حرکت پر مجھے بھی عنصه آیا تھا۔

· بهی تو جیرانی کی بات ہے۔ پہلےاس نے منع نہیں کیا۔ گر جب سب پچھ طے ہو گیا تو کہدر ہا ہے میں کسی اور کو پسند کرتا ہوں۔

منگنی پر ،شادی کی تاریخ طے ہونے بر بھی سچھٹیس بولا۔''

" بير بات وه يهلي بهي بتاسكة تقر"

"اس بات برعون بهيا كوغصه برايك بفت بعدك المين فالميث بمرعون بهيا جلت غصي من مين بحص خدشه بوه وونوس

ایک دوسرے کے مقابل شاآ کھڑے ہوں۔''

بھامجھی کے خدشات غلطا ور بے جانبیں تھے۔ میں خود بھی اس فکر میں مبتلا ہوگئ تھی ۔اگلا پورا ہفتہ اسی اضطراب ا در بے گلی کی نذر

ہو گیا۔ مماکی طبیعت بس ایسی ولیمی ، ی ستبھلی تھی۔ ہاسپول سے تو ڈینارج ہو کئیں گراس صدیمے نے انہیں جاریائی سے اُکھنے کی ہمت نہیں وی تھی۔ پھرعیٹی بھائی بھی پیچھ گئے ۔ گھران کا استقبال ہرگز بھی شاندار طریقے سے نہیں ہوسکا تھا۔ دہ بھی جیسےصور تھال کی تلین کو بھو گئے تھے ا

اورخود بھی بے حد منجیر و تھے ۔گھر کاما حول گھٹا گھٹا ساتھا۔جس ٹی و دمماہے <u>گلے ملنے لگ</u>ےممانے خطکی کے اظہار کومند پھیمرلیا تھا۔

''میں مربھی جاؤں تو میرے جنازے میں شریک ہونے کی ضرورت نہیں ۔میری اپنی بیٹی کو جوذلت ایک غیرمرو کے ذریعے کی جھے ہرگز انداز ہنیں تھامھی میری کو کھ کا جنا بھی کسی بچی کوالیسی رسوائی اورشر مندگ ہے ووجار کرسکتا ہے .**

وہ پھی مک محک کرروتی تھیں۔ ماحول ایک دم کشید دادر سوگوار ہوگیا تھا۔ مگرموی بھائی بے حس بے بیٹے دے بھے ان

کی سنگدلی پررونا آئے جار ہاتھا۔ ''جس روزیہ بات چلی تھی تم سے پچھ چھیایا نہیں گیا تھا۔ لمحالحہ کی رپورٹ تمہیں مویٰ کے ذر سیع ملتی رائ تھی پھر بھی تم نے اس

ونشته انکارنیس کیا مین ونت برآ کرنع کرنے کی وجہ؟؟``

عون بھیا کا چیرہ صبط کی کوشش میں مرخ پڑر ہا تھا۔انیں دیکھ کرلگتا تھاان کامشکلوں سے خود پر باندھا ضبط کا یہ بند کسی مل بھی نوٹ کر جھر جائے گا اور وہ سب پھیٹبی نہیں کرویں گے۔

''ستب تک مجھے لیزانہیں کی تھی۔ میں اس کی محبت میں مبتلانہیں ہوا تھا۔''

http://kitaabghar.com

عیسی بھائی کالبجد پرسکون تھادہ بے نیاز ہے ہوئے تھے۔

* تم اس فرنگن کی خاطرایی مال کو ہرے کرد گے؟ "عون بھیانے ملامتی اجھ میں بھٹکار کر کہا توعیسیٰ بھائی کے چہرے برز ہرخند

ميميل گهانتها ـ " آب بھی ایک آوار و لڑکی کی خاطر ہی ابھی تک اپنی مال کو ہرٹ کرتے آئے ہیں۔ آپ میں اور جھے میں "ان کی بات

ادھوری رہ گئتھی عون بھیا کا ہاتھ طیش کے عالم میں آٹھا تھا اور میسی بھائی کے چہرے پرنشان چھوڑ گیا۔ پورے ممرے میں بھلخت سنا ٹاور آیا یمینی بھائی کی آنکھیں اس مِل جیسے ابو چھاکانے لگیں ایک لمحے کوتو مجھے نگاتھا وہ جواباعون بھیاپر ہاتھ اُٹھالیں گے مگر خبریت گزری تھی۔

اه محض انہیں گھورنے براکتفا کر چکے تھے۔

''مما آب ان لوگون کوشا دی کی تاریخ دیں میں دیکھتا ہوں کیسے نہیں کرتا میشادی!'' عون بھیائے بیمنکار کر کہتے مما کو خاطب کیا مماانجی نک سنائے میں تھیں۔

" آپاگرابیا کریں گے تواس کی تمام تر ذ مداری بھی آپ پر لا گوہوگی۔ میں کسی قیست پر بیشادی نہیں کر دں گا۔ سنا آپ نے؟"

وہ تنکر خیز لبر کی طمرح اُٹھے تتے اور کمرے ہے نگل جانا جائے تھے گرعون بھیانے ہاتھ بڑھا کران کا باز واپنے آئنی ہاتھ میں پکڑا تقااورا یک خفیف ہے جھکے میں اپنے مقابل تھینج لیا تھا۔ بھران کی آتھے وں میں اپنی سنگتی انگارے برساتی نظریں گاڑھ کرایک ایک لفظ چبا

'' کیا کرو گئے تم ؟ گھرے بھاگ جاؤ گئے؟ یا خودکشی کرلو گے؟ جوتمبارا بی جا ہے کرنا گمرہم شادی مطے کررہے ہیں! سناتم نے ''' ''عون!!!'' مما لرز کراورخوف زده جو کرچیخی تھیں نگران دونوں میں ہے کسی نے بھی جیسے مما پر توجہ ٹییں دی۔ دونوں کپھرے

ہوئے سانڈوں کی طرح ایک د دسرے کے مقابل کھڑے ایک د دسرے کو ہار دینے کے خواہش مندنظر آ رہے تھے۔ میں ندگھرے بھا گوں گاند میں خورکشی کروں گا۔آپ نے مجھے بزءل کیوں جھ لیا؟ میں روشانے کے گھر دالوں کوخودا نکار کردی

كا-ودائ ببشرم تونيس مول كدر بروى

ان کی بات اُسک بار پھرادھوری رہ گئی اس بار جوان کےمنہ برتھیٹر پڑا تھا۔ دہ عون بھیا کانہیں تھامما کا تھا۔ دہ جوشِ غضب ہے کانب رای تھیں۔

مع شرم اب حیا! زبان بند کرملے ۔ ورند میں جان لے لوں گی اپنی! وہ لڑی ہے عزت دارلزی تم نے اسے کیا مجھ لیا۔ سپلے جاؤ مب بہال ہے <u>مجھے تنہ</u>ا چیموڑ دو......''

دد پا گلوں کی طرح اپنے ہی بال اپنے ہاتھوں سے نوپنے ادرخود کو گھسو نے لکیس عون بھیا ترب کران کی جانب لیکے تھے مگروہ كيجها درمجعي بجيراً تفي تحيل _

WWW.PAKSOCKETY.COM

116 www.paksociety.com

'' ہاتھ مت لگاؤ مجھے۔مت چھوؤ بتم کدھرے ہدرد ہو۔ایک جینے ہو دونوں ایک جینے۔'' وہ زارو قطار رور دی تھیں۔ بلک رہی تھیں عون بھیا کے چہرے پرخفت اور ملال کی سرخی بمحرگئ۔

''خدایا مجھے موت دے دے میں ان لوگوں کے سامنے شرمندہ نہیں ہوتا جا ہتی مجھے اس سے پہلے اُٹھالے۔''

مماکی آہ و بکا میں اصافہ مور ہاتھا۔ بیا آ گے بڑھ آ ہے۔ وہ تب سے خاموش تھے مگراس بل میں نے ان کے چہرے پر تھمبیرتا

'' خو : کوسنبالیں بیکم صاحب خدانے جا ہاتہ ہم اس شرمندگی سے فی جا کیں گے۔''

'' کیے بھیں گے کیے؟''مما ہوز زار وقطار رور ہی تھیں۔

'' ہارے دو بیٹے اور بھی میں ۔ موئی اور عبن ایم موشانے کومقررہ تاریخ پر بیاہ کرانشاء اللہ لازی گھر لا کیں گے۔ پیا کا فیصلہائیا، کی ہوا تھا۔اورسب کوسنائے میں بتلا کر گمیا۔موئ تو دہاں تھا ٹیمیں البتہ عون بھیا ضرور شیٹا گئے تھے۔

'' آپ بس مویٰ کی بات کریں۔ یون کوچھوڑیں۔ و دہمی نیس مانے گا۔ مویٰ سے بھی پوچھ لیں۔ ہم زبر دی تو کسی پڑئیس کر سکتے۔''

مما کالہجہ بے حدثو ٹاہوا تھا۔ عون بھیا کا چبرا دھواں دھواں ہو گیا۔ دہ ہونٹ بھینچے سر جھکائے خاموش کھڑے رہ مھے تھے۔ ''بہت تعدردی بور بی تھی ٹا آپ کومما ہے۔ کردیں ازالہ اگر آپ اٹنے بی سنستر ہیں سب گھروالوں کے لیے۔ دیسے مجمی موک

تواہمی پڑھ رہاہے تا، دوبڑوں کو چھوڑ کرسب ہے چھو نے کی شادی و دہمی اتن مجلت میں موبنا کچھ حیران کر دے گا دنیا کو بروشانے کی شادی

تو ہوجائے شابد مركوكول كوايك موضوع بھى ضرورال جائے كا ." عیلی بھیا کوجانے کیا سوجھا تھا کہ عون بھیا پر تاک تاک کرنشانے لگاتے چلے گئے تھے۔ میں نے عون بھیا کے چرے پرزلزے

کے آٹا رائدتے دیکھے۔انہوں نے یونمی بھینچے ہوئے ہونؤں کےساتھ مماکودیکھا تھا۔وہ خفای چردموز کشیں۔' مگرنیس آپ ایسا کیوں ڪر ميں ڪي بھلا؟"

عینی بھائی نے ایک بار چرکاٹ دارطنز کے تیر برسائے تھے۔ عون بھیانے تھنچے ہوئے ہوئوں کو کھولا تھا چرمماکی بجائے ہیا کے سامنے جا کھڑے ہوئے تھے۔

" آب کوموی سے بات کرنے کی ضرورت نیس ہے با! روشانے سے میں شادی کروں گا۔ بس آپ ان لوگوں کواس بات میر طریعے ہے قائل کر کیجے گا۔''

ا پنی بات کمل کرے وہ رئے نہیں تھے۔ تیز قد مول سے باہر نکلتے ملے محمئے۔ ہم سب جیسے ہو نکچکے رہ گئے تھے۔

کتاب گم کی پیشکش

بيصور تحال بقتى بھى كشيد كى كا باعث تقى ببرحال بهت خوش اسلوبى سے معاملة سلجة كيا مما كے ساتھ بيا اور فيضى بعانى اور بعا بھى

روشانے کے بال محت متھاور بات کی تھی۔ان لوگول نے تھوڑے سے رو وکد کے بعدعون بھیا کا پر و بوزل سلیم کر لیا تھا۔ بجھون باحول

یں تناوُر ہاتھا مجرسب کیمی معمول پرآ گیا مماعینی بھائی سےالبتہ نھاری تھیں۔ وہ ہر بل انہیں منانے کے جتن میں کوشاں نظرآتے ۔البتہ

یہ بات سب نے داختے طور برمحسوس کی تھی کرروشانے جومما کی من پہند بہوتھی جب سب سے بیارے بیٹے کے لیے منتخب بوئی توان کی خوشی

کا عالم دی کچھا در ہوگیا تھا۔ بیاری شاری سب بھونے و و دھڑا دھڑ شادی کی تیار بوں میں مصروف نظر آنے لگیں۔اس روز بھی وہ ایپے ہاتھوں سے روشی کے بری کے کیزے بھابھی کے ساتھ تیار کر کے سوٹ کیس میں رکھ رہی تھیں جب میسیٰ بھائی وہیں مطے آئے تھے۔

مما انہوں نے آتے بی ایکارا تھا مگر مما ان ٹی کیے اپنے کام میں مگن رہیں۔

''مما پلیز!اباس ناراضکی کوتوختم کردیں۔'' وہ عاج ہے ہو گئے تھے۔ ' إل ختم كردول تا كهتم ايني اس فرنگن كولا كر بهار ب سرول ير بشها سكو_''

وہ جانے کس مور میں تھیں کہ غصے میں کہ گئیں حالانکہ اب وہ میسی ابھائی کی بات کا جواب بھی تہیں دیا کرتی تھیں۔میری بنسی فکل گنی تقی بھر عیسیٰ بھائی شجیدہ رہے تھے۔

> "اگريش ايبانه كرون تو آپ جيمه معاف كرسكتي بين؟" '' شیس ایسا کیوں کروں گی؟ جس کی خاطرتم نے اتنا پٹالیا حارے سلتے اسے کیوں چھوڑنے سلکتم؟''

ممانے سلک کرجواب دیا تھا۔ عیسیٰ بھائی نے شنڈا سانس بجرا تھا۔ " جے میں نے پکڑائ نہیں اے جھوڑ تاکیہا؟" وہ مند پھلا کر بولے تو میں زورے چوگی۔

"كيامطلب بي بهائى؟" انہوں نے بحر پور جیدگی ہے بھے پرایک نگاہ ڈالی تھی ۔ بھرا تھے ہوئے بو لے تھے۔

"مطلب ليزانام كى كوئى لأكى ميرى زندگى مين نبيس بين وہ ہم سب کو ہونتی چھوڑ کر دہاں ہے جلے گئے ۔ مما کی جیران نظریں جمھ سے تکرائی تھیں ۔ '' سیکسلی کیا کہ گیا ہے؟' 'وہ آچھی خاصی بےقرار ہو کے بولیں۔

'' میں پوچھتی ہول۔'' میں خود ہریشان ہوگئ تھی میسٹی بھائی کا تھمبیرلہد جھے تھٹھ کا کے دکھ گیا تھا۔ ہیں ان کے کمرے میں چلی آئی وہ وہیں تھے دریج میں کھڑے سگریٹ سلگارہے تھے۔ میں نے لیک کرمب سے پہلے سگریٹ چینا تھاال سے۔

"كياكبرد ب شي آپ؟"

WWW.PAKSOCHETY.COM

" يرخرا فات كب سے بال لين آب نے؟" ميں خفا دو فَي تقى ۔ و محض مسكراد يے ۔

" وكينين!" انهول نے كاند هے جيك كرين بے صدعاج كى سے انہيں و يكھنے كى تتى۔

عیلی بھائی پلیز اور کھودیرساکن نظروں سے مجھے دیکھتے رہے تھے پھرمسکرادیئے۔

''میں نے بیسب کی جھ دانستہ کیا تھا جاب! جانتی ہو کیوں؟''

میں نے بے ساخت سرکونی میں جنبش وی۔ جیرت سے میں مجمد ہوتی جارتی تھی۔

"مما کے لیے ،عون بھیا کے لیے۔ میں جان گیا تھا۔عون بھیا بھی شادی نہیں کریں مے۔مما کی خاطر بھی نہیں۔ تب میں نے سے

پان کیا۔ یکس حد تک رس فائر میں نے بدر سک لیا۔ اور و کیولوکا میا لی نصیب محمری ہے۔ "بات کے آخیر میں وہ تھکھلائے تھے۔ مگر میں پریشان مو^{کی تھ}ی۔

گھر بھائی روشی اوہ بہت نازک، بہت چھوٹی می ہے۔اگروہ ہرٹ ہوئی ہوا گراس نے شریک حیات کےطور پرا پ کو... " وون ایدوری تجاب اجھے ایسے کی خطرے کا احمال تھا جھی میں نے آغاز میں ہی روشی سے محسان المبکٹ کرلیا تھا۔ وہ تمہاری

سوج اور خیالات سے برور کرصاف گواور کھری ہے۔ بتا ہے کیا ہواتھا۔ 'انہوں نے میری آمجھوں میں جما تلنے ورامائی وفقہ لیا۔ "كيا؟؟ "ميں بے الى سے بولى۔

''روشانے نے بچھے کہا تھاوہ مجھ ہے۔شادی نہیں کرسکتی اس لیے کہ وہ اس حوالے ہے کسی اور کو پہند کرتی ہے ۔ بیس نے کہا ڈونٹ وری اجھے بناؤ ءوکون ہے میں شصرف شاوی سے انکار کروں گا بلکاس کی میلپ کی کوشش بھی کروں گا تب اس نے بچے جھیک کر جھے عون

"والساريلي؟" من جرت اور فيريين عن في أفى ..

''شیور عگراس نے بیدعدہ لیا تھا کہ یہ بات میں عون بھیا کہ بھی نہیں بنا دُن گا جبھی تو اس دن ان کے تھیٹر کھا کر بھی میں جب رہا

تفارين نے صورتحال کوايسے انداز ميں بيش کيا كه بھيا اپنے مندے كہنے پر مجور ہو كئے .' وہ ايك بار پھر بينے شكے يين بنوز غيريقين اور شاکڈتمی۔ پیفتنی بھی درامانی ہوئیشن تھی گرحقیقت تھی۔ میں میسٹی بھائی کے کرے سے نگلی تو میراچیرہ تمتمار ہا تھا۔ممائے لیے میرے پاس بهت بۈي خوش *خ*رى تقى ـ

پھر میخبر دھیرے دھیرے سب میں ہی گر دش کر گئی۔ سوائے عون بھیا ہے ۔ عیسٹی بھائی سے نا داختگی تو دور کی بات ان کی اہمیت کے کھار رو ھاگئا۔مب ہی بے تحاشا خوش تھے۔البتہ عون بھیا تھے۔جو کِٹھا در بھی تھمبیرتشم کی بنجیدگی میں مبتلا ہوگئے تھے۔ میں وقتی طور پر سارے ٹم بھول گئی تھی۔میری حالت الی نہیں تھی کہ زیادہ چلتی بھرتی جھی شادی کی مصروفیات ادر بٹکاموں میں بھی مکیں زیادہ تر ایک سائیڈرپیٹی رہی تھی۔اگر چے مما کے ساتھ بھائیوں کی بھی ہے بی خواہش تھی کہ ذلیوری کے بعد میشا وی ہونگر میں ایسا ہر گزنہیں جا ہی تھی۔ بلکہ زوردیا تھا کدیر کام جتنا جلدی ہوسکے کیا جائے۔ ہی وج تھی کہ تما میری ضداورخوا بش کے آ گے مجبور ہوگئی تھیں۔ بھیار سمومات سے تی کتر ا

رہے تھے۔ گرموی اور دیگر کزنز وغیرہ نے اس معالمے میں ایک نہیں تی آمی اور تمام رسموں کی ادائیگی کی گئی تھی۔اس وات بھی مہندی کی

تقریب می سنید کلف شده شلوار کرتے میں عون بھیا کی وجاہت بے صدنمایاں جورہی تھی موی نے ان کے گلے میں بیلا پڑکا بھی زبردتی ڈال دیا تھا۔ ہمیشے کے بےصدز میںنٹ اور باوقار سے عون بھیائں روپ ہیں بھی خوب جیجے تھے۔ گر د دضر درت سے بچھزیا روہی بجید ہ ہو

ر ہے تھے۔اوران کی یہی بنجیدگی میرے دل کو دھڑ کا ویتی تھی۔ شاید روٹی کو پچھنخت تشم کے حالات و کیکھنے پڑتے ۔ بیسوچ میراول ہولا رہی

تھی۔رسم کی ادا نیکی میں ابھی بجے در تھی ۔انٹیج کو گلاب گیندے اور موگرے ہے بہت خوبصور تی ہے۔ حایا گیا تھا۔ پورے گھر میں بھی انہی پھولوں کی لڑیوں سے بہت شاندار آ رائش کی گئی تھی تھیجے معنوں میں سب نے اپنے دل کے اربان نکالے تھے بھیا کے منع کرنے فنظی طاہر

کرنے کے باد جو ا' بہانہیں کیا ہوگیا ہے آپ لوگول کو سیمیری پہلی شادی نہیں ہے ۔''

وہ بیر سارے انتظامات دیکے کر جملائے تھے۔

" آپ يې تجه ليل منه جمي مجميل روشان کې بهرحال پېلې شادي ب " فاند بعائجی نے بے صد چیک کرکبا تھا۔ اورعون بھیا کسی قدر تھا گی سے کھے کے بخیر دہاں ہے واک آؤٹ کر گئے تھے۔ اور ہم

سب ایک دوسرے کو و کی کرمسکرا و یے تھے ۔ سوی نے تیز آوازش ایک آن کر دیا۔ و مستی بین آ کر بھنگزا ڈال رہے تھے۔ بھرشا پر میسیٰ نے ان کا باز و یکر کر انہیں بھی ساتھ شامل کرنا جا ہا تھا۔ میں نے بھیا کے چبرے کے عفدالت تھینچتے محسوں کیے۔ انہول نے موکل بھائی کا

ہاتھ زور سے جھٹکا تھا بھر وہ غصے سے غالبًا کچھ بولے تھے۔ فاصلہ زیاوہ ہونے کی بنام میں وہ سب من تونمیں کی گرمعا ملے کی گھمبیر تا کا احساس مجھے ہونے نگا تھا۔ یس گھبرا کرایک دم اٹھی تھی ۔ بحر بھر بچھے بیٹھنا پڑا پہلومیں درد کی بہت شدید لبرا تھی تھی ۔ جو مجھے گہرے کرب ے دنہراکر کے رکھ گئی۔ موٹوں کو سینچ کر کرامیں دباتی میں چربھیا کی جانب کئے تھی۔ شاید بھیاو ہاں سے بیلے گئے تھے عیسیٰ بھائی نارش

تھے۔ یعنی بدحرگی ہوتے ہوتے رہ گئ تھی۔ رہم کے لیے عون بھیا کوشاید زبر بھی لایا گیا تھا۔ مگران کا موڈ ایسا تھا کہ کسی کوان سے قماق كرنے كى است نيس اوكى مير ساندر جوخد شے سے وہ دو چند ہونے كے سے ميا كانا قابل فہم رويد جھے منظرب كرر با تھا۔ يس انبى خیالات میں ممصم پینی تھی کہ عینی بھائی میرے یاس چلے آئے سیل فون ان کے کان سے لگا موا تفااور وہ بہت خوشگوار موڈ میں باتیں کر

" نه بھتی میں پھینیں بتاسکتا ۔ اب جو ہوگا آسیہ خووفیس کرنا ۔ محبت کرنا آسان گراسے سہنااور مجھاناای فدر کھٹن ہوا کرنا ہے ۔

ين تويني كيون گا- كي ہے تو بھگتو-"

ا پی بات کا اختیام پروہ جیسے خود ہی مزالے کرینے۔ میں بچھاگی۔ وہ روشانے سے بات کررہے ہیں۔ "الل تجاب ميرب ياس كركيس بأت!" انبول نے رسانیت ہے کہااور میل فون میری جانب بڑھاویا۔

"روشانے بھا بھی تم ہے بات کریں گا۔"

میں نے کھ کے بغیر سل فون لے لیا۔

''عیسیٰ بحا کی بتارہے تھے اُن کا مود کچھ آف ہے۔''

سلام دعا کے بعدروشانے نے کسی لندر جھجکتے ہوئے پوچھاتھا۔

'' فہیں ایسی بات فہیں ہے دوثی ڈونٹ وری ایس اسے ہرگز ڈسٹرب کر نافیس جا ہی تھی۔'' "ارے مجھے تو لگ رہاہے تجاب آپ خود پریشان ہیں۔"

وہ بیتینا بہت بلندھ صلے کی ما لک تھی جہجی بنتے ہوئے کہدرہ کتھی ۔ میں کچے خفت زدہ می ہوگئے ۔ وہ پچے غلط نہیں کہدرہ کتھی .

"رُوتَى مِن واقتى أب سيف مول - بصياشادى برآ ماده نيس عظيم جانتي مونا؟"

میں نے کسی فقدر مے چینی سے کہا جوابادہ ایک بار پھر بنس پڑی۔ '' آپ د عیمتی جائے ۔ آپ کے اکڑ و بھا لی کے ساتھ میں کرتی کیا ہوں ۔ سارے بدلے ایک ایک کر کے لوں گی ۔''

اس كا غداز اتناباكا بيلكا تفاكه ين بعي مسكرادي محرميرى تشويش ابن جكدة الم والم تقى ..

'' پھر بھی روثی آئی محملک تم نے ایک بہت بڑار سک لیا ہے۔ شاید تہیں ایک بڑی سڑگل کر ناپڑے۔'' "جباد کھلی میں سردیا ہے تو بھرموسلوں سے کیا ڈرنا۔"

اس کا عداز ہنوز دہی تھا۔ بیں اس کی بہاوری اور بلندھ صلے کی قائل ہو کررہ گئی تھی۔ اور دل ہے وعا کو بھی۔

ا گلاون بهت مصروفیات اورخوشگوار بنگامه لیے طلاع مواقعانون مجرای بنگانے کی نذر موابرات رات کی تھی۔ چونکہ میں بارات

كرس تحذيبين جارى تقى جيمى بھيا ميرى وجرسے بے حدائب سيٹ تھے۔ وہ جا ہے تھے موئ يا پھرفيضى بحائى ميرے پاس ہرصورت ركيس ۔ مجھے یہ بات پسندنیس آئی تھی۔

" بليز بها كي اتن الهم موقع پرييزيادتي ہے۔ اتناشوق ہے سب كوجانے كا - " ميں منا أي تقي _

"مم چیپ رہو۔" انہوں نے جھے زی سے جھڑ کا۔

'' تجاب کھا تنا غلط بھی ٹیس کہروہی ہے بھیا! گیٹ پرسکورٹی گارؤ ہوگا گھر پرز بیدہ بھی ہوگی۔اس کے علاوہ دیگر ما! زم بھی۔'' موی نے بھی د باد بااحتجاج کیا تھا۔انہوں نے سی قدرسر دنظروں سےموی کود یکھا۔ " میں تم سے بات نہیں کرر ما ہوں۔ پیامیں ہر گز کنفرنیمل نہیں ہول گا۔ آپ مجھ رہے ہیں؟"

WWW.PAKSOCHETY.COM

121 www.paksociety.com 522

" وُونث ورى بھيا ين جاب كے ياس كريروك جاؤن كا-"

عیسی بھائی نے رسانیت سے کہا تو بھیا کچے دریاہے سرو مگرسوچی نظروں سے دیکھتے رہے ستے پھر جیے مثلمان ہوگئے۔ بھیاعام الزكول كى طرح يادلر تيار ، و يفينيس كے ان كى تيارى ميں كوئى بھى خاص اہتمام جيس تھا - بليك ذ نرسوث ميں مرخ كائى كے ساتھ جب مجلے

میں گلاب اور موہیے کی مالا کہین کروہ تیار ہوئے تواشینے وجیہرلگ رہے تھے کہ ممانے بیسا ختدان کی تنظراً تاری تھی۔ بارات بہت وحوم

وھام سے دخصت ہوگئ تو میں جوذ رای مشتت ہے بن آ جکل تھکنے لگئ تھی ۔ بیدم ی ہوکرا پیچ کمرے میں آگئ ۔ رات گہری ہوگئ تھی اور

خلک بھی۔ بچھ در قبل بہاں سے بارات رواندوو کی تھی اس کے تمام خوشگوارا حساس باقی تھے۔ میں نے انٹر کام پرزبیدہ سے محسانظ یک کیا

تقالوراہے گھر کی صفائی وغیرہ کرانے کی تا کید کی ۔جوا باز بیدہ نے میری تسلی کرائی تھی کہ بواس کام کی جانب ہونے لگی ہے۔ میں انٹر کام کا ريبورر كه ي يلى توعيلى بحانى كوثر بي ش كانى كل كل يا ندرات ياكرمسكراوى تى -

" آب آرام کر لیتے بھائی! مارادن کے تھے ہوئے ہیں۔" ''ا دنہہ بیآ رام کا دن تھوڑی ہے بیتو خوشی کی گھڑیاں ہے۔ سویٹی!'' وہ دافعی بے حد سرشار تھے۔ میں نے محبت ہے انہیں ویکھا

بھران کے ہاتھ سے لینے کے بعد فری ہان کا ہاتھ تھا ما اور ایک عقیدت بھرا بوسد دیا۔ میری آئکھیں بھیگ ری تھیں۔ " آپ نے جو پکھ کیا بھائی وہ بے حد قابل محسین ہے۔"

"ند بھی تحسین خاصا بیک درو نام ہے۔ جھے اپنی شریک حیات کا کھادرنام جا ہے۔"

انہوں نے بےساختہ گھبرانے کی ادا کاری کی تھی۔ پہلے تو میں بھی نہیں گرجب بھی توان کی شرارت اور پرجشنگی کے مظاہرے پر ب اختيارنتي جلي كئ تني ده كهوريتك جمهريت ويكفتر بي بحراب تن كرنكاه كازاد مديدل ليار جمه لكا يسيروه ايك وم أب سيث بو كنه بول. " كيا بوابها في إ" بن يحديد جين ي بوكر بولي تقى -انبول في ايك مرداً وبحرى ادر مركز في من بلايا-

"آب جھے کھ چھارے ہیں نا؟" نہیں ۔انہوں نے بلکیں جھکالیں اور کانی کا گھونٹ بھراگر مجھےان کی آنکھوں میں مجلق نمی صاف نظرآ نی تھی میراول بےساختہ تقم

محقم كروهر كنے لگا.. " ہمائی!!" میں بولی تو میری آواز میں سرسرا ہے تھی ۔انبوں نے محش خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھا۔

''بھائی کہیں آ آپ روشی میں انوالو؟؟''

میری آ واز بجرا گئی تھی۔اور آئکھیں چھلک آئمیں ۔ یہ خیال بھی میرے لیے بے حدروت فرمیا تھا عینی بھائی نے چونک کر جھھے

ويكحا فجرب ماختهمير يه دونول برا پنابحاري باته ركاديا تحا-

" بے وقوف! اتنی فضول بات کیوں سو چی تم نے ۔ایسا پھیٹیس ہے ۔اتنا بھی خاص ٹبیں ہوں۔ند مجھے سوشل درک کا شوق ہے۔ www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

اگرایی بات موتی توخود شادی کرنا قربانی ندویتا۔"

میں نے ان کی آئھوں میں جھا تک کر جیسے بچ کی پر کھ کرنی جا ہی تھی ان کی آئھیں شفاف تھیں وہ جھوٹ نہیں بول رہے تھے۔

مير ہے ول كوز راساسكون ملا۔

'' لکین آپ ازاس تھے دائے؟''

''حچيوڙ وگزيا، پليز!''

وہ جیسے کترانے کی گرمین نے ان کی جان نہیں جھوڑ کی تھی۔ تب پھرانہوں نے کسی قدریا سیت سے جواب و یاتھا '' وجه کوئی اورنبیس تم ہوجاب! تہاری بے رنگ زندگیا ہتم مبنتی ہوئی بیاری ملکی ہوہمیں ۔ گرتمہاری مسکراہٹ ۔۔ ہتی کاش کاش

میں تمارے لیے بھی کچھ کرسکتا۔"

ان کی آئکھیں بھر بھیگنے لگی تھیں۔میرے پاس جیسے کہنے کو کچھ باتی نہیں رہاتھا۔ہم دونوں خاموش اپنی اپنی سوچوں میں گم جیٹھے

ر ہے۔ کمیح ہمارے درمیان بے حد بوجھل ہو گئے تھے۔ پھر میں نے بی خووکوسنجالا تھا۔ '' آپ کو بیمان نیس رکنا جا ہیے تھا بھائی! یہی تو موقع تھا خوبصورت لڑ کیاں دیکھنے کا کوئی پیند بھی آ ہی جاتی ۔''

میں نے وانستداین آواز میں شوخی کار نگ بحرار بہر حال میں آئیس اپنی مجہ ہے اداس نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ '' ہاں میرا بھی یہی خیال مختار گرڈ ئیرسسٹرا کل ولیمہ پر بھی میرموقع مجھے ل سکتا ہے۔''

انہوں نے بھی یقینامیری خاطر ہی خود وسنھالاتھااور مسکرانے لگے رشمران کی آنکھوں اور آ واز ہے اواسی چھٹی نبیس تقی ۔ پچھوریر

اورہماس طرح إدهراً دهري باتيس كرتے رہے تھے پرسيني بعائي كيل بران كيكى دوست كى انكليند يكال آئے كائ تقى -''انوه اسے بھی ابھی فون کرنا تھا۔ا ندر شکنل کا بھی مسئلہ ہوتا ہے۔ میں ابھی بات نہیں کرسکتا۔'' وہ کچھ جھلا کر ہولے تھے۔ میں نے بے ساختہ ٹو کا۔

"ايمامت كري بهائي! بوسكما ہے ضروري بات ہو۔ آپ باہر جا کے بات كرليں نا۔"

''تم اکیلی ہوجاؤگی۔اس کی ہاتیں ایک ہارشروع ہوجائیں توختم ہونے کا نام میں لیتیں۔'' ''اٹس اوکے بھائی! میں اکیلی کیاں ہول نے بیرہ فارغ ہوچکی کام سے وہ آتی ہوگی میرے پاس!''

میں نے نری سے تبلی دی اور انہیں علمئن کر سے تھیج ویاسان کے جانے کے بعد میں نے اعرکام پرایک بار پھرز بیدوسے رابطہ کیا تھا۔ " كام مكمل بوگياز بيدو!"

''بس بی بی جی میں نبائے جارہی ہوں۔ کام تو ہو گیاہے۔ میں نے سوچاؤ را تیارہ وجاؤں۔' '' وہ خاصی عجلت میں لگ رہی تھی ۔ میں مسکراوی ۔''

"او کے تم ہوجاؤ تیار اسمن سے کھومیر ہے اور ہمائی کے لیے کھاٹا گرم کردے۔او کے؟"

" بی بہتر!" وہ سعاوت مندی ہے بولی تو میں نے ریبور کریڈل پر ڈال ویا۔ اور پھول جانے والے سانسوں کو بحال کرنے

كى تېمى دردازىدىر آب مىسىسوس بونى تى-"اتى جلدى آگئے آپ! كه تور بے تھے اتى ديرلگ على ہے۔"

میری پشت درواز ، کی طرف تھی میں رخ پھیر، بغیر سکرا کے کو یا جو أ -

"اتی جلدی کہاں؟ جھے توایک ایک لمحہ صدی پر بھاری لگاہے۔"

جواب بٹیں قدموں کی جا ب ابھری تھی اور کوئی میرے سامنے آگیا۔ و دابوواؤ و تتھے۔ میں سشٹدررہ گئی تھی۔ جمرت ،خوف اور

غیریقنی کے شدیدا حساس نے <u>مجھے منج</u>د کرڈ الانخیار جی جا ہتا ہے جوم اول فرط شوق سے

وولب جو مجھے و کھی کے حیرت سے کھل گئے

وہ کمی قدر شریرا غداز میں گنگنائے اور پھرآ کے بڑھ کر کوئی شوخ جسارت کرنی جا بی تھی گر میں اس کھاتی سکتے سے نکل کر بدک کر

"اونبدوهیان سے جان من! آپ کی حالت ہرگزالی نیس کدیا تھل کووزیب وے ۔ ان کامخصوص بے با کا ندا نداز تھا۔ اورنظریں! تن گهری اتن تفصیلی تھیں کہ میں منصرف سے سی کئی بلکدایے وجود کوشال میں

چسانے کی می کرنے لگی میری اس کوشش نے ہی یقینا انہیں بننے برجور کیا تھا۔

‹ * كم آن ڈيئر شو ہر مول تمہار ا! بولوتمہار ہے اسى روپ كود كيھنے كوتو جان شيلى پر ركھ كريبال آيا مول _ ' ' وہ ای معنی خیزی اور شوخی ہے بولے میں اپنی جگہ کے کررہ گئی تھی۔

پرول کی مرضی ہے اگر تو نہیں تو تجھ سا بھی نہیں

"آب يبال كون آسك إير علي جاكي بليز!" میری جیسے جان پر بن آئی تھی عیسیٰ بھائی لان میں ہتے۔اور کسی وقت بھی یہان آسکتے ہتے پھراس کے بعد میں سوچ کر ہی

ہول رہی تھی ۔''

" نتايا توب يارتهار اءاس خوبصورت روب كود يكففاآ يا مول .. وه كيا خوب كهاب شاعر ف كد مزار چیزون میں تیری شامیتیں م^ای جھو

> "افنول باتیں مت کریں بھے ہے۔" میں چی پڑی تھی۔ www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

124 www.paksociety.com

" يفنول باتين بن؟"

دویکا یک بجیرہ ہوئے تھے۔ اس براس سے انہیں دیکھرائ تھی۔

"جائيں يہاں ہے۔"

"اگرندجاؤن تو؟" وه ایک دم غصے میں آ کر مجھے گھورنے گئے۔ گرمی خائف نہیں ہوئی تھی۔جوابانہیں گھورکرسی فقد رفتک

"تو میں گارڈ کوبلا دُن گی اے کہوگی وہ آپ کود بھے ارکے یہاں سے نکال دے۔"

میرے اعدر بعثناطیش تھا جنتی تھی وہ میرے لیجے میں سمٹ آئی تھی۔ایک کمھے کوابودا دُود کا رنگ پیریکا پڑ گیا تھا۔ بجرانہوں نے

خود كوكبيوز كرليا تحار

* كون سے گار وُكو؟ جو كيث پر ہےا ہے يا جولان ٹال ہے۔ بلاؤ بھے بلانا ہے۔ ابھی اسے تعبارے سامنے وُحِر مذكر ديا تو كهنا۔

غالی *با تھ نین آر*ہا ہوں میں ہمی <u>'</u>' ان کے کاٹ دار کیجے میں گہرا طنز اور سفا کی اثر آئی۔ میں سرتا پاکا نب اُتھی۔اس کا مطلب و عیسیٰ جمائی ک گھر ہیں موجودگی

ے بخبر نہیں تے۔ جھے لگا خوف کی زیادتی سے میراد جود پیدا گئے لگاہے۔ "اب كيول رنگ فتى موكيا ہے؟ بهت بيارے جي ناته بين اپنے بھائي ااور بين ميري جگه تو كهيں نہيں موكي ول بين؟"

ان كالبجه بجيب تھايا مجھے ذكا بيں بے دم ى بوكرو إي وُھے كا كُن ۔ بے لبى كا شديدا حساس ميرے بہتے ہوئے آنسوؤں ہے

انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیرے آنسوجن لیے۔ میں خاموثی سے سسکیاں لیتی رہی دہ میری طرف ذراسر کے پھر بہت زمی بہت د حیرے سے مجھاہے حصار میں جکڑ لیا۔ میں آئی ہے بسی محسوں کررہی تھی کدمزاحمت تک ندکر کی ۔ حالا فکدان کا بیا قدام مجھے اگوارمحسوں ہوا تھا۔

> " آپ جلے جا ئیں ابودا دُ دکوئی آ جائے گا۔" ىيىرى بەلىكى كانتاتى كەيسان كى منت كردى تى ..

میں کی ہے جیس ڈرتا۔وہ کچھ بجڑک کر ہولے۔ان کا ہاتھ میرے نقوش کوٹنول رہا تھا۔ میں مسک انٹمی۔ '' محرین ڈرتی ہوں ۔ جھے ڈرلگنا ہے نا۔''

''تم کھانا کھانے گئی تھیں تا؟ کھا دُٹا۔ جھے بھی ہوک گئی ہے۔آ دَ پکن میں چلتے ہیں۔''

'' پریشان کیوں ہوتی ہو۔ میں تم سے ملنے اور کچھ در کوا جماد تت گزار نے آیا تھا۔''

www.paksochety.com

دروگر

يى انبيل دېچوكرره گئى؟ عجيب كمسكامواا نسان تقا-كونى ۇرخوف نبيل تقاجبكه ميرى جان موا دور دى تتى _

"ابودا دُدير ب ساتھاي طرح مت كريں۔"

میں بے تحاشان چیو کی تقی ۔ د بے ہوئے کہی میں جنخ اُٹھی۔ انہوں نے چونک کرادر کسی قدر حرت سے مجھے دیکھا۔

"كمياكرر بايول؟ حالاتكدول وكيركرن كومجل رباب "

ان کاپر پیش لبچها در لودیتی آنجھیں مجھے بچھا درمضطرب کرنے لگیں۔

'' کھانا آبیں کھلاؤ گن اینے ہاتھ ہے؟ ویسے آج مجھے ضد ہوگئ ہے۔ سالا صاحب کی شادی ہے نا کھانا یہاں ہے کھا کر ہی جاؤیں

گار کیا سجھتے ہیں مجھے نہ بلا کریں شریک نہیں ہوسکا۔ ویسے بیوی تم خوافواہ در کررہی ہو۔ اگر سالا صاحب آ گئے واپس اپن ٹی ٹو بلی دلہن

کے ساتھ تو بچھے اپنی دلہن کے ساتھ و مکھے کر سلطان را ہی کی طرح بھڑک اُٹیس گے۔ پھر کیا ہو گا انداز ہ تو ہو گا پکھے کچھآ ہے گو۔''

وہ بے نیاز کی سے سگریٹ سلگار ہے تھے۔ میں سہم کرانییں و کیھنے گئی۔ پھراتی خوفز دو ہو کی تھی کہان کا ہاتھ پکڑے کچن کی جانب آگئی۔ یکن میں موجود دُائیٹنگ ٹیمبل کی ایک چیئر کے نز دیک لاکرائیں گھڑا کیا۔

" بيئيس يهان بين كها نا گرم كرتي مون !"

میں جان گئ تھی وہ صنعہ کا پکا انسان اپنی منوا کرجھوڑے گاجھی ہتھیارڈ ال دیئے تھے۔

"متم بیشونایش گرم کرلیتا بهول .ایسی حالت میں کام کیسے کروگ ." وہ ایک بار پھرمیرا بھر پورجائزہ لے مب تھے فظریں ایس تھیں کہ میں ایک بار پھر تھسیا کررہ گئی۔ '' دُونت وري بيكوني ا تفامشكل كام نبيس بـ "

میں نے کسی قندرخنگ انداز میں کہاتھا۔ میں جلداز جلد گویاان سے خلاصی جیا ہ ربی تھی جبھی معمول ہے بھی کہیں زیادہ تیزی ہے كام كياتها.

شروع کریں ۔ میں نے نفاست ہے کھا ناان کے سامنے جن دیا۔ بریانی چکن روسٹ جلفریزی اور کماب کے علاوہ سیلٹ اور

رائنة ااورخود فرتنج ہے کھیر کا با دُل نکا لئے گی۔ ''تم بھی آوتا۔'' وہ دونوں بازونعیل پرنکائے بہت اطمینان مجرے انداز میں مجھے تک رہے تھے ۔جبکہ میرے اندریسے ہنکہ لگ گئے تھے۔

'' جھے بالکل بھوک نہیں ہے۔'' '' مجھے ویکے کراڑگئے ہے تا؟''وہ خفیف ساینے میں نے جواباً خاموثی اختیار کی تھی۔

"كماكيول بيس رب؟" بيس جعلان كى-

تم كىلا وُكَى تو كھاؤں گانا۔انبوں نے معصومیت ے تصیب پٹیٹا كيں تو ميں دانت كيكيا كرروگئى۔

کچھ کیے بغیران کے نزدیک آئی ادر با قاعدہ نوالے بنا کران کے منہ میں ڈالنے لگی۔انداز میں کسی قدر گِلت نمایال تھی۔ دوسرے لقے پرانہوں نے میراہاتھ تھام لیا تھا۔

''جان جھڑانا جا دری ہونا جھے۔''

میں نے چوکک کرانہیں دیکھاان کی آنکھوں میں بجیب نافہم ساتا اڑتھا۔ میں اس فقد رورست قیاس پرس رہ گئے۔

دونن فهيس!» " جھوٹ مت بولو۔" انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ کچھ دیر تک مجھے دیکھا پھر گہرا طویل سانس کھینجا تھا۔

'' بیا تنامشکل کامنیس ہے بیوی! سالاصاحب کی واپسی تک مجھے بیبال رہنے وو ۔وو آتے ہی مجھے پہلی فرصت میں شوٹ کر دیں

م يتمهادا كام آسان بوجائكا" " ففنول مت ؛ وليل ر" بيل نهايت غصے سے لوک گئ تمل س

'' وہ محض ہرصورت جیتنا جا بتا ہے تجاب! مگریس جیتے بن ایسا ہونے نہیں د د یں گا۔ وہمہیں مجھ سے چیس لینا جا بتا ہے۔ مگر ۔۔۔'' انہوں نے ہونے بھنے لیے ۔ چند گہر یہ سائس جر کے جیسے کسی شدید کیفیت مرقابویایا تھا۔

" تمهیں پاہاں نے تمہاری طرف سے جھے خلع کا نوٹس بھیجا ہے۔ انكشاف ايسانحا كدين يورى بستى سيك كرال كرده كي شير

''اے نح کر دینا تجاب! در نہ جھے ہے براکو ٹی ٹیس ہوگا۔ پس تنہیں ۔ بی سمجھانے آیا تھا۔

وہ کی فقر سکنی اور رونت سے بولے تھے۔ میں نے دھوال ہوتے چرے کے ساتھ انہیں دیکھا تھا۔ "اسے كہنا مجھے و سر انوش ئيل مانا جاہے ۔ يس كورٹ جانے سے بيس وُرناء بات تهيں تہ جيوڑ نے كى ہے۔ يس كى صورت اليا

نہیں کروں گا۔ اگراس نے ایساز بردی کرانے کی وشش کی تو پھرتم بھے جانی ہو۔ میں اسے شوٹ کردوں گا۔'* ان کے کہتے میں اتن سفاکی اتن برودت اور آئی تھی کہ میں گنگ موکرر و گئی۔اس سے پہلے کہ میں جوابا کی کھی کتی کہ ایک وم سے

زبيده حواس باختذى اندرآ گئى_ '' ده ده ، کی بھی بارات آگئی ہے دلین کورخصت کرا کے۔''

اس کی نظریں میری بجائے الادا وُد رِتھیں میں حراساں ہو کراُٹھ کھڑی ہوئی ۔ ° د آپ چلے جا کیں ابوداؤ وا''

میری لرزتی آ داز میں التجا کیں درآ کی تھیں۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

"موقع اچھا ہے میرا خیال ہے سالاصا حب ہے پہلی دود وہاتھ ہوجا کیں۔"

وه خرا ہے زوہ اَ واز میں کہتے ایک جھکے سے اُٹھے میں تڑپ کران کے سامنے آگئی تھی۔

'' فارگا ڈ سیک ابودا دُر وفارگا ڈ سیک! آ پ جا کیں یہاں ہے۔''

میں نے دونوں ہاتھان کے آ کے جوز دیئے تھے ۔انہوں نے چونک کر جھےد یکھا تھا چرچانے کس جذبے کے تحت جھے تھام کر

اہے ماتھ لگالیا بلکہ بھینچ لیا۔ "ا ہے كہدد يتامير المات ميں آنے كى كوشش ندكر ہے۔ ورنداس كھر ہے كى ايك كاجناز ہ لازى أخد جائے گا۔"

ان كررد ليج ين كى از دسكى ي يفارهى ..

"ا بھی تو جار ہا ہوں مگر میں بھرآؤں گا۔ شہیں لینے کے واسطے سناتم نے۔"

انہوں نے جنک کرمر گوشی کی اور جھے آ استی سے الگ کرتے بلید کر کئن سے نکلے تھے اور تیزی سے آ کے بوجتے چلے گئے۔

میرا بورا وجود تحرتحار کا نیتا رہا یکسی کے دیکی لیے جانے ادرتصادم ، ، جانے کی صورت میں اُٹھنے دالے طوفان نے مجھے سراسمیگی ادر دہشت کا شكاركيدركها يمرخيريت كزرئ تمى اليي كونى صورتحال بيدانبين بهوني توجيحها زسر فالإداؤدي دهمكيال يادآ كيرسيس بساخة بهونوس

ىر باتھەركەكرسىكى تى ادرروقى چكى كى مەھەمىرى يەسىكيال يىلىكرادول شى بدلى تىمىن مجرد بى د بى چيخول شى، مجھەلكا تھاش مردى دول-وروفقاشد يدورو، من بےساخته جيتي ڇانگني ..

میرے قدموں تلے بچھا دی تھی۔ بیچے کی ہیدائش کی جوؤیٹ ڈاکٹرز نے دک تھی دوا گلے ماہ کی تھی۔مگراس رات ا جا تک طبیعت خراب ہو جانے کے باعث قبل از دفت آپریش کرنا پڑ کیا تھا ..

بجر ہوش ادر بے ہوشی کے جانے کتنے مراحل طے ہوئے تنے ۔اس کے بعد جب میں مکمل حواسوں میں لوٹی تو قدرت نے جنت

"بینا بهت مبارک عونی! ماشاء الله بهت پیارا به معصوم فرشته!"

عیسیٰ بھائی اور ٹانیے بھابھی تنھے میرے یاس جب میں ہوش میں آئی۔ نقابت میرے ہراحساس پر عادی تھی میری جیسی

مسكراہت بھی بہت ہوجھل تقی۔

'' دیکھو بیٹے پیرکتنا پیارا ہے۔''

ممانے گلانی کمبل میں لیٹنا بچہ جورونی کے کالے جبیہا تھامیرے پہلومیں لٹایا۔میری نگاہ بے ساختہ بچے کے فقوش میں اُلجھ گئے۔ کشادہ پیثانی، غلافی آنکھیں اور کھڑی ناک ۔ وہ ہو بہوابو واؤد کی تصویر تھا۔ جھک کر بیچے کی پیثانی پر ہونٹ رکھتے ہوئے جانے کس احساس سمیت میری آنکھیں چھک گئیں تھیں ۔اور جب میں سب کی نظر بیچا کرآ نسو پو چھوری تھی میری نگاہ سامنے اُٹھ گئی تھی۔ ہلکی بڑھی

کتاب گم کی پیشکش

ہوئی شیو کے ساتھ سلور فریم گلاسر کے بار بری بری اکٹھوں میں ریجگول کا خمار لیے عون بھیا بے حد خاموش ادر ہجیدہ نظروں سے مجھے دیکھ رے تھے۔ میں کھ چونک می گیا۔

''عون بھيا! كيسے بيں؟ آپ'

"بربات تو بحص پوچیمنی چا ہےتی !"

ان کی آ داز بہت ہوجھل تھی۔ میں آ ہستگی ہے مسکرادی۔

" من تعريك ويول-"

اور جواب مل پچھ کے بنابس وہ مجھے و بکھتے رہے تھے۔

''روشی کیسی ہے؟'' جب وہ میرے نزد کیک آ کر بیٹھے تھے میں نے انہیں بغور تکتے ہوئے یو چھا تھا۔ جواب میں ان کے چہرے پر موجود تھم بیر تاثر

میں اضافہ ہو گیا تھا۔ کچھ کے بناوہ نگاہ کاز او بیربدل گئے تتھے۔ میرادل وھک ہے رہ گیا۔ میں بچھوریکو پچھے بول نمیں کی تھی۔ " آبات بھی ساتھ کے آئے۔" خاصی تاخیرے میں کھے ہولئے کے قابل ہوئی تو قدرے وصلے کو جتن کر کے کہا تھا۔

''جاوَل گاٽوساتھ ليٽا آوَل گا_ڙونٺ وري!'' و عيلي بحالي آج عون بهيا كاوليمد إي ا؟ و

عون بھیا اُٹھ کر گئے تب میں نے عیشی بھا کی کوٹنا طب کیا تھا۔ جوسلسل بچے کو گوو میں لیےای میں مگن تھے۔ "بال مررات كى تقريب بـ"

'' آپ سب لوگ تو يهال بين انظامات کون د کيد باہے؟'' ''ارے پریشان کیوں ہوتی عومیٰ ! پیا کے علاوہ فیض بھائی اور مولیٰ بھی ٹیں۔ میں بھی ابھی آیا ہوں ور نہ تو عون بھیان بیال

موجودرے ہیں۔" ''عون بھیارات ہے بیال ہیں گھروالیں نہیں گئے؟'' " فتریس - حالانکه ہم سب نے بہت اصرار کیا تھا۔ مگروہ بہت أب سیٹ متھ تمباری طبیعت کی وجہ سے - "

''اوه نو! په تواحچهانبيل جواروشي کياسوچتي هوگي؟''

جھے بیب ی نجالت نے آن لیا۔ بھا بھی نے مسکر اکر ہاتھ تھام کر تھ یکا تھا۔ '' کم آن تخاب!روشی ایسی لا کی نہیں ہے۔وہ ایسا و بیا بھے نہیں سویے گی۔ بلکہ وہ تو تمبراری وجہ سے خاصی پریشان رہی ہے۔ ہار

www.parsochety.com

باراس كى كالزآتى رى ين بيل-"

" پھر بھی بھا بھی ا مجھے عجیب لگ رہاہے کہ میری وجہ ہے۔"

''ارے نہیں۔ بیتو قندرت کے کام ہیں۔ روشی بھی مون بھیا کی تمہارے ساتھ محبت اور جذباتی وابستگی ہے آگاہ ہے۔'' بھا بھی

نے پھر بھھے تیل دی تھی۔ جھے خاموش ہونا پڑا۔

'' آپ زبیدہ کومیرے پی میجیوڑ دیں بھا بھی! روثی کو پارلروغیرہ بھی جانا ہوگا۔ آپ گھر چلی جا کیں''

بھا بھی میری بریشانی ادر تشویش کو مسوس کر کے مسکراہ کی تھیں۔

'''تم خوامخواہ کانشش ہور بی ہوجاب!ر دشی ان سب باتوں کو مجھتی ہے۔ وہ غیر نہیں ہے۔ بہت اپنائیت ہےاس کے ہرا نداز

ين دونك يووري في المكهود تمهاري وجه سے از حد پر بيتان تقي-"

ا بھی ہمارے ﷺ بیہ باتیں ہورہی تھیں جب میرون بری ہ شال میں تکھری تکھری ہی رہ شانے بیا کے ساتھ ہماں چلی آئی۔ بیں تو

اسے: کی کرنی جران ہونے گی تھی۔

· کیسی طبیعت ہے جاب اور بیٹا بہت مبارک ہو۔''

اس نے جھک کر مجھے اور بیچ کوباری باری بیار کیا۔ مجراینے سبک حنائی ہاتھوں میں میرا ہاتھ تھا ملیا تھا۔ "تم نے کیول زحمت کی روثی الجھے کل یا پرسوں بہر حال گھر آ جاتا تھا۔"

''ارے ۔۔۔۔'' وہ ذیرا سالنی گھرنے کو جھک کرایک بار پھر پیار کیا تھا۔ آپ کود کھے بغیرتو شایدرہ لیتی محرآپ کے بے بی ود کھے بغیرتیں رہ سکتی تھی۔ بہت کیوٹ ہے ہی۔"

''واضح رہے میرتجاب کا بیٹا ہے عون بھیانیں ۔'' ٹانی بھا بھی نے نداق کیا تھا۔روشانے جھینپ کررہ گئی۔ '' دیسے بچ تاؤینے کود کیھنے آئی ہویاا ہے دولہا کو؟''

بها بھی نے آئیسیں نچا کر پوچھا توروشانے فجالت سے سرخ پڑتی ہس دی تھی۔

ووسری بات زیادہ سے معلوم ہوتی ہے۔ کیوں بھیا!''

عیسلی بھائی نے اس شرارت کوطول دیا تھاعون بھیا جواست آ رہے تھے ذراچو کئے پھر تھی پلکوں اورشر مائی شرمائی می روشانے · کود کھے کران کی کشادہ میں بیٹانی پرایک شکن نمودار ہوتی تھی ۔ گر کچھ کے بناانہوں نے ہونٹ بھینج کیے ہے۔ بیا کے پاس رک کرانہوں نے

کے اب کی تھی پھر بلیٹ کر چلے گئے تھے۔

''روشانے بیٹے آپ ایسا کردعون کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔کوشش تو ہاری یمی ہے کہ شام تک ڈاکٹرے بات کر کے تجاب کو بھی

www.paksociety.com

http://kitaabghar.com

محمرلے جائیں۔''

جی پیا اروشا نے جھکی پکول سمیت ہولی تھی تیمی ایک بار پھرعون بھیا ڈاکٹر کے ساتھ آتے دکھائی دیتے تھے۔ ڈاکٹر نے چیک

آپ کیا تھا چھررسا نیت ہے گویا ہوا۔

پیشند کی طبیعت بہتر ہے مرآب اہمی انہیں وسیارج ندروا کی میرامشورہ یک ہے۔ نی کاز جو گلبداشت انہیں بہال ل سکتی

وا كثر بزے بھيا اور عينى بھائى سے اس موضوع بريكھ ديريات كرتار ہاتھا۔ طے يہى پايا كە مجھے ابھى گھرنييں لے جايا جائے گا۔

عون بھیانے ولیم منسوخ کرنے کی تجویز بھی پیش کی جسے پیائے روکر ویا تھا۔

ير كى طور بھى مناسب بات نہيں ہے۔ تجاب بني ٹھيک ہوكرانشاء اللہ آپ لوگوں كى خوشيوں ميں شريک ہوتی رہيں گی بيركو أن السي ہات نیں ہے۔ عون اب آپ گھر جاؤ ہینے!ا نکارٹین ہونا چاہیے۔ تجاب بہتر ہے۔ پریشانی کی بات ٹینں _آپ کوآرام کی ضرورت ہے

رات جركے جاگے ہوئے ہيں۔ یانے بھراتی تطعیت ہے کہاتھا کے عون بھیاجوا تکار کرنے والے تھے خا موش رد گئے۔

"اور فضان ہے كہنا جھے كال كر لے." " بى بہتر إگر روا بھى تو آئى تيس ، اتنى جلدى كيا ب ذرارك ك آجا كيں "

عون بھیانے ایک اچنتی ہو کی نگاہ روشانے پر ڈال کر پیا ہے کہا تھا۔ روشانے کے چیرے پرتاریک سا ساپیلیرا گیا۔ ''ارینبیں بیٹے ایک دات کی دلین ہے۔ مناسب نہیں لگتا یہاں خوامخو او بیٹھناتم ساتھ لے کے جاؤ۔ اب کے ممانے ٹو کا تھا''

"جا وَسِيخٍ فِي لمان الله!" انہوں نے ایک فدیانہ نگاہ مہو بیٹے پر ڈالی تھی اور مسکرا کر کہا۔ روشانے سر جھکائے کھڑی عون بھیا کے لیے تڑنگے سراپے کے

ساست نا زک ی گڑیا جیسی لگ رہی تھی ۔ مجھے ان دونوں کوساتھ و کیھنے کا یہ پہلا تجربہ تھا۔ ود واقعی جیسے ایک دوسرے کے لیے ہے تھے ۔ میں ا بيرس خنة مسكرادي.

公公

کیول دات کی ریت پر بھتر ہے ہوئے

تارون کے تنکر جنتی ہو

کیوں سٹائے کی سلوم میں کپٹی آ وازیں سنتی ہو کیوںا پی پیای پلکوں کی حجمالر میں خواب پروتی ہو كيول روتي هو؟

www.paksociety.com

اب كون تمهاري آئجهمول بيس صد بول کی نیندانڈ ھیلے گا

اب كون تهارى جابت كى بريالى يس كليل كيليكا

اب كون تمباري تنبائي كاأن ديكهاد كه جيليه گا

ابالياب بدرات مسلط ہے جب تک

ية معين جب تك جلتي بين يدزخم جهان تك يجيع بي ىيىمانىيى جىب تك چلتى ہيں

تم اپنی سوچ کے جنگل میں را دېچنکوا در پټرکتو جا دُ

ابسوجاؤ

چند گھنٹوں کی بات تھی ۔ میں نے سب کو مطمئن کر کے بھیج دیا تھا۔ اب صرف زبیدہ میرے یاس تھی ۔ اور میں جانے کیوں ایک بار پھر تکلیف دہ یا دول میں گھر کر جیسے اذبیوں کے سندروں میں غوطہ زن تھی ۔ستقبل کا خوف ججھے دحشت ز دو کرر ہاتھا۔ بھیا کی سوچ مجھ برعيان بوچکي تقي اورا بودا وُ وکي بھي۔ مجھے پُھرنگا تھا بيدو مردول کي اُنا کي جنگ تھي جس بھي پيلےمئين برباد بو دُن تھي اوراب ميرا بينا بھيکيا

میں بیسب برداشت کرسکتی تھی ؟ مگر میرے یاس کوئی راہ کوئی حل ہی تو نہیں تھا۔ بے بسی کے مظہرا نسومیرے بالوں میں جذب ہونے گے ۔امید کی معمولی کرن بھی دور دورتک نہیں تھی ۔

ابودادُ دکی آواز اینے بے حدز دیک من کرمیر ساعصاب کو جھٹالگا تھا۔ میں نے سرعت سے آسکھیں کھولیں اور انہیں روبرویا کے جیسے میری روح فٹا ہوگئ تھی۔

''لیٹی رہو۔ آئی نوتمہاری طبیعت کھیکٹییں ہے۔''

ا کیک خوفز د و نگاہ ان میر ڈال کریٹں بیچے کو عنظرب ہو کر جیسے جی المحانے لگی انہوں نے میرے کا ندھوں میرد باؤ ڈال کرنرمی ہے ٹوک دیا۔ '' ہے فکر رہو۔ میں تم ہے اپنے بیچے کو جھینے نہیں آیا۔تمہار ہے ساتھ ساتھ اے بھی ایک نظر دیکھنے کی خواہش تھی لیکن اگر تم اجازت دويهٔ

WWW.PARSOCHETY.COM

یر حق دق ی انہیں دیکھنے گی۔

میں جانتا ہوں تم مجھے بہت یُر المجھتی ہوگر تجاب ایک آ دمی میں سب برائیاں عی ہوں ضرور کی تونہیں ۔

دہ اس نری دحلاوت ہے یو لے تھے۔ میں ہے اختیار نظر چرا گئے۔

" د جمہیں جھ پرٹرسٹ بھی نہیں ہے۔ گذ!"

وہ اپنی بات کے اختیام پر جیسے خود پر طفر کر کے بنے۔ بچھ در ہونٹ جھنچ رہے پھر درخ پھیر کر کاٹ سے بچے کو اٹھالیا۔میری جیسے ر وح جسم کے اندر بھڑ بھڑانے گئی۔وہ ابُوواؤ ویتھے۔بےحس ،سفاک اورعبدشکن ،جبولے۔ بچھےان پر بہرحال اعتاد نہیں تھا۔ابھی تھوڑی

دم تبل انہوں نے کہا تھادہ میری اجازت سے بیچے کو دیکھیں گےاب پچھ دم بعد ؛ داینی کہی بات بھول گئے تھے۔ یہی حقیقت تھی ان کی۔

میں نے زبیدہ کی طرف دیکھا۔ پینچ پرکشن سر کے نیچےر کھے وہ بے خبر سورتی تھی۔اگر ابوداؤ دیچے کو لیے جانا جا ہے تو شاید میں پچھے بھی ندکر

یاتی ۔خوف میرے دجود کوسر دکرنے لگا۔

"تم نے کچھنام سوھا؟" انہوں نے اچا تک سرانھا کر جھے بغور دیکھا۔ میں گر نکرانہیں تکتی رہی۔

"اسامدكيهانام ٢٠٠٠ '' پیانہیں میں نے کچھا ارتام سوحا ہے۔ میں دای رکھوں گی ۔''

میرے انداز میں میرے لیج میں ایک طرح کی ہد جری اور کی تھی ۔ میں انہیں ایک بار پھر جنلانا جا ہی تھی بیجے ہے یا مجھ ےان کا کوئی تعلق نبیس ہے۔

> ''يارتم د داگلي مرتبه ر كه ليما _اس كانام اسامه اي ركت بين .. نصح بيند ب نا-'' ان كى بات يرجم يحصي خاسًّا تاوُ آيا تفار

" يهكبروً ما نُزآب كيون فييل كرتيج " بين جيسے بيسنديدي تقي ۔

"ارجوهار مصالات میں الگاتونبیں ہاں کا کوئی اور بہن بھائی آیائے سالاصاحب شایداس سے پہلے جی اے میتم کردیں۔" د و جن*ک کر بچے کو بیار کرتے ہوئے ہنس رہے تھے۔میرے*ول پر جیسے گھونسا پڑا تھا۔میں یک بیک ہون^{ے جی}ٹی کرنظریں مچھرگیا۔ انہوں نے بیجے کو بیرے پہلویس لالیا چرکومٹ کی جیب ٹول کرایک مخلیں کیس اکالاتھا۔ میں لاشعوری طور پر متوجہ ہوگئ تقی کچھ حیران رہ گئی۔

> ''بیتمہارے لیے۔'' "بن وائ؟" بيرى بيشاني يربل يزن كي تقر

گفٹ کے جواب میں گفٹ دینا جاہیے یا رحبت برصتی ہے۔ وہ بے حد خوشد کی سے جواب وے رہے تھے۔ www.paksochety.com

"میں نے آپ کوکو کی گفٹ نیس دیا سمجھ آپ!"

''اسامہ ہے بوہ کرا در کیا اچھا گفٹ ہوگا۔ پہلےتم صرف میری بیوی تھیں گراب میرے بیچے کی ماں بھی ہو۔''

"نديل آپ كى بيوى تى ندآپ كے ينج كى مال ہول _ يجھاس خيرات كى ضرورت نييں _"

مجھے کچھ بھی بھولانہیں تھا۔ میں بچھ بھول بھی نہیں سکتی تھی۔ بیا تنا آسان نہیں تھا۔ ابودا وُ دکا چہرا متغیر ہوا تھا۔

" تجاب ببتر ہوگاتم ان باتوں کو بھول جاؤ۔"

' معنیں آپ ہے کہوں گی آپ مجھے اور میرے بیٹے کو بھول جا کیں۔ جان جھوڑ دیں ہماری!'' میں چی اٹھی مگر پھر بے ساختہ کراہتے ہوئے اپنے ہیٹ پر ہاتھ ر کھ لیا تھا۔ اسٹینگ میں کھینچاؤ کے باعث درو کی تیزلبریں اُٹھی

تقیں۔ابوداؤ دنے بےاختیار مجھے تھام لیا۔

"ريليكس تجاب! كام ڈادَن!"

یں نے ان کے ہاتھ زورے جھک دیے ۔اورد بی ہوئی آ وازیس بولی تھی۔

"آپ چلے جائیں یہاں ہے۔"

مجاب اوہ کس قدر غصے برلے متھا نداز میں گویا سبیتی گرمیں فا كف نہيں ہوكی۔

" يس نے كہانا آب علے جاكيں مين عورت بھى نيس و يكنا جا ہتى آب كى ..."

میں پھرچینی اپنی تکلیف کی پرداد کیے بناابوداؤد نے ہونٹ جھینج کر مجھے دیکھا تھا بھرای خاموثی ہے ایک جھکے ہے لیٹ کر چلے ا

. <u>25</u>



134 www.paksociety.com

يانجوال حصه

ان کے جانے کے بعد میری نگاہ اس جیواری کیس بر پر ی تقی۔ جے وہ میرے پاس چھوڑ گئے تھے۔ میں نے بچھ دریر دھند آلود نظرول سے است دیکھا تھا۔ اور اُٹھا کرولیارے مارا تھااور پھر پھوٹ پچوٹ کررووی تھی۔

موسم بدل گیا تھا۔اب شامیں طویل ہونے لگی تھیں۔فضا میں موجود حکمی جسم کو بھلی لگنے لگی تھی۔ محراس کے باد جودمما کی خاص تا کید ہوتی اسامہ کوسروی ہے بیچایا جائے۔وھوپ ڈھل رہی تھی جب میں اسامہ کے ساتھ والیس کمرے میں آگئی تھی۔اسامہ کو زیاد وتر

ردشی ہی سنجالتی بھی ہے جانی بھاہمی پسوید تھنے تھیں ان کی طبیعت گری گری مہاکرتی ۔ ددشی نے بی گھرکی تقریباً ساری ذمداریاں سنجال رکھی تھیں ایسے میں ٹانی بھا بھی کا بھی وہی خیال رکھتی ۔اتنی ٹازک تھی پھر بھی سارا دن بھاگ بھاگ کر ہرکسی کی خدمت پر کمر بستہ رہتی اور

'' کیوں نہیں پڑھناروثی ۔ایم اے تو کرلو۔ساری زندگی کام دی کرنے ہوتے ہیں۔''

ذراج تھکتی ہو۔ ممانے اے تعلیم جاری رکھنے کا متورو دیا تھا مگراس نے مزید پڑھنے سے انکاو کر دیا۔

میں نے اسے سمجھانا حایاتھا۔

''تمہارے بھیاصاحب جو بیں نامتھیس کے کُونچن ہے کہیں بڑھ کر گھمبیر ہیں میرے لیے۔انییں مجھ اول ، جان اول سمجھ لینا ساری در گریال سمیت کی میں نے۔

> د دتمهار بساتھ تھیک تو ہیں نا؟ میں اکثر فکرمند ہوجایا کرتی۔

'' خراب ہوکر توریکھیں۔ اینٹ سے اینٹ بجادوں گی۔روشانے خان نام ہے میرا۔''

جواباًد ہ کل کل کر کے بنتی ادر میں مطمئن ہوجایا کرتی عون بھیا کا ردیہ نارل تھا۔ان کے سی بھی انداز ہے ہم بیا خذ کرنے میں نا كام رب من كان ورا في كالمان كالعالات كيم بن اروش كون بها المن كلة مقاى وجد ده اساركوم وقت لبنائ ركمتي کام کرتے ہوئے بھی اکثر اسامہ اس کی گودییں ہوتا۔

''اگرتهمیں بچےاتے الیجھے لگتے ہیں تو گھرخود جلدی ہے امال بن جادَنا۔''

ایک دن میں نے اسے جھیزا تھا۔ادواس کے چہرے کارنگ ہیکا پڑ گیا تھا۔ جھے کی گڑ بڑ کا شدیدا صاس ہوا تھا مگرر دتی نے اس کے بعد بہت خوبصورتی سے مجھے ٹال دیا تھا۔

ہیں اسامہ کے کیڑے پینے کر دہی تھی جب روثی نے دروازہ کھول کراندر جھا نکا۔ ہیں نےمصروف رہ کرسوالیہ نظروں ہے ذرا کی

وراايية ديكهابه

'' حمیںعون بلارہے ہیں ڈرائینگ روم میں۔''

''خيريت! کون آيا ہے؟''

میں نے چونک کراس کی شکل و کیھی مگر پھھا خذ کرنے میں نا کام رہی تھی۔

"لا وَاسے مِين كَبِرْ بِيناوول تَم جاؤر آ وَ بِينْ إِ" اس نے اسامہ کو بھے سے لیا۔

"روشى كون آيا ہے؟"

میں تذبذب کی کیفیت میں کھڑی تھی۔ روشانے مجھے نظر بھر کے ویکھا۔

" إل آيا بھى بي يون وبال بلار بي بي تهيں مثايد كھ بات كرنى بين

میں نے محسوس کیا روشا نے جھے بچھے ہتانے سے کتراری ہے۔ میں بیرل میں سیلیر ڈالے بچھے پریشان بچھے انجھن میں مبتلا ڈرائینگ روم میں گنی تو ایک ومٹھنگ گئی مما، پیا فیضی بھائی وعون بھیا ہیسٹی بھائی کے ساتھ ابوداؤ وبھی تھے یہ میرے قدم تھنگنے کی وجہ ابو

واؤ دکی موجو و گی تھی ۔ آف وامیٹ ٹو بیس سوٹ میں بلبوس بڑھی ہوئی شیو کے ساتھدوہ سگریٹ کے کش لینے نمسی قدرسرومبر، لاتعلق اور بے نیاز نظر آ رہے تھے مگر میرے اندر قدم رکھتے ہی ان کی اس لا تعلقی اور بے نیازی کی جگد گبری توجہ اور پہیں نے لے لی۔ وو بغور مجھے دیکھ

رہے تھے۔ میں بخت جزیزی ہوگئی ان کی اس فضول ترکت پروہ بھی سب کی موجود گی میں۔ ''اسامہ کدھرہے؟اہے کیوں نبیں لائی ہوتم ؟''

انہوں نے براہ راست مجھے خاطب کیا تھا۔ کسی کی خاص پر واہ کیے بغیر۔ میرے ندرموجو وتلخی اوراً مجھن کیجمزید گہری ہوگئی۔

میں نے ہونٹ بھینچتے ہوئے سوالیہ نظر دل سے عون بھیا کوو یکھا تھا۔

"بينه جاؤين المحصابات كرناتهي تم سايندريليك إ"

عون بھیا کود یکھا تھا۔ وہ میری طرف عل متوجہ سے متانت اور برد باری سے کو یا ہوئے۔

عون بھیانے کمی قدر بجیرگی اور متانت سے کہا تھا۔ میں بچھ کے بغیرعون بھیا کے پہلو میں خالی جگد پر بچھ مضطرب میں بیٹھ گئ۔ " تيهين اپنے ساتھ لے جانے آئے بين ان كا خيال ہے ہم نے زبردى تهمين اپنے پاس روكا ہواہے _" كيورمر كي تكليف وہ خامیثی کے بعدعون بھیا کی آ دار گوٹی تھی جس میں بچھاور شجیدگی بچھ اور بھی تلخی درآ نی تھی۔ میں نے سجھ اضطراب کی کیفیت میں سراُ ٹھا کر

WWW.PARSOCIETY.COM

" بربات تمهار علم من موگ كريم في كورك مين خلع كاكيس دائر كيا ب-انيس بيشك مور باب بيتمهارا فيعلنيس ب-

عدالت سے پہلے فیصلہ سننا جا ہے ہیں تم انہیں اپنی مرضی ہے آگاہ کر ہو۔''

عون بھیا کی بات پریں پچھوریرخالی نظرول سے اپنے ہاتھوں کو تھی رہی تھی۔ پینیس تھا کہ ابوداؤو سے جدائی کے اس کیے منیس

ا بسیٹ ہور ہی تھی۔ بیری حیثیت انہول نے اپنی زندگی میں جوواضح کی تھی مجھ پراس کے بعد اس تعلق میں مجت کی مخوائش باتی نہیں رہتی

تھی۔ بہرحال مجھےبھی ایک عزت دارلز کی ہونے کے ناطحانی آنااور پندار کے ساتھ عزت نئس عزیز بھی ۔ تکرمعا ملہ اس وفت عول بھیا کا

تھا۔اب یہ بات و تھکی چھی نہیں تھی کہ ابودا و و ون بھیا کے وشمن تھے وونوں ایک دوسرے کے حریفوں کے طور پر ایک و دسرے کے مقامل

تھے۔ میرا فیصلہ کسی ایک کی فتح اور ووسرے کی شکست بن سکتا تھا۔ ابوواؤ و کے لیے میں محض تڑ ہے۔ کا ایک پر چھیں مگرعون بھیا کے ساتھ میرے بہت ہے احساس وابستہ تنجے محبت، عزت، مان اور بھرو ہے کے میں عون بھیا کواس مقام پر کسی صورت بھی تنہائبیں کرسکتی تھی۔

جهي مين بولي تومير ي ليج من تظهرا واور رسانيت كاعضرب عدواضح تحا-

" آپ كا فيصله ميرانى فيصله بعون بعيا! من خلع حابتى مول ين عون بھیانے بغور جبکہ ابوداؤرنے چونک کر جھے دیکھا تھا۔ باتی تمام نفوس ایک دم خاموش تھے۔

''گرانبیں کیسے یقین آئے کہ بیہ بات تم کسی پر ایشر کے بنا کہر میں ہو؟'' عون بھیا کے سلیج میں خفیف ی کا مے تھی ۔ میری بے ساخت نگاہ ابوداؤوکی ست اُٹھی جو تفصیلی اور پر تیش نظروں سے جھے گھور

رہے تھے ..معاً وہ ایک دم ایک جھکے ہے اُٹھے اور میرے سامنے آھئے میں ان کے انداز کی جارحیت پر گھبرا کر کھڑی ہوئی تھی انہوں نے جھیٹ کرمیراباز و پکڑااور بجھے اپنی جاتب گھیٹ لیا۔

" جموٹ بولتی ہوتم _ بکواس کرتی ہو۔ میں مان ہی نہیں سکتا کہتم مجھے سے علیحد گی جیا ہتی ہو۔ "

وہ ٹنا بدحواسوں میں نمیس دے ہے۔ جھے خفت اور شرمندگی نے آن لیا۔ میں کرنٹ کھانے کے اعداز میں انہیں ونکیل کرسرعت ئے فاصلے پر ہوئی۔

'' واٹ نان سنسن اِتمیزے بات کریں آپ سمجھے؟'' میں نے عون بھیا کو تلملا کر ابووا و وکی ست بڑھتے و کیے کرفیض بھائی کو تلجی فگاہوں سے ویکھا تھافی فیاری ترکت میں

ابوداؤ دمرخ چیرے کے ساتھ دھاڑے۔ طیش سے ان کی آواز بے حد بھاری ہور ہی تھی۔ میں نے تیز مگر بے حد خفا نظروں سے

آ ے اور عون بھیا کا باز و پکڑ کروائیں بھانے کی کوشش کی محروہ بچرے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

" آئی کانٹ بلیواٹ!میری آنکھوں میں دیکھو پھر کبویہ بات!"

WWW.PAKSOCHETY.COM

الخيس ديكها به

'' کیسی فلم کی شوننگ نہیں ہورتی ہے مسٹرا بودا دُو! جو دائیلاگ جھاڑے جا کیں پلیز گو!اب ہماری ملا قات کورٹ ہیں ہی ہوگی۔''

عون بھیانے کی قدر گنی اور حقارت ہے جواب و یا تھا۔ ایو داؤو نے جیسے ان کی بات منی بی نبیس وہ اپنی کہورنگ آتھوں ہے مجھے

مگورتے رہے تھے۔

" تم نے اچھانہیں کیا تجاب! میں اس انسلٹ کو بھولوں گانہیں۔"

ای کیش بجر ہے انداز میں کمی قدر بھڑک کر کہتے وہ آندھی طوفان کی طرح پلیٹ کر درواز ہے کی جانب چلے گئے میں ساکن کھڑی

تھی۔ عون بھیانے میرے کا لدھے پر ہاتھ رکھ کر بھے اپنے ساتھ لگالیا۔

''اس کی دھمکی سےخوفز دہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے تی! میں ساتھ ہوں تمبارے!''

میں کچھ کے بغیر گالوں پر پھیل آنے والی نمی او جھنے آلی تھی عون بھیانے میراسر تھیکا ماتھا چو ما پھر بلیٹ کر وہاں ہے چلے گئے۔

فیض بھائی اورعیسیٰ بھائی ان کے ساتھ ہتے ۔ میں بے وم ک وہیں بیٹھ گئے۔ بدمجبوری کا فیصلہ ٹیس تھا۔ دل کا بھی پتانہیں پھر بھی میں انتا

نڈھال کیوں ہور ہی تھی ۔شاید کوئی مجمی عورت اپنا گھر لوٹنے پر یونہی بھحرتی ہے۔ پیا کچھود مرسر جھکائے بے عدخاموش ہے وہاں بیٹھے رہے بحرآ متلک ے اُسطے اور لو نے قدموں کے ساتھ ماہر چلے گئے۔اب کمرے میں میں اور مماتے۔ممانے بچھے کہے بنا مجھے اپنے ساتھ لگایا تو جانے کیے میری سسکیاں نضامی گونجے گئی تھیں۔

> "ا پنائيس توايے بيے كا خيال كيا ہوتا !" ان كى بات ير جمح جيئة لكا تفاي نے سرأ تُما كروهندآ لودنظروں سے انہيں ويكھا!

" آڀنين جاڻين که مين!.....؟"

'' پہائیں میں کیا جا ہتی ہوں۔ کتنے اربان تھے اپنی اکلوتی میلی کے حوالے سے ول میں ۔سب کوآگ لگ لگ گئے۔اس لڑ کے نے تو

ہمیں ہیں مندد کھانے کے قابل میں رہے دیا۔اب جوہونے جارہاہے وہ پتانہیں کتنا سیح ہے کتنا غلط انگر بیا! مجھے ڈراگیاہے ۔ یہ بہت خطرناك آدي لكناب مانجام كى يرواه كي بنا كيج بحى كردًا ليفه والاري

> وہ مال تھیں خدشات کا شکار ہونا کچھاایا عجیب بھی نیس تھا۔ میں نے اپناہاتھان کے ہاتھ پرد کھ كرنرى سے وبايا .. '' آپ پریثان نه دول نما!اب سب نمیک دوجائے گا۔''

وہ بے صداوا سخیں ای دل گرفتگی ہے بولیں ۔ میں تحض انہیں لا حیاری ہے دیکھ کرروگی ۔

138. www.paksociety.com

ساتھ ول کے چلے ول کو نہیں روکا ہم نے

جو نہ اپنا تھا اے ٹوٹ کے جایا ہم نے اک دھوکے بیں کئی عمر ہماری ساری!

کیا بٹاکیں کے کھویا کیے پایا ہم نے

میں لان میں آئی تو مما تامیہ بھا بھی اور روٹی کے ساتھ وہیں پچھ شفکری بیٹھی تھیں ۔آبس میں جو بات چیت جل رہی تھی وہ بھی

بجھے و کیھنے کے بعد خاموثی کی نڈر ، وگئ بجھے ایک دم بہت اجنبیت کا حساس ہوا۔ یکھے کیے بغیر میں وہیں سے بلٹ گئ ۔

ردشی نے صرف یکارانہیں تھا۔ بھاگ کرمیراراستہ بھی روک لیا۔ ''جی ا''جس نے لحہ مجر کونظریں اُٹھا کیں۔وہ مجھے ای دیکھیرای تھی کسی قدر اُلجھ کر۔

" واٺ مهينڌ اِتم واپس کيون پليٺ " في تحسي؟" '''نیں ایسے بی۔'' میں نے نظر پھیرلی۔ مجھ جیسی اُنا پرست لڑکی کو بیاعتراف کہ مجھ سے کوئی بات چھیائی جارہی ہے۔اپی ہی

انسلت كمترادف تعاد وبهي خوداي منهسة جوبهرحال بجيم واراثين تعا "يبالاً وَ. روثي نے ميرا ہاتھ بكڑا تھا بھراپے ساتھ مينجي ويلان چيئرزكے ياس لے آئی جبان ممااور فانی بھا بھی ہوئی تھيں۔"

''تم سجھ رہی ہوہم تم ہے کچھ چھیار ہے ہیں۔ ہارا مقصد تمہیں پریشان کرنائبیں تھا۔'' نانیہ بھابھی رسانیت ہے بولیں تومی نے بلکیں اُٹھا کرانہیں دیکھا تھا۔

"الىكىلابات يىج؟" ''ابوداؤ دنے اسامرکوایٹی کسنڈی میں لینے کا کیس کورٹ میں جائز کر دیا ہے۔ مماای وجہ سے ٹینس ہوری تھیں۔ جبکہ میں انہیں ا

سمجها رہی تھی۔ میکس نہایت کز درہے ابودا دُرے لیے۔اتنے جھوٹے ہے کوکورٹ بھی بھی ہاں ہے چھین کرباپ کے حوالے نہیں کرتا۔'' ٹانیہ بھابھی کی پکھوریو قف کے بعدوضا حت ہے کی گی بات پر میں نے گہراسانس بھرکے سردوبارہ جھکالیا۔ ابوداؤ بھی انہی او چھے بھکنڈوں پراتر آئے تھے جواس معاشرے میں اس تتم کی بچوئیشنز میں مبتلا ہونے والا ہردوسرا مرجھن ٹار چرکرنے کواپنا تا ہے۔

"حجاب حميس اس بات كو في كريريشان فيس مونا جائي ." ''میں پریشان نہیں ہوں ۔' میں نے روشی کی بات کے جواب میں رسانیت سے کماتو وہ بے ساختہ مسکرائی۔

''گذاگرل!کل تهمیں کورے بھی جانا ہے ۔ کیس کی ساعت ہے۔'' ٹانسیہ بھابھی نے لگے ہاتھوں مجھے اہم اطلاع بھی وے دی۔ ہے من کر میرے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



مدمین اسامه کوویجهون ده اُنگه گمیا موگان

''میراانداز صاف کترانے والاتھا۔ ٹیں وہاں ہے اُٹھ کرایئے کرے ٹیں آ کی تو کمرے کی خاموش فضا ٹیں بیل اُون کی ٹیل کا

شور گونج رہا تھا۔ اسامہ کاٹ میں لیٹا موا اس آواز ہے ڈسٹرب ہوکر بار بار کسمسا تا تھا۔ میں نے تیزی سے لیک کرسٹی فون اُٹھایا۔ مگر

اسكرين يرتكاه يرشة على بين بجح بل كوكنفوز ووكي تقى فون ابوداؤدكا تقامين في بونث بينيجادركال وسكتكث كردى محض جندلمول ك توقف کے بعد پھرز وروشور سے بیل ہوتی چلی گئے۔ ٹیں نے پھر کا ان ویا تھا۔ نگاہ کا زاویہ بدل کراسا مدکود یکھادہ کسمسا کر پھرسوگیا تھا۔ میں

نے پیل فون کوسائلینٹ پرلگایا تھا۔ یہ مطرتھا بچھے ابو داؤ د کی اب کوئی بات نہیں سنناتھی۔جس وقت میں پیل فون تکیے پر پٹنج بچکی تھی اس میل

اسكرين پرابوداؤد كأميج نمودار بوا تفا-جانے كس خيال كر تحت بيس نے اس تنج كوكھول ليا۔ ** تجاب بيكم ابيه بات توكنفرم ب كرتمها را برراسته جويتك آتا ہے انبى راستوں پر جینے مرضى كا فے بولو آنا تو تنہيں ميرے پاس

بی ہے۔ نگر جب لوٹو گی تو میں ان گستاخیوں پرسرزنش کرنے کوتمہار ہے زخی یا دُن کے تھیک ہونے کا انتظار نیمیں کر دل گا کہتم اپنی اس تکلیف

کی ذیروارخود مو. د یں نے بغیر کسی تا اڑ کے نتیج و بلیٹ کر دیا تھا۔ میرے زو کیان کا بیاز تم تھن ایک خوش بنی ہے بڑھ کراور پھوٹین تھا۔ میں ہرگز

اب ان ہے تجدید تعلق کا کوئی ارادہ نبیس رکھتی تھی۔ وہی حسرتیں رجشين. ونکي

يس کي יט פופ פרי Bn ميري زندگی

وه عجیب دن تفاسوگوار بوجعل اورزروزردسا فضایل سناتا تھا۔ کورٹ کی فضایش تھٹن تھی ۔ وہاں کے لوگ بھی عجیب ہوتے ہیں۔ عجیب نظروں سے دیکھنے والے اسامہ کوممانے میرے ساتھ نہیں آنے ویا تھا اور بہت اچھا کیا تھا۔ میں ایک بڑی سے پاور میں لپٹی لیٹائی

بڑے بھیا کے ساتھ ساتھ ہی ہوئی چلتی ہوئی جبعدالت کے مین دردازے پر پیٹی تو کوئی ایک دم سے میرے رائے میں حائل ہو گیا تھا۔ میں اگر ہر وقت قدم ندروک کیتی تو یقینااس چٹافی وجود ہے نکرا جانی بسراُ ٹھا کر دیکھنے پر میرے حلق میں کا سنٹے اگ آئے تتھے۔وہ ابوداؤ د تھے۔ ہمیشہ کی طرح اکھڑےاور تنے ہوئے۔وہ اس جگہ بھی ویسے ہی گردن اکر ائے ہوئے کھڑے تھے۔البتہ چیرے پر جمنجھلا ہث تھی۔

ان کی نظروں کامحور میں نہیں تھی وہ عون بھیا کو گھورر ہے تھے۔

عون بھیانے میراماتھ پکڑ کر مجھے دوقدم پیچھے تھینچا پھرسرو پھٹکارتی آواز میں بولے تھے۔

''تم كيا سجيعة ہوجيت گيئم؟ ميں نے شم كھائى ہے يون مرتضى كداب تههيں زندگى كے كى مقام پرخود ہے جيتے نہيں دول كا۔اور

اگر قست ہے تم جھے فکست دینے میں کا میاب ہو بھی گئے نا تو میں جان لے لوں گاتمہاری مارڈ الوں گاتتم ہے۔'

وہ ایک بار پھر طیش میں تھے۔وہ ایک بار پھرحواسوں میں تیں تھے۔ میں نے وہاں کرسہم کرعون بھیا کو و پکھا۔ان کی آتکھیں بھی سلگ انھی تھیں۔

"اس كاسطلب تهير ابن ظكت كالبطي ي يقين ب- كذا"

ان کالبحیصاف کے اپنے والا تھا۔ابوداؤ د کاعنیمن وغضب مزید بردھ گیا۔

'' چیننج کرتا ہوںعون مرتقنی تہمیں۔ آج جس کے ساتھ کھڑے تم مجھے ہار کا یقین ولا رہے ہو نااگلی بارای کورٹ میں سیمیرے پہلومیں کھڑی ہوکر میرے حق میں یولے گا۔"

عون بھیانے اس بات کے جواب میں جو قبقہہ لگایا اس میں بہت واضح تتسنح تھا۔'' فیضان بہت جنبش لائر ہے۔ اگلی بیشی تک

عالب امکان ہے ہم ہماری حسب منشافیصلہ کرنے پرمجبور ہوجاؤے رہاراور سکی تہارے مقدر میں کھی جاچکی ہے۔مسٹر بیوواؤو!" عون بھیا نے جھنجھلا کر کہا اور مزید کوئی بات کیے بنا میرا ہاتھ بکڑے آئے بڑھ گئے۔ میں سرتایا کانپ راق تھی۔ مجھنہیں بتا

کورٹ میں کیا کاروائی ہوئی ۔ جھے بیان کو بلایا گیا تو میں نے کیا بیان دیا تھا۔میرا دماغ ماؤف اورحالت غیرتھی۔میں واپس گھر آئی تواس مینشنمیں بخاریں بتلا ہو پھی تھی۔

44

ر سهمیں بنادوں میں جا ہوں کے رشتوں میں پھر گر ہیں لگی

اورلگ بھی جائے تو

وه کشش نبین رئبتی أيك يصيكا يهيكا سارا بطاتو موتاب تازگی نبیس رئتی

زعد گی نبیس رہتی _ بات وه^{نبی}ن رأتی

روے کے تعلق میں

WWW.PAKSOCHETY.COM

www.paksociety.com

دو تی تیس رسی

لا کھ بارمل کے بھی دل سے دل نہیں ملتے

ڈ بمن کے جھر دکوں م**یں**

یا د کے دریجوں میں

تنلیوں کےرنگوں کے

يھول يونبيس ڪلتے اس لیے میں کہتی ہوں

اس فرح کی باتوں میں احتیاط کرتے ہیں اس طرح کی باتوں سے

اجتناب کرتے ہیں

یں نے بے خیالی بیں نظم پر بھی تھی۔ پھرای مم مم کیفیت میں بک کو بند کر کے دکھ دیا۔ یہ کتاب روشی ابھی پڑھتے ہوئے یہاں

جبورٌ گئتھی۔ مجھے جس چیز نے پریشان کیا تھا و دروش کے الفاظ تھے۔اس نے پیلٹم عون بھیا کوڈیڈ کیسٹ کی تھی۔ان و بنوں کے تعلق میں کچے منگ تھی۔ عون بھیا کارویہ بظاہر جتنا بھی ٹارل ہوتا مگر کچھا یہا تھاجو کھٹکتا تھا۔ رہٹی کی آ ککھیں ہزار کوشش کے بادجود بھی بھی ہوئی لگی تھیں ۔اس کی مسکرا ہٹ میں بے ساختگی نہیں تھی ۔ کیاو دہمرم رکھ رہی تھی عون بھیا کے ساتھ ساتھ دخو دا پنا بھی ۔

> جھے سوچوں سے نکا لنے والی بھی روثی تھی میں نے خالی نظروں سے اسے دیکھااور کچے دریاونہی دیکھتی روگئی۔ "تم عون بھیا کے ساتھ خوش نبیں ہونا؟"

"كياسوچتىرئتى بو؟"

میرے سوال نے ردخی کو گریز اے رکھ دیا۔ '' کیا مطلب بھتی پیشک کیوں؟'' وہ بنسی گراس بنسی میں کھوکھلا پن تھا۔ میں اتنی مضطرب ہوئی کہ بےساختہ آ گے بڑھ کے اس

> کے دواوں ہاتھ تھام کیے۔ " مجھ ہے بچھ مت چھیاؤر د ٹانے پلیز!" میری آ واز بھرای گئی تھی۔ روثی نے بے ساختہ ہونٹ جمینی لیے۔ بچھود مرخاموش رہی پھریاسیت سے بولی تھی۔

" کیا کرنوگی جان کرمجی؟" دد بدردی سے ہونٹ کچل رہی تھی ۔ جیسے ہر ممکن طریقے سے آتھوں میں اتری ٹی کو گالوں پر بہد جانے سے روکنا جا ہتی ہو۔

http://kitaabghar.com

میرادل جیے کث کررہ گیا۔

'' کچھ ہے تاروثنی؟''

میں بے ساخت رو بڑی ۔ بیاحساس میرے لیے بے حد تکلیف دہ تھا کہ روشی خوش نیس ہے ۔ لیتن عون بھیا خوش نہیں ہیں۔ عون

بھیاجن سے مجھےاسے جمائیوں میں سے سب سے زیادہ مبت تھی۔

"وه ثايد جھے المجھی لڑکی نہیں کھتے۔ دہ بھے پندنہیں کرتے ہیں تاب!"

میرے دل پرجیے کی نے کھونسادے اراتھا۔ دواسوں پر بیل کا گریزی۔ میں پھٹی بھٹی آنکھوں سےاسے دیکھتی رہ گئی۔

''ان کے خیال میں یہ بے شری کی انتہا ہے کہ میں نے عیسیٰ ہے ان کے لیے پہندیدگی کا اظہار کیا۔ شاید لاشعوری طور پر وہ خود کو

عیسی ہے شرمندہ بھی محسوں کرتے ہیں۔"

وه سول سول كرتى أيجميس بوتي كهراى تى ميل في كسى قدر غص ساسعد يكها-

" بيتو كوئى بات نيس بتم نے بتايا نيس مينى بھائى خودتم ميں انٹر شاذئيس تھے؟ پھر كيا كى سے محبت كرنے يا پند كرنے كا اختيار صرف مردول کو ہے۔ عورت بیدکام کرے تو مجرم کیول بن جاتی ہے؟ جاہے وہ کتا تی جا مُزراسته اختیار کرے۔'' میں جانے کیوں شد بیطیش میں آ کرز درز درے ہو لئے تکی روڈی نے جیران ہوکر مجھے دیکھا۔

"ريليك عجاب! كم آن يارتم توثينس مت مور"

اس نے میرا ہاتھ تھیکا تھا۔اس سے پہلے کہ میں جواب میں پھے کہتی اندر سے فیضی بھائی اور عیسیٰ بھائی تیز تیز قدموں سے نکل کر ' پوررٹیکوکی جانب جائے نظرآ ہے۔ چونکانے دالی بات ان کے چہردن پرنظر آئی پریشانی ادر کھبرا ہے تھی۔

مير ب مندسے بے ساخنة نكالا اور ميں ليكفت أثبي كر كھڑنى ہوگئی ..

"كيا بوا؟" روش نے جو مكساكر جھے ديكھا۔ ميں جواب ميں كھ كيے بغير بور كيكوك جانب ليكى مكراس سے يہلے اندروني جھے سے باہرآ تیں ٹانیہ بھائیمی نے مجھے آوازوے کی تھی میں نے گردن موڑ کر پھو عجلت میں انہیں دیکھاان کا چیرائیمی اندردنی خانشار سے پیمایی ا

مواخلا انبوني كاحساس يكدم كبراموكيا مين ليك كران كي جانب آكي هي -

''بھابھی خیریت؟ پیشی اور فیض بھائی کدھرجارہے ہیں؟''

'' خدا سے خبریت کی دعا کر دعجاب!عون بھیا کا بہت ٹندیدا یکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ہاسٹیل میں ہیں۔ابھی فیفی کوفون آیا ہے۔ مما توبهت رور بی بین_پلیز انبین آ کرسنجالو''

بھا بھی نے ستے ہوئے چیرے کے ساتھ جواطلا کا دی تھی اس نے مجھے حواس با ختہ کرویا۔ مجھے نگا تھا بیسے کوئی تیزروزین میرے

WWW.PAKSOCHTTY.COM

http://kitaabghar.com

اوپرے وحر دھواتی مونی گزرگئ ہو۔الی بی بیلی روٹی پر بھی گرئ تی ۔وہو ہیں کی وہیں بیٹھ ٹی۔اس کارنگ بے تحاشاز روپر تا چلا کیا تھا۔ ''میں روشی کے پاس ہوں تم مماکود کھوجا کے پلیز!''

ٹانیہ بھامجی نے جھے پھرائے ہوئے دکھ کرتقر بہانی کرکہاتھا میں ہولتے دل کے ساتھ کرتی پڑتی ہوئی پلی تھی۔

بات دن کی نہیں مجھے رات سے ڈر لگا ہے گر کیا ہے بیرا جھے برمات سے ڈر گٹا ہے اس نے کھے میں دیے کھے خون کے آنو

زندگی اب تیری ہر سوغات ہے ؤر گلتا ہے

عون بھیا ایک ہفتہ تک ہاسپیل میں ایم مث رہے تھے۔ جب تک دہ اپنے چیروں پر چلنے پھرنے نہیں گئے۔ ہماری جان جیسے منٹیول میں رہی تھی۔جس روزعون بھیا ڈسچارج ہوئے گھرلوٹے سپیانے صدقات خیرات کے علاوہ گھر پرمحفل نعت اور قرآن خونی کامجی اہتمام کیا تھا۔ دہ سارا دن بہت مصروف گز را تھا۔ ول دو ماغ پر جواشنے دنوں ہے بو جھ تھادہ ذراسا کم ہوا تھا تگر دد دن بعد کورٹ میں جو

پیٹی تھی وہ مجھے ریلیکس نہیں ہونے دے در دی تھی۔اس روز مجھے نیفن بھائی کی زبانی پتا چلاتھا کہ ہمارا کیس مضبوط ہے۔ا میدوالن ہے کہ آگلی نہیں تواس سے اگلی چیٹی میں ابوداؤ دکوطلاق دینا پڑے گی ۔اس خبر نے میرے اندر کیا احساس جگایا اس بات سے قطع نظر میں آنے والے

وفتت سے خا نف رہی تھی عون بھیانے مجھے اسیشلی اے یاس بلا کے بست بندھائی تھی۔

''بس گڑیا! تھوڑی میں اور بھرسب ٹھیک ہو جائے گا۔ یا در کھنا تہاری زندگی کا سفر امجی شروع ہوتا ہے۔ ابوداؤ د کو آیک بصيا تك خواب مجه كر مجعلا دينا_

تب میراتی جایا تھا میں ان سے ایک بات منوالوں۔ان سے اس چیز کے بدیے روٹی کی خوشیاں مانگ کوں۔ مگر میں ایسانہیں کر يانى اس موقع پر جھيے وہ اہم قول يادآ گيا تھا۔

" بمیشدا پنے خالق سے مانگوجود سے تو رست اور ندد ہے تو تھے تا تھات سے مت مانگوجود سے توا حسان ندد ہے تو شرمندگی۔ جھے عون بھیا کے ریسیانس کاعلم نہیں تھا۔ میں ان کی بجائے روثی کے لیے خوشیاں خدا سے مانٹنے کا تہیہ کرچکی تھی۔ ان کے یاس· ے اُٹھ کرمیں کمرے میں آئی توارادہ وضو کرمے نماز اوا کرنے کا تھا۔ تگر بیل فون پر کسی انجان نمبرے کال آربی تھی۔ میں نے پکھی تذیذ ب کے بعد کال ریسوکرلی۔

كىسى بىن دائف! ئىغىنبرسەاس كىي كىيا فون كەتم مىرانمبرد كىدكركال كىك مەكرىتى _ ابوداؤوكى زندگى كے احساس سے جر بورچكتى آ دازىن كريس نے بىرماختة جونت بھينج ليے۔

دروگر

"ميرامينااسامه كيساب؟"

'' نفنول کی ہاتوں سے اجتناب برتا کرووہ ہات کریں جس کے لیےفون کی زحت کی ہے۔''

میں برس بڑی بھی جواب میں ان کی ہنمی سنائی وی تبر میرا خون کھولنے لگا۔ میں یقینا فون ہند کردین محرانہوں نے گویا میرے

اراد ہے کو بھانپ لیا تھا۔

ووعون مرتنش اب كييم جير؟ حالانكه مين نے اس جھنجصك ميں برنے واللا كام تونيس كيا تھا كه بعد ميں خيرت وريافت كرني پڑے۔موصوف ہمارے راستے کا سب سے بڑا کا نٹامیں ۔ میں آواسے جڑ سے اکھاڑ بھینکنے پرآ مادہ تھا۔ گر بہت مخت جان ہے کم بخت!''

الفاظ تھے يا تھھا ہوا سيسه يجھ لكا تھا بجھ كى نے اچا تك برزخ ميں دھيل ديا ہو۔ "ك....كيامطلب؟"

میرے طلق سے آواز پھنس کرنگلی تھی۔ جواباوہ بڑے سکون سے بچے دیر انسے بجر طنز سے بولے تھے۔

''اتنی سیدهی اورصاف بات بھی نہیں سمجھتی ہو بیگم صاحبہ امیں نے کہا تھا ٹااگر بھھے ہار کا اندیشہ بھی ہوا تو میں سالا صاحب کوزندہ

نہیں چھوڑ وں گا۔ خیراب بھی پہونہیں مجڑ ااگلی مرتبہ دوسراسانس نہیں لے یا کین مےسالاصا حب! پھر ہمتم ہوں کے ۔رومانس ہوگا ۔ادر ہمارے دُ چیرسارے بچے ہوں گے شہیں بتا ہے بچھے فیملی پلانگ سے نفرت ہے۔"

وہ پانہیں کیااوٹ پٹانگ بکواس کررے تھے۔ میں نے سراسمگی سے سنا ضرور مگر سجھنے کی صلاحیت ساتھ جھوڑ چکی تھی۔ " آب ایسا کونیں کریں مے داؤویں نے کہا آپ ایسائیں کر سکتے "

میں فون بر بی بلک اُٹھی تھی ۔ وہشت اورخوف نے میرے اعصاب شل کرڈا لے تھے ۔

" كيانيس كرول گا؟ بان؟ پهلى بات يا آخرى؟"

وہ شاید پھر بنس رہے تھے۔ میں زار وقطار روتے ہوئے <mark>ب</mark>خیٰ۔

" آپ بڑے ہمیا کوکوئی نقصان مبیں پہنچا کیں گے۔"

''اس کا مطلب تم ہے روبانس کرسکتا ہوں ہے تا جمہیں کوئی اعتراض نہیں ۔ گذر مگر میری جان اس کے لیے تہمیں میرے پاس تو

آنا پڑے گانا۔ اگروہاں آکرکرنے کی کوشش کی توسالا صاحب سے بھر جھڑا ہوگا۔ اور جھڑے میں تمہیں بتا ہے میں یا گل ہونے لگتا ہوں۔'' وہ چرب مہار مورب تے ۔ یس نے او نمی روتے ہوئے سر کوزورز ور سے نفی یس جنبش وی۔

تم میں بیس آ جاؤل گی۔خووآ پ کے پاس آ جاؤل گی ۔گر آپ بڑے بھیا کو کچھٹیں کہیں گے۔وعدہ کریں۔'' '' وعده کیا جان من تمبارے صدتے اپنے جانی دشمن کو بھی جھوڑ دیں گےتم کب آ د گئے۔ابھی آ جاؤنا۔''

وہ بہتے ہوئے کہج میں بولے میں اس وقت اتنی بدحواس اس قدر وہنی اذبیت کا شکارتھی کہ فی الفورآنے کی حامی مجر لی ۔ www.paksochety.com

" فھیک ہے میں آ جاتی ہوں کین آپ بھیا کو بھینیں کہیں گے۔"

میں بس یمی یقین حاصل کرنا جاہ رہ کھی۔

'' کہددیا نائبیں کہوں گا۔سنوگھر میں کی کو بتانے کی ضرورت نہیں اسامہ کولے کربس خامیثی ہے نکلو میں باہر گاڑی میں تہمیں ملتا

ہوں۔ میں چرکہ رباہوں کسی کو ہنانے کی ضرورت نبیس ور ندا چھانبیں ہوگا۔ · ·

ود کویا پینکارے تھے۔ میں خاکف ہونے گی۔

'' گروہ سب پریشان ہوں گے۔ میں روثی کو ہتا ویتی ہوں ۔وہ بہت نائس ہے بچھ سکے گی میری بات ''

'' بکواس مت کرور بیروثی نوش ای سانب کی بیوی ہے نار خبر دار جو بیشانت کی ربس خاموثی ہے لکاو۔''

انبوں نے بے درایخ جھاز بلائی تو میرے یاس اس کے سواکوئی جارہ نہیں رہ گیا تھا کہ ان کی بدایت برعمل کروں ۔ سویس نے ونی کیا تھا جووہ جاہ رہے تھے۔ایک بار بھرا یک مجبورا در بے بس عورت قربان مولی تھی۔اینے رشتوں کی خاطرا پیوں کی بٹا پرنگر پائٹیل سے قربانی بھی جن کی خاطر پیش ہوئی تھی انہیں پیند آنی تھیں یانہیں۔

خود بی سارے درق جدا ہوئے میری زندگی کی کتاب ہے

میری دحشتوں کی راہ میں محض منزلوں کے سراب تھے

ندگلہ ہے کوئی حالات ہے

ندشكايتي تيرى ذات سے

كنى عمر جن كى تلاش ميں میری رسجگوں کے دعی خواب تھے

ودسينے بے صاب تھے

یوں بھٹک بھٹک کے تمام ممر مجهى اثرببى ندجوا جنہیں کھودیا تیرے عشق ہیں

میں نے ذرینک روم کا درواز ہ کھولا اور ہے ولی سے قدم با ہررکھا۔ بیفروم میں نائٹ بلب روش تھا۔ جہازی سائز بیڈ پرابوداؤ د

WWW.PAKSOCHETY.COM

کے پہلویس اسامہ بے خبرسور باتھااور ابوداو دمیرے منظر ستے۔میرے قدم بیسے من من جرکے بران کی فرمائش پریس نے نبید کی بیازی ناک یکی تنی اورخود کوخوشبووس میں بسایا تھا۔ اور ایسا کرتے میراول رونار ہاتھا۔ ایک قبرستان میرے اندرآ باد ہونے جار ہاتھا۔ اس

کے بعد میں ہمیشہ کے لیے زند دانسانوں کی تہرست سے نکل جاتی۔ دہ مختص جس نے مجھے کالی دی تھی ۔ مجھے میری نظر میں نئے کر دیا تھا۔ جس

ے اس کے بعد میں نے نفرت کی تھی۔ جس کی قربت کے نصور ہے بھی مجھے تھن آئی تھی۔ آج اس خنص کے آگے حالات نے پھر مجھے ہاتھ

بیر باندھ کر بھینک دیا تھا۔ پٹائیس حالات نے اتن ستم ظریفی کیوں برتی تھی۔ابوداؤ دینے بیجھےا یک بارپھرمیرے رشتوں کی نظر میں گرادیا

تھا۔ مجھے شرمناک اعداز میں گھر سے نکل جانے پرمجود کردیا تھا۔ اور بیال اینے گھرنے آئے تھے۔ پیمرانہوں نے فون پر مداخلاع یقیناً

بڑے بھیا کودی تھی اورایٹی فتح کا جشن ڈر تک کرے مناتے رہے تھے۔ دہ خوش تھے۔ ہاں وہ پھر جیت گئے تھے اور میں ایک بار پھر ہارگئی

تھی۔عون بھیا بھی ایک بار بھر ہار گئے تھے۔اس ہار پر جھےصرف عون بھیا کی زندگی نے مجبور کیا تھا۔عون بھیا جو جھھے بےحد عزیز تھے ۔مگر ا اب دہ سرف میرے بھیایا مماییا کے بیٹے نہیں تھے دہ روش کی خوبصورت آتھوں کا سب سے حسین خواب تھے۔ وہ ان کی بیاری کے دوران

کیسے پاگل اور وہمی ہوئی پھرتی تھی۔ ہر ہرآ ہٹ پر سراسمیہ ہوکر جو گئی تھی۔ سجدے کتنے وراز کرویئے تھے وہ عون بھیا کو کھونے کے تصور سے کا ہے جاتی تھی۔ پھریس عون بھیا کو دانستہ کیسے خطرات میں گھرا جیوڑ دین میں اتنی خود غرضی ہے جس جا ہے کے باد جود نہیں اغتیار کرسکتی .

تھی۔اس کے لیے جا ہے خود پرجیسی بھی تیامت ٹوٹ جاتی میں سینے کوتیار تھی۔ " بيكم صاحبه اللي لولى دا نف إكن خيالوں بيس كھو كي ہو؟ استے مبينوں كا فراق ہے ترس مرہ ہيں ہم اور آ پ كوشيال عن نييں۔ " ابوداؤد نے بلندآ داز میں کسی قدر بدمزگ سے کہا تھا۔ میں چونک گئی اور نافہم نظروں سے انہیں دیکھا۔ وہ کسی قدر جوائے اور سیلہ

ے اُٹھ کر کی تقدر جارہاندانداز میں مجھے جھیٹ کر بیڈ بروالیس آئے تھے۔

''تم محبت کرنے کے لیے بنائی گئی ہوجتنی نازک ہوجتنی خوبصورت مگرحر کتیں تمہاری اڑیل گھوڑ وں جیسی ہیں۔ مجھے زیروتی اور بدتميز أيرخودتم أكساتي مو-" وہ کسی قدر برہمی ہے سلگ کر بولے ران کے ہرا عداز میں مخصوص قتم کی جارجیت بھی۔ جبری جسارتوں میں حاکمیت کا احساس

عالب تھا۔ میں نے اپنے حکق میں گرتے آنسوؤں سیت آتھ میں تخت ہے گئے لیں۔ بهت مظلوم بنتي مونا رجيسے مين تم ير بهت ظلم كرتا مول .

ان کے کہے میں تھن گرج تھی۔ ہزار ہاضط کے ماوجود بھی میری آتھ میں بہد بروی ۔

" نفرت كرتى مونا مجھ سے داى ليے ميرے زوكك آتے ہى آنسو بهانا شروع كردينى مور بجھے تمبارے انبى آنسوؤں سے

نفر**ت**ے۔'' انبول نے کسی فقد رکنی سے کہتے ہوئے پہلے میرے منہ رتھیٹر مارے مجر بال مٹی میں جکڑ لیے۔میرے آنسوؤں میں روانی آئی

> محمى محرمندسة أنهيس تطفيدي -WWW.PARSOCIETY.COM

نا کام می کرتی رہی۔

نے منع کر دیا تھا کہاہے کوارٹر میں مربول۔''

"کیسی ہور منید؟"

میں نے ترمی ہے یو چھا جوا بادہ کھل انتخی۔

"بہت بھنے خان بنتی تھیں نااینے بھائی کے پاس جب تھیں۔اونہہ خلع لوں گی۔تمہاری قسست میں صرف میرا دل ببلانا اور

ميرے بچوں کو بالنا لکھاہے ہیں!''

ان کا غیسہ بڑھتا جار ہا تھا۔ان کا ہاتھ بار ہار مجھ پراُ ٹھتا تھا۔طعنے ،طنز ،تشد داد را ذیت بے پناہ اذیت ، دہ بہت ہُری رات تھی۔وہ بہت طویل رات تھی۔

ا گلےروز میں نے اسپے بدن کی صدتوں کی پرواہ کیے بغیرا ٹھ کرنماز ادا کی تھی۔وہ بے حسی جوا یسے حالات میں ضرور مجھ پر طاری

ہو جان تھی وہ ہوچکی تھی۔جس اذیت اور کرب ہے کل کے نصلے کے بعداور مجرمات میں نے گزاری تھی اس کے بعد ہر تکلیف اپنی اہمیت

بہت کم کر پچی تھی۔ بے حقیقت اور نقیر ، نماز کی اوا لیگی کے بعد پس نے مجدے میں جا کرایک بار بھرا پٹے گھر والوں کے لیے اپنی طرف

ے صبر کی دعاما تکی تھی۔اسامہ کاٹ میں سور ہاتھا۔ میں اس کی نیندخراب کیے بغیر کمرے سے باہر آگئی۔ یو بھٹ وی تھی۔فضامیں ہلکی خنگی

تمی ادر بے تماشا تازگ ماحل میں پرندوں کی چیکاریں تھیں۔ ٹی پھھ دیرلان میں نظے سرنظے پیرٹبل کراپنے اندرگئ آگ کو بھانے کی

میں اپنے دھیان میں پلی تو کائی مائل سبز و د ہے کے ہالے میں او خیز چیرے کو د کی کر کھم می گئ ادر ہونے آ ہمتنگی سے جوا با سلامتی

'' مجھے کل ہی صاحب نے بتادیا تھا کہ آپ تشریف لا رہی ہیں۔ میں دات بہت دیر تک آپ کا نظار بھی کرتی رہی محرصا حب دہ رضیتھی۔ابودادُ دکی ملاز مدمیں اس سے پہلے بھی مل چکی تھی۔

" میں اُھیک ہول تی آآپ کھ کرور ہوگئ ہیں گرتی تجی بات ہے۔ ابھی بھی بہت مؤنی لگ رہی ہیں۔ میں نے ساہ آپ کا مینا ا

http://kitaabghar.com

"بال اسامينام ہے۔ انھی مور ہاہے۔" ''احِيما بى جب أنحد جائة تو مجھے بتاديجي گاپيں سنجال لوں گی۔اب ناشتہ بناؤں؟'' نبیں جھے بھوک نبیں ہے۔ میں نے بےدئی سے جواب دیاا درچکتی ہو کیا تمرآ گئی ۔ لائی میں پڑے ہوئے کیلی فون میٹ پرای وقت بیل بجنے لگی۔ میں نے

بے خیالی میں بردھ کر کال ریسو کر لی تھی۔

° اسلام عليم! ``

" توتم واقتى و بال بوية مستجى ده كما بكواس كرر با بولاية

"مما!"ميرابوراوجورجيك إنى بن كرببدكيا-

مت کہو مجھے ماں! تمہارا کوئی رشتہ نہیں ہے ہارے ساتھ۔ارے ای ذلت کی کسررہ گئ تھی۔ تجاب میں مرکبوں نہ گئی۔ بیودت د کھنے سے پہلے۔ارے کاش تو پیدا ہوتے ہی مرکھپ گئی ہوتی۔ا نٹا کمزورتھا تیرانٹس۔اگر دو بیوتو ف تجھ سے برچین رہاتھا تو تیرااعظام بھی

كرتانار ذراعيرتو كياموتا بيمما تھيں؟ مجھے جيسے يفتين ندآيا۔اتنے ركيك الزامات! ميري توقع كے بين مطابق دولوگ واقعي ميرے اس اقدام كي وجر مجھنے

ے قاصرر ہے تھے۔ میراپوراہ جودطوفان کی زدیرآئے ہوئے ہے کی طرح کا پینے لگا۔ دیسور میرے ہاتھ سے جھوٹ گیا تھا۔ آنسو، آہیں، سسكيال مجھاني بي بول نبيل تھي جب البوداؤد نے مجھ الريكارار

" کیا ہوا تنہیں؟" ان کی آنکھوں میں ابھی تک نیند کا خمار تھا. وہ جیسے گہری نیند سے آٹھ کرآئے تھے۔ میں پکھٹیس بولی میں جواب دینے کی

يوزيش بيل بي نبيس تھي۔ حس نے راایا ہے تہمیں؟ بتاؤ مجھے میں حشر بگاڑ دوں گا۔ اس کا ' '

انہوں نے رعونت زوہ کیج میں بھٹکا رکر کہا۔ان کی شعلے برساتی نظریں اسٹینڈے لئکتے ریسور پڑھیں۔وہ پنجول کے بل میرے سامنے بیئے گئے تھے اور میرے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔ انداز میں اتن توجہ ایک بے ساختگی اور اپنائیت تھی کہ رات کی سمی تمنی کا

شائبة تك منرقاب ميں نے پہلے آتھيں پياڑ كر بغركى قدر غصے سے انہيں ديكھا تھا دراسينے ہاتھ ايك محتے سے چھڑا ليے۔ أيخى ادر بھا گتى مولى مرع من آكل وه يرع يجها ع ته-

" تو جارے سرال سے فون تھا۔ کس سے بات ہوئی سالا صاحب سے؟ " وہ ایک بار پھر میرے برسوار تھے۔ میں نے تختی سے اپنے آنسو یو جھود ہے۔ بہر حال میں ان کی مزید خوشی کا سامائ نہیں کر سکتی تھی۔ " آپ کواس سے غرض ٹیس ہونی جا ہے سجھے آپ!" میں زور ہے چینی تو انہونے رک کر بغور مجھے و یکھا مجر بے ساختہ بنس ویئے۔میرے چیرے پر انگشت شہادت پھیری اور

> تھہرئے ہوئے انداز میں گویا ہوئے۔ www.paksochety.com

کتاب گم کی پیشکش "ایک بات بتاؤں رازوانی؟ تم ونیاکی انو تھی حسین اور جاذب فطرلزگ نہیں ہوتم جیسی بے شارلز کیاں میرے ایک اشارے کی

منتظررہتی ہیں تحرتم میں اٹریکشن پڑے کیا ہے؟ تمہاری اکر تمہاری بے نیازی منتہام مضی تو زمر دڑاوتم ماش کے آئے کی طرح ایشٹی

کی اینتفی رہتی ہو شمیں بار بارتو ڑنے کوول کرتا ہے تنہیں بار بارتو ڈکر مزا آتا ہے۔'' میں من کھڑی رہ گئ اتنی سفاک اتن ہے رحی بر۔ جھے احساس تک نہ ہوا اور میری آئکھوں سے ٹپٹی آنسو برستے چلے گئے۔ وہ

جیسے جونک اسھے۔

''ندند بمری جان عرف دهان بان! پہلے ہی اتن ہے جان ہے۔ بول خودکو ہلکان مت کرو ۔ بس اک کام کرو۔'' ا پنی حسین آئکھوں میں جھیااد جھ کو محبت اگر کرتے ہوتو چرالو جھ کو

> كھونے كا أكرخوف ہے تو دل کی ہر دھرم کن میں بسالو جُھ کو د حوب ہو یا صحرا ہو تیرے ساتھ چلیں ہے يقين ندآ ئو آز مالا مجھوكو

تیرے دکھ کوسہدلیں کے بنس کرہم اينے بدل کی جا در بنالو مجھ کو ودمسکرامسکرا کر گنگناتے رہے۔ جینے نضول خودہتے ۔اس قدر گھٹیا فرہائشیں تھیں ۔ ہیں ہونٹ بھینچے نا گواری کے شدیدا حساس

سمیت ان کا ہاتھ مجھنکتی دہاں ہے چلی گئا۔ وہ گنگتاتے ہوئے چھرے بیڈیر لیٹ مجھے تھے۔

میری روح مین سنتانو بھول جائے است وہ اتنے یاس ندآ تا تو بھول جاتے اسے

انہوں نے مسکرا کر جھے ویکھتے ہوئے شعر پڑھا تھا کچر ہاتھ بڑھا کرمیرا دوپڑھیٹے لیا۔ ہیں نے خت جھنجلا کرانہیں ویکھا تھا۔ فالم نظرون سيتم ندمجه كود يمهوم جاؤل كا

اوجاكِ جان مرجاوَل گا ان پرمتی سوارتھی ۔ میں زیج ہونے گئی۔اسامہ کے بیہونے کا دنت تھااور د مکمل پرسکون ماحول میں سونے کاعادی تھا۔

> ' پلیز کچے در کو با ہر چلے جا کیں ۔اسامہ ڈسٹر ب ہور ہاہے۔'' WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

یں نے تک آ کر مُرفق سے کہا۔

''اسے رضیہ کے حوالے کرو۔ رقیب روسیاہ کو بیس بخت جلیس ہور ہا ہوں۔''

انبول نے نخوت سے کہا ساتھ ہی رضیہ کو بلانے سکے میں شیٹای گئے۔

" کمیا کرتے ہیں۔اسامہ صرف میرے پاس سونے کا عادی ہے۔روئے گا بہت۔"

''عادی توین جمی صرف تمهارے یاس سونے کا ہوں عگر تمہیں پر داہ کہاں ہے۔''

وہ عجب بہکے ہوئے انداز میں بولے۔ بچھے کوفت ہونے تکی۔ مِس نہیں چل رہا تھاان کی نضول نظروں نضول باتوں سے دور

بھاگ جاؤں۔

اتنے ظالم نہ بنو پچھاتو مرومت سیکھو

تم پرمرتے ہیں تو کمیامار ہی ڈالو کے جمیں؟ انہوں نے یقینا برے چیرے کے بگڑتے زاویے دکھ لیے تھے۔ آہ بھرکے کی قدرعاشقاندانداز میں بولے میں محض شعندًا

سانس مجر کے رہ گئی۔اسامہاس مات یہت جلدی سو گیا۔ حالا مگدمیری خوا نش تقی اس ساری رات اسامہ نہ سوتا اور اس کی کمزور آ ڈیجھے ایک شيطاني قربت بودر كمتي محر برخوايش يوري بون كونيس موتى-

"تهمین محص محبت نین بنائم محص عاجز رمتی بونا؟"

میں سوئے ہوئے اسامدکو چھک کر کاٹ میں ابھی لٹائی رہی تھی جب ابوداؤ دنے جھے کمرے باز دوں میں بحرایا۔ جھے لگا تھا۔ جیے مجھ ہے کوئی عمر مچھ لیبٹ گیا ہو۔ بے بی اذا جاری ہے ساتھ گھن کا حساس اتنا شدید تھا کہ ہیں آنکھوں کوئم ہونے سے کسی طور نہیں بچا کئی۔

اصرار بزهتاجار بإتفا كرنت بخت مورى تقي ميراسانس كفنه لكا-

"مس تم ہے محبت کرتا ہوں بن اجتہیں مجھی لیقین ٹیس آئے گااس کے بادجود ریج ہے۔ محبت کے جواب میں محبت پانا میراحق ہے ۔ مجھے بتاؤتم مجھ ہے محبت کرتی ہو؟''

ان کی آ واز سرگوشی سے مشابہ ونے تھی جذبات سے بوجل محرمیر سے لیوں پر تکی مہزمیں او فی۔ میری بے بسی میری التجامیری صبط آه پر نظر تو کر

مجھے مسکرا کے مذال ہوں میری زندگی کا موال ہے

ان كاندازين واقعى التجامي يا جحي محسول موئى مريس في كان نيس دهرايس اين اندرى كيفيت الرعيال كردي توشايدان

کے قبر کوآ واز ویتی مجر کیا خاموثی بہتر نہیں تھی۔ www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

" كه بولوناني إمل تهمين سنتا جا بتا بول-"

ایک اور فر مائش ہو کی تھی مگر بے حدا نو تھی ۔ میرے چرے پر زہر خند پھیل گیا۔

" کیا کہوں بھلا؟"

" كي يحي بي يحين بي إلى المريال في بالول كوچوم كرستي مين بولي.

" جا ہے کھ ما تگ لوں؟"

میں نے ایک بار چرائ گئی سے پوچھاو و بھی ای کیفیت میں بولے تھے۔

"بإل ما تك لو_"

"جو ما تگوی دیں گے؟"

"ياراب آزادي ندما نگ ليرا"

وہ ذرا سا جھینیے تھے ہنس کرکہا۔ میں نے چہرے کارخ کھیرلیا ۔اس میں شک نہیں تھا کہود منتے ہوئے بے عدا جھے لگتے تھے۔

اتنی نفرت کے باوجود مجھے بیا متراف کرنا پاے کا کدان کی مسکراب بہت نیسی ٹیک تھی ۔ خبیں . آزادی نبیں بچھاور ہے.

'' مانگونا جان من!'' وہ مے چین سے ہونے گئے ۔ میں اٹھ کر بیٹھ گئے۔ بالوں کوسمیٹ کر جوڑے کی شکل دی اور کسی قدر جیدگی

"كل كورث من جيحاية ساته منه ليكرجائي . من بهيا كے خلاف بيان أيس وينا جا تى . بليز!" میں نے خاموش ہوکرسوالیہ نظروں ہے انہیں دیکھا مگر پھرخوفز دو ہوگئ تھی۔ابووا وُد کے چیرے تا ٹرات ویکھتے ہی دیکھتے ہے حد

خوفناک ہو گئے تھے۔ ہونٹ جھنچے گئے ابروتن گئے ۔اور چراجیے تانبے کا ہو گیا تھا۔ دہ بولے تو ان کی آ واز بھی بیکسر بدلی ہو کُ تھی۔ '' کتیا! ہونااس کم ظرف کمینے آ دی کی بہن! جس نے بمیشہ مجھے مندے بل گرانے کی کوشش کی، مجھے اذیت دی۔ میرا نقصان

کیا تم کیے میرا بھلا جا دسکتی ہو؟ بھیا کے خلاف بیان نبیں دے سکتی تمہیں دینا ہے بیان ،سناتم نے بتم نے دینا ہے۔ ورند میں تمہاری بولیٰ بونی کرے چیل کوؤں کو کھٹا دوں گا۔''

وہ اتنی زورز ورے وہاڑ رہے تھے کہ کمرے کی و بواری لرزئے لگیں۔ وہ جیسے پاگل ہوگئے تھے۔ جمھے لاتیں گھونے اورتھپٹر مار مار کے بھی ان کا غصر ختم نہیں ہوا تو اسی د ہوا گئی کے عالم میں کمرے کی ایک ایک چیز اُٹھا کرخووا پینے بنی او پر پیشکنے لیگے۔ پھر یونٹی چلاتے

ہوئے باہرنکل کئے تھے۔ بیں حواس باختہ اتھل پھل سانسوں کے ساتھ گرتی پڑتی اٹھی اور ٹیبل پریانی کے جگ سے یانی گلاس میں انڈیل کرمنہ سے لگالیا ۔ جانے کیسی پیاس تھی ایک کے بعد و مراگلاس ٹی جانے کے باوجوڈٹٹگی برقرارتھی ۔ میں وہیں بے وم سے انماز میں بیٹھ

گئے۔اس کا مطلب تھامیری آ ز ہائش فتم نہیں ہوئی تھی۔ابھی مجھےاپنوں کی نگاہوں میں مزید زلیل ہونا تھا ۔ابھی مجھےا بی موت آ پ مجر مرناتها ۔ابوداوُ دکی وعده خلائی کم ظرفی سے قطع تظر مجھے ابھی میسوج کر ہول آر بے تھے کہ بیسب کیے ہوگا کیے؟

\$ \$ \$

کا عموں پر دویٹ میٹ کر دی تھی۔ جب ابوداؤ و نے رضیہ کے حوالے اسامہ کو کرتے ہوئے اسے بھے مدایات دی تھیں۔ پھر میری جانب مڑے۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

اگروه مبریال جوتا

توميري آبحهوں بين نديدني هوتي

شهير سادل كى دادى ين خزال كا قافله ركمآ

أكروهم بهان بوتا ميري بإنورآ تكھون ميں ستارے قد کرن بتا

ميري زخي تنيلي يركوني پيول وه رکھتا میرے ہاتھوں کواہنے ہاتھوں میں نے کروہ میہ کہتا

محبت روشنی ہے رنگ ہے

ستارهب

تتم بحد کومحبت کی مجھتوسب سے پیاراہ

مكرايباوه تب كهتا اگرده مهربال جوتا

میں نے سر براسکارف بائدھااور تنجی نگاہوں سے ابوداؤوکو دیکھا۔ وہ لائقلقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سگریٹ سلکانے لگے۔ میں

'' چلیں؟ تم تیار ہونا؟'' ''ابدوا وُوا'' مِين جيسيه کرايئ تقي _ان کي مستقر اندنگا ٻين جھه برجم گئيں _

کتاب گم کی پیشکش

"میرے ماتھ ایبامت کریں پلیز!" میں سک انفی تھی۔

"كياكررباهول؟"

ان کی نظریں بھی سروہ وکٹیس ان کے لیجے کی طرح

'' ميربيكور ٺ ليے جاناا وراور بھيا!!....''

میری بات ان کے اُسٹے ہوئے ہاتھ کی بدولت ادھوری روگئ ایساز نافے کاتھیٹر تھا کہ یں اُلٹ کردور جائے کری تھی میرے

حواس جمنجعلا أثمني_

" اب کر و بکواس نے نہان نے کھینچ کی میں نے تمہاری ابد بخت عورت تو مجلول کیوں ٹیس جاتی کہتو اس مرودو کی بہن ہے۔تو بس

مےری بیوی ہے خہیں یہ کیوں یا فہیں رہتا؟''

مجھے سنیمانے کا موقع ویئے بناانہوں نے مجھے جھیٹ کراٹھایا تھااور میراچراا پنے سخت فولا دن پنج میں جکڑ کراپنے نز ویک کر تے

بوے غرانے کا ندازیں یو لے تھے۔ "ا کی بات کان کھول کرمن لوتم الجھے ہرصورت آج کی تاریخ ٹیل سالاصاحب کو بنچاد کھانا ہے ہر قیمت پراس پراپنی برتری اور

ن واضح كرنى ب_ الرتم في وبان جاكونى حالاكى وكعاف كوكشش كى تويين تهيلي اى بتار بارون كرآج تم بجرابي لا وْ ل بسياكى شکل زندگی میں آخری بارو کھوگی ۔صرف تم ہی نہیں اس کی کم عمرحسین بیوی اورتمہارے باقی گھروا لے بھی ۔اس کے بعدوہ زعرہ نہیں بج

سكے كارا در مجھے كھٹيں كہنااب چلوميرے ساتھ ۔" ا پی بات ممل کرے انہوں نے حقارت مجرے انداز میں مجھے جھکا دیا تھا۔ بھرسب کھے دیمانی ہوا تھا جیسا انہوں نے جابا۔

اس عدالت میں ایک مرتبہ میں پہلے بڑے بھیا کے ساتھ گئ تھی۔ تب ابوداؤو نے بڑے بھیا کوایک چیلنے کیا تھا۔ آج وہ اس چیلنے کو پورا کر یجے تھے۔خوش میں اس روز بھی نہیں تھی مگر جنتنی مجروح آج تھی جننا آج دل مجروح تھا یہ الفاظ میں میان نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہاں کون تھا ا میرے اپنول میں ہے۔ میں نے دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ ابوداؤ دے حق اور بھیااورا پے گھر والوں کے خلاف بیان ویتے وقت میرے

ا پوں کے میرے لیے کیا تاثرات تھے۔ میں نے دیکھنے کی خواہش نہیں کی۔ایک سناٹاتھا جواطراف میں تھا ماحول پر چھا گیا تھا۔ایک سناٹا تھا جس نے میرے اندر بسیرا کیا تھا۔ ایک جامد چپ تھی جومیرے ہونٹوں پر آ کر تھبر گئی تھی۔ داپسی پر ابوداؤ و بہت خوش تھے اس خوشی کا اظهارانہوں نے اپنے انداز میں مجھ سے محبت جللا کر کیا تگر میری خاموثی نہیں ٹوٹی بیٹھے لگا میں آج واقعی مرگئ ہوں۔ آخری بار چلوشکر ہے اب مجھے دوبار داور بار بار مرنا توشیں پڑے گا۔اس بار بار کی موت میں بھی بہت افسیت ہوتی ہے۔ بیدو ہی جان سکتا ہے جس نے موت

WWW.PAKSOCHETY.COM

کو باربارسها هو برداشت کیا هو_

جوبهی دنیا کے اس کو پر کھے بنامان لیمانہیں

ساری دنیا یہ تی ہے پر بت پر جڑھنے کی نسبت آتر نابہت اس ہے

سمس طرح مان ليس؟

تم نے ویکھانہیں

سرفرازي کې دهن چې کونی آ دمي جب بلندی کے رہتے ہے جاتا ہے تو

سالس تک فعیک کرنے کور کتا نہیں

اورای مخض کاعمر کی سیر حمیال الرتے ہوئے یاؤل اُلمتانییں اس لیے دوستو جو بھی ونیا کہاس کو پر کھے بنامان لیزنہیں

ہم کھی آ نکھ ہے جو بھی کچھ دیکھتے ہیں وہ ہوتا نہیں رائے کے لیے

آ دمی این خوابول کو بھی کاٹ دیتے ہیں لیکن! ملکنا ہوارات پھر بھی کٹانہیں ۔

اس لیے دوستو جو بھی دنیا کہاس کو پر کھے بتامان لیزانہیں

میں نے بڑھاتھا۔مروکی ذات ایک سمندرے مشاہبہ ہے۔اس میں جیشہ پرانے پانی بھی رستے بہتے ہیں اور نے وریا بھی آ کر گلے ملتے ہیں۔ سمندرے پرانی و فااور نیابیارعلیحدہ نیس کیا جا سکتا۔ ووان دونوں کے لیے کٹ مرے گا لیکن عورت جیسل کی مانند ہے ا

جس کا ہر چشمہاس کے اندر سے ہی نکھا ہے۔ایسے میں جب جسیل کی زندگی اور ہے اور سمندراور طرح ہے رہتا ہے۔ توان وونوں کا ہمیشہ کیجار ہناکس فقد رمشکل ہے مجھلی اورا ہا بیل سے بجوگ کی طرح ان میں ہمیشہ نظریئے کے اختلاف کی گنجائش باتی رہتی ہے۔میرے اور اس

کے وی بھی وجدا ختلاف تھی۔وہ شبع تھی۔ میں شعلہ، وہ یانی تھی میں آگ۔ میاس کی مبک تھی جس نے مجھے جکڑ لیا تھا۔تب جب میں نے ، ا ہے پہلی مرتبد و بکھا۔ پھر میں نے اسے سلگا ویا وہ اور بھی مشکیوہ ہوگئی اتنی زیاوہ کدمیرے حواسوں پر بچھاس طرح چھائی کہ جھے بچھ مجھائی نہیں: بتا تھا۔ میں بتاؤں وہ مجھے کتنی اچھی لگنے گئی تھی کہاس کے بغیر زندگی ادھوری اور بے معنی لگنے گئی ۔ تکرنہیں بیتو شایہ واستان کا اختشام ہے۔اگر میں نے بہاں سے شروع کردیا تو آپ اُلجھے رہیں گے۔تعلقات کے ریشم میں پنہاں رہتے ریشم ہی تو ہوتے ہیں۔زم گداز

کچھوں کی طرح ہر تندالگ الگ اورسلجھا ہوا اپنی اپنی جگہ پر جنتا بھاتا ہے اگر باہم اُلجھ جائے گذید ہوجائے تو اتنی تن کوخت الجھن اور بے WWW.PAKSOCHTTY.COM

زاری ہوتی ہے دیکھ کر۔ایسے میں اگر زی احتیاط ہے سلجھانے کی بجائے تجلت اور جھنجھلا ہٹ میں پکڑ کر مینیج تان کی جائے تو تندٹوٹ جاتے ہیں جھرجائے ہیں اور باتی کچھنیں بچتا میں نے بھی یمی تلطی کی میں نے بھی جھلک دیا توڑویا۔اوراورسب جھر گیا۔

افوہ میں چرکہانی کے اختام میں الجھ کیا۔ میں شروع سے بنا تاموں جب اس کہانی کا آغاز موا۔

ش ابودا دُر ہوں اس کہانی کا دوسراا ہم کر دارآ پ جائے ہیں ٹا جھے؟

بدان ونول کی بات ہے۔جب میں کا کی سے نیانیا بوندوسٹی میں گیا۔ہم جیسے بنیڈ واسٹو وٹنس کے لیے تو اسکول کے بعد کا کی ای

ا یک بھوبہ تھا۔ایک ٹی خود مثنار آزاد و نیا جواتنی بیاری تھی کہ ہم تب ہی آ ہے ہے باہر ہو گئے تھے۔اکٹر کلاسز جک کرتے اور گراز کا کچ کے باہر

کھڑے موکرلز کیاں تا کتے ، آ دازے کہتے اور کسی ایک آ دھ پری وٹس کو با حفاظت ڈائیلا گز کی بوچھاڑ میں اس کے گھر تک بھی بیٹھا کر آتے ۔گھر یہ بو نیورٹی تھی بخصوص یو نیفادم کی قید ہے آزاد طرحدار میری وشوں ادر مدناز دی کےجلوؤں ہے بھر کی ہوئی میرے تو سیح

معنوں میں دہاں آ کر چودہ طبق روش ہو گئے ہتے۔ ہم جوخود کبشاید افلاطون بچھنے گئے تھے۔ دہاں اکثر بےصد پر اعتاد ادر مین ٹین لڑ کے

لڑ کیوں کے کمی نہ کسی غذات کا نشانہ بن جاتے ۔ بھر ہم بھر بھی خود کوایک چیز جھنے ہے بازنمیس آتے تھے۔ بیس گاؤں کے ماحول میں پلا برد صا تھا۔ بابانے بھین میں مجھے اپنے بے اوالا و بھائی کو رے ویا تھا۔ جو اس جو کیروں کے مالک تھے۔ تا کر تائی کے بعد دیگرے وفات یا گئے۔

تب وه وسیع جا گیریں میرے نام نتقل ہو چکی تھی محض سترہ سال کی عمر بین مُین اینے بابا ہے زیادہ صاحب جائیدا و تخااد رقد بین صرف

عارف ایک ایج سره سال کی عمرتک میرا قد حارف سے نہیں بڑھ سکا۔ ای جیوٹے قد کی مجہ سے لوگوں نے جھے ٹیڈی کے نام سے مخاطب كرناشرور كرويا تفارمير كمروالول كاخيال تفايس موجها (بونا) روكميا تفار كمرميرى عمركا المفاروال سال جبكه بين يمثرك كالمتحان

وے كرفارغ تفاجيرت أنكيز ثابت موا ميراوه قد جو يحيط دى سالون سے و بين انكاموا تفاجو برهنا شردع مواتو يجھے فيٹ يريمي نيين ركارسوا بیجے نے قد کے ساتھ اگر جھے کوئی فائدہ ہوا تھا تو نقصان اس ہے بھی زیا دہ سامنے آیا۔ کداب میں بونا تو نہیں رہا۔ البعة میری قابل رشک

صحت خطرناک حد تک مو بھے بن میں بدل مخی ۔اب میں شہتر کی طرح لمباا در سوکھا ہوا تھا اتنا کہ اس لمبائی سوکھائی اور رنگت کی سیابی کی ا بدواست اکثر نداق کا نشانہ بنے لگا۔ بیل جس میں اعتاد تو پہلے بھی نہیں تھا پھے اور بھی عدم اعتاد کا شکار ہوکررہ گیا۔ کا کچ کے بعد یو نیورٹی بیل جھے مشکلات کا سامنا یوں بھی ہوا کہ بہاں جالاک مکاراڑ کے ہی نہیں واسی ہی تیز طراراڑ کیاں بھی تھیں ۔ حسین خوبصورت اور طرحدار۔ جن

کی جانب ظاہر ہے ول تو میرا بھی کھینچا کرتا تھا۔شکل وصورت کے برعکس میں فطری تفاضوں سے مبرا تو نبیس ہوسکتا تھانا۔اور بیدل پہلی بار اگر کسی لڑکی ہے لیے با تاعدہ دحڑ کا تو وہ سرینہ تھی ۔میری بھی تھی زاد سرینہ علی شیر جسے دکھا کرمیری اماں نے ایک بارمیرے کا نوں میں سر

گوشی کا تھی۔' میدہار بے خاندان کی مب ہے مؤنی کڑی ہے اوراسے میں ہر قیمت پر تیری دلہن بناؤل گی۔'' خوبصورت آتھےوں سیاد کھینر ے بالوں اورموم کی گزیا جیسی وہ قیامت خیزحسن کی ما لک تھی۔ جے اس ون سے میں نے شعور ی یالاشعوری طور برا بی ملکیت بھنا شروع کردیا تھا۔ یہ بات امال نے مجھ سے تب کھی تھی جب ہم خاندان کی ایک تقریب میں مرعو تھے۔اور

میں فرسٹ ائیر کا اسٹوڈنٹ تھا تب دہ بے عدشون تنلی جیسی لڑکی مری کا نونٹ میں پڑھتی تھی۔ فرفرانکٹس بولتی ہوئی۔ میں کیااس کے پیچیے تو خاندان کا ہر کالا پیلالز کا لگ گیا تھا تکر وہ شاید ہم جیسوں کو مندلگانا پیندنہیں کرتی تھی کیکن میدکوئی بدول یا مایوس ہونے والی بات نہیں تھی۔

میری اماں کے گھڑکے سے جووا نف متھوہ جان سکتے ستھے کہ ان کے منہ سے نکی بات حرف آخر ہوا کرتی ہے۔ سوسے زیادہ مربعے کے

ما لك بينيا كى مان تقى ووكو تى معمو لى بات نبيس تقى به خاندان ميس اس كى نورتقى ايك بنها كالتعاب

خيرذ كرمبرينه كامور بإنقاب مرينه سے ميري دوسري ملا قات يو نيور گي ميں موئي تھي ۔اس كا نصور تو ان تين جارسالوں ميں مركحه میرے تصوریں بساتھاجھی اسے پیچانے میں مجھےا کیا لحزمین نگا تھا۔ دہ دنی ہی تھی۔ بےصدیراعمّا دادر شوخ وشک۔ کتنے دوست تھے

اس کے اس کی طرح امیر طرحدار پراعتا دا درشورخ ۔جن میں لڑ کے بالڑ کیوں کی کوئی تفریق ٹیم کتھی ۔ میں اسے دوروہ رہے دیکھا کرتا۔ یاس

جا کے بات کرنے کا حوصلہ مجھ میں ناپیدر ہتا۔ مجھے میہ خدشہ لات رہا کرتا اگراس نے تعارف کے باوجود مجھے نہ پہچانا تو کیا ہوگا۔ مجھے میہ احساس طمانیت بخشار ہتا کہ دہ جلدیا بدر میری ہی ہوگی۔خوابوں بیں قدمنیں ابھی بھی اس پرحکر انی کرتا تھا۔ دہ میرے لیے کھانا ہناتی تھی کپڑے دحوتی تھی۔میرے کام کرتی تھی۔ ملاز ماؤں کی فوج کے باد جود میں اس معالمے میں بڑا د قبانوی تھا ہر کام بیوی ہے کرانا میر انہمی

خوق تماريا شايد هرمرد كاموتاب. مكر برگز دتے دان كے ساتھ جھے ائداز مور باتھا .. سربندكو دور ين ديكي كرميرى تىلى نبيس مود اى دل كے تا ضے يكھ اور تھ ..

اب بیں خوابوں سے نکل کر حقیقت میں ہمی اس پر حکمرانی کا خواہاں تھا۔ پھرسب سے بردی بات اس کے دوست تھے۔جن میں لا کے ہمی شامل تتے۔ دہ ان سے بے تکلف تھی۔ بنستی بات کرتی تھی۔ میرے جیسے غیرت مندجو شیلے لاکے کے لیے بیدنا قابل برداشت بات تھی کہ ا

میری ہونے دالی ہیوی مختلف کڑکوں ہے میل ملاقا تیں کرتی بھرے۔ یہ بے چینی جھی طیش میں بھی بدل جاتی ۔انہی دنوں جب میں اماس ے بات کرنے والاتھا گاؤں جا کے، دہاں ہے جمجھان کی نیاری کی خبرآ گئی۔ میں حویلی پہنچا تو امال کی حالت ہالکل ٹھیکے نہیں تھی۔ بستر مرگ برامان کوآ فری سانسیں لیتے و یکھنا میری برداشت کا بہت کزاامتخان تھا۔ اس دوزامان کی موت پر بیں بہت رویا تھا۔ مجھےا مکلے کی

دنوں تک صبر نہیں آسکا تھا۔ اماں نے مجھے اتن مجیش وی تھیں کہ مجھے کہی کسی اور دشتے کی ضرورت ہی نہ پڑ سکی تھی ۔اماں کے چہلم کے بعد میں واپس کراچی آگیا۔ بو نبورٹی آ جانے کے باوجود میں جیسے امال کی یاد سینے سے لگائے کھیرتا تھا۔ وقت بہت بوا مرجم ہے۔ میں بھی ستنجل گیا۔بس بیقلق روگیا تھا کہ امال سبرینہ کومیری دلہن بنانے ک خواہش پوری نہ کر شکیں۔ وجیرے وجیرے بیغلش بھی جاتی رہی سب

کیچھ معمول پرآ گیا۔ سبر بینہ کے لیے میری و بوائنی بچھاور بڑھ گئ تھی ۔ و دانگلش کے مضامین میں ماسرز کررہی تھی جبکہ میں پولٹیکل سائنس کا اسٹوڈنٹ تھا تکر میں گھنٹوں انگلش ڈیپارٹمنٹ جا کروہاں سرینہ کی ایک جھلک کا منتظرر ہا کرتا۔ پھرا نہی دنوں بھھ پر دو تکلیف دوانکشاف ہوا تھا۔جس نے مجھے دحشت زوہ سا کرڈ الا۔

عون مرتقنی جوایی بے حد دیشنگ پرسنالئ کے باعث پوری یو نیورس میں اپن و ہانت قابلیت کی وجہ سے مشہور تھا۔ وہ سرینہ کے WWW.PAKSOCHTTY.COM

لیے بے صدخاص اہمیت کا حامل تھا۔ ساری یو نیورٹی کی لڑ کیاں! گرعون مرتشلی پر مرتی تھی تو کمیا ضروری تھاان میں ایک سبرینہ بھی ہوتی ۔ کیا ضر دری تفاعون مرتفنی ساری لڑ کیوں کوچھوڑ کرا گرکسی کواپنی نگا، النفات ہے نوا زتا تو دہ سبریہ دبی ہوتی۔ پیضر دری نہیں تفاعمرا بیا ہوگیا تھا ادر جب ابیاہو گیا تھا تو بھرعون مرتھلی اس گتاخی کا مرتکب ہونے کے بعد میرا درست کیے رہ سکتا تھا۔ عون مرتھلی کے ساتھ اپنی منگلیتراور

ہونے والی بیوی کا تھومنا پھر نامیر ہے طیش کوآ واز دیتار ہتا تحریب اس طیش کو دیائے رکھنے پر بھی مجبور تھا۔اس پیس شک نہیں تھا کہ عون مرتضی

ک ایک حیثیت تھی۔ دہ ہر دلعزیز تھا۔ بیرجامعتھی۔ کوئی ہمارا گا ڈل یا حو بلی ٹبیل تھی جہال میر اُتھکم یاراج چلتا ہو۔ مجھے برواشت کرنا ہی تھا۔ البنة من ہروقت جل كڑھتا سرينه وعون ہے جينے كى تركيبيں سوجار بتا۔ بالآخرا يك طريقه ميرے ذہن ميں آگيا تھا۔ ميں نے گاؤں جا

کر بابا کو بتائے کا فیصلہ کیا۔شادی نبیس تو تم از کم اب با قاعدہ متلقی ضرور ہوجانی چاہیے تھی ۔سبرینہ کومیری اہمیت کا توانداز ہ ہوتا۔ا سکلے روز بی میں گا وُل حویلی بھٹی گیا۔ گران دنوں شاید میرے ستادے تن گر بش میں تھے۔ یا بھر بیا یک بڑا ابگا ز ہونا مطے ہو چکا تھا کہ حالات موافق ہونے کی بجائے مگزتے چلے گئے ۔حویلی بیٹی کر مجھے شاک ڈگا تھا۔ بابا دوسری شادی کر چکے متصاورانیک ہنی گئی خرانث عورت حویلی میں

میری اماں کی جگد لے چک تھی۔ صرف وی نہیں اس کے رنگ بر کے جاریا کی جی جی حویلی ٹی دندناتے پھرتے تھے۔ بیمیرے تہرکوآ داز دینے والی بات تھی۔ میں نے حویلی میں خوب بنگامہ مجایا بابا ہے تو تکار بھگڑے تک جا تیٹی۔ با جلا تھا کہ بابا بیشادی کی سال سے کیے ہوئے تھے بس اماں کی وجہ سے چھیار کھی تھی۔ ہیں نے بابا کی بیوی بچوں کوحو فی سے جبال کیاا در بابا کوختی ہے اس حو ملی ہیں انہیں گھسانے

ے منع کرتا ہوا ای جھنجھلا ہے میں دالیں آگیا سبریند کو بانے کی جوتھوڑی بہت امید پی تھی۔ دوجھی اندھیرے میں ڈوب گئی کہ بابا ہے

جیسے اب میرے تعلقات تھے ان میں باباسے میہ ہات کرنے کا سوال ہی جیدائیں ہوتا تھا۔ بالآ فریس نے خود سریدے بات کرنے کا فیصله کرلیا به جونجمی نشااب میں مزید مبر کرسکتا تھا نہ جون مرتضلی کی دیدہ دلیریاں برداشت کرسکتا تھا۔ان دنوں ہمارے وکشل ایگزیم قریب تے مگریں پڑھائی کی بجائے مبرین کو حاصل کرنے کی تک وودیس تھا۔ میں جانیا تھالڑ کیاں وولت مندامیرلز کوں کوشادی کے لیے بیند کرتی

ہیں ۔ میرے یاس عون مرتضیٰ جیسی متاثر کن شخصیت نہیں تھی مگر د الت بہت زیا دہ تھی ہیں ای د دلت ہے سبرینہ کوعون ہے چھین سکتا تھا۔ ا میں نے پھے سوچا پھر فیصلہ کرلیا۔ اسکے دن میں نے کرایتی کے سب سے مینکے جیوارشاب سے بلاغینم کی ذائمنڈ سے منرین رنگ مبریند کے

لیے پندکی تھی۔میراارادہ سرینکوا پناتعارف کردا کے اسے پر ایوز کرنے کا تھا۔ یہتو طے تھا کہ اب جوہمی کرنا تھا جھے خود عی کرنا تھا۔ اگلادن میری زندگی کا بے عداہم دن تھا۔ میں اس روز خصوصی طور پر تیار ہر ہاتھا۔ جینو کے او پر کھدر کا کرٹا میکن کر میں نے بالول کوسیلتے سے جمایا تھا۔ اور آ دھی بوتل پر فیوم کی خود برانڈیل کریس بہت تر تگ بیس بو فیورٹی آگیا۔ میرے کرتے کی جیب بیس موجود ڈ اسٹر رنگ جھے بے بناہ اعمّاد بنش رہی تھی۔اس کی موجود گی کے باعث یقینا سمرینہ بجھے روٹیس کرسکتی تھی۔اس روز انگلش ڈیپارٹمنٹ کے باہر نوش تسمی ہے مجھے سبرید کا زیادہ انتظار نہیں کرنا بڑا۔ شانوں پرجمولتے کئے ہوئے رکیٹی بالوں کوجھنگی دہ اپنے دھیان میں مگن میرے باس سے گزر کرآ گے

یر در ای تھی جب میں بہت سرعت سے اسے نکارتا ہوااس کے پیچے لیکا تھا۔

"ایکسکوزی می سبریند!"

میں نے اس کا راستہ روک کراہے خاطب کیا تو ہے تکلنی کے اس مظاہرے پراس میصنویں سکوڑ کرکسی قدر جیرانی ہے جھے دیکھا۔ '' آپ فری ہیں تومیرے ساتھ جائے پینے چلیں۔ جھے آپ سے بچھ بات بھی کرنی ہے۔''

میرے خیال میں میدا بیک مہذباندا فرتھی عون مرتضی کے ساتھ میں نے اسے یو نیورٹ کنئین میں ہی تہیں متعدد بارریسٹورنش

مين بهمي ويكھاتھا۔

"سوری میرا بیائے کا موڈ خیس ہے۔ کیابات کرنی ہے بولو؟"

ا پنی سڈول کا بی پراسٹائکش می نازک رسٹ واچ پر نگاو دوڑاتے ہوئے اس نے بیسے بادل ناخواستہ کہااس کے بے نیاز قتم کے تاثرات اور دی از لی اعمّاد مجھے زوں کرنے لگا تھا۔ تگر میں اس اہم موقع کو گؤانے کارسک بھی نہیں لے سکتا تھا۔ میں نے خود کو کمپوز کیا اور

کڑتے کی جیب شول کرول شیپ بلڈریڈکلر کا وہ شھاسا کیس نکال لیاجس میں بے حدم بھی انگوشی تھی۔ '' میریاآ پ کے لیے ہے۔ا بیچونلی آ آپ جھےاحیحی گئتی ہو ہم میں آپ کو پر د پوز کر نا جا ہتا ہوں '' ایک بار پھرمیرااعثا د ڈا نوان

ذول ہو گیا تھا۔ میری مکلامث نے مجھے بتا دیا تھا۔ میرے ہاتھ کی اٹھیوں ش دبےکیس پراٹھیوں کی ارزش بے حدوا سے تھی۔سرید کی حيرت سے ساكن المحمول ميں كيا كيجھ شاتھا۔

پھراس نے بچھے بغور و پکھا۔ ادرایک دم بنس ہڑی ۔ بیں خوشی دمسرت ہے گنگ ہونے نگا۔ میراا عداز ہ بالکل درست تھا۔ دولت میں بوئ طاقت تھی۔ میں نے اپنی سوچ کوداد دی۔ ابھی میں ڈسٹک سے خوش بھی نہیں ہو یایا تھا کہ سریند کی آواز نے مجھے بھک سے مواوَل میں اڑا دیا۔ جھے لگا میری ساعتوں نے غلط سنا ہے۔ جھے غلافتی ہوئی ہے۔ ابھی دہ بنسی تھی۔ یعنی ثوش کتی ۔

"تم نے مجھی اپنی شکل دیکھی ہے؟" اس نے شاید میری شکل بربری حیرانی کو پالیاجھی اپنی بات کود ہرایا تھا۔ گراس مرتبداس کا لہجے صرف متسنح انڈیس تھا۔ د د زہر خند

ى ئىنگارى تىمى_ میں چکراسا گیا تھا۔احقوں کی طرح آئٹھیں پھاڈ کرا سے نکر نکرد کیھنے لگا۔وہ بھٹ پڑی۔

'' بی نہیں کہو۔اگردیکھی ہوتی تو تم پیرجافت نہ کرتے۔ نان سنسس! ناؤ گیٹ لاسٹ فرام ہیڑ!'' بیالقا ظنہیں تھے۔توپ کے گولے تھے۔جنہوں نے میرے دجود کے پر نچےاڑا کے دکھ دیئے۔اس سے قبل میں جمعی انتاہر ٹ

نہیں ہوا تھا۔اس ونت بھی نہیں جب چھوٹے قد کی وجہ سے لوگ مجھے مُیڈی ،کو ذوا در ہونے جیسے گھٹیا ناموں سے بِکارا کرتے تھے۔سبرینہ WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

مجھے ذلیل کرنے کے بعد وہاں ہے جا بھی تھی۔ پھر پیسلسلہ اگرو ہیں برختم ہوجا تا شاید تب بھی نھیک تھا مگراییا قبیس ہوا۔ چندروز اس سوگ

میں مبتلار ہے کے بعد جب میں یو نیورٹی آیا توعون مرتضلی جیے میراہی منتظر تفا۔ میں کلاس اٹینڈ کرنے کی بجا ہے برگد کے بوڑھے پیٹر کے چوڑے سے لیک لگائے سر جھکا ہے بیٹھا گھاس کے شک سے میکی زشن پراینے نام کے ساتھ مریند کا نام کیھنے ٹس کمن تھاجب خشک

بتوں پر کسی کے قدموں کی آ ہٹ پا کر بھی چو سکتے بناا ہے کام میں محود مگن رہاتھا۔اس کام میں طلل تب پرا جب میرے اتحد کے اوپر ایک چکندارسیاه بوٹ آ کرجم گیا۔ میں نے تعقیک کرمراو نیا کیا۔

بلیوجینز پرسفید براق شرت پہنے عون مرتضیٰ کے وجید بنو بروچرے پر غیض وغضب کی لا لی تھی۔

اَنْکُشت شہاوت ہے مجھےاُ مُصْفے کا شارہ کرتے ہوئے وہ غضبناک انداز میں غرایا۔

"ا بناوقات بواقف مودو محكے كانسان اسريدى طرف ليرهى آئھے و كيھنى تمهارى جرائت كيے موئى بالو بتاؤ؟" میرے گریبان میں ہاتھ الل کر چھے اپنے متابل کرنے کے بعداس نے بے ور یے جھے کی تحییر مارے تھے۔میرا گریبان

بدستوراس کے ہاتھ میں تغاروہ لمبائز نگااور تندمند تھا جبکہ میں ای قدرگی اور نجیف اس نے سیح معنوں میں مجھے فٹ بال بنا کر کھوکروں کی زد پرر کھایا۔ اتن تکلیف مجھے عون مرتشنی کی کھوکروں اور گھونسوں نے نہیں دی جشنی اطراف میں جمع ہونے والے اسٹو بنٹس کے تماشا کی جمع

نے ۔ان میں کوئی ایک بھی میرا حامی نہیں تھا۔ وہ سب عون مرتشنی کے دوست اور پرستار تھے۔ بنی ،تو ہیں ، بے بسی عجم وفصہ اپنی جگہ مگراس

میل میں ہرطرح سے شکت اور کنر ور تھا۔ جا ہے کے باوجود میں اپناوہ اع نہ کرسکا ادرعون مرتقلی نے مجھے شکے کی طرح مسل کرر کھ دیا۔ ''عول کیلس موور سرجادیداز ہیر۔انہیں اس ہنگاہے کی اطلاع مل گئی ہے۔کوئیک کم آن؟''

یں نیچ گراہوا تھاجب میں نے جمع میں سے کسی کی بدحواس تیز آواز کی تھی۔ جمع تیزی سے چھنے لگا۔ عون مرتشی نے جھے ایک بار پھرٹھوکر ہاری اور مجھے زندگی مجرسریندے وورر ہے کا حکم ویتا وہ بھی پلٹ کرکہیں عائب ہو گیا۔اس کے بعد کیا ہوا مجھے یاونیس ۔ شاید میں ا اس درجہ بکی کے مامنے ہمت بار کرحواس کھو گیا تھا۔

پھر وہ لوینورٹی میں میرا آخری دن ثابت ہوا۔اس درجہ سبکی اور تفخیک آمیز سلوک کے بعدعون مرتفنی کے ساتھ ساتھ بوری جامعه میں بھی مئیں گویا کئی کا سامنا کرنے کی ہست خود میں نہیں یا تاتھا پھر میری تعلیم اگرادھوری رو گئی تھی تو بھی وجہون مرتضٰی تھا۔

ا بیخ گھر میں کی انگلے دن میں بھوکا بیاما پڑا اپنی تذکیل اور فٹکست کاغم منا تاریا تھا۔ بہت دنوں بعد جب یں ذراما سنعبلاتو

ا گرسبریند بجھے نبیس ل کی تھی تو بھی اس کی دجہ صرف عول مرتضیٰ تھا۔

جوبھی تھا بہر حال جھے اپناعش بہت بوصورت و کھ رہا تھا۔ ریا حساس بہت تکلیف وہ ہوتا ہے کہ آ ب میں کوئی کی ہے کوئی بہت برسی خامی چھر

بسر چھوڑ کرا ہے کمرے کے قد آوم آ کینے کے سامنے آ کررک گیا تھا۔ پتانہیں میری آ تھھوں میں اتن تاریکیاں تنیں یادہ آئینہ وھندلا گیا تھا۔

وہ خان بھی الین کہ جے آپ چھیانے بیں بھی نا کام رہیں۔ بھلااس برصورت چرے کو بیں دنیا کی نظرے کیسے چھیا سکتا تھا۔اس روز میں

امال کے سرنے کے بعداور بڑے ہونے پر ، وسری سرتبدر ویا۔ پھوٹ کچوٹ کر۔

ڌپڙپ کے

بچوں کی طرح بلکتے ہوئے

اس روز میرے نز ویک خود مجھ سے زیادہ کوئی اور قابل رحم نہیں تھا۔ گھری سانو لی رنگت اندر کو دھنسی آ تکھیں نحیف کمزور سالاغر

چرا۔ موکھا چرخ جم بیسب میرے لیے نے اور انو کے تو نہیں تھے۔ مگر پھر بھی جھے ایک ایک احساس دھوکا پہنچار ہاتھا۔ انجانے درد میں

جتلا کرد باتصارا گریس ایسانه بهوتا توسیریند مجھے بھی ذکیل ندکرتی۔

أكريش اميهانه ءوتا تؤعون مرتفني مجيح بمجلى اس طررح وهنك بحرندر كدويتابه

پچیتناوے کے ناگ جھے کمحہ کمحہ و نگ مارر ہے تھے ۔تب میں نے اس روز کوشش سے اپنی تسمت بدلنے کا فیصلہ کیا تھا ۔انجام سے قطعی بے نیاز رہ کر میراسب سے پہلا ٹارکٹ اپنی ذات کا بدلا جھا۔

سب ہے پہلے میں نے واکٹر ہے مشورہ کیا بچھے میڈیس کے ساتھ میں نے بہترین دُائٹ کے ساتھ جم مجی با قاعدہ گی ہے

جوائن کرلیا۔خود کو بہتر بنانے اور بدلنے کی بھے پرائیک دھن سوار ہو چکی تھی۔جو کسی حد تک جنون کا انداز اختیار کر رہی تھی ۔ بیس پاگلوں کی

طرح ویٹ براحانے مسلز ابھارنے والی مشینوں کے ساتھ معروف رہنے لگا۔خواہش کوئی بھی ہو۔جنون کا رخ اختیار کرے تو پھرماستے

یں آنے والی چٹانیں بھی شکتے بن کرا اسکتی ہیں۔ پس نے آئیندہ یکھنا جھوڑ دیا تھا۔ایک سال بہت مبرآ زیااور مشقت میں گزارا تھا میں

نے ۔ایک سال بعد میں نے دل کڑا کر کے آئینہ و یکھا تھا۔اور تنقیدیٰ جائز دلیتا رہا۔ کہیں بھی ایک سال پہلے والے ابودا ؤو کی جھلک نہیں تھی نفوش میرے جاذب نگاہ ہی تھے۔ سارا کا مخراب حد سے ہیا تھے ہوئے سو کھے بین اور سانو کی رنگت نے کیا تھا۔ایک سال کی محنت ا

رنگ ال فَي تحقى ..ا ب آئينے ميں جونگس تھا وہ آئي۔ دراز فقر ريسلرنمالڑ كے كا تھا۔ جس كاچېرا پر كشش تھا اور دنگسته گندى! میں اپنے آپ کو دیکے کر بہت خوش نیس ہوا تھا۔ یہ بہاؤٹارگٹ تھا جے میں نے اچھو کیا تھا۔اصل اور اہم کام ابھی میرے پیش نظر

تھا۔اوروہ تھاعون مرتضیٰ سے بدلا چکانے کا کام۔

میں نے اپنی گاؤں کی اراعنی کا بچھ حصہ فروخت کیا اور برنس کا آغاز کر دیا۔ امپورٹ ایسپورٹ کے کام کا بچھے کوئی اتنا خاص

تجربتين تفاكرين ني شروع بين نقصان كوبرداشت كيااوركام جارى ركعا الطكه ايك سال مزيد كاروبار كے ساتھ ميں نے اپني يجيلے سال

کی روٹین (جم اوراجیمی ڈائٹ) میں فرق نہیں آنے دیا تھا۔ بزنس کے ووسرے سال نقصان کی جگہ منافع نے بی جو ہرگز رتے ون کے www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

ساتھ دوگنا چوگنا ہوتا چلا گیا۔ نظام قدرت ہے دفت کی گروش بدلتی رہتی ہے۔ کل مجھ پراگر کرا دفت تھا تو آج میرے لیے بہترین تھا کل دنیا

بجھے ذاق کا نشانہ بناتی تھی۔اب میری جانب رشک آمیزنظروں ہے دیکھتی تھی۔ میں دولت مند تھا۔ پرکشش تھا۔لڑکیاں ویواند دار مجھ پر

غار ہوا کرتیں ۔ میں بھی شرافت کے جائے سے اکثر یا ہر ہوتار بنا۔اب میں وہ مرد تھا جس کے لیے کا نتات تخلیق کی گئی ہے۔جس کی راحت

وسكين كى خاطر بى صنف نازك كوينايا كياب . بيدنيا خوبصورت لوكول كريقى . اوريس خوبصورت تفاجيمي من برخوبصورتى ب

حصدوصول کرنے لگا۔ میں جھتا تھا مید میراحق ہے میں ہر چیز فتح کرسکنا تھا دولت سے ۔اپنی ایک جنبش ابر وسے ۔میرے یاس دولت کی طافت تھی۔ میرے گروہروت ایک میلہ سالگار بتا۔ رحمین آنجلوں کی ہوا، رنگ: بوکاسیلاب رواں رہنے لگا۔اور فقر کی قبقہوں کی جلتر نگ۔

یں جہاں بھی جاتا سرایا جاتا۔ بیند کیا جاتا کیونکہ دولت کو میں نے ہمیشہ نہا ہے فرا غد لی سے لٹایا تھا۔ مجھے بھی احساس ہی نہ ہوا کہ میں خود کسی ونہیں سراہتا۔ یا شاید بھی سبرینہ والے واقعہ کے بعداس کی نوبت ہی ندائشی منف نازک میں ننگ دل اور ہرجائی مشہور ہونے

لگا۔ ڈال ڈال منڈ لانا میری فطرت بھی یاعاوت بن گئ تھی مجھے سوچنے کی فرصت کہاں تھی لے لاکمیاں مجھے بےحس بھی کہتی اور مجھ پر فعا بھی ہوتی ہرتیں۔ میری زندگی میں لاتعدا الزکیاں آئیں سرینہ کے بعد تکر میں کسی ہے محبت شکر سکا۔ تکر پھر پچھے جیب ہوگیا۔ ایک دم یا نسہ بلیث گیا۔ لیچ کرنے والامفتوح ہوگیا ۔ سراہے جانے والاخو بھی کوسرا ہنے لگا پہلے میں نے رید مجبوری میں کیا تھا۔ جرانحنس مصلحت کے تحت

تحر پھر پائيل کيے مديري ضرورت بن اور پھرخواہش افوہ ميں پھر کمانی کے اختتام پر جا پہنچا۔ آپ کو کیسے پتا چلے گا کہ وہ کون لڑکی تھی۔ كيول بجهي بجبوراً إلى كي جانب برهنا يرا؟ ہاں وہ عون مرتضٰی کی بہن تھی ۔اکلوتی بے عدینا رمنگ حسین بہن اس کا نام تجاب تھا۔

بخباب سے پہلے میری ملاقات اس کے بھائی سے ہوئی تھی مینی ون مرتقنی سے میں اکثر برنس کے ملسلے میں ملک سے باہر جاتا

ر بہتا تھا۔ ای سلسلے میں مُس ان ونوں سری انکا میں تھاجب ایک شا پنگ مال میں خریداری کر نے دفت میرانسی سنے زور دارتصادم ہو گیا تھا۔ ا اس کراؤے بیتے میں میرے ہاتھ میں موجود شاپٹک بیگز اورسل فون جس پر میں اس دفت بات کرنے میں مصروف تھا زمین بوس ہو گئے

تھے۔اپنی اشیاءاٹھانے کی بجائے میں نے گھور کر ککرانے والے کو ویکھا تھا۔ تب ہی جیسے میرے و ہن میں عون مرتضی اپنی تمام تر ا کھڑ ب نیازی اورخودسری کے ساتھ اسیارک کرنے لگا۔ ہاں وہ بلاشبہ عون مرتضی تھا۔ بلیک لانگ کوٹ اور بلیوجینز میں ہمیشہ کی طرح اسارٹ، گڈ، لكنَّك اور ذيشنك!

میں ساکن کھڑا تھا جبکہ وہ جھکا میری چیزیں سمیٹ رہا تھا۔ پھروہ سیدھا ہوااور نہایت مہذبانداند میں بہت ٹائٹنگی سے جمھ سے معندت کی اورمیراسامان میری جانب بزهادیا۔ میں تب بھی پھرائے ہوئے انداز میں کھڑار ہا۔میری ساکن آئیسیں اس کے چہرے پرجی تھیں۔ "تم يا كستاني مو؟"

کتاب گم کی پیشکش

اس نے مسکر: کریہ سوال انگلش میں کیا تھا۔ تب میں چونکا اور بنا جواب دیے لیے ذگ بھرتا ہوااسے دہیں جیران چھوڑ کرآ گے

بڑھ گیا۔ میں جامنا تھا میں نے ایک غیراخلاقی حرکت کی ہے۔ گریہ غیراخلاقی حرکت اس غیراخلاقی حرکت کے مقابل کچھ بھی نہیں تھی جو

عون مرتضى بحصال يبليه يو نيورخي من مير يرسه ساته كرچكا تفايه

میری آ تکھیں ،میرا چہرا،میری روح حتی کہمیری یور پورسلگ آنھی تھی ۔ وہ ہزیمت ، وہ بکی ، وہ تو بین پہجے بھی ہجو لنے والانہیں تھا۔

اس دن میرا موڈ رات میجے تک خراب رہا۔ بیتین دن بعد کی بات ہے۔ بیس سری لٹکا کے ایسے ہوگل بیس موجود تھا جہاں پاکستانی کھانے وسٹیاب بوجائے ہیں چکن روسٹ میں بہت رغبت سے کھانے میں مصروف تھاجب میں نے ایک بار پھرا بنی زندگی کی سب سے نالبندیدہ

"ايكسكوزي! كيامين يهان بيؤسكنا بهون؟" یں نے سراد نیجا کیا۔ میرے رو بروعون مرتضٰی کالمباپیوڑا سرایا تھا۔ آج وہ بایو چینٹ کوٹ میں تھااوراس موٹ میں اس کی رنگت

بے تحاشاچک رہی تھی گرمیرے علق تک کز واہٹ تھل گئی۔ تجبری اور کا نٹا پلیٹ میں زور دارآ واز کے ساتھ پنخ کر میں نے سلتی نظروں ے اے گھورتے ہوئے سرکونٹی ہیں جنبش دے کر بداخلاتی کا میک تظیم مظاہرہ بڑی بے نیازی سے کیا تھااورخود جیکٹ کی جیب سے سگریٹ

کیس نکال کرسگریٹ سلگانے لگا۔

**اوه اب تومیس ضرور بیشوں گا۔ جا ہے آپ اجازت نہ دیں۔''

وہ مجر پور طریقے سے سکرایاا دریج مج کری مھنچ کرمیرے مدمقابل بیٹھ گیا۔میری تیوری پڑھ گئے۔ دہ آج بھی اتفاق پراعمارنظر آتا تھا جیہا بھی ہوا کرتا تھا۔ گر مجھاس کے اعتادے ہی نفرت تھی۔ جھے ایے چیرے سے بھا نے لگی محسور ہوئی۔

* ویسے اس روز میری غلطی اتنی بردی تو نیس تھی کہ آپ اتنا مائنڈ کر جا کیں ۔ جبکہ میں معذرت بھی کر چکا تھا۔ '' وواب کے کسی قدر

سجید و تھا۔ میں تنفر بحرے انداز میں اُٹھا اس کی بات پر کان دھرنے کی میں نے قطعی کوشش نہیں کی تھی ۔ کری کو بیرکی ٹھوکر دسید کر کے میں ا کاؤئٹر کے بیاس گیا۔ بے مشف کرنے کے بعد میں کے ڈگ جرتا ہوا گلاس ڈور تک پہنچا ہی تھا کہ عون مرتضی وہاں بھی عجلت میں لیکٹا ہوا ميرى جانب آحكيا تقار

" بليزمسرُآپ ميري بات توسنين؟" اس نے کسی قدور ورویا تھااپی بات پر میرائی جابا میں عون مرتضی کوائھا کر باہرسڑک پردے ماروں۔

'' پلیزاس مس بی ہیوی وج بھی تو بتا دیں ۔ایکچو تکی میرا سئلہ یہ ہے کہ بیں اپنے سے کسی کوثفانییں کرنا چاہتا۔'' وومیرے ساتھ ساتھ نیز تیز چاتا ہواروڈ پرآ گیا تھا۔اب بیموقع تھا کہ میں اس برا ٹی نفرت کی وجہ آشکارا کرتا مگر میں جائے کے باوجوداییانہیں کرسکا تھا تو

> اس کی وجہ مجھے بعد میں بھھ آئی تب جب میں نے اس کی اکلوتی بین کو دیکھا تھا۔ www.paksochety.com

"اليي كونى بات ميس ب- آپ كوكونى خاطر بنى مونى ب-"

میں نے اپنی زبان ہے اپنی کیفیت کے متضا دفقرہ ادا ہوتے سنا اورخود بی جھنجھلا گیا۔جبکہ عون مرتضٰی اسی قدرخوش ہونے لگا تھا۔

وہ یوں بولا جیسے پتانہیں کیسا ہو جھاتر گیا ہوسرے۔ میں محض بے زار نظروں سے اسے و کیچ کرر و گیا۔وہ میراراستہ روکے کھڑا تھا۔

سر کھجا کر مجھے بغور دیکھتے ہوئے ہولا۔

"يار جُھے كون ايما نگر إب جيے شن آپ كو يملے ، كيداور ال چكا مول؟" ميراحلق كرُّ وامِث سميث لايا .. و جيميه جرميرا شخ اورتا گوار ماضي يا وكرار باخفا ..

لگنا تو مجھے بھی ہے لیکن ماوٹیس آ رہا۔

پہائیں میرے جواب استے مصالحان کیوں ہورہ تھے۔ حالانکہ یکی وہ محض تھا جسے میں نے بھی رعایت ہے تیں سوچا تھا۔

"اپنانام جادُنا؟"

''تویارتم بچھے اپنا تعارف کراؤنا؟ تمبارانام کیاہے؟ ویسے میںعون مرتضی ہوں۔'' اس کاانداز دوستاندلب ولبجہ ٹمائنتگی لیے ہوئے تھا۔ مجھے تمام تر نا گواریت کے باد جوداس کا مصافے کو ہز ھاہاتھ تھا منا پڑا تھا۔

وہ مجھے گری متبسم نظروں ہے و کھور ہا تھا۔ اس کے ہاتھ کی گرمجوش گرفت میں ابنائیت تھی۔

میراجواب مخضرتها میں نے اس کے تاثرات دیکھے تھے ۔ وہ کچے چونکا اور زیرلب میرانام و ہرایا۔

"ابودا وُ دوني تا جوبهت لمبااور وبان پتلاسا مواكرتا تفاا ور....."

معاوه بات ادهوری چیوز کرخفیف سا موکر مجھے سکتے لگا۔ میں نب سینی کرنگاه کا زاویہ بدل کیا تھا۔

''سوری یار میں بیچان نبیس سکا تنہیں ہے ایک دم بدل گئے ہو۔ بہت بیندُ سم اور شاندار میں کیا کوئی اور بھی تنہیں اتی آسانی ہے برگزنبیں پیچان *سکتا تھا۔*''

> پتانمین وه کیون خفت ز دوساوضاحتین پیش کرر با تفایش تب بھی خاموش اورا کتایا ہوا کھڑار ہا۔ "اب میں جاؤں؟"

> > ميراليد يقينا طزية ا-جس بردهيان ديديناس نه كاندها وياسية

''شیور الیکن یادا گرتم مائینڈ ندکروتو بچھے پلیز ڈراپ کردو۔ بیبال سے میراا پارنمنٹ پچوز یادہ دورنہیں ہے۔'' میں اپنی گاڑی کالاک کھول رہاتھا۔ جب اس کی ہے تکلفا ندا نداز میں کی گئی فرمائش نے شدید نا گواری میں مبتلا کرویا تھا۔ مگر

www.paksochety.com

کے بنائے گئے راستے پرگاڑی ڈالتے ہوئے ٹس خاموش تھاوہی بواتا رہا۔جس میں مجھے کام کی بات ایک بھی سفنے کونہ لی تو میں نے جانا

است بوسك كاخبط تغاب

" أَوْنَا؟ أَيُكُ كُبِ كَانَى سَاتِهِ بِيعِ مِينَ مِنْ

جیسے بی گاڑی رکی وہ اصرار کرنے لگا۔ میرے بزار منع کرنے کے باوجود وہ ضدی رہا تو میں اس دفت کوکوستا جب یہ جھے فکراعمیا تھا گاڑی لاک کرتا اس کے ساتھ چلا آیا۔اس کا ایارنسٹ فل کاریٹ اور بیش قیت سامان ہے آ راستہ تھا۔ کو کہ سری لاکا بیس میرا بھی

ا یا رنمنٹ تھا تگرا سے فرنشڈ کرنے کا خیال جھے اس لیے بھی ٹہیں آیا تھا کہ میں بھی بھیار وہاں آتا تھا و بھی بزنس کے سلسلے ہیں۔

"تم مِصْوين تمبارے ليے كافى بناكرانا مول"

كورث أتاركر جينك كے بعد بينك كرتے موعة اس نے أيك التصميز بان كى طرح خوش اخلاقى سے كہا تو مل بچھ كيم بنابليو مختلیں صوفے میں دھنس کر بیٹھ گیا۔ کمرے کا سرسری جائزہ لیتے ہوئے میری نگاہ کارنس پررکھی اس فوٹو گراف بیں اَ بھی کی تھی جوخوبصورت ے فریم میں آویز ان تھی۔وائمیٹ هیشون کے کڑھائی والے سوٹ میں دو پٹرسلیقے ہے شانوں پر بھیلائے وہ پندرہ سولہ سال کی بے حد پر

سنشش لڑک کی تصوریتی جس کی لائبی بلکول والی آنکھول اور معصوم آنکھون میں خوفزوہ می ہرنی کی آنکھول کا تا شرکھبرا ہوا تھا۔ لا نے ب ائتہاسکی بال کا نوں کے پیچھے سے ہوکرشانوں سے ہوتے پشت پر گررہے تتے۔

"ميري ببن ہے جاب ا"

مين تصوير كا جائزه لين مين ممن تفاعون مرتفني كي آواز برگر براسا كياروه كافي كالك ميري جانب براها عاسة موسة تفا

" ہم سب بھائیوں سے چھوٹی ہےا دراکلوتی تھی۔جھی بہت عزیزہے ہم سب کو۔"

وہ بہت بیارا در شفقت ہے اس کا ذکر کررہا تھا۔ اور میرے حواس الرث ہو گئے تھے عون مرتضیٰ کو کیا ہا تھا اس نے مجھے اسپے گھر لا کے کیا غلطی کی تقی ۔اسے تو یہ بھی نہیں پہاتھا اس نے جھے کیا کچھ نہ سوجھا دیا تھا۔ وہ پھھٹیں جانتا تھا اوراس کا پچھ نہ جانا ہی میری کا میا بی کی صلانت تھا۔

میں برنس اورائی دلجینیوں میں اتنامحوہ دکیاتھا کہ اپنی فیملی کو بالکل ہی بھول بیٹھا۔ بابا کے انتقال کی خبر نے مجھے جمنھوڑا تھا اور میں جرمھرور فیت ترک کر کے گا دُل حو لِمی چلا آیا۔ دہاں سوتیلی اہال ان گز رنے والے سالوں بیں عمل حکمرانی اپنے اغتیار میں لے چکی تھیں۔ واور بھائی کی شاوی موچکی تھی۔اورسنیہ بھاہمی ون رات امال اور بہنول کے آگے تختہ مشق بنی موئی تھیں۔ میں نے سب سے میلے واور

بھائی کو یلی سے نکالا ۔ لا ، دور میں انہیں کونسی کے کروی اور کا روبار کراویا ۔سنیہ بھا بھی کوامان اور آیا وال کے ظلم وستم سے نجات ملی تو میری www.paksochety.com

احسان مند ہوگئیں۔ دہ نوگ اکثر مجھ سے ملنے آ جایا کرتے اور بھا بھی ہر مرتبہ مجھے بہت غلوص سے شاوی کا مشورہ دیا کرتیں ۔ گر میں کسی

مناسب موقع کی حلاش میں تھا عون مرتضی سے اگلی ملا قات بھی اتفاقی تھی ۔ وہ برسات کا میزن تھا میں تقریباً جھے ماد بعد داور جمائی اور

بھابھی کےاصرار پرلا ہوران لوگوں سے ملنے آیا تھا۔ چندون گزار کر جب واپسی کا قصہ کیا توایک دم ہارشیں شروع ہوگئیں۔ایگے روز میری

فارن ویلیکیشن ہے بہت اہم میڈنگ تھی اور موسم کی خرابی کے باعث ہوائی سنر ممکن ندر ہاتھا۔ مجبوراً مجھے ٹرین کے ذریعے واپس آنا پڑا۔ واور

بھائی مجھے اسٹیشن چیوڑنے ساتھ آئے تھے ۔ کرا جی جانے والیٹرین کچھے لیٹ تھی اور چھا تھم برستا آسان مسافروں کو بوکھلائے دے رہاتھا۔

بارش کے باعث سردی کی شدت میں بھی اضافہ ہوتا جار ہا تھا۔ میں نے زیروتی واور بھائی کووالیں جیجاا ورخود وزیٹنگ روم میں آ گیا ۔

ا پر جنسی میں نکٹ بھی نہیں لے سکا تھااب جیسے تیسے سفر کرنا تھا۔ انہی سوچوں میں گھرا ہوا میں اندرآیا تو میری پہلی نگاہ جس چیرے پر

یڑی ووٹ مرتقلی کا تھا۔ میں ہرگز بھی اس وقت اس ہے ملتانہیں جا بتنا تھا جمبی کتر اگیا کہ اس کی نگاہ ابھی جھے پرنہیں پڑی تھی ۔ اُلٹے قدموں بلتے ہوئے میں نے غیر شعوری طور پر مز کے: یکھاا ورمری نگاہیں چند ٹانیوں کوجم کررہ گئیں تھیں۔

عون مرتضی کے ساتھ وہ نازک کی گڑا ہے ہے سوائقیناً اور کوئی نہیں تھی ۔ بنیک اسٹانکش سے سوٹ پر فینسی شال اپنے گرولیننے وہ اپن تصویر ہے کہیں بڑھ کر دلکش اور حسین نظر آرہی تھی۔ چیو گم جاتے لا پروائی ہے کسی بات پرزورے بشتے اس لڑی کی ہر حرکمت ہے

بچینا عیال تھا۔ میں نے ہونے بھنے اور بلٹ کر وز ٹینگ روم ہے باہر آ گیا۔ پلیٹ فارم بر طبلتے ہوئے سگریٹ کے مش لیتے میں عول مرتقعلی ے اور نے والی اس اتفاقی ما قات برخور کرنے لگا۔ اس کا بار بار کا سامنا یو ٹنی ہے وجہ نیس تھا۔ قدرت خود بھے میری منزل کے قریب کردہی

چھٹا جھیہ

برتی بارش میں خود سے عافل ساانداز لیے میں جانے کب تک شہلتار ہاتھا۔ جب سی مضبوط ہاتھ کالمس میرے شانے پرآ کر نظہرا

بری باری ہی مورسے میں استان میں استان اور ہے دل جانے مب ملت بھی اور بہت کی جود ہو تھا ہوں کے بیرے سے بہتر استر تو میں ایک دم ساکن ہوگیا۔عون سرتغلی کور دبر و پانا جھے اپنے منبط کا ہمیشہ استحال لگتا تھا۔اس کے ہاتھ میں بجھے تھا دہ شاید تک شاپ سے بجھے لے کہ نگا تھا کہ نگا دمجھ پر بڑا گئ تھی۔

> ''ابودا دُو! دائ اے سر پرائزیار!'' اس کابشاش لبجہ بے صدخوشگواریت لیے ہوئے تھے

" تم يهال كيسي؟" ده بجه مسكرا كرد كهية استفساركرن فال-

"كرا چي جار با بول."

یں نے سگریٹ کھنیک کرجوتے ہے مسالا اور دکھائی ہے جواب دیا۔ میں نے سرسری نگاد ہے اس کا جائزہ میابلیک ٹو پیس میں اپنی غنسب کی اسارٹنس کے ساتھ دہ خو پرولگ رہا تھا۔ گر حقیقت کی نگاہ ہے دیکھا جاتا تو مجھ ہے کم ۔ دہ قد اورجسم میں مجھ ہے جیجے تھا۔ گر

اس کی شخصیت میں کچھالیا سحرتھا جو جکڑ لیتا تھا۔ جو جھے بھی جکڑنے کی کوشش کرتا تھا میں اس کے سامنے خود کوسسمرائز ہوتا محسوں کیا کرتا ادر یہی بات میری شدید جھنجھلا ہے کا باعث بن رہی تھی۔ شاید میں الشعوری طور پر آج بھی اس سے خاکف تھا۔ یا بھر کہیں و بن میں اس کی ا

> برتر کی کا احساس آج بھی موجود تھا۔ اور یہی بات <u>جھے خو</u>د پرتاؤ ولایا کر تی تھی۔ ''یہاں بارش میں کیوں بھیگ رہے ہو؟ دہاں اعدرآ جا دُہمارے ساتھے۔''

اں نے کھرای خلوص ہے آفر کی جوشایداس کی طبیعت کا خاصا تھا۔ گر مجھے میسراسراس کی منافقت لگتی تھی۔ جبھی میں نے نخوت

''جب تک ٹرین ٹبیں آ جاتی تم ہمیں جوائن کرد داؤؤٹی میرے ساتھ ہے بیل تہمیں اس سے ملواتا ہوں۔ بہت بیاری پڑی ہے، ۔ یئے تو بہت ہی اجھا بناتی ہے ۔ گرخوذ نہیں چتی ۔

حاے تو بہت ہی اچھا بناتی ہے۔ گرخودنییں چتی ۔ وہ خود ہی بولٹار ہاخود ہی ہنا۔ میں نے اس کی بات کا جواب نیس دیا تو وہ بھے چپے ساہو کر بھے بچھ دیرو کیفار ہا۔ توجہ کے تمام

رّار گاڑ لیے۔

"الجراؤوا"

ميں جوائے يكس فطرا عداد كيے ہوئے تھااس كے ليج مل كچھوں كركے متوجه بوانان جائے ہوئے بھى" تم كچھ بھول نيس بونا؟"

بات المري تقى كه يمراج براستفير موكرره كميا-اس كاس درجه ورست قياس وه بشي مندم كبدريناعون مرتفني كابي خاصا موسكتا تخا-

''اگراییا ہےتو بیں تم ہے با قاعدہ ایکسکیوز کر لیتا ہوں۔ آئی ایم ساری فارؤیٹ پارا ذرای مخبائش رکھ کے سوچودہ ہمارا بجینا

اور جذباتی عرتھی۔ دیاغ جوشیلے موا کرتے تھے۔ پیربھی میں مانتا موں میں نے غلط بلکہ بہت غلط کیا تھا تہارے ساتھد۔'

وہ کبدر ہا تھا۔ اور میں اس قدرشا کڈ تھا کہ گویا قوت گویائی کھو بیٹھا! کیچھونت خاموشی کی نذر ہو گیا۔ وہ ہارش میں میرے سنگ

بھيآتا منتظر نظروں ہے مجھے ويکھنار ہاتھا۔اور ميں توجيے پھريائي سال چھھے چلا گيا تھا۔

وای والت و دی بے لیا ، مجھےا ہے وجود پر چنٹی ل کی گروش محسوس ہور ہی تھی۔

"مم في محصر كما أيل الودادُو!"

وہ ما اور بدونے والوں میں سے نیس تھا۔ ب بس كرويين والوں ميں سے تھا۔ مكراسے بتانميس تھا۔ ميں اب ب بس بونے

والول بين شارنيين موتا تقاتكر بين ابنابنايا ككيل بكار نانهين عابتاتها جبي خودكوني الفهرسنبيالا اورب ساخته بنس يزار " كم آن عون! تم غلط موج رہے ہو۔ اتنا كم ظرف نہيں ہوں كه اس حجه بنى مى بات كولے كر بديمار ہوں رسوريليكس! فيك اك

میں نے اس کا کا ندھا تھیکا تھااور بے حد نارش انداز میں کہا بلکہ اسے یقین دلانے کی کوشش کی ۔اورمیرے خیال میں عون مرتفظی

منصیای گیا تھا کداس نے میری بات کا بقین کرایا تھا۔ پھروہ مجھے اپنے ہمراہ اندر لے گیا۔

"كبال ره ك عن بعياآب، كباب من يريشان مون في تى ." وه مجھےنظرانداز کیے عون سے الجھٹے لگی۔

"أف آپ توسارے ي بھيگ محكے جيں۔"

اس نے تشویش بھرے انداز میں کہا بھر جھک کرایک میک کی زپ کھول کرشا بدناول ڈھونڈ نے لگی تھی اور میں اے گنگ ساو کچھا

علا گیا تھا۔مید ہے جیسی بے داغ دود صیار تکت میں جا ندنی کا سااجا پن اور چک تھی۔ چیپے کی کلیوں کی می نازک جلد میں اس کی کم عمری اور معصومیت کامخصوص بھار نگاہ کوٹھٹھ کا ہے و ہے رہا تھا۔اٹھتی گرتی ریشی بیکوں کی جھالریں اور لانے بالول کی پیجم موٹی کٹیس جوشال ہے نکل ·

کراس کے بیچے چیرے کے بوے لے رہی تھیں ۔وہ محرطاری کر دینے کی حد تک ولر باتھی ۔اے اپنے قریب ہے و کھ کرمیرے اندر کا انقام کی آگ میں جملتا ہوا مرد جیسے بے چین ہو گیا۔ عون مرتقنی ہے اس سے بواہ کر بھی کوئی انقام لیا جا سکتا تھا کہ اس کی عزت، محبت اور مان وزع کومیں اینے پیروں کی خاک بنا دیتا۔اس حسین کا چج کی گڑیا جیسی لڑکی کوتوڑ پھوڑ ڈالنے اور ریز ہ ریز ہ کرڈالنے کا تصور بی برا جاں

افزا تقا۔ میرے ہونوُں پرایک جاندارمسکراہٹ بھوحی عون مرتضی نے میرا تعارف اس سے کردایا تھا۔اس کی مجھ پراٹھنے دالی نگاہ میں www.paksochety.com

ٹارگٹ کی ز د پراب و بی تھی۔

و بی مصومیت مجری لاتعلقی تھی۔ وہ سرسری سامتوجہ ہونے کے بعد پھرعون سے باتیں کرنے لگی تھی۔ دونوں بین بھائی کی مبت مثالی تھی۔ عون کے ہرانداز ہے اس کے لیے محبت اور شفقت قبک رہی تھی۔ اس لڑ کی کے ہرانداز میں اٹریکشن تھی۔وہ بے حد خاص تھی میرے

بہت عرصے بعد میں ایک بار پھرمضطرب ہوا تھا۔عون مرتھئی ہے میری لاسٹ ملاقات کوبھی جھے ماہ ہونے والے تھے مگر میں اس دوران کوئی بھی ایسی کارگرنز کیے بہیں اڑا سکا تھا جس کے نتیج میں تجاب برجمل وسٹرس حاصل کر کے میں عون کو نیجا و کھا سکتا ۔مسلسل سگریٹ بھو تکتے ہوئے میں اس لڑکی کے متعلق سوچ رہاتھا ۔ یہ بات تو طرحتی کہ مجھے عون مرتضٰی کواس لڑ کی کے ذریعے بے بس کرنا تھا۔

اس کی دکھتی رگ کو ہر ہر کمیے مسلنا تھا۔ تا کہ بحون سر تھٹی تڑیے چینے رویے گر کیسے؟

میں جا ہتا تو اپنا پرویوزل اس کے لیے بھیج سکتا تھا تکرمسئلہ میرتھا کہوہ بہت کم عمرتھی مشکل ہے افغار ہ سال کی جبکہ میں تمیں سال

کا ہو چکا تھا۔ شاید عون کو اعتراض ہوتا۔ جبکہ میں ایک بار پھراس سے انسلٹ کا تصور بھی نہیں کرسکتا تھا۔ میں اپنااٹر ورسوخ استعال کر کے ا گر تجاب کو کڈنیپ بھی کرالیتا تب بھی۔میری اپنی سا کے خراب ہونے کا اندیشہ تھا۔عون مرتضٰی کے بھائیوں میں سے ایک ناموروکیل تھا جبکہ

دوسرا: اکثر فه وعون مرتضی کابرنس بین ایک ما کهایک نام تھا ۔ میام ہرگز ? سان نبیس تھا۔ جبکہ بین عون کومعمو لی زک تو پہنچا نا جا ہتا ہی نہیں تفا لحد کھے کی موت اس کا نصیب بنانا ہی میری از کی خواہش تقی ۔ اس وقت میری سب سے بڑی الجھن بہی تھی جو سلجھ کے نیس وے رہی تھی ۔

ای مسئلے میں اُلچھ کرمیں برقس کی جانب ہے بھی عاقل جور ہا تھا۔اور مجھے اس بات کی پرواہ بھی نہیں رہی تھی۔اسپے سٹروم میں بندمیں سگریٹ مچو تکتے ہوئے آئیل رہا تھا جب ملازم نے مجھے ولید کی آمد کی اطلاع وی۔ ولید میرا برنس یارئز تھا۔ چند ماہ قبل اس نے میری

گارمنٹ فیکٹری میں اینے شیئر انوسیٹ کیے تھے۔اس وفت میں ہرگز اس سے ملنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ملازم کو میں صاف منع کرنا جا ور ہا تھا کہ: دای دوران دنمانا تاہوا وہیں تھس آیا ۔ بٹس نے سردنگا ہوں سے اسیرو یکھا تھا۔

'' مجھے پتا ہے تم کمی ٹینشن میں مبتلا ہو۔ بہرحال مجھے بیٹینے کا تو کہوہ دسکتا ہے میں تہارے کمی کام بی آ جاؤں '' وہ چرب زبان تھا مجھے ای خامی کی بدولت اکثر ایک آ مکھ ہیں بھا تا تھا۔ میں نے تند نظر دن سے اے محدرا'' مجھے تہاری کسی شم کی

مدو کی ضرورت نبیس ۔ جب حمہیں پتاہے میں تم سے ملنانہیں جا بتنا توحمہیں واپس چلے جانا جا ہے تھا۔'' سكريث ايش ترب ميں بجها كرين خوت سے بولاتو وہ جواباً عفت سے دوجار بونے كے بجائے بيمثري اور ڈ صالی سے ميشنے لگا۔

" ووست كيون تبين مان ليتع ؟ و جُص إيار ول كايار ؟ ول - اك باراآ ز ما كرتو و يجمو ـ "

سینے پر ہاتھ در کھ کروہ جانثاری ہے بولا ۔ تگر میری آنکھول کی کوفت میں ہرگز کی نہیں آئی۔اے ٹرخا کر میں نے چندون مزیدا ی ا مجھن میں بتائے تھے۔ پھر میں نے اتفاقی ملاقاتوں کے بعد عون مرتفظی ہے ایک عدد دانستہ ملاقات کی تھی ۔ اور ایک اور اہم کام کیا تھا۔ ڈائری کینے کا کام بیجی میری پلاٹنگ کا حصہ تھا۔ میں نے ذہن پرزورڈال کراس دن اور تاریخ کویاد کیا تھاجب عون مرتقی اور تجاب سے اشیشن پرمیری ملاقات ہوتی تھی ۔ بیں نے اے بوے جذباتی اور ڈرامائی انداز میں ڈائری کا حصہ بنا دیا تھا۔ اس کے بعد دو تین مزیدعون

سے ہونے دانی ملاقا توں نے میری رسائی عون مرتضٰی کے گھر تک کردی تھی ۔اگلی ادرا ہم ملاقات میری حجاب ہے اس کے گھریراس کے گھر

کے مبز سبز لاان میں ہوئی تھی اور ہڑے ہی فلمی انداز میں۔ مجھے معمولی فلوتھا جے دانستہ میں نے بگاڑا تھا۔ طبیعت زیادہ خراب ہوئی تب میں

مین ان کموں اس ریسٹورنٹ میں کافی بینے گیا جہاں مجھے پہلے ہے بہا تھا آئ و ہاں عون ایک اہم مٹینگ میں شریک ہونے آر ہا تھا۔ میں نے ٹائمنگ اس حساب سے رکھی تھی کے مون مٹینگ سے فارغ ہوتب مجھ سے نگرائے۔ اور ابیابی ہوا تھا۔ وہ والیسی کونکل رہا تھا جب اس کی

تگاہ مجھ پر جایڑی تھی۔ میں میٹھائی ایسی جگداورا یسے زاویے پر تھا کہ وہ مجھے و کچھ سکتا۔ میں باربار چھینکتا تھااور روبال ہے تاک رگڑتا کراہتا ہوا کم از کم عون مرتضٰی کی توجہ حاصل کرنے میں کا میاب رہا تھا۔ بےخبری کا تاثر ویتے بھی میری ساری توجہ اس پر مرکوزتھی۔ وہ ججھے دیکھیرکر

چونکاتھا پھر میری جانب آنے نگا۔ اس کے قدموں کی آہٹ سے میرے دل کی دھڑ کنیں غیر متوازن ہونے لگیں۔ ''بی ابودا کو! آر بواد کے؟''

وہ کی قدرتشویش میں متلا ہو کر مجھ سے مخاطب تھا۔ میں نے چو تکنے کی شانداراد کاری کی تھی اور نمناک سرخ آنکھوں سےاسے. و کیصااور ڈراسا جھینپ گیا۔

" إلى ياربس بيمعمولى زكام برمير اطازم بحى چھٹى برتفا كافى يينے كوييال آنايزاً یں برمکن طریقے سے اس کی ہدر دی حاصل کرنا جا بتا تھا۔ وہ مجھے بغور تکتا ہوا میرے مقابل کری تھی کہ بیٹے گیا پھر میری

بيثاني جيحوني همي "معمولیاز کام!تهبیںا چھاخاصانمپریچرے۔"

> وه ایک دم پریتان ہوگیا ۔ پھرمیراہاتھ بکڑ کرفتمی انداز میں بولاتھا۔ '' أنحُومير *_ سات*د چلو''

> "گرکهان؟؟

میں مصنوعی حیرت سے بولار

''گھر۔ ملازم نہیں ہے تبہارے گھر تو و کیو بھال اس بیاری میں کیسے ہوگی۔بس تم میرے ساتھ دچاو۔'' اس کا انداز حتی اور و بارک تھا۔ میں بو کھلا اُٹھامنصوب کی اس حد تک شاندار کامیابی کی تو بھے بھی امید نہیں تھی۔ میں نے بظاہر

بهتيرا جان چيرانا جانى - ہاتھ وير مارے مگر وه تون مرتقتى تھااپنى منوائے كفن جانبند والا جھے اسپنے ساتھ ليے بنائيس لا تھا۔ اسكے ووون اس نے اپنے گھر کی انیکس میں میری جی جان ہے تار داری اور خدمت کی تھی۔اس کے دوچھوٹے بھائی فا درادرمما بھی گاہے بگاہے مجھ ے خیرت دریا دات کرنے آتے رہے۔ مگرمیرامقصد بورانہ ہوسکا۔ تجاب یاعون کی مسز کے ساتھ ملنے کی خواہش ول میں ہی دبی رہی تھی۔

اس دوز میں قدرے بہتر تھاا درعون ہے اپنے گھر جانے کی بات کررہاتھا وہ آبادہ تو ہو گیا تگر جب تک میرا ملازم واپس نہیں آتا وہ میرے ساتھا بنا ملازم بھیجنا جاہ رہا تھا۔ دہ جتنی تیزی ہے میرے قریب آیا تھا اور جتنی مجھے اہمیت دیتا تھا ہونا تو بیچا ہے تھے کہ میرا دل اس ہے صاف ہوجا تا تکر میرے اعرائی آگ تو جیسے پھے اور بھڑک اٹھی تھی۔ عون چھے دہاں چھوڑ کر جانے خود کدھرنکل گیا۔ میں اس کے انتظار میں

بے زار ہوا تو بالکونی سے نیرس پرنکل آیا۔سبک ہوا کے سرست جھوگوں نے میرا استقبال کیا تھا۔مڑئی بادلوں کے فکڑے آسان پراڑتے

ہوئے پھررہ ہے تھے۔ موسم بہت سہانا ہور ہاتھا۔ میری نگا ہوں کے سامنے سرسبر لان تھا بچھے جانے کیا سوجھی کہ ٹیرس سے اُتر کرائیکسی کے لان میں آ گیا۔اٹیکسی ازرگھر کے لان کوعلیحدہ کرنے کو درمیان میں سبزے کی تین نٹ از ٹچی باڑھ تھی۔ میں چہل قدمی کرر ماتھا جب کوئی اجانك بھا گاہواميرے نز ديك آيا تھار

"بھیابھا کیں بھا کیں اس ڈاگ ہے ہلیز!"

خوفز دہ ی آ واز میں میں نے اپنی پشت پر ی تھی اور میں ہُری طرح ہے چونکا تھا۔ اس سے پیلے کہ پلٹتا کسی نرم ونا زک گلداز ہاتھ

نے بیراباز دکہنی کے قریب ہے دیوج لیا۔ میں ساکن ساای زاویے پر کھڑار ہ گیا۔ کمس کا اضطراری وبا دُشدید خوف کا مظہر تھا۔ اب بلٹما نا گریز ہو چکا تھا۔ میرے پورے دجود میں جیسے بخلی دوڑ رہی تھی۔ دیکھے بنا بھی میں جان گیا تھادہ مجاب تھی ۔ یلنے بنامیں نے محض گرون موڑ .

کراہے دیکھا۔وہ میری بجائے بیچھے دیکے رہی تھی۔اس کے محرانگیز چبرے سے نگاہ جیٹرا کرمیں نے اس کی نظر دن کا تعاقب کیا۔ بل ڈاگ تبجهرة صله پر كفر از بان لهراتا مواجميل گلور ربا تضا-اس غلط نبى كى وجد يقيينا مير بداد رئون كے لباس كا ايك رنگ بونا تحارعون مرتشى بهى بلیک جیزشرٹ بہنے ہوئے تھا جہی وہ دھوکہ کھا گئی میں نے ایک نظرا ہے باز و پر مضبوطی سے جی سفید مومی انگلیوں والے ہاتھ کو دیکھا

جس كى لا نبى انگليوں كے كنار مے شديد منبط سے سرخى مائل مور بے تھے مدو صرى نظر اراد فاس كے چيرے بر ذالى مالان كاش كاسوك جس پر بلکی ٹکتیں پڑچکی تھیں۔سادگی ہے بنی چوٹی ہے بال نکل کرا ملراف میں اڑ رہے تھے۔بغیر کسی آ رائش کے اجلار و پہلار دپ معصوم نوخیز

چېره جس پر بهكادينے دالى بے خبرى معموميت اورخوبصورتى۔ مجھاى بل كسى انتهائے گزر جانے پراكسانے كئى۔ ميں اے يہلے بھى وكم چکا تھا۔ تکر دوآج اس دن ہے کمیں زیادہ حسین گئی تھی شاید وجہ بیقر بہتے تھی۔ ش نے پہلی مرتباس کی تمل بے خبری شراہے استے نزدیک ہے دیکھا تھا۔ جانے کس جذیے کے تحت میں نے اپنا ہاڑواس کی نازک کمرکے گردحمائل کیا۔ادرایک دم پوری قوت ہے بھٹی ڈالا۔ دہ

چونگی تقی اور پھر خصصک کر مجھے دیکھنے لگی۔ا گلے لمحاس کی آئکھیں جیرت،خوف اور غیریتینی سے پھیل کررو گئیں۔ : ہ کرنٹ کھانے والے انداز میں اچھل کر جھے ہے فاصلے پر ہوئی تھی ۔ یقینا اسپے بھیا کی جگہ دہ مجھے دیچھ کرسششدررہ گئی تھی ۔اس کے یوں بدک جانے پر میں محفوظ ا ہو کے مسکرایا تھا یوں جیسے وہ بہر حال مجھ ہے نئے نہیں سکے گی بھی نہ بھی ۔ مجھے زیر اب مسکراتے دیکھ کر وہ پجھےاور بدحواس ہوگئی تھی ۔ مجھر

سراسمیہ نظروں ہے مجھے تکتی وہ اُلئے قدمول بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے نظر کی آخری عد تک اے دیکھا تھا چرائن کی ہرانگی کومسوں كر كے مسكرانے لگا عون مرتضى كے والبس آئے تك ميں خو دكوسنجال چكا تھا۔

http://kitaabghar.com

آمیحوں سے میرے اس لیے لالی نبیں جاتی

یادوں سے کوئی رات جو خالی خمیں جاتی

اس دل سے گر خام خیالی مہیں جاتی!

لمانگے تو اگر جان بھی بش کے مجھے دے دیں

تیری تو کوئی بات بھی ٹالی ٹیس جاتی!

جو کسی خیال بیس تھاؤ را ساچونکا اورکوٹ کی جیب بیس ہاتھ ڈوال کرمیل فون نکالا۔ بلنک کرتی اسکرین پرعون مرتضیٰ کا نام تھا۔ میرے چیرے

پرسکوت چھا گیا۔اس دقت اس ناپند بدہ بندے ہے بات کرنے کا میرا ہرگز موڈ خیس تھا تگریہ بھی حقیقت تھی کدیہ بی آ دمی دہ سیڑی تھا جس

میں آفس ہے گھروالیں جار ہاتھا۔ گاڑی کی فضا میں بھتی غزل کی مدحم موسیقی میں پیل فون کی بیپ کی آواز غالب آنے گئی میں

'' ياراً ج ميري برتحد و هيه مين من سف وجاتهين بهي انوائيت كرلون عموماً توجم سليمريش كرت نبيس بين بس وش كرديا جاتا

ده ای مشفقاندا نداز میں اپنی بمن کا ذکر کرر ماتھا۔میراول اس اور موقع کو پا کرائیک دم مسرت ہے بھر گیا گر بظاہر کسی قدر سپاہ ·

"ارے ۔ یہ کیا بات کی تم نے البودا وُ وہ تم دوست ہومیرے البھی بمحار ملتے ہو۔ دہ بھی آئی اجنبیت سے کہ میں جن ہونے لگتا

اب عمر ند موحم ند وه رہتے کہ وہ پلئے!

يرچ اوكريس اين منزل تك بن سكاتها باته بوهاكريس في يبلينيد ريار درآف كيا بحركال ريبوك في ـ

" فائن اتم سناو؟" ميں نے جرااس كى خيريت دريافت كى تقى به جوابائس كى ہلى كى آ واز گرنجى ب

ہوں۔ یار دوئتی میں تفکفات کہاں ہوتے ہیں ۔ چھڑی تو ہمارے لیے ادلا دکی طرح ہے اس کی بات میں ٹال نہیں سکتا۔''

WWW.PAKSOCHETY.COM

"اسلام ليم إكبيه بوابودا دُواً"

اس كالبجد بميشد كاطرح برخلوس اورخوشكوارتها.

''اگرکبون گانتهیں یا دکرر ہاتھا قوشاید یقین نہ کرو۔''

یں نے دسان سے کہااہے اندوا ٹھتے ذہرے برعس ۔

'' بيىغالفتاً گھرىيلوتقرىب بوگ يادمنامب نبين لگناميرا شرىك بونا۔''

''لیقین نه کرنے کی کوئی دجہ بھی تونہیں ہے۔''

ہے گراس مرتبینی کی شدہے۔'

انداز کواختیار کیا تھا۔

وروگر

وہ پانیس کیا کچھ ہا تک رہاتھا میں نے لا پروائی سے سنا۔میرے اعدر بر سیلنے لگا تھا۔

'' بوحو بروحوءُون مرتفعُی آ گے بروحواس راہتے پر تم ویکھوین کرتا کیا ہول تمہار ہے ساتھ ۔''میں دل ہی دل میں پھنکا را۔

" پجرتم آرہے ہونا شام کو؟"

وہ بے حدایثائیت سے پوچید ہاتھا۔اس کی بیلگاوٹ، بیتوجہ، بیحبت، مجھے اکثر حیران کرجاتی وہ فطر تا کیسا تھا میں نہیں جانتا تھا۔

کیکن اگروہ اتنا ہی پیارلنانے دالا تھا تو اس سلوک کی وجہ مجھنین آئی تھی جو اس نے میرے ساتھ ردار کھا تھا۔ جو بھی تھا میں اسے معانب

كرفے والوں بيں ہے جبيس تھا۔

" آج شام كو؟ او كے آجاؤل گان

میں نے شم ولی سے جواب و یا تب اس نے سلسلہ منقطع کرویا تھا۔ لیکن اس رات کی میری ساری جد و جہد ساری تیاری خاک

یں کل گئ تھی ۔ بجاب سے اس رات میری ملاقات نہیں ہو سکی تھی عون مرتضلی نے اس کی بابت کا کوئی تذکرہ بھی نہیں کیا۔ حالا تکہ میرے

نز دیک سب سے اہم بات ہی میں تھی ۔ میں جار تھنے وہاں رہاتھا۔ اور جس ملی میں والیسی کو اُٹھا میری جسخھلا ہٹ اور کونت نقط عرزج پر جا

کینچی تھی ۔میرابس نبیس چل رہا تھا ہیں عون کا سر پھاڑ ڈالوں۔ حالا نکہ اس کی قیملی کے تقریباً تمام لوگوں نے مجھے ٹائم ویا تھااور بہت اپنائیت

اور مبت سے بیش آے تھے۔ عون کی مما تر مسلسل محصال ای کر لینے کا مشور ، ویٹی رہی تھیں ۔اس روز مجھ پرا کمشاف مواتھا کہ عون کی اپنی بیوی سے علیحدگی ہو چکی تھی ۔ اور اس کی بیوی کوئی اور نہیں سرینہ ہی تھی ۔ بیں وہاں سے والپی کولوٹا تو میرے اندراس انکشاف کی متضاو

کیفیات جمیں یون کی شادی کی ناکا می محرمیت کی کا میابی کا زہر بھی میرے دجود کو ٹیلا کررہا تھا۔ سرید جومیرا خواب میراپہلاا رمان تھی۔ وہ اس بدترین انسان کی بیوی بن چکی تھی۔ دہ اس کا ہر لحاظ ہے فاترے تھا ادر یکی بات مجھے کا منوں پر کھیسٹ رہ کا تھی ۔ عون کے ساتھ اس کے پیا

ادر بھائی میرے ساتھ پورنیکو تک آئے تھے۔ میں ان لوگوں ہے الوزاعی مصافحہ کر رہا تھا۔ جب کھلے گیٹ ہے ایک با تیک زن سے

ہمارے یاس سے گزر کر پورٹیکو میں جا کررک گئی۔میری سرسرن طور پر اُنٹی جو کی نگاد تمام حسیات سمیٹ لا کیں۔عون کےسب سے جھوٹے ا بھائی کے ساتھ منیلے خوبصوریت پرنٹ کے شفیون کے سوسلہ میں دووہ تی تھی۔ اپنی تمام تر جاذبہیت اور دکاشی کے تکھار کے ساتھ ہے کراس کا چیرا

کچھسنا ہوا محسبی ہوا۔موک اسے سہارا دے کراھنے ہیا کے پاس لایا تھا۔'' کمیسی طبیعت ہے مینار عنا بٹی کی؟'' '' دہ ٹھیک نہیں ہے بیا! ذا کٹرز نے اس مے حوالے سے کوئی امید ٹییں دلائی۔وہ ڈیج سکے گی پیا!''

وہ ان کے ساتھ لگ کرسنگی اور مجرا ہے زوہ آ واز میں ہوئی تھی ۔اس کی رکیٹمی پلکیں شفاف آ نسوؤں ہے بھی ہوئی تھیں ۔ میں میک

تک احول ہے کٹ کراہے و کمچے رہاتھا۔ اور جانے کب تک یونی تکتا کے تون کی کھٹکار پر قدر سے متعبل گیا۔

''رعنای کی فرینڈہے۔بلڈ کینسرہےاہے!''

وہ مجھے تاسف جرے ائداز میں بتار ہا تھا۔ میں اس بات کے جواب میں شندی سائس بحرے رہ کیا۔ وہ اسے پہا کے سہارے

اندرونی جھے کی جانب جلی گئی۔ مجھ پرایک نگاہ تک ڈالے بنا۔ گراس سے کیا فرق پڑتا تھا۔اس کی تقدیر میں سیابی میری وجہ سے بی پھرنے

والي تقى _ وه وقت وورنبين تقا_جب سارى ونياسے غافل ہوكراسے صرف ميں يادره جاتا_

طبیب بن کے جوآ مھتے ہو، میں نیم جال تھا تو تم کہال تھے تباری اُلفت کی بے حسی بر، میں نوحہ خوا تھاں تو تم کہال تھے

ہر ایک گل تھا خزاں رسیدہ، کہ آگ ہر سو گل ہوئی تھی

بہار آئی تو آ گئے ہو، یہاں وحوال تھا تو تم کہاں تھے

اندهرا جب تك طويل رابول كالحكرال تفاتوتم كهال تق شعور گفتار آ گیا ہے نہ میرے کیج میں زہر گھو او

بھے اب اپن زباں کی ہے ٹی بے زباں تھا تو تم کہاں تھے

چھلے پچھ دنوں ہے میری طبیعت بالکل ٹھیکے نہیں تھی ۔ آفس بھی نہیں جار ہا تھا۔ ایک عجب بے زاری طبیعت کا گھیراؤ کرر ہی تھی۔ ا عون مرتفنی کا انتفات ایک طرف نگر مجھے اسپئے مقعمد میں کا میابی نہیں ٹل رہی تھی ۔خاک بجونہیں آتی تھی کیا کروں عون کی توجہ اور النفات

کے لیے تو میں یہ پاپڑ نیس تیل رہا تھا۔ جھے اس کا اچارٹیس ڈالنا تھا۔غصہ جھنجھلا جٹ میرے اعصاب کونا کارہ کر رہا تھا چھے ماہ مزیدا سی نا کا می اور جدو جبدیس بے کار ہو چکے تھے۔میراضط جواب دیتا جار ہا تھا۔انقام کی آگ چھے جلا کر خانستر کرر ہی تھی۔ میں تو جل ہی رہا تھا آ

اسے مالوں سے اب اس آگ شراعون مرتشلی کے جلنے کی باری تھی ۔ گرکیسے کیسے؟

ای جھنجھلا ہٹ میں تمیں سگریٹ چھونک رہا تھا جب میرے تیل پر وارید کی کال آنے لگی۔ ایک توبیہ بندہ ہروقت جان کوآیار ہنا تھا۔ بیٹون کا کزن تھااور تون سے متعلق ہر شے سے جھے نفرت تھی شدیونفرت، میں نے کال ڈسسک نے سے کے روی اور نون سائنلیٹ پرلگا

دیا۔اب جھے ہیں کی ہے اس امریز غور کرنا تھا کہ میں اس ولیدئے بنتے کے شیئر زاین فیکٹری سے نکال دول سیل فون کی اسکرین روثن مولی اورون مین ریسوکاسکنل آنے لگا۔ میں نے بے خیال میں سیج جیک کیا تھا۔

جگر تو مجھے پیندنہیں کرتا مجھے پتا ہے ۔ تکر میں اس وقت بہت اہم اطلاع دینے والا تفاتمہیں عمِن آیا تھا تجھ سے ملئے۔ میں نے ، تیری باری کوخوب برها پڑھا کر بیش کیا ہے ۔ پریشان نظر آنے لگا۔ جھے لگ رہاہے دواب گھر آئے گا۔ ذرادھیان سے ہاں ۔'

ولميد كالمسيح تفاية من يزه كر مُراما منه بنا كرره كيا-جيها ميرا موذ تفا مِركز بهي عون كو برواشت كرنے كي بهت نبيل بتي معاميل چونک گیا۔ سامنے ٹیبل پر وہی ڈائزی پڑی ہو کی تھی جے میں نے بھی اپنی پلانگ کا حصہ بنانے کی خاطر پڑے جنٹوں سے لکھا تھا۔عون آ مربا

تفااوراس کے خیال میں مجھےاس کی آمد کی اطلاع نہیں تھی کسی خیال نے میرے اندرجیے پارہ بحردیا۔ میں مرعت سے فھااورالماری سے

WWW.PAKSOCHETY.COM

وْسُونْدُ كُرْ تَجَابِ كِي وه تصوير فكال لي جومين عون كر كر سے أز الايا تھا۔ كيسے بيايك الك واستان تقى ميں نے عجلت ميں تصوير ير چند مجر كتے

اور کسی حد تک قابل اعتراض اشعار تکھے اور اسے ڈائری کے اندرر کھ دیا۔ پھر قلم ڈٹھایا اور آج کی تاریخ لکھ کر ہروین شاکر کے جذبات کو اہے مندز ورجذ ہوں کی تر جمانی وے وی۔

> کوئی رات میرے آتھن میں مجھے ایں بھی تو نصیب ہو نہ خیال ہو لبائ کا وہ انتا میرے قریب ہو

اہے بدن کی گرم آگی سے میرے بدن کو آگ دے

میرا جوش بھی بہک أشے میرا طال بھی عجیب ہو تیرے جاشی وجود کا بیں سارا رس نچوڑ لوں

کچر تو بی میرا مرض ہو کچر تو بی میرا طبیب ہو

اس کے بعد میں نے تجاب کے حسن جہاں سوز کو خاصے بے باک انداز میں خراج عقیدت اور خراج تحسین پیش کیا تھا۔ میرا مقصد من سبعون مرتقنی کوآگ نگانا تقاراور مجصلقین تقااسة آگ لگ جانی تنی من شب آن جذباتی اور پاکل بهور باتھا کداس کے بعد

عون كارسيانس اور بعد كاانجام ميرے ذہن ميے كو ہو گيا۔ ڈوئرى ش نے عليے پراس انداز ش ركى جيسے لكھتے اچا تك أشامون اورخود بے تالی سے شکتے ہوئے عون کا انتظار کرنے لگا۔ محض چند منٹ بھی جان نیوا ثابت ہوئے تھے اس کے بعد گیٹ برعون کی گاڑی کا مخصوص

ہارن سنائی ویا تھا۔ میں نے کھڑکی سے ذراسا پروہ سرکا یا۔ عون کی سفید مارگلہ گیٹ سے اندرواغل جور ہی تھی۔ میں نے سکون سے ویکھا تھا۔ گاڑی ڈرائیووے پر پھیلتی گول ستونوں والے پورٹیکو کے نیچے جارکی۔ وہ باہر نکلا تھا اور چوکیدارے پچھ بات کی تھی۔ پھر قدم بڑھا تا اندرونی جھے کی جائیے آنے لگا۔ جھے پاتھاوہ سیدھامیر ہے روم میں آئے گا۔ وہ اس سے پیلے بھی ووتین مرحبہ آچکا تھااور میں نے اسے بھی

مہمانوں کی طرح ڈرائینگ روم میں ٹیس بھایا تھا اسے گھراا نے سے بھی پہلے میں اپناپورامنصوبہ بلان کرچکا تھا جس پرآج عمل ہونے جارہا تھا۔ میں زہر خندے سے سکرایا اور بلیث کرواش روم میں تھس گیا۔ شادر کھولا اوراطمینان سے باتھ لینے لگا۔ عون کے مرے میں آجانے کے

بعدسب کھے یقینا میرے حسب منشا ہونا تھا۔ سارانہ ہی کھے نہ کے وضر ور ہوتا۔ تقریباً آ دھا گھنٹہ تک شاور لینے کے بعد میں ہاتھ گاؤن کہن كربابرآيا توعون مرتضى كمرے ميں نظرنبيں آيا تھا ميں تيزي ہے آھے ليكا ميرى توقع كے بين مطابق وہ ؤائرى ويكھ چكا تفا۔وہ تصوير بھي . یقینااس کی نگاہ سے نے نہیں یائی ہوگی میں لیک کرآ کے بڑھا۔ وائزی سے جاب کی تصویر عائب تھی اور وہ صفحات بھی جن پر میں اس کے متعلق پھے نہ بچے لکھ چکا تھا۔عون مرتفنی انہیں اکھاڑ کر برزہ برزہ کرے وہیں کاریٹ پر بچینک گیا تھا۔میرے ہونؤں پر بجر پورسکرا ہٹ جھر

> م الله من في الشركام يروائ من سے كانشيكث كيا_ ''انجى كوئى آيا تقايبال؟''

"جىسراعون صاحب تے۔ آپ سے ملغ آئے تے مر بجودر بعدى بلے گئے۔"

" كيون؟ مين باتحد لير ما تفاده مجھ سے ملا كيون نبين؟"

میں نے کسی فذر رمکاری سے کہا تھا۔ جوا بادائ مین ذیا آ دار دیا کر بولا تھا۔

'' پہانہیں سراعون ساحب بہت غصے میں لکتے تھے۔ میں نے جلدی لوٹے کی وجہ پوچھی تو جواب نہیں ویا۔ حالانکہ جب آئے

اس ونت موڈ امیا تو نہیں تفا۔''

او کے ۔ میں نے نخوت سے کہااور سلسلہ منتظع کر دیا۔ مجھے عون کے رسیانس کو جاننے کی بے جینی لگ مجی تھی ۔ تگربیفوری ممکن نہیں

تفا بچھے مبر سے انتظار کرنا تھا کہ اونٹ اب مس کروٹ بیٹھتا ہے جہی میں نے خاموثی اختیار کیے رکھی ۔مزیدایک ماہ ای طرح گزرا تھا۔

اس دوران عون کا کوئی فون یا کمی شم کی کوئی چیش رفت نہیں ہوئی _ میں اس صورتحال ہے اُسما گیا تھا۔ جہمی پچھاور ولچسپیاں وحویثہ نے لگا۔

اس روز بہت ونون بعد میں مین لین ہوکرنا تن کلب چلا گیا تھا۔ وہاں ایک عرصے بعد میری علیمہ سے ملاقات ہوئی تھی .علید سے مجھی میری بهت زیاده دوی ره پیچی تنی .. وه امیر گھرانے کی پابندیوں سے مبرا بے باک آزادار کی تنی ۔ ده جھے بهت پیند کرتی تنی ۔ بهت ساونت

ہم نے نیویارک میں بھی ایک ساتھ گزارا تھا۔اب بیال مجھے دیکے کروہ خوتی ہے چیکھاڑتی ہوئی آ کر مجھ ہے کیٹی تھی۔ "ابوداؤ دكهال تصمم ؟ بإل"

اس نے اپنے ہاتھ کا مکہ میرے بینے مرنازے مارتے ہوئے جھے مصنوعی غصے سے گھورا میں مسکرادیا .. '' اور بھی تم ہیں دنیا میں رو مانس کے سوا ی'' '' ده مج<u>مه</u> گلور<u>ن</u> گلی

"مثلاً فم روزگار_" "شادى كرلىتم نے؟"

وداليك كانشش موكر يولي توشل في كاند هاج كاوسيا ..

''ساری زندگ ایسے ہی گزار د گے۔ چلو مجھ سے کر نو تا۔ رئیلی تمہاری خاطر پا ہند بھی موجا دُں گی۔ تمہارے بچوں کی بھی ماں

اس نے میرے گلے میں بازوحمائل کردیئے تتے .. میں نے سگریٹ سلگاتے ہوئے اسے طنز بینظروں ہے دیکھا "تم جیسی عورتیں ندگھر سنجالتی ہیں نہا کیں بنتی ہیں۔ اگر بن بھی جا کیں تو نہ پرورش کرسکتی ہیں نہاں ہونے کاحق ادا کریاتی ہیں۔"

میں پتانہیں کیوں اتناز ہر خند ہور ہاتھا۔علینہ کے ماتھے پرایک شکن نمودار ہوئی تھی۔ ''وه کسی مورتیں ہوتی ہیں؟''

WWW.PAKSOCHETY.COM

وہ کسی قدر سردین سے بولی تھی۔ میں نے منکارا مجرا۔

'' ماؤود**ن گ**انجهی موقع ملاتو_''

''اليي عمرت سيدي شادي كرو كي؟ '' ده مجهه عجيب نظرون سيدو يكهينه كي -

" تو كياياك دامن مصوم مورتول كاكال پر كيا ب ياكستان ميل _"

وہ گہرے کا ف دار کیج میں کہ کر طنزیانی تومیں فے گہرائش لے کربہت ساءاد حوال ای کے منہ پر جھوڑ دیا۔

'' کال تونیمیں پڑا نگرا کی عورتیں اتی آ سانی ہے ہاتھ قہیں آیا کرتیں ۔ با قاعد دہتن کرنے پڑتے ہیں۔''

میرے تصور کے پردے پرآ یوں آپ ہی حجاب کا نازک ہے نیاز اور گھبرایا ہوا سرایا لہرانے لگا۔ کتنے روپ تھے اس کے اور ہر ردپ د دسرے سے زیادہ اٹریکٹوا در دکھش ۔ وہ دانتی بہت خاص تھی۔ تگرییاس کی بذھیبی تھی کہ دہ عون مرتفئی کی بہن تھی۔

" إلى ميح كتي بوتم بيد كما ك اور ضبيك مروول كوايي عورت ك ليحك وووكرني بي يرقى بي عرب كت تاسف اور جراني كي بات ہے تا کہتم جیسے جوگھاٹ گھاٹ کا یانی پیتے تیں وہ بھی بیوی پاک باز اوران جیمو کی چاہتے تیں ہاؤفٹی ۔''

اس بات کے جواب میں مکیں نے اے با قاعد د گھور کر دیکھا تھا۔

''متم مجھے بدکر دار کہ یکتی ہومگر فاحش نہیں سمجھیں؟' 'اکتیں سال کا ہو گیا ہوں مگر آج تک کسی عورت سے تعلق استوار نہیں کیا یتم گواہ ہو بنو پارک میں تم نے جھے کتنا بہکانے کی کوشش کی تحرایک حدے آگے برحنا جھے گوارانہیں تغان میں نے جیسے اپنی پوزیشن کلیسر كرنے كے ساتھ رساتھ اسے بھى آئىند د كھا يا تھا۔ وہ پھے كھسا كرر وكئى۔

'' چیوڑ و بیموضوع بہت کئے ہے۔اگراس پر مزید بات ہوئی تو ہمارا جنگز ایقینی ہے۔'' دہ دانستہ کترا گئی۔ میں نے بھی بحث مناسب نہیں تھی تھی ۔ ہیں نے میر ۔ یساتھ ڈانس کی خواہش ظاہر کی تھی۔

'' چلوآج ایک بُری عورت کے ساتھ ہی تھوڑی دیر کووفت پھر رنگین کراو۔'' "بين اس كى خاص خوائش محسور نبين كرتا_"

میرالہجہ مچمرخشک ہونے لگا۔ دہ مچرکھسیائی۔ '' چلوالیے نہ سمی تم ایک غلط مورت کواس کی کھا تی خوشی ہی دے دو ۔ یونو میں تم ہے محبت کرتی ہوں ۔ اور میر سج ہے ۔''

اس نے بات کے دوران اپنامرمیرے باز وے نکاویا۔

'' ہاں بیکسی حد تک قابل غور بات ہے۔''

میں اب کے ذرا سا ہنسا تھا۔ پھر ہم دونوں بانہوں میں ہنہیں ڈالے ڈانسنگ فلور پرآ گئے پچھے دیراس کے ساتھ ڈانس کرنے کے WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

کتاب گم کی پیشکش

بعد ٹیں واپس اپنینبل پرآ گیا تھا۔ ایک بار پھر مجھے بے عدا کتا ہٹ محسوں ہونے لگی تھی۔ میں نے اپنے لیے تھمپئن کے آرڈر کی ادرو ہیں بیٹے بیٹے ڈرنگ کرنے لگا۔

> " بأسيئة دارُد بادُ آريع؟" یں نے نظرا ٹھائی میرے سامنے زوما کھڑی تھی۔ ریکھی میری اچھی دوست تھی۔

ووفائن إلبيتيوع،

میں نے کری کی جانب اشارہ کیا تودہ کھکھلا کر بنس پڑی۔

'' کیا ہوا؟''میں نے پکھ جیرانی سے اس کی صورت دیکھی ۔

اس نیبل کے ساتھ ایک ہی چیئر ہے داؤ داس برتم براجمان ہواب میں کیا تمہاری گود میں بیٹھوں؟ دہ اُٹھلا کر بولی تقی میں نے جوابا تبقبه لكاما

'' بیچه جا دَ بچھ تو کو کی اعتراض نہیں اعتراض تمہارے اس گا دُ وی شوہر کو ہوگا۔ دُا کی ورس نہ کر دے تنہیں ۔'' ''اونہہ! دوکمیا ڈائی ورس کرےگا۔ بیس نے څو د چھوڑ دیااہے۔''

> اس نے تنفرے جواب دیا تو میں نے اسے سراہا تھا۔ " گذیبت احیما کیاده نقایی گفروس"

"مّ سنادُ کمین گزررہی ہے؟ شادی کی؟ کتنے بیج ہیں؟" "أف اتن سوال ايك سانس ش" " بيل گفيراياده پرينت كلي . اس كى الى بهت خواصورت كفي . جيساد نج بها از يرجمرنا بهتا او .

''شادی نہیں کی شہیں پاہے ہم جیسوں کوشاد ماں راس نہیں آتیں شایداس لیے۔'' "مرسب كے ماتھ تواپيائيں موتانا ابوداؤدا"

ووشنق نبیں ہوئی تھی۔ میں نے کا ندھے چکائے اورا کھ کھڑا ہوا۔ "كهال جارى وينهوناالجى بالتم كرتے بيں " وه بيجين ي مولى _ " د ننبیں بس چلوں گا۔ جھے نیئر آ رہی ہے کچھ تھک بھی گیا ہوں۔"

''او کے بیکارڈ رکھلو ۔ پرسوں میرابرتھ ڈے ہے ۔ ضرورآ ٹااو کے۔ ورند تھا ہو جاؤں گی ۔''

ا ہے شولڈر بیک ہے اس نے بلڈریڈ کلر کا ایک خوبصورت کارؤ نکال کر بردھایا جس پرسنہرے حروف جگرگا رہے تھے۔ بہت

خوبصورت كارۋ تفامين كھول كرد كيينے لگا۔ '' آؤگے نا؟''وولیقین حاور ہی تھی۔

''کوشش کروں گا۔''میں نے تری سے جواب دیا تھا۔

'' حبیں لا زمی آتا جھے بہت اچھا گئے گا۔ ویسے بیں کال کر کے تہیں یا دہمی کرادوں گی۔ اپنا بیل نمبروونا۔''

یں نے است سل نمبر کھوایا تھا اور وہاں سے نکل گیا۔ جھے لگا تھا۔ میری خودکواس طرح بہلانے کی میکوشش برسی طرح نا کام

ہوئی ہے۔ول در ماغ پر ہس ایک ہی وهن سوارتنی عون مرتضٰی ہے انتقام کی وهن۔

حمهير تقتيم كروية كابيه جراك دل بين گحر كرنا تم اب کی باریوں کرلو کہ بس میرے ہی ہوجاؤ

علینه کامینے تھا میں نے بغیر کسی تاثر کے پڑھااور ضائع کر دیا۔ کچھور بعداس کی کال آنے گئی۔ بیں اس وفت راہے میں تھااور

گازی دُرا ئیوکرد با تفالهٔ نظرا بمازکرویا-اگرایی بات ندیمی بوتی تب بھی پس استدانی ابھیت وسے کوپھر بھی تیارنیس تفاش اس اسپینمن پندریسٹورنٹ سے لیچ کرنے آیا تھا۔ گاڑی ریسٹورنٹ کی پارکنگ ہیں روک کر ہیں باہرنگل رہاتھا جب میرے بیل پرتیج نون مجی ہیں نے منينج كحول كرد يكهابه

وہ جھے کو بھولے ہیں تو تھھ پر بھی لازم ہے

غاک ذال آگ لگاء تام ندیے ، یاوند کر

ا یک بار پھرعلیند کا ہی تیج تھا۔اس بارتو گوہااس نے دل کی بھڑاس نکالی تھی۔ میں بےساختہ نیس دیا۔ مگرا مگلے ہی لیمج بجھے مجیدہ ہوتا پڑا تھا۔ عین اس بل عون مرتضی اور فیضان مجھے ای سمت آئے نظر آئے۔ میں دانستہ دیاں رک کرانبیں سکتے لگا۔ایش گرے کھدر کے

بہترین شلوار سوٹ میں عون مرتضٰی بہت ڈیسنٹ اور اسارٹ نظر آرہا تھا۔اس نے بھی مجھے دکھیرلیا تھا۔ گرا گلے کہتے یوں نظرا نداز کیا جیسے سرے سے جانمانہ ہو ۔اس کی میرتر کت میرا خون کھولا کے رکھ گئی۔

''عون مرتضی بہت جیوٹا ظرف ہے تبہارا۔ بھول گئے کیا کیا تھاتم نے میرے ساتھ۔ بدلاتو ویٹا پڑے گاتہہیں۔'' میں دل ہی

ول میں تلملاتا آ کے بڑھ کران کے راستے میں آگیا۔ میری اس دانستہ حرکت پراس کے چیرے کے زاویے بگڑے تھے۔ مگراس حرکت کا جو اليه وانشج ميں ليمّا عياه رباتها ودل چڪافتا۔ فيضان مجصود کيھتے ہي خوشگواريت ہے مسكرايا تھا۔

"ارے واؤوصا حب کیے ہیں آپ؟"

جھے سے مصافی کرتے ہوئے اس نے خوشد لی سے کہا تو میں جوابا بے مدجوش سے بولا تھا۔

" فخريت سے مول جناب! آپ سنائيں؟" کن اکھیوں ہے یون کے تاثر ات کود کیلتے ہوئے ہیں دل بی ول ہیں ہنیا۔ اس کے ہونٹ بخق ہے جینچے ہوئے تتے وہ جیسے خود پر

www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

"آب بھی یقینانی کے لیے آئے ہیں۔ ہمیں جوائن کریں تا۔"

عون مرتضیٰ کے گھر میں جب جاتا تھا۔عون کے بھائی ہمیشہ بچھے خصوصی پر ویُو کول ویا کرتے ہتھے۔اب بھی و دہارے اختلاف

سے بے خبر جھیے خصوصی توجہ و بے د ہاتھا۔ میں نے چمرتر جھی نگا ہول سے عون کود یکھا وہ بخت جزیز ہور ہاتھا۔

''اوه شيور _ما كى پلتر رـ''

اندھا کیا جا ہے ووآ تھوں کےمصداق میں ای وقت مان گیا۔عون کا جہرا بچھاور بھی سیاٹ ہو گیا۔اس تبدیلی کو دریہے ہی مگر اس کے بھائی نے بھی محسوس کیا تھا۔

" بھيا كيابات ہے ۔آپ بہت خاموش ہيں؟"

نواٹس او کے۔وہ کس قدرروڈ لیج میں بولا جہم اسٹے ٹیبل تک آئے۔فیضان نے مجھ سے یو چھ کر کی گا آرڈ رکیا۔

"عون مے بھی اوجھونا ان کی پسند؟"

میں اسے بولنے پراکسانا چاہ رہاتھا۔ مگر فیضان گاؤوی نے بات بنے نہیں دی۔

" مجھان کی جوائس کا پتا ہے۔"

وہ آر دُر کر چکا تھا۔ چکن روسٹ، نان، رائنداور چینی ۔ آر دُرسرو ہونے تک فیضان سے اِدھراُوھر کی ہا تیں ہوتی رہیں۔ مگر میرا

وصیان عون کی طرف لگا تھا۔ میں گا ہے بگا ہے اس پر پُرسوج نگاہ ڈال لیٹا تھا۔ وہ بہت الجھا ہوا نظر آتا تھا کسی حد تک أب سیٹ ۔ کھانا بھی ا برائے نام بی کھایا۔ میں اندر بی اندر جیران بھی تھا کہ ایک کیا مجبوری اس کے ساتھ لگی تھی آخر کہ وہ میرے ساتھ میرمروت برت رہا تھا۔

کھانے کے بعد فیضان کی کام ہے اُکھ کر گیا تو ٹیمل پر ہم وونوں: کیلے رہ گئے ۔ میں تو جیسے ایسے ہی موقع کی تلاش میں تھا ۔ کھانے سے ہا تھ مجھنے کراسے ویکھا تو وہ والث نکالے مجھنوٹ کن کر پلیٹ میں رکھنے کے بعد اُٹھنے کی تیاری میں تھا۔

میں نے بےساختداس کا ہاتھ بکڑلیا ۔ وہ بے خیال ساتھا بچھ جونک کرمتوجہ ہوانگرمیرے چیزے پرنگاہ ذالجے ہی اس کی آتھیں سرن بونے تکی تھیں۔

"وك از ناث فيئر ــ"

نگامیں چراتے ہوئے میں نے اپنی آواز میں مقدور بھر شرمندگی کا تاثر بھرنے کی کوشش کی تھی مگر عون میرایا تھوزور سے جھٹکنا اُٹھو گیا۔ '' آئی ایم رئیلی ایکشریمنی سوسوری تون پلیز بجھے معاف کروو۔اس ووتی کی خاطر جو ہمارے ﷺ ہے مجھے پتاہے تمہیں ہرے کر چکا ہوں مگر جھےخود پر ہرگز اختیارٹیس رہا تھا۔ پائٹیس کب؟ بٹائییں کیے؟ مم میں'' 180 www.paksociety.com

میں نے اپنی پوری جان اڑاوی تھی اس اوا کاری میں۔وکھ، بے بسی، لا جاری اور کرب کوآ واز میں شامل کرے آواز کوجرا ہث زوہ کیا تھا۔ پہانمیں اس خبیت کو پھر بھی لیتین آ ناتھا کہ نہیں۔ ہیں نے وانت کیکھائے۔ بیمیری وہ ضرورت بھی جس میں مجھے گدھے کو بھی باپ

بنانا بإربائقا_

"حجاب میرے لیے بہت قابل احترام ہیں عون اس روز پتائنیں وہ ذائری لاکرے باہر کیے رہ گئی۔ شاید مجھے تہارے سامنے شرمندہ ہونا تھا۔ میں نے تو بہت مینت سینت کررکھا تھاا ہے جذبوں کو گر ' میں جیسے بے کبی کا تاثر وینے کو پچ میں بی جیب ہو گیا۔ پھر

خفت ذوہ نظروں ہے اسے ویکھار ہاوہ سرجھ کائے ہونٹ بھنچے پھر بناجیٹھا تھا۔ میں نے سگریٹ ساگا لیااور گہرے گہرے کش کینے لگا۔

''اس قدر مو کنگ ند کمیا کرو به پینوصحت خراب موجانی ہے '' میں نے اس کی آواز تی تھی۔اور گنگ ہونے لگا تھا۔ بھراس نے ہاتھ بڑھایا اور میرے ہونٹوں کے درمیان دباسٹریٹ سینے لیا

اسے نیچے بھینکا اور جوتے ہے مسل ریا۔

'' میں نے پنہیں کہا کہتم غلط ہوابووا وُ وگر مبر هال تمبارا طریقہ کارغلط ہے۔ میڈائر کی میرے علاو دہمی کسی کی نظر میں آ سکتی تھی

اور..... ياراتنے بے باك الفاظا بني ويز ـ أكند واحتياط كرنا ـ او كے؟ غين ايج لؤكول كى طرح ۋائزى لكھناا ورتضوريين چھپا كرركھناا چھا

لگتاہے بھلا' وہ ہنوز شجیدہ تھا۔ اس نے بچھے معاف کر دیا تھا یہی بڑی بات تھی۔ بچھے اس کے ظرف کا قائل ہونا ج ہے تھا گرمیراایسا کوئی ارا وه نیس تھا ..

؟ 'آئی ایم ساری فارویت!"

ميں نے بھرسر جھكا كركها .. وہ خاموش نظروں سے فيھے: يكتار با۔ بھر محمير سليج ميں بولا تھا۔

''ابوواؤو میں بیک ورڈ ہرگزنہیں ہوں اگر تہارے ول میں کوئی اس تتم کا خیال تھا تو تتہیں مناسب انداز میں اپنی ہات کوآ گے

بڑھا: چاہے تھا۔ آئی تھنک تم اس قابل تو ضرور ہو کہ کوئی بھی اچھیاڑی تنہیں شریک سفر کے طور پر فخر سے قبول کر سکے یا میں نے تصفیک کر ات ديمها تفافيريقيني اورتخيرواستنجاب في مجصها كن كرديا.

" محروه مجه ب خاصی آئی مین حاران کے ذیرنس، مجھے اظہار بدعا ہے روکٹا تھا۔"

میں گڑیوا ساگیا مجھے برگزنو تع نہیں تھی مون اسپ مندے ایس بات کہدے گا۔" کوئی اتا خاص تونہیں ہے۔ جاب جھ سے بارہ سال ،

جچوٹی ہےاورتم میر ہے ہم عمر ہی ہو ۔ بہرحال اگرتمہاراامیہا خیال ہے تو بھراسپے برون کو بھیجناور ند حجاب کے معاسطے کو بکسر بھول جانااو کے؟`` اس نے ووٹوک اور قطعی انداز میں کہااوراً ٹھے کر باوقار انداز میں چاتا وہاں سے چلا گیا جبکہ میرا بس نہیں چل رہا تھا اپنے واؤ کی

کامیابی پراُٹھ کرناچنا شردع کردوں عون مرتقنی میرے پھینے گئے جال میں اتن آ سانی ہے پھنس جائے گا۔ جمھے ہرگز توقع نہیں تھی۔

میں نے ای ون گا وَل حو ملی میں امال سے سحانطب کیا تھا اور انہیں پہلی فرصت میں اپنے گھر آنے کا آرڈر کرویا۔ووسرافون میں نے داور بھائی اور بھانی کوکیا تھا۔اب میں مزید در نہیں جا ہتا تھا۔اس ایر جنسی بلاوے کی وجد میں نے کسی کونییں بتائی تھی۔اس شام زوما

میرے پکھاس انداز میں بیٹھے پڑی کہ جھے اس کی برتھ ڈے میں شرکت کرنا پڑی۔ میں جب گیا تو ہے د کی کا احساس میرے ساتھ تھا جھے

تب برگز انداز دنیس تھا جاب سے میری اگلی ملاقات وہاں ہوجائے گی۔ دوران تقریب ویسابی بلاگلداور بنگامدیار فی کا حصہ بنار ہاتھا۔

زومااورعلید کےعلاوہ بھی جھے وہاں کی پرانے دوست بل گئے تھے۔جسی وقت اچھا گزر کیا۔جس بل میں والیس آر باتھا۔زومانے زبروسی

روک لیا پیر کہ یکر کہ بین اس کے کمرے میں جا کے بیٹھوں اسے جھوسے بہت ضروری بات کرنی ہے۔

"بتاتی ہوں نا 'وہ سجیدہ تھی مجھے باول ناخواستداس کی بات ماننامیزی کہ وہ تنہائی میں مجھ سے بات کرئے کی متمیٰ تھی ۔ میں اس کے کمرے میں جلاآیا۔ وہ ویل آف قیملی سے تعلق رکھتی تھی یہ اس کامیلہ تھا۔ کمرا بے حدا َ رائطک انداز میں آ راستہ کیا گیا تھا۔ میں کبھے ویر

میں اکنا عمیا۔ بھلامیں وہان بیٹے کر کیا کرسکتا تھاجہی اُٹھ کر ٹیرس پرنکل آیا۔ ٹیرس پر جاندنی چنگی ہوئی تھی۔ ملکی نم آلود گرخوشگوار ہوا کے

جمو کول نے میرااستقبال کیا۔ میں نے سگریٹ سلکایا اور کش لیتے ہوئے ریلنگ کے پاس آگیا۔ یباں سے لان کا ایک حصر نمایاں تھا۔ سوعمنگ بول کے کنارے کوئی بیٹھا ہوا تھا۔ تنہا! ورکسی قدراواس۔ ذرا ساغور کرنے پر دو کسی لڑکی کا سابیمسوس ہوا تھا۔ رات کا بہر تھااور چوہ دوریں کی شب تھی ۔ پورا جاند آسان کے بین وسطیس چنگ رہاتھا۔ وہ جوکوئی بھی تھی اس کاحسن ایسے بیں کچھا در کھر گیاتھا۔ لا بنے بال

پشت پر بھرائے اس مرحم روشنی میں وہ حسین اور ماورائی تاثر بیش کررہی تھی ۔ جا نمرکی روشنی کانکس اس کے بیا انتہاا جلے چیزے پر بھیلا تھا۔ سوئننگ بول کا یانی ہولے ہولے ال رہا تھا اور اس بلتے ہوئے یانی کی سطح پر اس لڑکی کا تکس بھی لرزر ہا تھا۔ ایک بل کے لیے مجھے لگا گویا عاید کے ساتھ اس کے چیرے کا بھی روپ تالا ب کے پانی میں جھلک آیا ہے۔ یانی کی بےتر تیب سطح روشنی اور نور سے بوجھل تھی ۔ بیا یک

طلسمی سماں تھا۔ جیسے سارے یانی میں سونا بکھر گیا ہو۔اس لڑکی کے حسین چیرے کا سونا۔ "كيابهت خوبصورت بجوا تنامحوموكية؟"

زوما کی آواز میں نے بہت قریب سے تی توایک دم سنجلا پھر مسکرایا۔ وہ جانے کب آگئی تھے خرنہیں ہو گئی ۔

" بلاشبه بهت فيسى نينك بيمحتر مداسيه كون؟" میری بھاتھی کی فرینڈ ہے شاید حجاب تام ہے۔اسپے بھائی کا دیٹ کر رہی ہے لابن میں رک کر، دیسے بھی بچھی شرمیل متم کی ہے

بوری تقریب میں مٹی شمائی رہی ۔ بار بہت تھونی ہوگ تم سے ۔ کیا کرو گے انوش کیشن لے کر ۔؟``

سنجیدگ سے بات کرتی دہ آخیر میں بچھٹر ریر ہوگئ تھی ۔جبکہ میں اس کے بتائے نام میں اُلچھ کیا تھا۔

MANAMOUS POLICIA CON
MANAMOUS

میں نے رک کرادر بلیث کرایک ہار پھر وہاں دیکھا۔اب اس کے پاس کوئی ددسری لڑکی بھی آ کھڑی ہوئی تھی دونوں ہاہم ہات کرتی رمیں پھراس لڑکی نے مجاب کوخود لپٹا کرالودا می انداز میں ہاتھ ملایا تھادہ گیٹ کی جانب پلٹی تو میں اسے پوری طرح دیکھے۔کا تھا۔اس

سری اورین پرون سری سے جاب و وو دیس سرا وو اس مدارین جانب اورین جانب اورین ہیں جانب میں ویس اسے چوری سری و چیرہ عامین ا پل جوا کا ایک جھونکا آیا اور اس کے لانے بے اختیار مسلکی بال بیچھے کی جانب اُڑنے لگے۔ وہ اتنی پیاری اتن وار بالکی کہ ایک پل کو مقصالها ول تقتا ہوا محسوس ہوا۔

'' جائے ہوا ہے

و کے اور کے ا

میری بے تاب کیکی ہوئی نظروں نے گیٹ تک اس کو تعاقب کیا تھا۔ زوما کے سوال پر میں معنی خیزی سے سکرانے لگا۔ "عنقریب بیتمہاری بھا بھی بن جائے گی ۔"

'' داٹ؟'' گرمیرے بھائی کی آل ریڈی شاوی ہوچکی ہے۔''اس نے منہ پجلا کر مجھےا طلاع دی۔ '' میتہارا بھائی جوتہارے سامنے کھڑا ہے اس کی بیوی ہے گی ہی۔''

سیم ہر بہاں ، دہمارے سے مسر ہے ہیں ہیں بیوں ہے۔ میں بدوستور فرامتی انداز میں مسکرار ہاتھا۔ وہ زور سے بدکی ۔

'' سیکیسا غداق ہے ابوداؤہ؟ میں کہہ پیکی ہوں نالز کی میری بھانخی کی دوست ہے۔ یعنی ہم سے خاصی جھوٹی ۔'' '' میں بھی بڑھانمیں ہوگیا ہوں۔ابھی تمیں سال کا ہوں یار۔''

میں ہنے نگا ۔ وہ جھے عجیب وغریب انداز میں گھورتی رہی ۔ میں ہنے نگا ۔ وہ جھے عجیب وغریب انداز میں گھورتی رہی ۔

"م سریس ہوا " " آف کورس ایرار کی میرے دوست کی جھوٹی بہن ہے ۔ یس آج کل میں اپنا پر د پوزل بھیج رہا ہوں" میں نے کسی قدر مجیدگی

ے بنایا تواس نے مختدا سانس مجرلیا تھا۔

''اوکے خیرامبارک ہو۔ابھی کچھور پہلے اویبہ نے جھے۔انٹروڈیوں کرایا تھا میں نے سرسری ساویکھا اگر پتا ہوتا آوا تھی طرح ملتی۔'' ''اٹس او کے یار۔اجھی طرح سلنے کومیں ہوں نا۔''

میں نے ضبیث انداز میں ایک آئکھ: ہا کر کہا تو جواباً وہ قبقہہ لگا کر ہنس پڑی تھی۔

'' بچھے پتا ہے گنوں کے بورے ہوتم ۔ خیر چھوڑو آئیں پچھ ڈسکس کرنا جا ورہی ہوں تم سنے 'ائی نے موضوع بدل دیا تو ہیں بھی ، کاند ہے جھٹک کراس کے ہمراو ہولیا تھا۔

باب بواب

WI

میں آفس سے گھر لوٹا توعام روٹین سے ہٹ کر گھر میں ایک ہنگامہ ساہر پاتھا۔ اماں آپاؤں کے ساتھ تشریف از بھی تھیں۔ بھا بھی اور بھائی بھی بڑتے تھے میں نے بس بھا بھی اور بھائی سے ہی سیدھے منہ بات کی ۔ امال اور آپا کیں تو بس مجبوری میں بلوا کیں تھیں ۔ مگر 183 www.paksociety.com

اماں کا ساری بہنوں کواکشھا کر لانا مجھے تا گوار خاطر ہوا تھا۔ اور میں نے یہ بات بلا در پنتے اماں سے کہ بھی دی تھی۔ "بیآپ اپنی بلٹون کیوں اُٹھالا کیں؟ ابھی پر دیوزل لے کر جانا تھا ہا رات ر دانہیں ہور ڈاکٹی ۔'' میرے یوں منہ بھاڈ کر کہد، سینے پراماں اچھی خاص کھسیا گئیں۔

"تم سفة خود عن كبالقاله"

" میں نے کسی ایک آ : حد کولانے کو کہا تھا تا کہ ساری فوج کو اپنی دے اب ان کے گھر سب کو جانے کی ضرورت نہیں بھا بھی بھائی کے ساتھ آپ ادر کمی ایک اپن بٹی کو لے جائے گا۔ وہ ڈیسنٹ ٹوگ ہیں مناسب نہیں لگتا۔''

میں نے ای نا گوارٹی ہے اگلا آرڈر جاری کیا تھا۔

''انجسی سے بیحال ہے۔ بعد میں پانہیں کیا کرڈ الیں موصوف! ہم جائل ہو گئے وہ ڈیسنٹ ہیں اونہد!'' سائز وآیا بدیدا کیں۔ میں نے گھور کرائیں دیکھا۔البتہ بچھ کہائیں وہ میری ان پرتیش نگاہوں ہے ہی دبک کا گئتیں۔دات کو کھانے کے بعد جب میں اپنے کمرے میں

جانے لگا تو بھا بھی نے مجھے دوک لیا تھا۔ان کا ارادہ مجھ ہے باتنی کرنے کا تھا۔ مجھے رکنا پڑا بہر حال میں ان کا بہت کا ظاکرتا تھا۔ "احچيا توتم اب شادي كرنا جائية بورگذ! اس كا مطلب آي گئيمهيں كو كي لڑ كى بھى پيند"

" بى آئى _" بىل آئىسى مسكرايايدالك بات كەمىر كاندرىغاداتر فى تھاد كون جانتاتھا بىل بىشادىكىتى خوشى كرر باتھا۔ "ب كيسي؟ بحصة سنت بى اشتياق بوكيا اسد و كيضاكا."

" آپ جاري ٻين ناکل! خود د کھ ليجھ گا۔" میں نے اپنی رائے محفوظ رکھی تھی۔ دہ مجھے کسی فقد رشوخ نظروں ہے دیکھنے لگیں۔ " نہیں تم بتاؤنا ؟ کسی ہے دہ ا'

''اگرآپشکل دصورت کے حوالے ہے بوچے رہی ہیں تربہت خوبصورت ہے۔''میں شجیدگی ہے بولاتو رہ بنس دیں۔ '' دہ تو ظاہر ہے ہوگی ہی۔تہہارے معیار پر پورااتر نا اُسان تفوڑ اٹھا۔کہال دیکھا کیسے کی؟ اس کے بارے میں اس طرح کا

خيال کيے آيا؟" ''میرایو نیورٹی فیلو ہے اس کی بہن ہے۔ اور خیالات کا نہ پوچیس بڑے نیک بیں محتر سے متعلق '' میں نے مچرڈھی چیسی بات کی توانبوں نے مسکرا کرسرا بات میں بلایا تھا۔ اپنے کمرے میں آنے کے بعد میں نے عون مرتضٰی کا

نمبرڈائل کیا تھا۔ میں اسے کل اماں وغیرہ کی آ مد کے سلسلے میں بتا ناچا در ہاتھا۔ پہلی سے دوسری بیش پر کال ریسوہوگئی۔ دوسری جانب سے کھنگتی ہوئی نسوانی آ واز میری ساعتوں میں اتری تھی۔

> " بيلوالسلام عليكم إكيسي بو؟" میں بچھ کڑ بیزاسا گیاا درنا گواری ہے سل فون کان سے بٹا کر با قاعدہ محدرا۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

"زائر الولتي كيون نبيس ہو ۔اگر فون كرى لما ہے تجوس!"

وہ نس رہی تھی الی بنسی جیسے دور کی وریانے میں موجود مندر میں احیا نک گھنٹیاں نے آٹھیں میں خوانخوا و کھنکارا۔وویقینا تجابتھی۔

"محترمه میں زائر دنبیں ابوداؤد ہول ۔ بالکل ویسے جیسے کیسی نہیں کیسا ہول۔"

میرے شوخ کیجے میں شرارت اُرّ آئی تھی۔ دہ اگر غیرمتوقع طور پرفون پر دستیاب ہوگئی تھی تو بات کرنے میں کوئی مضا کقہ نہیں

تفا۔ بھے نگاد وسری سمت و دمیری بات اور آوازین کر گرزیرا گئی ہو۔

''اوه سوري جي المجيح کلي ٻيس آپ کوا پني فريند سمجھي۔''

'' كوئى مضا كقينيس مين آب كافريند بي بون _' مين في مجراى شوخى كامظامره كيا_ "جي!" وه شپڻائي تھي ۔

" آ آپ شاید بھیا کے دوست میں بیا نہی کاسل ہا ۔ ش انہیں وے کرآتی موں۔"

"ادررے رے پلیز بات میں "

اس سے بہلے کہ وہ سلسلہ منقطع کرتی میں نے بے ساختگی میں یکا رایا تھا۔ " بى !!" اس نے جیسے مارے بند ھے كہا تھا مجیب چینسى مى آ واز تھى ۔

"آآڀ کون ڇن؟" "بتاياتر بابودادُ د!"

" آپ بھیاہے بات کر لیں۔"

"تم حجاب بونا؟"

اس نے کی قدر زویٹے بین ہے کہاا ورکال منقطع کروی۔ پیل ہوئٹ بھٹے کررہ گیا ۔اس کابیہ ہرگز گریز میرےاندرایہے آگ لگا

کیا تھا۔اس پردسترس حاصل کرنے اوراسے کسی تھکے کی ما نندتو ڑمروڑ دسینے کی جنونی خواہش نے مجھے جیسے یا کل کردیا۔ میں نے طیش کے عالم میں سیل نون دور پھینک ویا تفااد رکھولتے ہوئے ول ودیاغ کے ساتھ اُٹھ کر بیئر کائن پیک نکال کراس کی سیل توڑ کر مندہے لگا کرا یک برا گھوٹ بھرا۔اب بہی چیز مجھےؤ راعا فل اور پرسکون کرسکی تھی۔

ا گلے دن امال دغیر عون مرتضٰی کے گھر چلے گئے ۔واپسی پرامال اور آیا بے حدمتا تر جبکہ بھا بھی بہت خوش تھیں۔ '' أف دا وُرتبهاری چوائس اتنی اعلیٰ ہے کہ میں تو حیران میں ہوگئی جیسے!اتنی معصوم اتنی سا دہ،اور بیاری لڑکی ہے کہ کیا بتا وَس _ابھی بكى كائتى إلى المرتب لي مورود بشكل تهار كاندهول تك آئ كى ركز ياجيس بالكل!" وہ اس کی تعریفوں میں رطلب النسان رہی تھیں ۔ میں بے تاثر چیرے کے ساتھ ستنار ہا۔

'' پاہے جب مجھے تمبارے بھائی نے بتایا کہ واؤد کن کڑی ہے محبت کرنے لگاہے اور شاوی کرنا جیاہ رہا ہے۔ تو میں جیران ہوئی تھی۔واؤ داورمحبت؟ بھیے یقین نہیں آ سکا تھا۔ گر داؤواس لڑکی کوو کچھ کر بھھے یقین کرنا پڑا۔ وہاتنی انوسینٹ ہے اتنی حیار منگ ہے گویامحبت

کے لیے بی بنائی گئی ہے۔بس اس کا بہت خیال رکھنا۔ وہ بہت حماس گئی ہے۔''

میں نے چھرکوئی تھر ہنیں کیا۔البتدان کی آخری بارونی الفورایک کان سے س کرووسرے سے اُٹر اویا تھا۔ بعد کے مراحل بہت

تیزی سے طے ہوئے تھے۔ بھاہمی کا خیال تھا اب ہمیں عون مرتضی کے گھر والوں کوایے ہاں ڈنر پر بلانا چاہیے تھا۔ جھے کیا اعتراض ہوسکتا

تھا۔ میں نے عون مرتضیٰ کو روعوت وے وی تھی۔ا گلے روز و ہاوگ رات کے کھانے پر ہمارے ساتھ تھے۔ وہیں میرے کیے کہنے پرامان اور بھا بھی نے منگنی کی ڈیٹ عون اور اس کی قبلی ہے وسکس کر کے مقرر کر دی تھی۔ کھانے کے بعد جائے کا دور چلاتھا۔امال عون کی مما کو

ہماری گاؤں کی اراضی کے قصے سنا کرمتا ٹر کرنے کی نصنول کوشش میں مصروف تھیں مجھے غصر آنے لگا۔ جب وہ لوگ واپس جانے کو اُمٹھے تو بھائی کے ساتھ میں بھی مرہ ناائیل پورٹیکونک چھوڑنے آیا تھا۔

''ابدواؤرتم چلوناہمارےساتھ۔کافی ساتھ پھتے ہیں۔''

جب میں نے مصافحے کوٹون کی جانب ہاتھ بڑھایا اسنے اچا تک پربات کرکے جھے حیران کردیا تھا۔ "اب؟اس وقت؟" بيس نے تحير آميزا ندازيس اسے ويکھا تو وہ جواباز لي اعتا وے مسكرايا تھا۔

" كيون كيااس وقت تم كافي نهيس ييية موا"

اور میں جل ہو کررہ کیا تھا۔ بھر بچھ کے بغیران نوگوں کے ساتھ آ گیا۔ عون مرتضی میرے ساتھ میری گاڑی میں بیٹھ گیا۔ راست میں وہ مجھے تجاب کے متعلق چیدہ چیدہ باتیں بتاتا رہا تھا۔ اس کا بھین ، اس کی تعلیم اور اس کے متعقبل کے حوالے ہے بہت ساری نیک

تمنائين اس في محد يشير كي تين -

وه مجھے جائے کیا سنتا جا ہتا تھا مگرمیرے اندرز ہردوڑ تار ہاتھا میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ابھی ہم صرف منگی کریں گےابوواؤ و ۔ شا دی دوسال بعد کم از کم!ا بھیج کلی ابھی حجاب بہت امیچور ہے ۔ میں نہیں سجھتا کہ وہ گھر سنجا لنے کی المیت انھی رکھتی ہے تمہار اکیا خیال ہے؟''

اس نے مجھے ویکھا تھا میں گہراسانس مجر کے رہ گیا۔

''ایز یووش! دیسے یاراوگوں کا خیال ہے۔ شادی کے لیے میں پہلے ہی اوورائ جور ہاہوں۔ووسال مزید لیٹ کر کے بوڑ ھانہ

*يوجا ڏ*ل ۔ میں نے جبراً مسکرا کرکہا تھا عون مرتضی بھی جواہا مسکراویا تھا۔ایسی ہی باتوں کے ودران گھرآ گیا تھا۔ بس عون سے ساتھ

ور داز ہ کھول کر باہر آتے تعمین کمیا تھا۔ شکن آلود سیلے کپڑوں میں ملبوس وہ لڑکی یقینا تجاب ہی تھی۔ گاڑی کی ہیڈ لائنس کی روشنی ہے

پریشان وہ دونوں ہاتھ آتھے وں پرریکھے کھڑی میری بوری توجا بی جانب مبذول کردا گئی۔عون کومیس نے جبل سامحسوں کیا۔ دہ لیک کراس ك نزديك كيا تفاادر شايدا ي و انشخ لكا تما _اس في قدر ي و تك كر جي الحريم كوديكما بحر بلث كرتيزي ي الدرجلي كي _

عون کی آوازیں جھے ہوش کی و نیا میں تھینے کرلائی تھی ۔ بال کمرے میں ایک بار پھراس ہے سامنا ہوگیا۔ ٹیوب ایکیس کی روشنی میں نبوی بلیومیض شلوار میں اس کا شعاعیں بھیرتا ہوار دی نگاد کو چند عائے دے رہاتھا۔ وہ اسپنہ دھیان میں تھی میری جانب پلی تواس کی

بڑی بڑی آنکھول میں جیرت لبرانے تکی تھی۔ فینان میرے ساتھ ساتھ قنا۔ نگراس کے باوجود جھے جیسے اپنی کیفیت پر قابوشیں رہا۔ میں

نگاہوں میں اسے چیرتا بھاڑتار ہاتھا۔اے روبر و پا کے جانے کیوں مجھ پرایک جنونی ی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔وہ چنینا میری نظروں سے خائف ہوئی تقی جبی تیزی ہے دہاں ہے چل گئی۔ نیشان اور عوان کے ساتھ موئی نے بھی مجھے بھر پور کمپنی دی تھی۔ بجھ دہر بعد ہی

جائے آگئی اچھا خاصا اہتمام تفار تکر میں نے جائے کے علادہ کچھنیں لیا۔ ان تینوں کے اصرار کے بادجود پچھودیر جیٹھنے کے بعد میں جانے کو اُ ثما تغار بیں عون مرتضیٰ کے سامنے زیادہ دیم تک اپنا صبط نہیں آ زیا سکنا تھا۔ اے دیکھ کر میرے خون بیں اُ بال ہی ایسے اُٹھا کرتے تھے۔ وہ

تیوں پورٹیکونک جھے چھوڑنے آئے تھے۔ جھےعون مرتضیٰ کی خود کو پیماں اانے کی منطق تھلتی تجھیفیس اسٹی تھی۔ دل ہی ول میں جھےطیش آ

ر ہا تھاجب میں اپنی گاڑی میں بیٹھ رہاتھا تب بالائی منزل کے ایک تمرے کی روٹن کھڑ کیوں کے چیچھے میں نے کسی کی موجودگی کومسویں کیا تھا۔ شایدوہ خاب تھی۔ وہ مجھے شاید حجب کرو کیے رہی تھی میرےاندر تسنحرانہ بنسی بھیل گئی۔ ساری لڑ کیاں احمق ہوتی ہیں۔ بظاہر جنتنی بھی ا مضبوط بنیں مگر در حقیقت بودی اور محبت کی خوابش مند ، محبت تو میں بھی اس ہے کرنے دالا تھا مگر صرف اس کے جسم ہے۔ کیا یا د کرے گی

وہ میں بہت ہے خطرنا کے عزائم اور زہر یلی سوچیں لیے وہاں ہے لوٹا تھا۔

اسیخ لیے بس ایک محبت ای بہت

ہم کوئی بھی غلطی ہو ددبارہ نہیں کرتے جب تک وہ سلامت ہے عدادت کا حزا ہے وحمن کو ہم جان ہے مارا نہیں کرتے

میرے گھروائے مب یکی بچھ رہے تھے۔ جاب سے میں محبت جیسی خرافات میں مبتلا ہوں۔جبھی وہ ہر کام ہر بات کو بے بناہ اہمیت دے رہے تھے۔ چونکہ متننی کی تقریب اعلیٰ پیانے پر ہور ہی تھی اور ﷺ بیس ون بھی زیادہ نہیں تھے جبی بیس نے بھا کبی اور امال دغیرہ کو

رک جانے اور تیاریال وغیرہ کرنے کا کہدویا تھا۔امال بھابھی اور کیا ذوق وشوق اور جوش سے شائینگ ٹیل مگن ہوگئ تھیں۔وہ ہرروز آفس WWW.PAKSOCIETY.COM

ہے واپسی پرمیرے سامنے جیواری کیڑوں اور پہانہیں کیاالا بلا کے وحیر جمع کر دیا کرتیں۔ بیں بھی سرسری نگاہ وال لیتا بھی وہ بھی نہیں۔اس

روز بھی میں آفس سے تعکا ہارالوٹا تو بھانجھی نے ایک بہت بٹوخ اور تھاسلاتا ہوالیاس میرے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا تھا۔

" ميركيمها سيدوا ذُر؟" '' بجھے کیا پارآ پ نے فریدا ہے تو اچھا مجھے کے لیا ہوگا۔''

میں سل فون برمصروف تھا کچھ ناراضی ہے بولا۔

''ارے تمہاری ولہن کے لیے خریوا ہے۔ شہیں تو پہند ہونا جاہیے۔ ویکھوا ہے اور ذرا تصور کرکے بتاؤ وہ اس ڈرلیں بٹس کیسی

بھا بھی کے لیجے بیں شوخی وشرارت بھی میں ان کے انداز پر بچھ چھنے پ سا گیا۔ جبکہ و دہننے گئی تھیں۔ "اب كيون شرم آراى ب-سارى رات جيساس كقسورين نبيس بتات مونا-؟" وه كر جي جيمرري تقيس مير ع جبر ير

ا يكدم كرختگي جِما گئي ـ "اتناقارغ نييل مول كهاس نضول كام يش نيندي خراب كرول."

"الیحااب ہم سے بردہ داری کی ضرورت نہیں ۔ کی بناؤ کیں سوچتے ہوا ہے؟"

بھانجھی میرے لیجے پرغور کیے بنا بھرای انداز میں بولیں تو میں نے گہرا سانس بھرلیا تھا۔اگر وہ میری سوچوں تک رسائی یا جا تیں تو عجاب *کے حشر کا سبج کرلر*ز جاتیں جس انداز میں مکیں اس کے متعلق سوچنا تھا۔ میرا ذہن زہر سے بھرنے لگا۔ میرے تاثرات ایسے لحالت میں ^ا

اس قدر خصيله موجات تتح كرو يجيف والاصاف محسول كرسكنا تخارين أيس جابتا تهار بحابهي اس حساس موضوع برمير اندرى كيفيت كوياتي اورالرك مول جسى ميں وہال سے وانستہ سے كيا تھا۔ا گلے ووتين ون خيريت ہے گزرے متے جب ایک روز بھا بھي نے عجيب فرمائش كروي۔ "باتی کی خریداری تو ہم نے کرلی ہے واؤ وائم ایسا کرناانہ کل بعید سنٹ رنگ خود لے آنا۔ لانے کوتو ہم بھی لاسکتے تھے مگر میں

چاہتی ہوں تم ابنی پسندے فریدو۔ ویسے بچھے جرانی ہے تم نے تجاب ک کسی چیز میں بھی اپنی پسند کوئز نیج نہیں دی۔ ورنداز کوں کوتو بہت شوق

"مندُ ، في المارل بيك أن بيند كرلى بيك في نبير، سب ساجم معاملة واس في خود فينايا بي-" واور بها في في منت موسة كها تقا.. بن ئے سنووں کو جنش دے کر گویاان کی تا تبدی تھی۔

''احِمالے آ دُ کے ناانگوشی! جھے تو بناو د؟'' جب میں اپنے کمرے میں جانے کو اٹھا بھا بھی مجرمیری جان کو آئیں۔ان کی بیعادت بالکل اچھی نہیں تھی ووکسی بات کے پیچیے

پرُجا تیں قو کرا کے دم لیا کرتی تھیں۔ www.paksociety.com

"جي اوري الارون وري!"

جھے مائی مجرنا بڑی تھی۔ پھر بیاس سے اسکلے ون کی بات ہے شاید، جب میں اپنی شاپنگ کرتے ہوئے خیال آنے پر جیواری کی

شاپ کی جانب آگیا تھا۔شکرتھا کہ مجھے امیا تک یاوآ گیا تھا درنہ بھاہمی کی سخت مست منزا پڑتیں اور جو وہ شک کرتیں ووا لگ کہ میں وہیا

خوش نظر کیول نبیس آن جیسا پیند کی مقلی ہونے پر مجھے نظر آنا جا ہے وغیرہ۔اپنے دصیان میں گن میں شاپ کے اندر داخل ہوتے وہیں

تشخیک گیا تھا۔ وہ حجاب ہی تھی اپنی مما کے ہمراہ کا ونٹر کے پاس کھڑی ہوئی ۔ان کے سامنے شوکیس کے اوپر ورجنوں جیولری ہائمس کھلے

یڑے تھے۔وہ یقیناً یہاں جیولری خرید نے آئی تھیں۔ میں وہیں رک کراہے دیکھنے لگا۔ بوٹل کرین باریک عیفون کے موٹ میں اس کی

نقر کی جاند نی جیسی رنگت کچھا دربھی کھلی ہو کی لگ رہی تھی معصوم چیزے پر لانبی رکیٹی پلکوں کا اُٹھتا گرنا چال، وہ مبہوت کروینے کی حد تک دکش تھی سے طاری کروینے کی حد تک دل آ دیزتھی ۔اے دیکھتے ہوئے میں خود ہے تو کیااطراف ہے بھی میکسر بریگانہ ہو گیاتھا ۔ بھراس

کی ممانے ایک بائس سے ہندیا اٹھائی تھی اوراہے اس کی سہیج بیشانی سے لگا کردیکھا۔وہ ایک دم جھینپ گئی تھی۔اس بل اس کے چبرے میر رو پہلےسپنوں کے کتنے رنگ اُڑے تھے۔اس کی آنکھوں میں کتنی جھلملا ئیں درآ کی تھیں۔ میں بس اے دیکیٹارہ گیا۔ وہ اتنی انوکھی ایسی پیاری لگ رای تقی که بحصا میک بل کواپناول اپنے مضبوط سینے میں ڈانواں ڈول موتامحسوس موار

" كياتقي بياز كي اس قابل كهائة مي اند هيانتقام كي جمينت چرُ هاديا جا تا-؟" محض ایک پل ایک لمحے کے لیے میرے ال میں بی خیال آیا تھا تگرا گلے لمجے میں پھرویسا تھا۔ جاہر اسفاک اور بے حس! ہاں وہ ای قابل تھی کداس ہے بدترین انتقام لیا جاتا ۔اس لیے کدود ایک قابل نفرت انسان کی بہن تھی ۔میری پور پورز ہریلی

ہوتی جارہ کتھی۔ میں انگوٹھی خریدے بغیر دالیس آ گیا تھا۔

ان گیجے منت کی تقریب عون مرتفنی کے گھر پر ہو: تھی ۔اوراس میں میری شرکت نیس تھی جبکہ میں کسی قیت پر بیموقع مخوانا نہیں عابتا تھا۔ بین نے جولائح ممل تر نہیب دیا تھااس میں میرائجی اس تقریب میں شریک ہونالا زی تھا۔ یہی سوچ کر میں بون سے خود بات كرنے اس كے آفس ﷺ گيا تھا۔ وہ مجھے ديكھ كرجيران نظر آيا مگرا ظهارنہيں كيا۔البتداس نے ميرااستقبال بہت تياك ہے كيا تھا۔

جھے بیٹھنے کا اثنارہ کرتے وہ انٹر کام پر جاہے کا آرڈ رکرنے لگا۔ میں نے اپنی افطراری کیفیت کوسکریٹ کے دحویں میں مدغم کرنا

عاِ باتھا۔ اوراس سے بات کرنے کومناسب الفاظ ڈھونڈنے لگا۔ "این پرابلم ابوداؤ داتم جھے کچھالجھے ہوئے لگ رہے ہو!"

میں چونکا تھاا درا سے ویکھتے ہوئے ایک ادر گبراکش لیا. WWW.PAKSOCHETY.COM

" پہلے تو تم یہ آگ ہے کھیلنا ترک کرونا۔ سخت کونت ہوتی ہے تہہیں انجن کی طرح ہرونت دھواں اڑاتے و کھی کر ۔"

اس کے لیجہ میں ہے استوار ہونے والے رشیتے کامان تھا۔ میرے اندر کا تفریمسٹر میں ڈھلے لگا۔ البتہ کسی تاثر کے بغیر میں نے

سكريث الشي ثريب ميں بجماديا تفاراس ووران ميائے آگئ تھی۔اس نے بھاپ اڑا تا مگ ميرے سامنے كيا۔

مچر جیھے بغورد کیلئے ہوئے رسمانیت سے بولاتھا۔

'' واؤد جوجھی بات ہے کہدو میار اتم انجھی تک غیریت برت کر مجھے فاصلوں کاا حساس وفا کراؤیت ویتے ہوریکی!''

اس كے اپنائيت آميز لہج ميں بِلكا ساشكود تھا۔ اور ميں وانت سيج كررو كميا تھا۔

''انجی کہاں اذیت! ابھی توتم اذیت سہو کے ، ٹڑیو گے مگر میں تمہیں پانی بھی نہیں دوں گا۔ ویکھٹا توسہی ، بیں نے حقارت بھری

نگاهان پرڈالی تکر جب بولاتو میرالہجہ نارل تھا۔

''نتخنگ <u>با</u>رامال اورآیا وغیره کی خوابش تقی که انسگیه جسمنت کی تقریب مین میس بھی شریک بهوں را یکچوئلی شاوی میں توابھی ویرے تا ۔ تو د ہ لوگ بس اپنے ار مان فکالناحیا ہتی ہیں کچھر سمول دغیر د کے ذریعے فیکن آگرتم مائھنڈ نہ کرو۔''

میں نے بحر پورا حتیا طاکا دامن تھام کر کہا تھا۔ وہ جونہایت شجیدگی ہے میرن بات بن رہا تھا ایک وم ہے جس پڑا۔ ''بس اتی جھوٹی می بات! کم آن یارتم تو شرمانے میں از کیول کوہمی مات دے گئے۔ ہمیں کیوں اعتراض ہوگا بھئی! تم امال سے

کہدو بناو والازمی اینے تمام شوق پورے کریں۔ میں بہا ہے بات کرلوں گا ۔ آگی تھنک انہیں بھی اعتراض نہیں ہوگا ۔ کو کی دور بات؟؟'' اس نے ملکہ میلکا بنائیت آمیزا نداز میں کہا تھا۔ میں تتجررہ گیا۔ خاید مجھے اس کے اتنی ہولت سے مان جانے کی امیدنہیں تھی۔

خيريس نے سکھ کا سائس بھرا تھا۔ البتد بيدسکنځتم موا توطيش وغصه او بجسنجعلا ہث ميرے اعصاب برسوار مونے تھی۔ مجھے اس کی شرمانے والی بات نے مجٹر کا ویا تھا ۔'' گھٹیا آ دی! پس کوئی شربا تاور ما تاقبیں ہوں ۔اورو کچٹا ایک بارمیرامقصد حل ہوجانے وو پھر جو جرات اور بے باکی

کے مظاہرے میں کرول گا انہیں تم سہارانہیں یاؤ کے بناد مانکو کے تکر بناہ نہیں ہلے گ 🖰

میرے اندرجیسے اڑ وھا پھٹکارتار ہاتھا۔میرے اعصاب مے حدکشیدہ ہوگئے تھے۔وہ بھی سے سلسل ادھراُوھر کی ہاتیں کرتارہا۔ میں محن بے ولی ہے ہوں ہاں کرنار ہاتھا۔میرا بس نہیں چل رہاتھا کسی طرح دفت کو مات وے دوں اور تجاب میرے قابو میں جو پھر پھر ۔۔۔۔۔ میری سوچیں پراگندہ میرے خیالات تکنے تھے میں پور پورسلگ رہا تھاختم ہور ہاتھا۔ میں اس آگ آ گے میں تنبانییں عبنا جا ہتا تھا۔

منگنی کی تقریب میں مئیں نے اپنی تیاری پرخصوصی توجہ دی تھی۔ بلیک کلر جھے پر بہت سوٹ کیا کرتا تھا۔ اوراژ کیاں مجھےاس رنگ میں و کیے کر پاگل ہونے لگتی تھیں اور آج کے اس اہم ون میں صرف ایک لڑکی کو پاگل کرنا جا ہتا تھا اور وہ مجاب تھی ۔صدیوں سے سے روایت 190 www.paksociety.com

ر ہی ہے۔ مردول کی وشنی بعض اور نفرت کے معاملوں میں عورت ہے انتقام اور بدلہ چکایا جاتا ہے میں کوئی منفر داور بڑا کا منہیں کرر ہاتھا۔

میرے خیال میں اس میں ایسی کوئی برو کی نہیں تھی۔ وہ غیرت تھی عون مرتقلٰی کی ، اور اس کی عزت اورغیرت ہی تو جھے تار تارکر نی تھی۔ ویسے ی جیے بھی اس نے مجھے ذکیل درسوا کر دیا تھا۔

امال سے میں دوٹوک انداز میں پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ تجاب کورنگ میں فوہ بہناؤں گا۔اس بل مون مرتضی جنینا انکار کرنے کی

بوزیشن میں نہیں ہوتا جبی میں نے اسے پہلے ہے آگاہ کرنے کی ضرورت محسوس نبین کی مقررہ دفت سے خاصا بعد ہم اوگ اچھا خاصا

انظار کردا کے بینچاتو ہماراو ہاں بہت پر:قارا نداز میں خیرمقدم کیا گیا۔ مجھے ہرست خصوصی اہمیت سے نواز اجار ہا تھاادر میں گردن تانے حق

سجھ کراہے قببل کررہا تھا۔ وہاں بیشتر نگاہوں ہیں میرے لیےستائش تھی۔واضح ستائش،عون مرتضٰی گو کہاس روزمصروف تھا تگراس کے

باوجوداس نے مجھے کمپنی ویے کی کوشش کی تھی۔ گو کہ میرے دوست ہی کافی تعداد میں میرے اطراف جمع تھے تگر مجھے عون کا اپنے آ گے پیچیے پھرنا ایک کینی تی خوشی سے جمکنار کررہا تھا۔ کیمروں کی آتھیں ہرجانب سے مجھے فو کس کردہی تھیں جبھی مجھے اینے تاثر ات پرخصوصاً

وهيان وينا پزر با تفايتهي وه چلي آ في تقي مووي ميكرز مجهي چيوژ كراس كي جانب ليكي ش بجي متوجه بهوا تفاكمي رياست كي شا بزادي كي س

تمكنت كے ساتھ وہ سي سي قدم ركھتي اى ست آرى تھي۔اس كاكاماني لباس ميچنگ كى كندني زيورات اور مجولوں كے كہنول نے جو

آراکش کی تقی دہ ایک طرف اسے تو قدرت نے ہی بڑی محبت ادر شوق سے جایا تھا۔ دہ خوبصورت ہے میں جامنا تھا گردہ اس درجہ حسین موگ پرانکشاف ای رات جمه پر موا تفاراس کا شعامیس جمهیرتا مواحس نگامول کوخیره کرر با تفاریش جیسے اسکاکئی ٹانیول تک خوواسینے آپ

کوبھی بھول گیا۔ دہ سی می کوئی ساحرہ تھی جس نے مجھے محور کر کے رکھ ویا تھا۔ اے اسٹیج تک لایا گیا تھا۔ اس کے بعد دہاں اس کے گر دیویں ا خواتین ا درلز کیاں جمع ہوگئیں جیےشہد کے جھتے کے گر دکھیاں بھنبعہٰ تی ہیں۔ وہ میری نگاد کی زوے دور ہوئی تب عل بھی جیسے حواسوں میں

لونا تھا۔ گہراسانس بھرکے میں نے یوں سرجھٹکا جیسے خودا ٹی کیفیت پرخو دکوسرزنش کی ہو۔میرے دوست شرار تی نظروں ہے مجھے و کیھتے مجھے ہر ذومتی نقرے اچھال رہے تھے۔ میں اندرے جیتنے بھی نتاؤ کا شکارتھا گر ہونوں پر زبروتی کی مسکرا ہے چیکا ئے رکھی کہ بیوونت کا تقاضا^ہ تھا۔ بیں اپنی طرف سے ایسی کوئی حرکمت نہیں کرنا جا ہتا تھا جس ہے کوئی بھی خاص طور پرعون مرتضیٰ مشکوک ہو۔ اس کے بعد دانستہ میں نے

عجاب کی جانب و کیھنے ہے گریز کیا تھا مگر ریجی حقیقت بھی کہ جھنے خود پر اپنی نگا ہوں پر قطعی اختیار نہیں رہاتھا۔ میری نظری بھٹک کر بہک کر

اندهیری دات کے کمیے شار ہونے تک

محمہیں ہی موجبّار ہتا ہوں سے شام ہونے تک

اس مبین آواز نے بچھے چونکا تھا جومیرے وابیتے پہلوہ بوے اسٹائل ہے ابھری تھی میں نے بے ساختہ گرون موڑی اور علیند

WWW.PARSOCHETY.COM

ای ست اُٹھ رہی تھیں ۔

کورور دیا کے مجھ حیران رہ گیا۔

میں ایساجسم ہوں جس کی روح بھی توہے

اند جری رات ہوں میں تیرے نام ہونے تک

اس نے میری بات کے جواب میں بھی شعراز ھکایا۔اس کی آتھیں خمار آلوداور سرخ تھیں ۔شایدود بہت وُریک کر پیکی تھی ۔آج

کل اس کی میرے لیے دیوا تھی جنونیت کی ست بر در ہی تھی۔ یس اس کی اوٹ پٹا تگ حرکتوں سے خالف تھا جبھی اسے دانستہ اس تقریب

میں انوائیٹ نہیں کیا تھا گراب وہ کسی حسین چڑیل کی طرح میرے سامنے تھی مجھے غصر آنے لگا۔ " تم يهال كيسمة منسير؟" مين نه وانت كلكوائية مين بنابنايا كام برگز بگارُ نانبين ها بنا تحامگر جواس كي حركتين تحيي اور لازمي

رنگ میں بھنگ ڈالتیں ..

تيري آوازند من لوب توول نبيس لكما

ترا بنار بهنا مول تجهرت بمنكلام مونے تك میری بات کا جواب ایک بار پھر ندار د تھا۔ و مکمل طور پر خبطی محسوس ہور ہی تھی۔ مجھے اب غضے کی بجائے تنثویش نے آن لیا۔میرا

بس نبيل چلااس مصيبت كوا نها كراس جگه ـــ ودر فيخ دول .. '' کیاعون سے تہارا کوئی ریلیشن ہے؟ کس کے انو عیشن پر آئی ہوتم ؟''

تيرى نظرى قيمت يربك رباب كوئى

اے خرید لیق مبنگے دام ہونے تک

اس نے پھر پہکے ہوئے انداز میں شعر پڑھا تومیر اضط جواب دے گیا۔

" دماغ نھیک ہے تہمارا؟ گھنیاعورت!اتے سے بین تہمارے جذبات آد جاؤ کسی کو مٹھے پر بیٹھ جاؤ بہت چاہنے دالے ل جا کیں گے۔" میرا و ہاغ تھیجے معنوں میں اُنٹ گیا تھا۔میرے مندمیں جوآیا میں نے کہدوالا۔ وہ ایک وم جب ہوئی تھی۔ پچھ ویرابورنگ مگرنم آ تحصوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر نبس پڑی ۔ وہ عجیب بنسی تھی ۔جس میں یکھڈو شنے کی آ داز تھی ۔ نو حہ تھا۔

' مم آن داؤد! ڈرتے کیوں ہو؟ مجھے زویانے تایا تھااس دیڈنگ کا تہاری! بس تمہاری دلین دیکھنے کے شوق میں چلی آئی۔ ڈ ونٹ وری دُونٹ وری! میں ہرگزتمہاری منگنی تڑوانے وانی کوئی حرکت نبیس کروں گی۔ پراٹس یار!``

اس نے میرے کال کو تھیک کرکہا تھا۔ جھے جیسے کرنٹ لگا۔ اس کا ہاتھ زور سے جھٹکتے ہوئے میں بدک ساگیا ''اسيخ آپ کو قالو ميں رڪھو۔انڈ راسينڈ!'

میں آئی میں نکال کر غرابا۔ وہ جواباز ورسے پھر بنس پڑی۔ دیسی ہی جیب بنی .. www.paksochety.com

"اتے پارساتو نہیں ہوداؤر! کم آن!"

اس نے منک کر کہا تھا ہیں دانت جھنچے اے گھورتار ہا۔

* 'تم فوراً ہے بیشتر میاں ہے دفعان ہوجاؤ۔ یہی تمہارے لیے بہتر ہے۔ یمال میری کوئی عزت ہے جے میں بہر حال تمہاری

وجه مع واؤر نبيس لكاسكتا ...

یں نے پینکار کر کہا تو ، و بچھے ؤویتی نظر دن سے تکنے تی۔

'' تہماری پہال عزت ہے ہماری تو تھیں بھی نہیں ہے سب لوگ کہتے ہیں جس کے پاس بہت سارا بیبیہ ہواس کے پاس عزت

خود بخو وآجاتی ہے۔ داؤو میرے پاس پیرتو ہے محرع زت....

**عزت صرف چیے ہے نہیں کر دارا درا تمال ہے بھی بنتی ہے اور تمہارے کرتوت ہر گزعزت یانے والے نہیں ہیں۔ '' میں نے حقارت بھری نظراس کے سرایے پرڈال کرکہا تو اس کا جبرادھواں وھواں ہو گیا تھا۔ تھر میں پرواہ کیے بغیر دہاں ہے ہٹ

کیا۔ میں اتناجسخبطلار ماہوا تھا کہ مجھے خبر ہی نہ ہوئی کہ میں عون کے ساتھ ہی ایک جیئر پر جا بیٹھا اورسگریٹ سلگانے لگا۔ وہ خاموش تھا اور

شجید ونظروں ہے میرا جائز ہلیتار ہاتھا۔ مجھےاس بات کی خبر جنب ہوئی تو میں ایک وم پجیر شیٹا گیا۔ * * ثوامخواه جان کوآ جاتی میں الیم عورتیں ۔ نان سسس ا* * مجھے لگا تھا جیسے مون مجھے علید کے ساتھ و کچہ پرکا ہے۔وہ کی غلط بھی کا شکار ہو۔ میں ہرگز نیس جا بتا تھا جسجی ایک طرح سے اپنی

* بحمل فتم كي عور تيس؟ *

وداب براه راست مجھے تکنے لگا۔اس کے چیرے پر کچھفاص تا ٹرمنیس تھا۔سیاف ساانداز تھا۔ "ميعليد إ"من فيراسامنه بنايا ورايك اور كمراكش ليا-

* محراس نے تواپناتعارف تمهاری دوست کی حیثیت سے کرایا ہے۔ *

عون مرتشنی نے میری آنکھوں میں جمانکا جیسے ایک شکایت خاموش فھو وابنی نگاہ سے میری نگاہ تک منتقل کیا۔ میں جز برز موکر رہ گیا۔

" بكواس كرتى ب يار اس تتم كي عورتول من ين كيول دوستيان كانتضف لكان میرے تفحیک ہمیز مجھ میں کڑا وہت بھی ٹامل ہوگئی۔عون مرتفظی کے چہرے برخفیف می سرخی جھلکی۔ ٹایڈاسے میری گفتگو کا

> انداز پندنبیں آیا تھا۔ میں کھوزیاوہ ہی جذباتی ہوگیا تھا۔ مجھےاندازہ ہوا ۔ مبرعال میں کھیستعبل سا گیا۔ "جا دُوہاں استے پر جہیں بلایا جارہاہے۔"

اس نے کسی تشم کا تبسرہ کیے بغیر موضوع بدل دیا۔ بیں بھی اماں کی آواز سن چکا تھاوہ جھے یقینار سم کے لیے بلاری تھیں تگر میں نے

www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

کتاب گم کی پیشکش

دانسة أكنوركرد ياتقار يراب من أشاتها بمرسكرا كرعون كود يكها-

" أَوْمَا الْكِيْمِ حِلْتِهِ بِينٍ ! "

اس نے کچھ چونک کر جھے دیکھا۔ پھرای بنجیدگی سیت سرکونٹی میں جنبش دی تھی۔

" میں دہاں کیا کردن گائم جاؤ"

وہ مجھے کچھالجھا ہوالگا تھا۔ مگراس کے فقرے نے میرے اندرایک دم کمیٹنگی مجروی میں نے ول ہی دل میں قبقبہ لگایا۔ بیجارا سیج

كبّاتما اباس كاختيارات من رب تهاور مراك المحدود وورب سق لامحدود تجهة بين نا ؟ يابام! میری ہرسوچ نے جیسے عون مرتفنی کو بیچارا تبجھ کراس کامفٹکہ اڑایا تقاا درائٹیج کی سمت دیکھاا در جیسے میرے دل کی کلی کل اُٹھی وہ

ساہنے ہی باوقارانداز میں جیٹمی نظراً گئی۔اس کی کچھ گھبرائی کچھاُ بجھی نظریں جھے یر ہی اُٹھی ہو کی تھیں۔ میں بھر پوراور جاعدارا عداز میں مسکرایا

ادراس کی آنکھوں میں جھا نکا نندازابیا جان لیوا تھا گو یا نظروی کے رہتے ہی اس کی روح تھینج لینا چاہتا ہوں۔ وہ یقینا شپڑا گئی تھی۔جبہی فررآ ے بیشتر سرجھٹکالیا۔ میں ول ہی دل میں ہسااور بھرے مون کو دیکھا۔ دہ کچھ گم صم سامانیوڑا نے جیٹیا تھا۔ میں نے کاند ھےا چکا ئے اور

مضبول قدم أنخا تا بوااو يرآيا اور تؤب كے ساتھ صوفے ير براجمان ہو كيا۔اب وہ براوراست ميرى تكاموں كى زو يرتقى بين اے آج كويا ا پی نگاہوں کی حدتوں ہے ہی جلا کرخا کستر کر ویٹا جا ہتا تھا۔ میں جانتا تھا وہ زوی ہورہی ہے اس کا ہوئے ہولے کا نیتا سرایا مجھے انو کھی لذت ہے ہمکناد کررہا تھا۔اماں نے بچھے انگوشی تھا کررسم کرنے کا کہا تھا۔ میں نے دیگ کیس ہاتھ میں لے کرسا شنے ویکھا۔عون اپنی جگہ

یر موجروتھا اور میری ست متوجہ بھی۔ اس کی آنکھوں کی خفیف سی سرخی مجھے استے فاصلے سے بھی محسبس ہوئی۔ میں با قاعدہ جلانے والے اندازیں مسکرایا دور تگ کیس ذراسالبرا کرایک فقر داس کی جانب اچھالاتھا۔

عون مرتضی نے بچھ دیرساکن بکوں سے جھے دیکھا تھا۔ پھر بے ساختہ نگاہ کا زادیہ بدل گیا۔ بچھو تف سے اس نے بھٹیے ہوئ ہونٹوں کے ساتھ تھن سر ہلانے پراکتفا کیا تھا۔ میاس کی میرے ساسنے با قاعدہ اور پہلی فکست تھی ۔میرے اندر جیسے ایک طویل معٹکہ خیز تعقیم کا گوخ مجرگئے۔اس کے بعد میں نے اپنارو یے تحن اس کی بہن کی جانب کر دیا تھا۔ آج میراامادہ مقاد ونو ل بہن بھائی کو بھی مجر کے زیج كرنے كا - بيده ووت تھا جب او يروالے نے مجھے كھل كر كھيلنے كا موقع ويا تھا اور بين اس سے بھر پور فائدہ أشانا عام ہتا تھا - ميرى تكامين و

سکتا خانداز بین حجاب کے خدوخال سے لیٹ رہی تھیں اور دوای فقدر پزل ہوئی جاتی تھی میں نے اس کا سفیدموی \تھا ہے جاتھ میں لے کیا تھا۔ مہندی کے عربیک تقش و نگار سے سجایہ بے حد خوبصورت باتھ تھا۔ وہ مضطرب می ہوئی تھی اورا پنا ہاتھ میری گرفت ہے فكالناحيا با میرے اندر جیسے طیش کا طوفان اُبل پڑا۔ گرفت مضبوط کرتے ہوئے میں نے اس کوشش کونا کام بناتے ہوئے ور میروہ اسے بچھ جنگا نے کی ستی کی تھی ۔ایسے میں بھامجھی نے تجاب کی حالت کے پیش نظر مجھے خفیف سا ڈانٹا تھااور انگوٹھی پینانے کی ہدایت کی تھی۔ میں نے کا ندھے اچکائے اوراہے رنگ پہنا وی۔اطراف میں مبارک باد کا شوراً ٹھ کھڑا ہوا میں نے تجاب کے ہاتھ کے گداز اور نرمی کواپنے اعر رجذ ب

کرتے ہوئے امال کود مکھا تھا۔

"امال جا كين تون سے ہات كريں _"

میں گھرے دواند ہونے سے بل اماں پراپنا ارادہ آشکارا کر چکا تھا۔ میں آج فجاب سے نکاح کرنے کا متمی تھا۔ میرا خیال تھا الی صورتحال میں عون انکار کی بیزیشن میں نہیں تھا۔اور میں سزیدوقت ضائع کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔امال کارنگ الرسا گیا۔

'' بينيتم خود ہات کرونا۔''

وہ خا کف ی بولی تھیں۔ میرے ماتھے پر تیوریاں پر گئیں میں نے کھا جانے والی نظروں سے انہیں گھورا۔ میں نے بردی مشکل

ہے اپنے کیج کو کنٹرول رکھا۔

جيس آپ كہيں اسے جاكرويسے ميں نے داور سے بحى كہا ہے۔ وہ فيح ہے وہ بھى بات كرے كا ميں نے اليس يونى كحورتے ہوئے اُٹھا کر دم لیا۔ وہ پچھ خائف، پچھ جز بزی نیچ گئی تھیں۔ تب دوسری معیبت نازل ہوگئ علیدا پی کسی جانے والی کےساتھ اسٹیج پر

کی کیفید محسوس کرے مشنے لگا۔ اور جوانی واراس برطنز کرے کیا تھا۔ ''سجمددار ہو بہمیرے خیال ہیں وضاحت کی ضرورت نہیں ۔''

وهرُ ارهرُ سیرهیاں چڑھا کی تھی۔میرے خفاہے چہرے کودیکھ کروہ دانستہ مسکرائی۔ بھراس نے جانے کس دل ہے تجاب کو سراہا تھا۔ میں اس

اس کا چېراایک بار پیمریه یکا پرا گیا مگروه خووکوسنجال کر تجاب ہے مخاطب ہوگئی تھی۔اس نے جو پچھ حجاب ہے کہاوہ اس کی تعظی اور بے بسی کا مظہر تھا گر مجھے اس پر تر سنہیں آ سکتا تھا۔اس کی ساتھی لڑ کی کواس کا بیا نداز نا گوار خاطر گز راتھا جبھی وہ اسے جمڑ کی ہوئی زبرد تی

"ميں في منع بھي كيا تھانا۔اليي كوئي نضول بات نيس كرني محرتم"

وہ ہنوز علید کوڈانٹ رہی تھی۔ میں نے اپنی توجہان ہر ہے ہاا کر جا سب کو دیکھا وہ ابھی تک یکھ تھیری علید کوئک رہی تھی۔ میں دانست كفئارا مقصداس كى توجه عاصل كرنا تحاجس مين كامياني بحى موئى ميس في كمال جرات كامناهره كرت اس كام تحدايك بار يجراي

گرهنت میں لے لیا۔اوراس کی تعریف کی۔وہ پھے جزیز ہوئی تھی میں است پکھاور حراساں دیکھنا جاہتا تھا۔جبھی میں نے اس پراس رازکو، منكشف كرويا .. وہ فق جبرے كے ساتھ مجھے خوفز دہ نظروں سے تكنے كى .. جيب الركي تھى .. بجائے شرمانے ، لجانے كے وہ بريثان ہورہى تھی۔ جھے طیش آنے لگا محریں نے اسپے طیش کو و ہایا تھا بھراس پر جنگ کر مرگوش کرنے لگا میں ہر قیمت پراس کواپی طرف ماکل کرنا ھا ہتا تھااور جانتا تھالڑ کیاں محبت کے سنہرے جال میں کمن آ سانی ہے آ کچنستی ہیں۔ میں اسے جمروفراق کی داستان سنانے نگا تا کہ وہ پھرجیسی

لڑ کی پھکے اور پانی بن کرمیرے قدموں میں بہہ جائے یکر جھے اپنی یہ کوشش فی الحال تو ٹا کام ہوتی محسوس ہوئی تھی ۔ وہ سہی ہوئی سی نظر WWW.PAKSOCHTTY.COM

آنے لگی۔ بلداس نے میری منت کی تھی۔ کہ میں ایسااراوہ ترک کردوں۔میرے اعدد اتن تلی اٹدی کدائے تھیٹررسید کرنے کی خواہش نے یا گل کر دیا۔ ہونٹ تھینچے میں ایپے منتشر احساسات کو کنٹرول کرنے کی سعی میں مصروف تھا جب میری نظریں اسٹیج سے سامنے جاتھ ہریں ۔ امال اور داور بھائی نے بقیبنا اپنا مدعا بیان کرویا تھا۔اور معاملہ کشیدگی میں جاتا ہوامحسوس ہور ہا تھا۔صور تحال کی تھمبیرتا کویائے ہی میں سرعت سے اُٹھ کر وہاں تک گیا تھا۔ عون مرتضٰی کے چبرے برداضح برہی تھی۔جبکہ دا در بھائی اور نہاں کچھ دیے و بے لگ رہے تھے۔ عون مرتفنٰی کے بیا بھی کچھ خاموش اور سنجیدہ تھے۔

"خيريت كيابات ہے؟"

میں نے پاس آ کر بڑے مختاط انداز میں صورتحال کو جانچنا جا ہا تھا عون مرتضی نے سرونظروں سے مجصود یکھا تھا البند جواب و پینے کی بجائے اس نے چرے کارخ کھیرلیا تھا۔ بجھے معنوں میں معالم کے بگاڑ کا ندازہ ہوا تھا۔ میں ایک دم کانشش ہوکر رہ گیا۔ میری سوج اورتو قع کے برعکس نتیجہ نکلا تھا۔عون کا بے صدخراب موڈ بھے فکر مند کرنے کو کافی ٹابت ہوا۔ جھے لگا گیندا بھی بوری طرح میرے کورٹ

میں تیں آئی۔ میں نے اپن جلد بازی اور حافت کو کوساتھا۔ " بيني آپ كى والده صاحبه كهدرى يي كه متلى كى بجائے فكاح مونا يا ہے۔ يہ بھلا كيابات بونى سينظروں اوگ جمع بين اوروه

مقلی کی تقریب بین شریک ہوئے ہیں۔ہم کس کس کووضا حت دیں گے اور پھراس ہنگا می تکار کی کوئی تک بھی تو ہو۔غدانخواستہ بیتوا پی بى كى طرف خود سے نوگوں كى انگلياں اٹھوائے والى بات بے كويا"

عون مرتھنی کے پیانے روا داری اور حمل ہے جواب دیا تھا۔ میں نے بےاختیار ہونٹ بھینچ ۔

"المال نے آپ سے تکاح کا کہا؟ اسٹر ﷺ کیوں امال آپ کو کیا ضرورت تھی ہے سب کہنے کی ۔ خدا نخو استدہم وونوں میں ہے کوئی تهیں بھا گا تونییں جار ہاتھا۔میری اس سلسلے میں بات ہو چکی تھی تفصیلی اور شاوی تحاب کی تعلیم کمل مونے پر سطے یا کی تھی۔"

میں نے جس طرح پینترابدلانتیاوہ امان اور واور بھائی کوجو نچکا کر کے رکھ گیا۔ وہ تخیر وغیریٹینی مے محض آ تکھیں بھاڑ کر مجھے و سکھتے رہ گئے ۔ تکریس ہنوز برہم نظرا تا تھا۔ میں مجھتا تھا میرے باس اس وقت سرے سند کر جانے کے سوا جارہ نہیں تھا۔ اس وقت سدھار کا طریقہ مرف یمی جال ہوسکتی تھے۔ جسے میں نے بوی کا میابی سے جلاتھا۔اماں اورواور بھائی کی حیرانی کونظرا عداز کیے میں نے بہت شائستگی

کے ساتھ عون مرتضی اوراس کے فاور سے معذرت کی تھی اس کے باہ جود کہ بیں اعد بی اندر کھول رہاتھا۔ بنرآ بنرآ کام جو مجرا کیا تھا۔

.....

ساتوال حصه

سیر آنی اور بھائی صاحب کا کہنا ہے کہ ریہ بات انہوں نے تہماری خواہش بلکہ صبط پر کی ہے میں اپنے تنیں معاملہ سلجھا چکا تھا۔ جب میں نے عون مرفقتٰ کی سردا وازشن میں نے تھ شک کراہے دیکھاو د جا چپتی کسی صد تک خفا نظروں ہے ججھے دیکھ رہا تھا۔ میں جوکمل پر

اعتاداور بے باک انسان جھٹا تناخودکو،اس بل میں جینے گڑ بردارا گیا۔

''ایسے بی کبد دیا ہوگایار! میں نے تمہیں بتایا تھا ناامال کو میری شادی کا بہت شوق ہے''خود کو بامشکل کمپوز رکھ کر میں نے جیسے طرار دسا مجر کے اس کی بات کا جواب ملکے میسکتے انداز میں دیا تھا۔ مون مرتقانی جوابا کہ تی بیان اور داور مساتھ وہاں ہے۔ مہل کراسٹیج پر تجاب کے پاس چلاگیا۔ میں نے گھور کرامال اور داور مسافی کودیکھا جو مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی مجرم ہے کھڑے بے صد تفت

ہت و ق چہ جہ ہیں نے انہیں وہاں ہے ہٹنے کا اشارہ کیا اور ٹو دِتشولیش زوہ انداز میں عون کی سبت دیکھا۔ وہ تجاب کو وہاں ہے بیتیناً کر رہم بچھاں امتیاں دلا کو اس نے انہیں وہاں ہے ہٹنے کا اشارہ کیا اور ٹو دِتشولیش زوہ انداز میں عون کی سبت دیکھا۔ وہ تجاب کو وہاں ہے بیتیناً کر رہم بچھاں امتیاں دلا کو اس نے جارکی کو ٹھٹر میں روی ان کہتا ہے کا بعد ان کی اس بیتا کے انہیں کے دو انہیں اسلیج سے نبخے

کرے ٹین بجیوار ہاتھا۔ دولا کیوں نے تجاب کو اُٹھنے ٹیں مدودی ادر کجراس کا بھاری ٹیاس ذراسا اُٹھا کر آ ہمنٹگی ہے جلا تیں اسکی سے نیچے ' لے آئیں ۔ عون مرتضٰی اس ہے پہلے ای سیاٹ چیرے کے ساتھ وہاں ہے جاچکا تھا ۔ ٹیں دانستہ تجاب کے راستے ٹیں آ گیا ۔ ٹی میں اردوں میں سیموں کا مصرفتی ہوں سے ایک جارہ اور تاریخی سے ایک ساتھ ہوئے ہوئے ہوئے کہ استان میں انہوں کا میا

ا سے اپنے اراوے سے آگاہ کیا ۔ میں واقعی اس سے بات کرنا جا ہتا تھا ۔ مجھے جانے کیوں نگ رہا تھا معاملہ میرے ہاتھ سے نگل رہا ہے ۔ میں عون کامختاج بن کرنہیں رہنا جا ہتا تھا ۔ میں حجاب کوخو د میں انوالوکرنا چاہتا تھا۔ اور میں سمجھتا تھا رپر محص سریں اقطعہ کے وہ کا رہر نہیں ہیں۔

یں عون کا مختاج بن کر ہیں رہنا چاہتا تھا ۔ یس فجاب او خود میں انواز کرنا چاہتا تھا۔ اور یس جھتا تھا یہ جھو کیسے محرا ملیز پر سناتی کے مالک مس کے لیے قطعی کوئی مشکل کام بیس تھا ۔ عون کے موڈ میں جو بجیدگی امری تھی وہ ہماری واپسی تک برقر ارر ہی۔ البعث اس کی باقی فیملی کار دیے تاریل ہی تھا ۔ میں نے عون سر میں میں میں جو بجیدگی امری تھی وہ ہماری واپسی تک برقر ارر ہی۔ البعث اس کی باقی فیملی کار دیے تاریل ہی تھا ۔ میں نے عون

عون کے موڈیس جو بنجید کی اتری تھی وہ ہماری والیسی تک برقر اررہی۔البتداس کی باقی بیملی کا رویہ نارال ہی تھا۔ بیس نے عون کے رویہ کو اتنا سر پر سوار نہیں کیا تھا گر بہر حال تشویش کا لاحق ہونا ایک فطری عمل تھا۔ گھر والیس آنے تک بیس نے داور بھائی کے ساتھ الماں کا موذیجی خزاب محسوس کیا تھا۔ وہ اپنے رویے میں جتنے بھی حق بجانب ہوتے گر میں انہیں اہمیت دینے کو ہرگز تیار نہیں تھا۔ گھر پہنچ کر اماں نے شاید آپاؤں کو میہ بات بتا دی تھی جبی ان کی برابراہی جو ناگواری لیے تھیں شروع ہوگئیں۔ان کے خیال میں نمیں نے اپنے سسرالیوں کے ساتھ ان کی برابراہی قدر تلی سے انہیں بھی باتیں سائی تھیں جواب میں جھڑڑا شروع ہوگیا۔ آپاؤں نے داور بھائی کی طرح میری اس زیادتی کو چپ چا سپ نہیں سہاتھا۔ دواحتجاج کر رہی تھیں۔ میں نے اماں سمیت سب کی انجی خاصی انسلت کی دول ہے۔

'' ہمیں نہیں رہناہے بیمان!اس کانہیں کھاتے ہم ۔ادے ایسا قبر گھر بلا کے بےعز تی کرتاہے ۔'' برای صالحہ آیا جاہلاا ندا نز میں رونے پیلنے کگیس میں نے سمرخ آتھھوں ہے انہیں گھورا تھا بجرانہیں خوداسے گھرہے دفعان ہوجانے کا کہددیا ۔ جھگڑا بجھاور براھ کیا سب بی اپنی اپنی بولیاں بول رہے ہتے۔ ملازموں کوتماشا دکھانے والی بات تھی۔ میں نے سب کوجھڑک جھڑک کر خاموش کرایا اورخود تنتا تا

موااینے کمرے میں آگیا۔کوٹ اورشرٹ اُ تارکر پھینکنے کے بعد میں نے اُلٹے سید ھے جوتے بھی اُ تارکر بھینک دیتے۔میرے اندر جیسے

آ گ كى مولى تقى _ ججھے يول لگ رہا تھا عوان مرتضى نے ايك بار پھر ججھے طما بچے دے مارے مول _

میں صوفے پر بے تر تیب پڑا ممیکن کی بوتل کی سیل تو ذکر ہوئی منہ سے لگائے بڑے بڑے بڑے گھونٹ لے رہا تھا دوسر لے فظول میں ا پنے اغراکی آگ بجھانے کی کوشش میں تھا جب میں نے دا در بھائی کی سرسراتی آواز من تھی اور لحہ بجر کوفٹا و اٹھا کرانہیں و یکھا۔وہ دروازے

میں کھڑے تصاوران کا چرا بیلا پڑا ہوا تھا۔ شاہدہ جھے؛ رتک کرتے و کھ کر پریشان ہو چکے تھے۔

میں بدمرگی ہے کہنا اُٹھ کر بیٹھ کیا میری پیشانی پر ناگواری کی شکنیں تھیں۔ جھے اس بل ان کا پی تنبائی میں تخل ہونا بالکل بسندنییں

'' حت تم بیشرا ب بھی پیتے ہو؟''ان کی آواز عجیب کھنسی کھنسی تھی جیسے شدید صدے کے زیراثر ہوں۔ میں نے اجا نظر د ں ہے انہیں دیکھا۔ "توكياس كام م يهل محصآب كاجازت حاصل كرنى وإي تحى؟"

میرانبجدا زحد طنزیہ ہو گیا۔ دادر بھائی نے بیچیکے پڑتے چپرے کےساتھ بے بھی سے مجھے دیکھا۔ " كيسى باتي كررب مودا وُدا ادروبال جوتم في كيا ؟ وس از ناس فيرَ "

"اچھا؟" ين هارت سے بنا۔ " نیر کیاہے بیمیں نے آپ سے نیس بوچھا! آپ جا کیں یہاں ہے۔"

میں جے اُمحا تعاانبوں نے تاسف سے مجھے دیکھا پھر گہراسانس بحرے کو یا ہوئے۔

'' کھیک کہتے ہو۔ چھے جاتا ہی جا ہیں۔ اس وقت تم حواسوں میں نہیں ہو۔ پھر بھی بات کریں گے۔''

میں نے تکنی ہے سر جھٹک کرائیمیں جاتے و یکھا اور بوتل میں باقی ماندہ سال ایک ہی سانس میں حکق ہے اُن رایا میرے سینے ، میں آگ بھڑک رہی تھی۔اور پیروں کے بینچے جیسے کسی نے کانٹے بچھا دیئے تتھے۔ بوتل کو کاربیٹ پرلڑ ھٹکادیا اور خوولز کھڑاتے قدموں سے

چانا ہوا واش روم میں بند ہو گیا۔ آیک گفتہ تک شاور لینے کے باوجود بھی میراؤ ہن سویا اور پوجھل تھا۔ میں سوٹا ہا تا تھا تکر جھے نینز ہیں آ ر ہی گئی ۔ تب مجھے یاد آیا مجھے تجاب کونون کرنا تھا ہیں نے اپنے بستر پر ہاتھ مار کرئیل فون کو تلاش کیا۔ وہ شاید میر ے کوٹ کی جیب میں تھا بھر ا ٹھااورصو نے پر بے تر تیب پڑے کوب کی پاکٹ سے تیل ٹون ٹکالااور لرزتی کا نیتی اٹکیوں سے بجاب کانمبر ڈ اَئل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ 198. www.paksociety.com 🗸 👊

میری طبیعت شاید خراب ہور ای تھی میرے سارے وجود کو وقفے وقفے سے جھکے لگ رہے تھے۔ برای مشکل ہے میں ایک نمبر ڈائل کرسکا تھا۔ووسری جانب بیل جارہی تھی مگر کال ریسونیں ہوئی۔ایک سرحبہ دوسر تبہ پھریں نے بار بارٹرانی کیا مگر تھجہ وہی رہا۔ میں طیش اور جنون میں

جیے باگل ہونے لگا۔ میں نے ایک بار پھر لرائی کیا تھااور سل نون اپنے کا بیتے ہاتھ میں دبوی کرکان سے لگائے تجاب کوگالیاں دینے نگا۔

"كتياءماني! فون أنتابات كرمجه سے "

میں چینے لگا۔ایک بار پھرنوآ نسرنگ آنے لگا۔ میں نے طیش میں سیل نون دور پھینک دیا۔اور مخاطات مجنے لگا۔میری آواز

بجرانے لگی تھی۔غصہ میرے و ماغ میں ٹھوکریں مارر ہاتھا فٹکست گا حساس مجھے روہانسا کرر ہاتھا۔ میں ایک بار پھر ہار نانہیں جا بتا تھا مگر مجھے ہار کا خوف دارا رہا تھا۔ اتنا ڈرار ہاتھا کہ بیں ای خوف بیں بیننا گھٹ گھٹ کررونے لگا تھا۔

اثر ول ير كرے شكوه، شكايت مو أو الكي مو

کلے لگ کر کوئی روئے، شمامت ہو تو ایسی ہو یمی محسوں ہو جیسے، کی صدیاں گزاری ہیں نقط اک بلی کی فرقت ٹیں اذیت ہو تو ایک ہو

بھے کانا جھے اور اس کی آگھوں سے لبو لیے

تعلق ہو تو ایبا ہو محبت جو تو ایسی ہو ا تھے کی ون تک میری طبیعت خراب رہی تھی۔جووجہ بھی ہوتی بات اصل بیتھی کداماں ایکے دن بی تمام آیاؤں کے ساتھ گاؤی

رخصت ہوچگی تھیں۔ داور بھائی بھی بقینا بھا بھی کو لے کر چلے جاتے تگر میری طبیعت ہی اتی خراب ہوگئی تھی۔ بھا بھی اور بھائی نے ل کر میری تنارداری کی تھی سکسی تنم کا کوئی شکوہ کیے بغیرانہوں نے ول سے میرا خیال اس طرح رکھا کہ میں خودا پنے رویے پرشرمسار ہوکران

ے معذرت کرنے پر مجور ہو گیا تھا۔ '' مجھے معانے کرویں بھائی!اس روزین نے واقعی آپ ہے زیادتی کی۔ایکچونلی جھے انداز ہنیں تھا کہ وہ لوگ اس طرح کا بھی

رى ايكشن و مه ينكت بين - تب مجهداس طرح اى صورتحال كوسنجالنا آيا تعاجوشايد غلط تعا-"

''ائس او کے واؤواتم جانے وو ہربات! مجھے پتا ہے تم تجاب سے بہت محبت کرتے ہوا وراسے کھونے کے خیال نے تہمیں بوکھلا وياقفاً''

جواب بھائی کی بجائے بھابھی نے ویا تھاان کا انداز کسی حد تک شوخی سیلے ہوئے تھا۔ میں گہرا سانس بھر کے رو گیا۔ '' بھی محبت الیسی ہی ہوتی ہے۔اتا وکی اور خوفز دہ کر وینے والی۔ پھر حجاب تو بنائی ہی محبت کرنے کو گئی ہے۔اتی پیاری ہے کہ 199 www.paksociety.com

چھونے سے میلی ہونے کا خدشہ محسوس ہوتا ہے۔"

بھا بھی کتنی در بیشی رہیں پھر میرے لیے سوپ بنانے جلی گئی تھیں۔

"میں نے تہار ، مسرالیوں کوتہاری طبیعت کا بتا پاتھا۔ ہوسکتا ہے آج کسی دفت آجا عیں۔"

داور بھائی کی اطلاع بریس جیے سریٹنے والا ہوگیا۔

''انوه کیاضرورت تھی خوامخواو''

''خوانخواه کیوں؟ووایئے ہیں تمہارے۔اگر ہمارےعلاوہ کہیں اور سے یہ بات پڑا چلتی تو مناسب ہوتا بھلا؟''

انہوں نے رسانیت سے کہاتہ میں جواب میں پھینیں بولا تھا۔

" و بے تہیں ہوا کیا؟ وُا کمر کہ رہاتھا کوئی شدیدوئن بیجان ہے جو تہیں أب سیٹ کرتار ہاہے ۔" داور بھائی کی بات کے جواب میں میراج رائمتمانے لگا۔ میں نے بساختدان سے نگاہ جرائی تھی۔

'' کیا مینشن ہے دا وُ دیتا وُ نامیرے بھائی !''

انہوں نے ایک دم میرا چرااہے باتھوں کے پیالے ہیں لے لیا۔ میں نے دیکھاان کے چیرے پرمیرے لیے فکر مندی بشویش

كرس تدرساتد محبت كارتك بهي تعاريس بدول سے جرامسكرايا تقار

"عَتَنك بِعالَى! مجھے كيامنيشن بوكى بھلار ميرى لائف استابش بركياكى بميرى زندگى ين؟" بين في انبين صاف نال

دیا۔ وہ بھی شاید مجھ گئے کہ میں انہیں بتانا نہیں جا در ہاجھی انہوں نے خاموشی اختیار کرلی۔ بھا بھی سوپ لے کرآ کمیں تراصرار کر مے مجھے یلایا تھا۔ بھائی نے خودمیڈیس کھلائی تھیں۔ پھر دونوں مجھے آرام کا مشورہ دیتے کرے ہے جیلے گئے ۔ بیں نے اپنے چیرے پر ہاتھ پھیرا

ادر تحظے ہوئے انداز میں لیٹ گیا۔ میراسر جیسے اہمی بھاری تھا۔ لیئے لیٹے کروٹ بدلنے پرمیری نظر بیڈادر ، رینک کے فی خالی جگہ موجود اسینے ٹوٹے ہوئے سل فون پر پڑی تو میراؤین ایک دم سے تناؤ کا شکار ہونے لگا۔ مجھے یادآیا رات میں نے تجاب سے بات کرنے کی ا كوشش كى تقى كراس نے ميرى كال يك نبيس كى تقى را يك دا بيات كالى مير ، بونۇں پر پھرآ گنى يطش سے ميرى مضيال بھيتى كئيں وہ عون مرتقنی کی بہن تھی۔میرے لیے اذیت کے سواا در کیا ہو علی تھی۔ ایک بار پھراہے تو رُنے مردڑنے کی وحشت بھری خراہش نے میرے فشار

خون کو بروحا دیا۔اس کے بعد بہت دیرتک بیس کلستا جھلستا رہا تھا بھر میڈیسن کی وجہ سے مجھ پرغنودگ جھا گئے تھی۔ دوبارہ میری آنکھ کھی تو، کمرے میں بچھ شورتھا میں نے کروٹ بدل کردیکھا بیٹون مرتقنی سے ساتھ اس کے بیا تتھے۔ یقتیناً یہ بھائی کی اطلاح کا شاخسانہ تھا۔ میں خود كوكميوذكرتا بوا أنحدكر بيني كيا_

"انسلام عليم!"

بیٹانی پر بھرے بانوں کوسیٹتے ہوئے میں نے درزیدہ نٹا ہوں سے عبن مرتقعٰی کودیکھا تھا۔ دہ اس دن کی طرح خطرنا ک مجیدگی

وجهينكس عون!"

کے حصار میں نہیں تھا۔ میں ذرا ساریلیکس ہوا۔

"وعليكم السلام إكيسي طبيعت ہے؟"

عون کے پہانے شفقت مجرے انداز میں مجھے خاطب کیا تھا۔ میں آ ہنگی ہے سکرادیا۔

" مج بيئر! بمنائى نے خوامخوا و آپ كوزجت وى ميرى طبيعت كوئى اتى بھى خراب نبيس تقى " مير ، مير سے ليج كے تكلف برعون مرتضى

نے ایک نگاہ ججھے دیکھا تھا البتہ کچھ کہنے ہے اب بھی گریز برتا۔

میں اینے من بہندخواب سجاسکتا تھا عون صاحب کو ہر ہاد کرنے کے خواب _

" يقوبيكا كى كى باتيس بين بينيه اآپ شايد ہم سے خفا بيں۔"

عون کے پیانے ای کھمرے ہوئے شائستہ انداز میں کہاتو ہیں ایک لیمے کوخفیف ساہو گیا۔ " بنبس انكل پليز اايى بات باكل بحى نيس بكدا مالى بات سے جو پريشانى آپ كوسهناي ى بس اس پرشرمند، مول "

میں نے جواباً تہذیب اور فرما نبر داری کی حد کردی۔ وروا داری ہے مسکرائے۔ بھا بھی نے جائے ادراسٹیکس سے ان اوگول کی

ضیافت کی تھی ۔ان دونوں نے صرف جائے کی تھی۔ پھر جانے کو اُٹھ کھڑے ہوئے تھے میں انہیں باہر تک جھوڑنے کو اُٹھا توعون مرتقعیٰ نے ميرے كاندھے پر ہاتھ د كھو يا تحا۔

"اس فارمیلیٰ کی ضر درت نہیں ہے داؤ دار بلیکس ہم طے جا کیں گے۔" وہ اس دوران مہلی مرتبہ چھ بولا تھااوراس طرح کدمیرے اندرسنسناتے ہوئے تمام خدشے واہمے جیسے اپی موت آپ مرسکتے

تے .. میں جیسے ایکا یک پرسکون ہونے لگا۔

ين في الكام المحقاما ''فارداك!''اس_نےاستعجابی انداز میں بھنووں کوجنبش دی تھی۔

اور میں مسکرا دیا تھا۔ جواب میں پھے بھی کے بغیران لوگوں کے جانے کے بعد میں ایک بار پھر بستر پر نیٹ گیا تھا۔ ایک بار پھر

مجھے ناز ہے تو حسین ہے تیرے گلستان کی مثال کیا

مجھے گلر ہے میں عشق ہول جو جلا نہ دون تو کمال کیا بچھے زندگی کی وعا نہ وے مجھے زندگی کی طلب نہیں میری مبت کو جو ٹال دے اس زعرگی کی مثال کیا NA NA

مجھے منزلوں کی خبر نہیں مجھے ربگوار کی علاق ہے اس رابگور پر نگل پڑے تو عروج کیا اور زوال کیا سے اسد کا سات کا سات میں میں سا

تیرے بیار میں کھوے گلے تیرے ادادی پر ہم مر چلے جو حیات تھی جھے پر دار دی اب ادر سوال و جواب کیا

بو حیات ہی بھے چر وار وی اب اور حوال و بواب کیا اگل سرتبہ جب ٹیل نے تجاب سے محسانسٹیسکسٹ کیا تحالوائ کے میل نمبر کوٹرائی نہیں کیا۔ دہ شاید جھے ہات کرنے سے معرب نیاز فراد کئے میں ایک وفر میں ایک کے این میں میں نیٹر میں تاریخ میں نیاز اور کے ایس میں

گریزاں تھی۔ میں نے لینڈلائن نمبر پررابط کیا۔فون ان لوگوں کی ملاز سرز ہیدہ نے اُٹھایا تھا۔میں نے اسے اپناتھارف کرایا اور قباب سے بات کرانے کی تاکید کے ساتھ سیکھی کہدویا کہ تجاب کو مین مبتائے کہ فون پر میں ہوں۔جوابادہ چیکی تھی اور ہنتے ہوئے بول تھی۔ ''موندی جھوٹی بل ماہ کولاکوں سے ان جنہوں کہ تی میں ایران کی سے بعد انہیں متالی تھورا ہو بھی کا کسرور کر سے بھی

" ہوئری چھوٹی بی بی لڑکوں ہے ہات نہیں کرتی ہیں ہی ایراآ پ توان کے منگیتر ہونا نہیں بناتی بھی اپر ہوسکتا ہے ووا پ ہے بھی ات ندکر مں ۔"

ت نہریں۔'' وہ مجھے مولڈ کرا کے چل گئ تھی۔ میں نے سگریٹ کے ٹی کش لیتے اپنے اندر کے قاد کو کم کرنے کی کوشش کی جوزبیدہ بیگم کی

باتوں سے بے تخاشا بڑھ کیا تھا۔ گراس وقت میراد ماغ بالکل خراب ہو گیا تھا جب ملاز مدنے دوسری مرتبہ آ کر جھے ہے بات کی اور منه ناکر بتایا کہ تجاب نے کیا کہا ہے۔ مجھے لگا تھا اگر میں بولا تو گالیاں بی دوں گا۔ اتنا ہی خصہ آر ہا تھا بچھے گرمیں نے خود پر بے تخد شہر کیا اور زبیدہ سے کہاود تجاب سے جاکر کیجاس کی دوست کا فون ہے۔ وہ پھر جی گئی۔ تجاب کا گریز اورا حتیاط بچھے اس کا طنطزہ محسوس ہور ہی تھی۔ وہ اپنی

حرکوں سے میرے غیض کوآ واز وے رہی تھی گویا! میں نے اس کا م کو جننا آسان مجھ لیا تھا۔ شاید ریا تنا آسان تھانہیں مگریہ میرے لیے جیٹنے تھا۔ میں ہر قیمت پراہب عون مرتفقی کے ساتھ ساتھ تجا ہ ہے بھی اپنی انسلٹ کا بدلہ لینے کوتلملا رہا تھا۔ میں یونہی چھے وہ اب کھا رہا تھا جب میں نے اس کی آروازی تھی۔ محتر سوئزت وارصاحہ نون برتشریف لہ تھی تھیں۔ ایک مرحلہ مرہوا تھا بھی اور مرحلے ہاتی تھے۔ اسے میں نے

میں نے اس کی آ وازی تھی محتر مرعزت دارصاحبہ نون پرتشریف لہ چکی تحیں۔ایک مرحلہ سربوا تھاا بھی اور مرحلے ہاتی تھے۔اسے میں نے ابھی پچھاور ولیل کرنا تھا۔اسے بہکا کرمیں نے اپنے گھر تک چھراپنے بستر تک لے کرجانا تھا۔اپٹی آٹٹے وترش سوچوں اور خیالات کے ا

برئنس میں نے اس سے بڑے رومیؤنک انداز میں گفتگو کا آغاز کیا جس میں استحقاق کی دانتی جھلک تھی۔ میں اسے ہرقیست پراپٹی جانب مائل کرنا چاہتا تھا۔ چندا کیک ہاتوں کے بعد میں اپنے مقصد کی جانب آگیا۔

'' نگھآپ سے ملنا ہے ۔''

دہ جو پہلے ہی گھبران ہونی تھی اس فر ہائش پر یقینا مصطرب ہوگی تھی۔ اب جھے نزے جواب بھی نہیں دے گئ تھی۔ آف کوری میری حیثیت اس کی زندگی میں داختے ہو چک تھی۔ میں نے اسے متاثر کرنے بلکہ بے چین کرنے کو پکھ ڈائیلا گر جھاڑ دیئے۔ اور پھر دوبارہ وہی نقاضا کیا۔ ملنے کا قناضا! مگر وہ کتر انے گئی۔ مگر میں بھی میرموقع کھونا نہیں چاہتا تھا۔ جبھی پچھ جذباتی سے اعداز میں پھر پچھ ڈائیلا گز جھاڑے تھے۔ مگراس وقت میراد ماخ کسلے دھویں سے بھرنے لگا تھا جب اس نے اچا تک فون بند کر دیا۔ میں نے دانت بھینچ کریس فون

تھا کہا ک لڑی کولائن پرلانے کی خاطر بھے بہت محنت کرناتھی۔

نُّ زیا۔ پھرجیے میں یا گل ہوگیا تھا بار باراس کا کیل نمبرٹرائی کرتے ہوئے، میں اے وہ ساری گالیاں بار بارویتار ہا تھا جو جھے آتی تھیں۔ مگر

اس نے کال ریسونیس کی ۔ تب میں نے درد سے تھنتے سر کے ساتھ اس کے نمبر پر کچھ میجڑ سینڈ کیے تھے۔ جن میں شاعری کے علاوہ اپنی

جذباتيت ادر د بواتگى كا اظهار بهت تھمبيرا نداز ميں كيا گيا تھا۔ پھرتو جيبے جھے ايک مشغلہ ہاتھ آ گيا۔ دہ ميرى كال پکے نہيں كرتى تھی ۔ تكر میرے میں جو ضرور پڑے کی میں جانا تھااور نی الحال سیذر بعیہ تھی کانی تھا مقصد تو اس تک اپنے احساسات بینجانا تھا۔ اس میں بھی شک نہیں

ا گلے روز علینہ کی خود کشی کی کوشش کی خبر میرے اعصاب پر بم بن کے گری تھی۔ زومانے بتایا تھا ایسا اس نے میری وجہ سے کیا

ہے۔ میں مششدررہ کیا۔ "مرى وجه ي كون؟" مجه جان كون خصراً يا تفاس الرام بر-

"متمنين جانة؟" زوما نے طنز په کہار ''وہ پند کرتی ہے تہیں۔ بلکہ پاکل ہوری ہے تمبارے حسول کی خاطر۔''

زدمانے اپنی بات پرز در دیا تھا۔ میں جھنجملانے لگا۔ "ده وکوئی نین ایجزمیں ہے زومااتم بھی نضول بات مت کرو یہ یکوئی عمرہے اس کی الی حرکتوں کی ؟"

" معشق عمر كب و يكمنا ب داؤدا يجروه بوزهى تونيس بوگئي" ''بهتیں سال کی عمر عیں تم اسے د دشیز ہمی نہیں کہہ سکتی ہو۔ بہر حال میں اس بحث میں پڑنا ہی نہیں جا ہتا تھا۔ کہنا صرف میہ ہے کہ

بيمرا مرااس كالإفافيعله الين حماقت ب- " میں بڑے آرام ہے بری الذمہ ہو گیا تھا۔

''استے بے جس نہ ہوا بوداؤ واحمہاری ذرای توجہاور ہمد دی اے زندگی کی طرف مائل کرسکتی ہے۔'' زومانے جیسے منت کی تھی۔

میں حیران ہونے لگا۔ ^{د و کی}سی توجها در جمدر دی؟''

'' جیسی تم پہلے اسے وسیتے تتھے۔ مذکر واس سے شاوی بھلے مگراس سے ملوتو سہی بات تو کرو۔ وہ کجاجت سے بولی تو میں نے بھنڈا مانس تعرليا تعاـ'' " ويجهوتم جانتي مويس اب الكينة مول _ابيس بيا فور زنبيس كرسكا_"

> '' بیکیا بیک در دُفیملی کی کسی از کی کی میجوریاں بتلانے گلے ابوواؤ دائم آن تم مرد ہوادرآ زاد بھی۔'' www.paksociety.com

http://kitaabghar.com

کتاب گم کی پیشکش

" تم مجھے برکانا جا در ہی ہو؟ شیم آن یو_" یں ہنں و یا تھا۔وہ جوا با خفا ہونے لگی۔

''ابودا دُووه مرجائے گی پلیز!''

"اوك مين آج اسيل لول كالماسين في وعده كرايا ..

« بھینکس! ویسے تہاری فیانی بہت بیاری ہے۔اگر وہ علینہ کے حوالے ہے غلط نہی کا شکار ہوئی تو مجھے بتا ٹا میں معاملہ کلیئر کرا

"اس تعاون کے لیےایڈ وائس میں شکریہ!"

میں نے بنتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔اس شام میں ذرافارغ تھا۔ میں نے اس شام علینہ سے ملنے کی ٹھان کی۔ میراارادہ اس ہے کی کر ذرااس کا وہائے ٹھکانے لگانے کا بھی تھا۔وہ ابھی تک ہاسپھلا ئز ڈکھی۔ میں اسے ملنے بینجا تو اس کی بجھی ہوئی آنکھوں میں مجھے

و کی کر جیسے زندگی جا گ۔ اُنھی آئی۔۔ وہ جھے و کی کر بےسما خنت رونے گئی۔ میں نے اس کا سرتھ یکا تھا۔

" بيكيا بيوتو في تقي عليد! " مين في كوياسر زنش كي تقي ..

" تتم نے سب کچھ بچے کہا تھا ابودا ؤوایش واقعی بہت بزی عورت ہوں۔جس بیں ندوفا ہے، ندایٹار، ندقر بانی منہ کوئی اورخو لی اابو واؤدالي عورت كومال بنے كائل نيل ہے نا'ا''

وہ بے صدر دور بنج موری تھی۔ مجھے لگا میں اس کے ساتھ زیادتی کرچکا موں۔ اس نے میری ہاتوں کا اتنا اڑ لے لیا تھا۔ میں ا آ ہمتنگی ہے اس کے بیڈے کنارے تک گیا ۔اورائے ملی دی۔

" ريليكس علينه! بليز نيك اث ايزي! ميري باتون ية تهيس و كه يهنياه بجيه معاف كردوي ميس في اس كا باتحدايين باتعول ش لیا تو وہ ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح ڈھلک کرمیرے شانے سے لگ گئ تھی۔ ہیں نے اسے باز و کے حصار میں لے لیا تھااور کسی چی کی طرح '

تھیک*۔ کرت*سلی دیتارہا۔ "تم بينك مجھ سے شاوى نەكروا بوداؤوگىر مجھ سے اپناتعلق ختم نەكرو_"

وہ التجا آمیزنظروں سے جھے دکچے کر بولی تو میں نے لیونجی سرکوا ثبات میں ہلا دیا تھا تیمجی میر سے پیل فون کی بیب ہونے گی۔ میں · نے جیز کی جیب سے پیل فون نکالا۔ عون مرتضٰی کی کال تھی۔ میں بچھ جیران ہوا۔ علیند ابھی تک میرے ساتھ چیکی ہوئی بیٹھی تھی۔ میں نے

کال کیکرنے سے قبل اسے دور ہٹانا جا ہا مگروہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔میرا ،صیابی اب ویسے بھی ہے چکا تھا جھی ہیں نے توجہ دیے برنا عون کال یک کتمی بیتو طے تھا کہ وہ مجھی بھی بنا مقصد یا ضروری بات کے فون نہیں کیا کرتا تھا۔

سلام اور خیریت کے بعداس نے جھو نے بی یو چھاتھا۔

'' میں ہاسپلل میں ہوںا ہے ایک دوست کی مزاج پری کوآیا ہوں نے بریت؟''

'' کونساد وست؟ میں جانتا ہوں اسے؟''

اس نے سرسری سابع چھا تحریمی مختاط ہو گیا تھا۔

''نہیں تم نہیں جانتے! یہ جارے گاؤں ہے تعلق رکھتا ہے <u>خبرتم ب</u>ناؤ کچھ کا م تھا؟''

میں نے ٹال کر دوسری بات کی۔

‹ دنېيں کا م تونېيں نتيا _ بس ذرا فارغ تفاسو چاتمهاري طبيعت يو جيماول -''

و دکھینکس میں اب بہتر ہوں '' میں نے ممنونیت کا تاثر دیا۔اس نے چند اِ دھراَ دھرکی مزید باتوں کے بعد فون بند کر دیا تو میں

ئے گراسانس مجر کے کا ندھے اچکا ہے۔

"كون تما؟" عند نے بے تكلفی سے يوجيما! ''مهارے سالاصاحب!''میں نے مبنتے ہوئے کہا توجوا بادوآ ٹکھیں نیجا کر ہو لیکھی۔

''اوہ پھرتو تمہارا پرجھوٹ بنتا تھا۔ ویسے مجھےاحچالگا پیسب!''

اس کااشارہ پانبیں کس طرف تھامیں دھیان دیے بنا اُئھ کھڑا ہوا ۔

"جارب بو؟" وه زيكا يك اداس نظراً في "

"اوركيااب بين تهاري كلف ب لك كربيفار جون؟"

میرے جیسا بندہ کسی ہے آئی مروت برت لے کافی تھی۔ میں ایک طرح ہے اس پر برس پڑا۔

"كَاشْتَم مير ع كلف سےلك كربيٹھے رہتے -كاش ميں عليد ند جوتى حجاب بوتى "

وہ جیسے خودتری کا شکار ہور ہی تھی میں نے چونک کراسے دیکھا کھرز ہرخند سے بواا تھا۔

" كيرتوتم شكرا دا كروكةم عجاب نبيس مو" " كيامطلب؟" وتصحكى - من في عن سيمر جملك ديا-

ہر بات سمجھانے کی ٹیس ہوتی ۔ ہی ہے چندسال بعد مجی حجاب سے ملوقو تم میری بات کا مطلب برآ سانی سمجیادگی ۔''

میں نے پینکاد کر کہااور دہاں سے چلا گیا۔وہ ہونفوں کی طرح مشہولے بیٹی تھی۔

☆☆

ا تکلےون جب میں کنج کے لیےا ہے آئس کے قریبی ریسٹورنٹ میں گمیا تو وہاں غیرمتوقع طور پرمیری ملاقات حجاب ہے ہوگئ

تھی۔وہ اپنی کالج کی فرینڈز کے ساتھ تھی۔اسے روبرویانا بیرے لیے ایک خوشگوا راحساس تھا ٹیں خودکواس کے پاس جانے اور بات

کرنے سے روک نہیں سکا۔ دوسر مے لفظوں بیل مکیں میں نہری موقع گوا نانہیں جا بتنا تھا۔ مگروہ مجھے روبر دیا کے بہت کیمرا انھی تھی ۔ بیں نے

اس کی فرینڈ زے اپنا تعارف کر دایا دران کے ساتھ ای نیبل پر بیٹھ گیا تھا۔ اس کی نسبت اس کی تمام فرینڈ زبہت پراعتادا در فرینک ہونے ا والي تحيس _ شوخ مزاح اور چنچل ميس فيان كى باتول كوواتني انجوائ كيا تها_

توسامنے ہے مرتشقی جاتی نہیں

رد کیاستم ہے کہوریا سراب جیسا ہے یں نے تجاب کونظروں کے نو کس میں رکھ کرموقع کی مناسب ہے ایک شعرلڑ ھکا دیا تھا۔ اس کی گھبرا ہث مجھے مزادے رہی

تقی ۔ووکٹنا شیٹا گئی تھی ۔خفت زووی نظریں جراتی ہوئی ۔ بہت حسین لگ رہی تھی کہ میں نے اسے پجھاور زچ کرنے کو بجھاورستانے کو ا يک اورشعر پڙھا۔

مد کیا کہ بمیشد میری شکن بی مجھے صدادے

ممجعی تو خود بھی میروگی کی شخص بیس آ دَ

سے میری بے باکی کا مظاہرہ ای تھاشا پدکہ وورو بانسی ہوکررہ گئی تھی ۔اس کی فرینڈ کی اطلاع پر کدوہ رور ہی ہے میر ےاعصاب کی سرمستی کی جگہ کشیدگی اور تناؤنے لے لی۔ کیا جھتی تھی وہ خود کو؟ بہت عزت وارتھی۔اور میں نے سرعام اس کی شان بیں گستاخی کر دی تھی۔' میں خود کوکیوز کرنے کی کوشش میں خاموش رہا تھا۔ بیاس کی حدے بڑھی ہوئی شراہت کا ہی مظاہرہ تھا کہ دہاں ہے والیسی کو جب میں اٹھا تو

اسے تعوز اساسبق سکھانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اس کی فرینڈ زکوٹر خاکر میں نے اسے اپنی گاڑی میں بٹھالیا۔ وہ سبی ہوئی چایا کی طرح نظر آتی تھی ۔اے میرےا رادے کی خبر بہت ویرے ہوئی ۔گاڑی میں مطحنے کے بعد میرےا ندر کی شیطا نمیت طاہر بونا شروع ہوگئی تھی۔جس میں ا

وحشست کارنگ غالب تھا۔ میں نے اسے خوف زوہ ہوستے محسوں کیا تھر پروا دنییں کی ۔ تھر جسب وہ میری بے باکی سے متوحش ہو کررونے تھی تب میں ذراہوش میں لوٹا تھا۔اور پھرا بنی حرکت کا تا ٹر منانے کو بات بدل دی تھی۔انداز بدل لیا تھا۔وہ میرے یک بیک بدلتے مواسے

ہراساں خا نف ہوتی مجھے دیکھتی رہی تھی ۔ بچراس نے یونبی روتے ہوئے مجھے اپنی ماں کا فرمودہ سنایا تھا جس کوئن کرمیرے کشیدہ اعصاب ، مزید کشیدہ ہوئے کیکے۔اس کا مطلب تھااس کے وہاغ میں گناہ وٹوا ب کا تاثر بہت گہراتھا۔اور جھے آئندہ بہت مشکل پیش آنے والی تھی۔ میں نے جواب میں اپنا فقط نظراس پر واضح کرنے بلکہ تھونسے کی کوشش کی تھی کہ گئے کرنے سے پھٹیس ہوتا۔ میں استد ہرقیت پراس راہ پر

لا نا جا ہتا تھا۔وہ راہ جس بروہ چکتی توعون مرتضٰی کی عزت کی دھجیاں بھھر جا تیں ۔ میں اس کے دل سے اس احساس کوشتم کرنا جا ہتا تھا۔ ہر

ممکن طریقے سے گروہ قائل ہوکرٹیس دے دی تھی۔ تب جھے ایک بار پھر جھوٹ کا سہارالیما پڑا۔ میں اسے بتانے لگاوہ میرے لیے کیا ہے WWW.PAKSOCIETY.COM

اور میں اس کے بغیر کتنااد مورا ہوں وغیرہ غیرہ مگروہ عجیب خرد ماغ لڑ کی تھی۔ ڈھیٹ، بے حس مٹی سے بی تھی۔ کہاس پر محبت کا، جذبا تیت کا،

اثری نہیں ہوتا تھا۔ میں جھنجطانے لگا۔ میراموڈ بے صد قراب ہور ہاتھا۔ گاٹری اس کے گھر سے پھے فاصلے پرروک کرمیں نے اس کی جانب

ویکھا۔وہ رونے وعونے کا کوٹا بورا کر چکی تھی شاید۔اب مطلع صاف تھا۔ بھیگی بلکیس آنکھوں کی سطح پر تیرتی خفیف می لالی آنسوؤں ہے وحل

كرنكرابواچرا_أف وه برروب من يبلے سے بڑھكردكش نظراً في تقى _ جھے لگا تھا ميں اس تنبائي اور گنتا في يرآباده كرديے والي قربت ميں

ا ثنا زیادہ بہک جاؤں کہ حدثییں میں نے بوی مشکل سے خود کوسنجالا اور نظر کاز دایہ بدل لیا۔ '' خو وکوریلیکس کریں بجاب! درندو کیھنے والے پریشان ہی جمیں مشکوک بھی ہوسکتے ہیں کہ آپ کی حالت ایمی ہی ہے۔''

يريشان بال آئھ ميں آنسواري بوكي صورت

نصیب وشمنان ایسے میں آئے ہوکہان ہوکر میں مسکرایا اور وہ بوکھالا گئی تھی ۔ جا ورا ورا نیا بیک سنجال کرا تھے گئی تھی جب میں نے بہت آ ہستگی اور ملائمت سے اپنا ہاتھ اس کے

ہاتھ پرد کھ دیا۔

نظر کے سامنے حسن بہار رہنے وہ

جمال وید کو بروردگار رہے دو سوال شوق کا کوئی جواب ہو کہ نہ ہو

حارے ول میں امید بہار رہے وو يش مسكرايا تفابهت دل آويزاندازيس بهجراس كالماتحديدهم اندازيين دبا كرجيوز ديابه مير به خيال بين مثين بهت نبين بهي توسيحه

نہ کھا پی شدتیں اس پروائن کرنے میں کامیاب رہاتھا۔

اس سے پچھ دن بعد میں نے خاموثی افتیار کیے رکھی۔ میں اپنے تئیں اسے بے قرار کر چکا تھا۔ میری شخصیت کا تحرابیا ہر گزامیں تھا كەنخالف برا رُ انداز ندموتا مكر خاب كے معالم يلى سب ألث مور با تحاييں جواس كى طرف سندرا بيط كا منتظر تھا خود فون كرنے يرجمى

جب اس نے بات نہیں کی توایک بار پھر میں آگ بگولہ ہونے لگا تھا۔ یچھ دیرا پنے طیش پر قابو پانے کے بعد میں نے ایک بار پھر شاعری اور ، نيكست كاسهارالهاتها..

پرمینٹی بیارک با تی*ں ہو*ں

بحث وتكراركي باتين مول

جب جانے کی وہ بات کرے www.paksochety.com

207 www.paksociety.com

اک وم سے بارش آجائے

اور بیول وہ کچھ بل ساتھ رہے

کوئی بات ہے کوئی بات کے بارش رئينے کی کوئی آس شہو

ون <u>وُ هلن</u>ے کا حساس شہو

یوں باتوں میں وہ کھوجائے

اے کاش کہ ایسا ہوجائے

اس چکریس انتاانوالوہو کیاتھا کہ باق کی میری ولجیپیاں جیسے ختم ہوکررہ گئی تھیں۔ بھلے بیانتقام کا کھیل تھا تکرتھا بہت ولچسپ۔ تجاب كاحسن ايسانبيس تفاكرا كثوركرويا جاتا _وه عام لزكى بهي نيين تقى جيئة سانى سے شكاركيا جاسكتا _اور جھےمشكل كام فاص طور پراتقرى

اورمغروراؤ کیاں بی بھاتی تھیں۔ یکے ہوئے پھل کی طرح جھولی میں آگرنے کو تیارر ہے والی عورت میں بچھے بھی ولچی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ بدافسوں کا مقام تھا کہ آج کل ایس عورتوں کی ہی تعداوزیادہ تھی۔ تجاب اپنے نام کا پوراا مجرم قائم رکھے ہو سے تھی۔ وہ واقعی تجاب

تھی۔اگر دوعون مرتضٰی کی بمین نہ ہوتی توالی بہترین شریک زندگی کےطور پر جھے بہت سوٹ کرتی ۔نگر دوعون مرتضٰی کی بہن تھی ادر میرے ليمحض تسكين انتقام اوراستعال كي ايك چيز ..

عجاب کے رویے سے بدول اور مایوں ہو کے میں نے ایک اور بولڈ اور تھی قدم اُٹھایا تھا۔ مجھے ہرصورت اے مطنے تھا اور اس کے لیے جاہے مجھے کچریجی کرنا پراتا۔ مجھے اور پچھے نہ سوجھا تو میں اس کے کالج چلا آیا۔ اس کا انتظار ادر اس کی کوشتہ ہے نیجنے کو میں فون پر مصروف موگیا۔ووسری جانب زومائقی جو مجھےعلید کی حماقتوں کی داستانیں سنار ہی تھی کیا دلچیں موسکتی تھی۔ میں تو جیسے کوفت سے

نیچے کواس وقت اس سے بات کر رہا تھا۔ بھروہ نکل کرآتی نظر آئی میں نے سل اُون جیب میں ڈالا اوراس کی جانب لیک کرآیا۔ وہ شاید بھے ا

و کیے خیس کی تھی میں نے اس کاراستدر دک لیا یکر میں نے جب اس سے بات کی قوالٹا چور کوتوال کو ڈاننے کے مصداق بات کی تھی ۔وہ بے صدروں محسوس ہوئی شاہدا ہے اپنی پوزیش کا حساس تھا۔ یہا حساس تو جھے بھی تھاجھی میں نے اسے گاڑی میں بیلھنے کا کہاتھا۔ تگروہ مجھی بھی میرے لیے آسان ہدف نہیں ہو کتی تھی پھراب کیے ہوتی میں نے اسے جتلایا تھا کدوہ میرے ساتھ اچھانہیں کررہی میں نے اسے سے · سمى كها كدوه بحد يربحروسنبين كرتى يريا اعراك كى مولى تقى يين بزى طرح سازى تقار شايداس بلي ميرى بكها ندروني كيفيت میرے کیج میرے چیزے سے چھلک گئ تھی ۔ میں نے اسے پہلی بار ذرابے بس محسوں کیا۔وہ کچھ کیے بغیر میرے ساتھ گاڑی میں آ جیٹھی ۔

شایدا پیز تین اس نے بچھا ہے بھرو سے کا حساس بخشا جا ہا تھا۔ گرو ذہیں جانتی تھی میں اس کے اس بھرم کو کیسے ریز ہ ریز و کرنے کا اراد ہ

کر چکا ہوں۔ وہ سنبری پروں والی وہ تتلی تھی جس کے رنگ میں اپنی پوروں پراُ تاریخے کو کچل رہا تھا۔ گاڑی کو گھر کے راستے پر ڈال کر میں WWW.PAKSOCIETY.COM

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



جبارت کی اس کے زم بالوں کی کیچھٹیں جواس کے چیزے کے اطراف میں جیول رہی تھیں میں نے انہیں ہاتھ میں لے کران کی زی کو

محسوں کیا تھا۔اس نے شاید بڑا منایا۔وہ مے کا گئے تھی۔اس خوفز دہ ہرنی جیسی لڑکی کومزید حراساں کر کے بچھے بمیشد ہی بہت تسکین ملی تھی۔

اس کے ساتھ میری کوشش اے عون مرتضی ہے بر گمان کرنے کی بھی تھی۔ بیکام بھی بہت آسان نہیں تھا گر جھے کرنا تو تھا۔ تب ہی ایک پھول بیجنے والالڑ کا مجھے پھول لینے براصرار کرنے لگا۔ میں نے پھول نے کرجاب کودیئے تھے ساتھ نی اس کے گریز کونشانہ بنا کراپنی

یاسیت کا بھی اظہار کرویا۔ بھراس کے بعد بھی ہیں اس سے اپنے مقصد کی باتیں کرتار ہا۔ ایسی باتیں جو میں اس کی بہائے کسی اوراثر کی سے

کرنا تو یقینا و داینے نعیب پررشک کرتی گروہ حجاب تھی ایک او تھی مہم ،ایک نا قابل فٹکست لڑ کی! جسے بالآ خرمیرے پیروں کی جھول بن جانا تھا۔ مجھے لگ رہاتھا وہ خودکو ہااعثا، فلاہر کررہی ہے جتنا اتنی ہے نہیں۔ وہ اندر ہے خا کف تھی جبھی تو میرے گھر جانے کاس کرسراسمیہ

نظراً نے لگی تھی۔ شن اسے گھر لے آیا۔ اینے بیڈروم میں ۔ ایک کے بعد دوسرا مقصد یا پیٹھیل تک بھٹے چکا تھا۔ اس کا اعما درخصت ہو چکا تھا۔ وہ بالکل وحشت زود ہوکررہ گئی تھی ۔ جب میں نے اسے ہتایا اس گھر میں نمیں اکیلا ہوتا ہوں ۔اس روزموسم ایک وم خراب ہو گیا تھا۔

ا یک طوفان با برتفاا در دومرامیر سے اندر،اگرین جا بتا تو تیسراا درحتی مرحلہ طے کرنا پچھ تھٹن نہیں تھا۔ دی کمل طور پرمیری دسترس میں تھی ادر

ئیں ہرلحاظ ہےاس کےاو برحاوی تھا۔ گئر بیجلد بازی مجھے وقتی فائدوو ہے سکتی تھی اورعون کومعمو کی تکلیف اوررسوائی۔ جبکہ میں اس کے لیے عمر مجركى ذلت ورموانى اورلحه لمحدكى اذبيت كاخوا بش مندقفا _

بیدروم سے باہرآ کریس نے بظرکو جائے بنانے کا کہاا درخوو لیٹ کرایک بار پھراندرآ گیا۔وه رخ پھیرے کھڑ کی سے باہر متوجہ تھی۔ کرے کی فضایش گردی باس ادرآ ندھی کاشورورآیا تھا۔اس کاریٹی اسکارف سرے ڈھلک گیا تھا۔اورنم ہوائے جھو تکوں ہے بال يجھے كى جانب أزرہے بتھے میں بے آواز لقرموں ہے اس كے بے حدفز ويك آگيا۔اتنا نزويك كداس كے بدن كى محوركن خوشبو براہ

راست میرے اعصاب کو جکڑنے لگی میں نے نرمی اور ملائمیت سے اس کے سیاہ مخلیس بالوں کو چھوا اور بے ساختہ تعریف کرنے لگا۔ وہ چونک کڑھٹھک کرمڑی۔ اور مجھے و کیوکرمتوحش نظر تھی۔ وہ اپنی تھبراہت پر قابویا نے کی کوشش کر دہی تھی تکریس آج اس کی ہرکوشش کو ناکا می کا مندوکھاٹا جا ہتا تھا۔ میں اسے ہر قیمت پراپنی ذات کی اہمیت بتانا جا ہتا تھا۔میرے اندر کی وہ ساری کیفیات جواس راہ پر چکتے ہوئے

ہزیمت کی صورت منس نے برواشت کی تھی اس بل اعصاب شکن احساس کے ہمراہ میرے ساتھ تھی۔ اس نے بھی شاید میری کیفیت کونوٹ کر لمیار میری جبکی ہوئی فظروں نے کچھوتو است جتایا تھا۔ جبھی وہ موسم کی خرافی کا بہانہ کر کے گھر جانے کو کینے گئی ۔ تحر میراول کہاں مجرا تھا نہ اس کی ہرائٹی سے ند بی اس کی تحمر اہٹول سے میں پجھاور دیکنے لگااور وہ بھی دانستہ۔

وہ کم بہت خاص تھے جب مون مرتفظی کی عزت سے میرے ہاتھوں میں تھی۔

یں نے اسے اپنے نزویک آنے کا کہا۔ یں اسے ہرطور مرآز ماناء ب بس کرنا جاہتا تھا۔ گروہ شدیدخوف اور عدم تحفظ کے WWW.PAKSOCHETY.COM

احساس کے باوجودان فاصلوں کو باٹنے برآ مادہ بہیں تھی جو ہمارے درمیان جائل متھے۔ بیراجی مکدر ہونے لگا۔ اس کا گھر ٹوٹنے کا نقاضا بردھ

ر ہاتھا۔اس سحرائگیزموسم میں ایک بے حد ڈیٹنگ مرد کی قربتوں میں بھی وہ احتی لڑ کی گناہ نؤ ابعزت ادر دقار کے چکر دن میں اُلجھی ہو گی

تھی۔ وہ واقعی بہت ذھین مٹی کی بنی ہو کی تھی۔ مجھے پحرجھنجعلا ہٹ ہونے تگی۔ جب میں ہر طرح سے اس سے دیاغ کھیاچیکا ادراس پر ہڑ

ہوتا نظر نہیں آیا تو میرادل اس کا گلا گھونٹے اور جان ہے مار دینے کی مجنونا نہ خواہش ہے بے تاب ہونے لگا۔ یہ خواہش آئی شدید تھی کہ میں

خود سے ہی خا نف ہوکرر دگیا جہی ادر بچھنیں سوجھا تواسے داپس چھوڑنے کو تیار ہوگیا۔ مگر جب ہم لان تک پہنچنے ادر پورٹیکو کی جا ب جا

رہے تھے۔موسم کی طوفانی شدت نے ایک کرشمہ دکھانیا۔ بادل کی خوفناک گرج سے تجاب ڈری تھی اور میرے نزد یک آگئی خود سے۔ میں

يبليتوحق دق مواقعا _ پيرپيرادل قبتهداگا كر مينه كوچا با _ آه كاش مين اس بات ير قادر موتا كداس بل په منظرعون مرتضى كودكها سكتا _ اس كى یارسامغر در بین اس دفت بغیر کسی شرعی رشتے کے اس کے جانی دشن سے لیٹی کھڑی تھی ۔ جسے ہمیشہ میرے چھو لینے پر بھی ناگواری ہوتی تھی

و دایک ذرای بادل کی گرج سے حواس کھوکراپناہ ہ حصارتو زیجی تھی جے باعد*ھ کرد کھنے کا دعو*د وہ پیچیلی ملاقات میں میرے سامنے کر چکی تھی ۔ گو کہ بیہ جذباتی کیفیت اور خوف کا احساس کھاتی تھاوہ جلد سنجل گئی تھی گراس کا طنطنہ تو ٹو ٹا تھا نابے میں نے تو مجھی یارسائی کا دعوہ کیا ہی نہیں

تھا۔ پھر میں ایسے لمحات میں کیوں خوو پر ہیرے بھما تا بلکہ میں نے اس موقع سے بہترین فائد دا ٹھایا تھا۔ وہ میری دھشت بھری مجنونا نہ گردنت میں ماہی ہے آب کی مانٹر محلی تزنی تھی اور پھر بے بسی کی افتہاؤں پر بڑھ کررد دی تھی۔ میں نے اتنے کو ہی کافی جانتے ہوئے اسے

آ زا دکر دیا۔ میں نے بھی خواہش نہیں کی تھی اس کے ساتھ بارش میں بھیلنے کی تکریہ تجربہ بہت دل آ دیز خابت ہوا۔ دور در ہی تھی ادر میرے جلتے ول پر جیسے شنڈے یانی کے چھینئے پڑ رہے تھے۔ میں نے اسے جیپ کرایا اور اس سے پہلا تھے بولا میں نے اسے بتایا کہ میں ہر حدثو ڈیا آ

چاہ رہا ہوں مگرخود پرصرف اس کی وجہ سے صبط کے رہر ہے بٹھا ہے ہیں میریج تھا۔ کس فقد رکھا نے کا سوداادر میں اب کھا نا ہی نہیں جا بتا تھا۔ پانہیں اس نے میری بات کا کس حد تک یقین کیا تھا۔ مجھے اس بات کی قطعی پر داہ نہیں تھی۔ آج کی اس ملاقات میں ہونے والے نفع نقصان پرغور کیے بنامیں مسر در تھا۔ دہ جاتے جاتے میرے پاس بہت حسین یادیں چھوڑ گئ تھی۔

> بے بی، بے خیالی، بے خودی دے گیا سچھ نے تجربے وہ ہم نقیں دے گیا

سوچنے کے لیے بل کی مہلت مددی جا گئے کے لیے اک صدی دے گیا لے گیا جان و دل جسم سے تھینچ کر ہاں گر رون کی تازگ وے گیا '' دسلام ا''رابطه ونے پریس نے تون کی شجیدہ وشین آواز سی تھی۔

اس نے مختر جواب دے کرا کجھن آمیزانداز اختیار کیا تھا۔

عار یا کج سال پیلے میری دوست تھی مگر ہاری علیحد کی ہو پکی ہے۔

" ييكونَى اتنى ازم بات خبين تقى جس كو ذسكس كياجا تا_"

"احیها اتم نے بتایا بی نبیں "میں نے حمرانی کا تاثر دیتے ساتھ ہی فکو د بھی کیا۔

" کیے ہوعون! بہت مبارک ہو فیضان کی مثلق کی بتم اس ہے کیے وہ محتے رہ محتے رہ"

http://kitaabghar.com

وقت اس كانمبر والل كرايا تحار

انشاءاللدائے میری طرف سے ملنے دالی تھی ..

ر جھینکس! میں سمجانیس؟"

''میری شادی برسوں پہلے ہو چکی تھی۔''

اس اكمشاف في محصد حيكالكاياتها-

"اجھاكب؟كس ييے؟"

وروگر

اس کے آجائے سے ہرکی مٹ گئی

جاتے جاتے دہ این کی دے گیا

اس کی سودا کری میں بھی انصاف تھا

زندگی دے گیا زندگی لے گیا

کوشش کررہا تھا اس کے دل میں جو تک لگا سکوں۔ اگر میں اس میں کامیاب ہوجا تا تو پھرعون مرتضی کی شکست بیٹنی تھی ۔سزید چندون

گزرے تھے جب جھے بذریعہ کورئیر فیضان کی مثنی کا انویٹیشن کارڈ ملاتھا۔ جھے جیسے مون سے بات کرنے کا بہاندل گیا۔ پس نے ای

یں نے بری ول جمعی سے بیغزل ٹائپ کر کے بجاب کے نمبر پرسینڈ کی تھی ۔معنی خیز حوالداس آخری ملا تات کا تھا۔ پیس برممکن

میں پہلی مرتبہ عون ہے اس درجہ خوشد لی اور فرینڈ لی اغداز میں بات کر رہاتھ اتو وجداس کی ہار کا احساس مزادے رہاتھا جوعمقریب

''مطلب تم بزے ہوتا۔ تمہاری شادی پہلے ہونی چاہیے تھی۔ ''میں نے بے تکلفی کی حد کر دی۔ دوسری جانب پہلے کھول کو خاموشی

وہ کھ غیر معمولی سجید گی سے بات کرر ہاتھا بلکہ جھے ایک دوبار توشدت سے نگا جیسے وہ مارے بند جے جواب دے رہا ہو۔

www.paksochety.com

اس نے کس قدرر کھائی ہے کہا تو میں پھے جب ساہوگیا۔

"اد کے داؤ د پھر ہات ہوگئی آئی ایم بزی ناؤ۔"

اس سنة جس طرح اميا تك رابط منقطع كيا يجهي شديده جيكا لكاتفا - بيعون مرتفني تفا؟ بيس جراني ادركسي حد تك توبين آبيز اعدازيس

ساكن بينا خود سے موال كرتار با .. بيمر مجيداتى انسلت فيل موني تقى كەين اكلية دھے تحفظ تك مون كوگالياں ديتار باتھا .. تب بحى ميرى

بحرًا النهين أكلي تقى جهي مين كلستا ہوا شكريث سلكا كر كبرے تش لينے لگا۔ تب جمي سكون نہيں ما تو ميں نے ڈرنگ كرنا شردع كروي تقى ۔اور پرخورے بھی عاقل ہو گیا تھا۔ان دونوں بھائی بہن نے مل کر جھےاور میری زیر کی کو ہر ماد کر دیا تھا۔

قرب ميسر ہو تو يد پوچيس درو ہو تم يا درمال ہو دل میں آن ہے ہو لیکن مالک ہو یا مہماں ہو دوری آگ ہے دوری بہتر قرب کا انجام ہے راکھ آگ کا کام فردزال ہونا راکھ ضرور پریشال ہو

میں اس قسم کے جذباتی اشعارا کشر تاب کوسینڈ کیا کرتا تھا۔ آج کل تو ویسے بھی علیند کی وجہ ہے جھے سمولت ہوئی تھی۔ وہ جھے بھیجق میں مجاب کوفارورڈ کرویتا۔اب پائییں جس طرح علیہ کی توانائیاں جذ بےاور سعی پر بھے بےا ٹریقی تجاب پر بھی اڑ پذیریتھی کمٹییں۔

میں توبس کوشش کیے جار ہاتھا۔ فیضان کی منگفی کا فنکشن قریب آیا توہیں خصوصی تیاری کے ساتھ پہنچا تھا۔ عون مرتضٰی کارہ بیواندازمبہم تھا تکر '

میں نے زیادہ پروانبیں کی تقی ۔ مجھے حجاب وہاں کہیں بھی نظرنہیں آئی اور میں اسے دیکھنے کو بے قرار ہوا جار ہا تھا۔ عون کی ساری فیلی مجھے خصوص اجمیت دے رہی تھی عون کار دیدالبت مصالحان محسوس موتا تھا مبہم ،غیر داضح ۔اس کی دجہ فیجھے خود بجھے بیس آرہی تھی مگر میں پریشان نہیں تخار عون حارے پاس سے اُٹھ کر کیا تو ہیں اس کے والد کے ساتھ اور پھھ دیگر مہمانوں کے ساتھ بور ہونے کورہ گیا۔ یہ بوریت پھھ مزید

برھی آبیں عون کے بہانے درحقیقت جاب کی تلاش میں اُٹھ کراندرونی جھے کی جانب آیا تھا۔ بال کمرے سے ڈھولک بجنے اور گیتوں کی آ دازا بھررہی تھی۔ جانے کیوں میرے قدم اس ست بڑھ مے کیا حسب حال کا ناتھا۔ میں تو مجاب کورو برویا کے ہی جیسے تروتازہ ہو گیا تھا

ا دیرے میدیذیرائی۔اس کی تمام کزنزنے ایک خوشگواراورلطیف تشم کاشور ہریا کردیاتھا معنی خیزی ، ذومعدیت ،شرارت ، مجھے بھی بیرسب مرا ا نہیں لگ رہا تھا۔ تجاب کا حیا آمیز گلاب چ_{بر۔} اور اس پر اٹھتی گرتی سیاہ چکوں کی جھافروں کی لرزش۔ وہ اس روز اپنی خصوصی تیاری کے ساتھوالیے جگمٹار ہی تھی جیسے روشنیول کے سلاب پر نظر جاتھ ہرے۔ میں اس وقت سو چول تو مجھے حیرت ہوتی ہے۔ اس سے میراول کا کوئی

رشتة تعلق نبيس تفاتواس روزائد و يكھنے كى خواہش اور بے چينى كيوں اعروهم آئى تقى اورتب جب ميں وہاں سے بليث رہا تفاش نے اس

کی آئی ساری فریند زاور کزنز کی پرواه کیے بغیراس پر مجھ جنا ناچا ہاتھا۔

ذرا نہ موم ہوا بیار کی حرارت سے چھ کے ٹوٹ گیا دل کا سخت ایبا تھا

ں سے وت یہ وں ہ سے بیا ہے اور بات کہ وہ لب تھے کیمول سے نازک

كوئى نه سبہ سكے ول كا خت ايبا تما

یہ براہ راست ایک شکوہ تھا۔جس نے جاب کو صرف شیٹا پانہیں شرمندہ بھی کر دیا۔ اس کی ساری فرینڈ زشور جانے نگی تھیں۔

'' بیزیاد تی ہے داؤر بھائی! ہماری کڑی پرآپ الزام نگارہے ہیں۔ یہ ہرگزامی نہیں۔'' ای لاک نامیجی جی ایتر اسلم مسکل اور کا بیٹر فرمنیسونیل سرچاں سے جس مرتقی دوروز و کا باری بقیم

ایک لڑی نے احتجاج کیا تھا۔ میں سکرایا بمری شوخ متبسم نظری تجاب کے چیرے پڑھی جو ہونٹ کاٹ رہی تھی۔ ''اپنی نہیں میری بات کریں۔ جو بیآپ کے ساتھ ہیں۔ ہمارے لیے بالکل برعکس ہیں۔ آپ کے لیے بیادم ہمارے لیے

"ا بِی بیس میری بات کریں۔جوریآب کے ساتھ ہیں۔ ہارے لیے بالکل برحس ہیں۔آپ کے لیے بیاموم ہارے لیے ہے۔ پھر۔آپ کے لیے شیم ہارے لیے شعلہ۔آپ کے لیے مسکان ہارے لیےباس باس باس! کیوں تجاب ایسان ہے؟"

وہ سب مختلف موال کر رہی تھیں تجاب نے ایک نظر جمھے دیکھاان آنکھوں میں اس بل مجھ سے ایک معصوم ساشکو دتھا۔ایساشکوہ جو کسی بہت اپنے بہت بیارے کے لیے ہی ہوسکتا ہے۔ایک لیے کے لیے تحض ایک لیے کے لیے،اس کی اس نگاہ کی تا خیرنے میرے

مضبوط دل کو سینے کے اندرا پنی جگہ جیموڑنے پر مجود کر دیا۔ گمرا گلے لیے میں نارال تھا۔ جیمی زور سے بنس پڑا۔ ''اریے نیمی آپ انہیں پچھ مت کہیں ۔ بیامارا پر شل افیئر ہے ہم خود سالوکرلیں گے ۔ اوکے؟''

میں نے ایک گہری متبسم نگاہ تجاب پر ڈالی اور دہاں ہے پلے گیا۔ وہ سارا دن میرا خوشگوارگز را تھا میں اس خوشگواری کو بھر پور آ تسکین میں بدلنا چاہتا تھا بھر پور کا میا نی میں، جسی میں نے بہت وز ں بعدا کیک بار پھراس کا نمبر ٹرائی کیا تھا۔ اس وقت میری جیرت کی انتہا نہیں دہی جب اس نے کال بیک کر لی۔ البت آ واڑھے صاف فا ہم تھا گہری نیندھے جاگی ہے۔ میں اسے ذگر پر لانے کو معنی خیز گفتگو شروع کرچکا تھا۔ مگراس وقت مجھے شدید تو بین اور خنگی نے و بوچ لیا جب اس نے میری بات سے جواب میں ایک طیش دلانے والی بات کی تھی

اورمیری پگاروں کونظرا نداز کیےفون کاٹ دیا تھا۔ مجھے لگا تھا کسی نے مجھے نرم گرم بستر سے اُٹھا کر کانٹوں بھری جھاڑیوں پر بھینک دیا ہو۔ میرا بورا وجود جل اُٹھا تھا۔اس نے کہا تھاوہ بھے سے اتن جلدی شادی نیس کرنا جا اتنی وغیرہ اوراس روز شدید طیش کے عالم میں مئیں نے قتم کھائی تھی کہاس بات کی اس کوالسی سزا دوں گا کہ دہ خود سے نگا بین نہیں ملاسکے گی۔

"میری خودمنت بھی کرونا تجاب بیگم کدیٹن تم سے شاوی کراول تو تب بھی میں ایسائیس کروں گا۔ آج تم نے خود میری زندگی میں اپنی حیثیت متعین کروی تم ساری عمر میری کیپ بن کر بی رہوگا۔ بھی تمہارے غرور کی مزاہبے۔"

اس رات میں جب تک جائم آر ہا۔ سگریٹ پھو تکتے ڈرنگ کرتے خود سے با رہا رعبد باعم حتار ہاتھا۔

M

N.

میں ہوں گروشوں میں گرا ہوا مجھے آپ اپنی خرنمیں

وہ جو مختص تھا میرا رہنما اسے راستوں میں گنوا دیا مجھے عشق ہے کہ جوں ہے ابھی فیصلہ نہیں ہوا

عصے کی ہے کہ بول ہے ابنی فیصلہ بیل ہوا۔ میرا نام زینت وشت تھا مجھے آعرمیوں نے ما ویا

میرا نام زینت وشت تھا جھے آئد حیول نے منا دیا اگلے روز میں بہت دیر تک خود سے عافل پڑار ہاتھا۔ منع گیارہ بجے کے قریب میری آئکے کھی تو وال کلاک پر نگاہ جاتے ہیں ہڑ برنا

کراً ٹھ گیا۔ آج میری بہت اہم میڈنگ تھی ساڑھے گیارہ ہے۔ میں نے بیل چیک کیا دلید کی ہیں مسلا کالزخیں۔ میں نے بیل بھی کا اور اُٹھ کر واش روم کی جانب بھاگا یکھن وس منٹ میں ایک افرانفری کی کیفیت میں تیار ہو کریس عجلت میں باہر لکلاتھا جب امال سے ککراؤ ہوتے ہوتے روگیا۔

"اكليرجار به بوداؤر؟ جمين مجى ساتھ لے جائے"

"كهان؟" مين في ما تتنع پرشكنين و ال كرسوال كيار بيدا خلت جي يخت نا گوارمحسوس مولي تقى ..
"ا پيئسسرال! هم بهي مُثَلَّىٰ مِين شريك موجي آتے ہيں خالبًا ..

ان کا اُلچہ طُرُیہ تھامیرا برہم مزاج پُکھاور بھی برہم ہوگیا۔ ''اطلاعاً عُرض ہے میں آفس جار ہاہوں۔''

'' ہائیں مثلنی میں ٹیس جاؤ گے؟'' وہ ٹھٹھ کیں۔ ''میر کی فکر میں مت گھلیں آپ بھگٹا کیں اپنے کام''

''میری فکر میں مت تحلیں آپ بھگتا ئیں اپنے کا م'' میں نے کمی قدرسر دمیری ہے کہااور کتر اکرنکل گیا۔ آفس یہ

میں نے کسی قدرسر دمہری ہے کہااور کتر اکرنکل گیا۔ آئس سے میں ایک بجے تک فارغ ہوسکا تھا۔ میر ہے: ہن میں فیضان کا فنکٹن تھا۔ پھرخود فیضان نے اس ووران دومر شبکال کر کے بھے سے ندآ نے اور تا خیر کیا دجہ پوچھی تھی۔

'' فنکشن شام کا ہے تا۔ یس بھنج جاؤل گا فیضان!اس دنت بزی ہوں ۔'' میں نے اسے تسلی دی تھی ۔ یس خود بھی لاز مآجا تا جا ہتا تھا۔ جاب کا دیاغ میں دہاں جائے ہی درست کرسکتا تھا۔اس کی رات والی بدتمیزی کی وجہ سے میرا دیاغ ابھی تک تا وُ کا شکارتھا۔ آنس سے اُنٹوکریٹ رگھر کیٹھا تھا اور و سے نر کر بعد عمان کی رائٹ نگاہ رہے الل ورغیر و بھی سے سملز کھنے تھی رگر مرکزیا تی انگر جنشہ تھی ہیں۔

اُنھ کریں گھر پہنچا تھا اور تیار ہونے کے بعد عون کی رہائش گاہ پر۔اماں وغیرہ بھے سے پہلے کئے چکی تھیں گرمیری اپن الگ حیثیت تھی۔ یس اُنھ کریس گھر پہنچا تھا اور تیار ہونے کے بعد عون کی رہائش گاہ پنگ کا مدانی شرارے اور دوسیٹے کواچھی طرح سے سیٹ کے بڑے بڑے ہوں مون کے درمیان اس کا چیرہ بھیشہ کی طرح دکشن لگ رہا تھا۔ یک کا مدانی شیر لی۔ وہ اس روز جھے ہالکل بھی انچی نیس گئی۔ آئے اسے ہر صورت میں تنہیہ کرتا چاہتا تھا اور اس کے لیے جھے موقع کی تاثر تھی کیا تھکت کملی ہوتی اس پرنی الحال میں نے خور نہیں کیا تھا۔ گراس وقت میں ایک دم الرے ہوگیا جب میں نے تجاب سے اس کی مما کرچیؤری کی بابت بات کرتے سنا۔ جھے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ تجاب سے

مجھے پرتو جیسے کوئی پاگل بن سوار تھا۔ میں اسے نہا یت غصے کے عالم میں و بوج کرا ہے مقابل لے آیا۔

214 www.paksociety.com 520

تنهائی میں ملنے اورا پنے ول کی بحثر اس نکا لنے کا مجھے اتنی جلدی موقع میسر آجائے گا۔اسے فیضان کے روم میں جانا تھا اور فیضان پارکر جا چکا تھا۔ میں نے مویٰ ہے ایکسکو زکیا اور سب کی نظر بچا کر بالا کی حصے کی جانب چلا گیا۔ میں فیضان کے کمرے میں تو پہلے بھی نہیں گیا تھا۔

البته عمون کے کمرے میں جانے کا نقاق ہوا تھا۔ فیضان کا کمرااس کے برابر میں بھا۔ جب میں فیضی کے کمرے میں داخل ہواو و مجھ سے

یملے دہاں پہنچ چکی تھی۔اورا سے دھیان میں ممن واروروب کھولے کھڑی اسے کام میں مصروف تھی۔ کمرے کے فرش یر کار پٹ موجود تھا

جبی میرے قدموں کی جاپ اس تک نبیس بیٹی اور میں بنا آ ہا ہے اس کے سر پرجا بیٹیا۔موتیے کے پھولوں کی گندھی ہوئی لڑی سے اس کی موٹی می تا گن جیسی چوٹی کی آرائش کی گئی تھی۔اس کے نزویک جاتے ہی موتے مہندی اور پر فیوم کی دلفریب مبک نے میرے احساس

کجیجھوڑ ناجا ہا تھا مگراس بل سب سے شدیدا حساس غیصاہ رتو بین کا تھا۔ وہ اپنے دھیان میں مڑی اور مجھ سے تصاوم ہوگیا۔ مجھےاس طرح

ر دبر ویا کے دونق ہوتے چیرے کے ساتھ مجھے دیکھنے لگی۔اس نے چیچے کمنا جا ہاتھا مگر کا میابی نہیں ہوئی۔ میں نے کچھ کیے بنااے ایک وم این جارحانددحشت بجری گرفت یس جکر لیا۔مقصداس پرایک ساتھ بہت چھ جہلانا تھا۔وحونس،استحقاق،برتری،طافت بجریس نے ای وحشت بحرے ائداز میں اس ہے اس گستاخی کی وجہ وریافت کی تھی رنگروہ انتی حواس باختہ تھی کہ جواب وینے کی پوزیشن میں نہیں رہی رنگر

پھر پہلے اے آئندہ کے لیے تنہید کی تھی پھر معانی مانٹے کا کہا۔ وہ بے حدسراسمیداورخوفزوہ تھی۔میری ہر ہواہت پٹل کرتے ہوئے اس نے التجا آمیزانداز میں اپنا خدشہ ظاہر کیا تھا۔وہ کسی

کے دکھ لینے کے احساس سے وحشت زودگئی ۔ مگر جھے جیسے اس کمے کمی بھی بات کا خوف ٹیس تھا جیش ہی ایسا تھا جو مجھے کوئی و ھٹک کی بات سوینے کا موقع نہیں وے رہاتھا جھی بیں نے غصے میں بچر کراہے اپنے ساتھ تھییٹ لیاتھا۔ یہ کہد کر کہ عون کو بھی بیاچانا جا ہے کہتم خود بھی یہ جا ہتی ہو۔وغیرہ وغیرہ ۔وہ کچھور خوفز وگی کے عالم میں جھے دعیتی رہی پھراتنی بے بس ہوئی گئی کہ بےساختہ روپڑی۔ پھر جیسے وہ خوفز وہ

ی لئر کنیس رہی ۔اس نے شدید طیش کے عالم میں مجھے و حکیلا تعااد رمجھ پر برس پڑی گئی۔ میں نے معاملے کی محمیرتا کومسوں کیا تو پینترا بدل لیا تھا۔ میں نے اسے جذباتی کرنا جا ہا مگروہ جانے کس ٹی ہے بی تھی۔اس

پرمیری با توں کا اثر نہیں ہوا تھا۔ اُلناوہ جھے طعنے ویسے لگ گئی۔ پھرہ ہ جھے گھورتی ہوئی وہاں سے چکی گئی اور میں پھریسی نہر کرے وہ سارے دعوے جو میں نے کیے تھے پانی کا بلبلہ ٹابت ہوئے اور میں جیسے تلملا کررہ گیا۔ جیسے تیسے میں نے اس تقریب کو بھگتایا تھا پھرا گلے وو دن ·

تك اسے منانے كى مراه راست برلانے كى اپنى كوشش كرتار با كمراس نے زمى كاكوئى تائر دييں ويا اورايشنى رى . يجھے جانے كيول لگ ر ہاتھا میں نے اپنی جلد بازی اور جذبا تیت میں معاملہ بگاڑ لیا ہے۔ عین اس ونت جب کامیابی کے امکان متر فیصدروش ہو پیچے تھے۔ مجھے خودا پے او پرطیش آنے لگا۔ آفس میں بھی میں اکھڑا اوارا پے ورکرز پر برستار ہاتھا۔ والہی پرمیرا ذبن بےحد کشیدہ ہور ہاتھا میں اس

مقام پرآ کر ہرگز ہارنانہیں جا بتا تھا مگر جانے کیوں جھےلگ رہا تھا جیسے مون کے ساتھ ساتھ میں نے تجاب کوہھی خووے مشکوک اور بدگمان

کرویا ہے۔اور بیکوئی اچھی علامت نہیں تھی۔ایسی ہی پراگندہ موجوں میں المجھامیں ڈرائیوکرریا تھامیرادھیان ڈرائیونگ کی جانب نہیں تھا شايدهبي وه حادثه بين آگيا۔ بيسب اتناشد يدادراجا تک تھا كەيس اپنے حواس برقر ارنبيس ركھ سكاتھا۔

\$ \$

ووست ملتے علتے ہیں

ساتھ ساتھ جلتے ہیں

ماتھ ماتھ چلنے ہیں رجشيں تو ہوتی ہيں

حاجتير اتو موتي ميں حاموں کی بھی ہریل اک عجب کمانی ہے

رنجشول بين بهمي ليكن

بيلكي أنكهول مين خواب جلت بجهت بي درد کے سفریس

> وكجيموز البيرآت بين خواب ٹوٹ جائے ہیں

> > ساتھ جھوٹ جاتے ہیں كرچيال أثفانے بيس

وفت ہیت جاتا ہے

وروجيت جاتاب جائے کتنی طویل مدے تھی جومیں نے خود فراموثی کی کیفیت میں گزاری تھی ۔حواس بحال ہوئے تو صرف ایک احساس جا گنا تھا

درد کا شدیداحساس ۔اس وقت بھی میں در داور تکلیف سے بے جین تھا جب میں نے تجاب کی آواز یکھی ۔دور کہیں گہری کھائی ہے آئی. ہوئی آواز، مجھے لگا جیسے میں نیند میں ہوں اور وہ مجھے بلار ہی ہے۔ پھر میں نے اسے دیکھا۔ وہ نز دیک تھی میرے۔شاید میرے لیے روجمی

ر بی تھی۔ اس کی آئھوں کی ٹی میں نے اپنے چہرے اپنے ہاتھوں پر مسوس کی تھی۔ وہ داقعی میرے لیے پریشان تھی۔ مجھے لگا جیسے میر اسارا درداس کی پریشان متوحش آنکھوں میں سٹ آیا ہو۔ مجھے تو انائی محسوں ہوئی۔ مجھے لگامیں پھرے زندہ ہو گیا ہوں۔ ابھی میں ہارانہیں تھا۔ ہاں ابھی میں اگر ہارانہیں تھا تو بچھے ابھی اور جینا تھاا ہے مقصد کی تھیل کی خاطر۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

http://kitaabghar.com

216 www.paksociety.com

ا کے روز وہ آئی تو میں سی حد تک بہتر تھا۔ ایک بات اس کے گھر والوں کی مجھے اچھی گئی تھی۔ وہ جب آتی تو یاوگ جمیس تنہائی میسر کرتے تھے اور ایس تو ال سے بیچا ہتا تھا۔ وہ میرے قریب آئی تو اس نے بہت بھ مبری سے اس کا ہاتھ پکڑا لیا تھا۔

^{دو کی}س ہوجیاب!''

میرے مبیح میں بچھوالی بے چینی اور لیک تھی جذبوں کی ،جس نے اسے پچھے شیٹا ویا تھا۔

" آآپ تا ئىركىيى طبيعت ہے؟"

" میں تو تمبارے مامنے ہوں تم بتاؤ تا کیسا لگ رہا ہوں؟" میری سرخ آتھوں میں مسکرا ہٹ جاگی تھی ۔جونباو ،کسی قد را پنائیت بے تکلفی اورشرارت ہے بنسی تھی۔

" بحصاقو بہت بہتر لگ رہے ہیں بس اب جلدی ہے۔ستر بھوڑ دیں۔"

مريش عشق دول اسيلل اورميد يسنزين ميري ياري كاعلاج نهيل به تباب! تم دوميري طعيب!" میں نے ایک دیوائل کی کیفیت میں اس کے ہاتھ کو تھا مراہے بے تھاشا چوماتو و پہلے شیٹائی تھی مجر جھ بک تن دور بھے دور مرک گئ

مجھے۔ میں نے گہری نظروں ہے اس کا جائزہ لیا تھا۔

" تجاب اتے قریب آگر بھرے دورمت ہوجانا میں مرجاؤل گا۔" میں نے پچھاس انداز میں کہا تھا کہ وہ وہل کر مجھے و کیفے گئی۔ میں نے اس کی آئھوں کے ہراس کو ویکھا تھا اور دانستہ آ تکھیں

''میں تمہارے بغیراب اور نیمں بی سکتا۔ عون کو پیربات سجھا ؤیلیز!''

'' آپ ُنھیک ہوجا ئیں پھر ہاتی سب بھی ٹھیک ہوجائے گا۔'' اس نے اسپے تین مجھے تیل دی تھی مگر میں کسی طور پر بھی مطمئن نیس ہوسکتا تھا۔'' کیاتم مجھے ل جاؤگ؟''

یں نے برآس اور سوالیہ نگا ہوں ہے دیکھا تو وہ کسی فقر رشر ما کر مسکرانی تھی۔ " مجھےاب کہاں جانا ہے داؤر! آپ بی کی ہوں۔"

یہ وائیلاگ من کرکوئی عاشق تو خوش ہونے کی حمالت کرسکتا تھا بین نہیں۔ بیس نے ایک اضطراب کے عالم میں اس کے ہاتھ ا مضبوطی ہے جکڑ لیے۔

'' حجاب میں نے کہانا میں تمہار ہے بغیرتیں روسکتا۔ بچھ کرو پچھ کروورند شاید میرے دیاغ کی کوئی وین بجسٹ جائے گا۔'' میری آ واز میں بیجان تھامیں ہے حدوحشت زو دہونے لگا ۔اوروہ بے حدخا کف! " بلیزالی با تیں مت کریں ۔ میں نے کہانا سب ٹھیک ہوجائے گا۔" میری تو تع کے عین مطابق وہ بےصدیریشان نظرآنے تگی۔

میں نے آغ وین نظروں اور تیز ہوتے تنس کے ساتھراہے ویکھا تھا۔ بلکہ گھورا تھا۔

° كياكروگي تم امثلاً كياكر سكتي موتم؟ °

میں نے اسے اکسانا جاہاتھا۔

* مم ين آپ ڏوخوش رڪنے کي کوشش کروں گي البووا دُو!''

کچھ دریے بسی سے جھے ، کیلتے رہنے کے بعداس نے کہا تھا اور میرا دل جاہا تھا میں قبتہدلگا کرمنس پڑوں اگر میں اپنی خوشی کی تیمت! سے بناویتا تو شایدوہ ددبارہ میری شکل بھی دیجینا گوارا نہ کرتی تگریں احمق تھوڑی تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ جھوڑا تھا اورخود کو ڈ حیلا

حچوڈ کرا کیے۔ بار بھرآ تکھیں بند کر لیں _ میں اس کی اس بات کو کس خاص وقت کے لیے استعال کرنے کا فیصلہ کرچکا تھا محبت اور جنگ میں

سب جائز ہوتا ہے یائیس گریں اس جنگ میں سب کچے جائز کر لینے کا تہیر کر چکا تھا۔

جنتی دیریس باسپلل مین ر بارای جدوجبد مین مصروف ر ما تھا کہ تجاب میرے نز دیک آجائے جسمانی طور پر بہیں تلبی و دماغی طور پر۔اس طرح کہ پھراس کی سانسیں بھی انگیں اگر مجھ ہے بھی جدائی کا خیال بھی کرے۔اب پتانہیں اس میں میری وششوں کا کتناعمل

وغل تعااوراس کے جذیعے کا کتنا کہ میری بی خواہش پوری ہوگئ۔اس روز جب اس نے بیرے سامنے بہتے آنسوؤں کے ساتھ اپنی فنکست اورمحت کااعتراف کیا تھامیرادل میج معنوں میں اُلی جِعلا تمیں لگانے کو جا ہاتھا۔ تکر بظاہر خفگی کا مظاہرہ کیا۔اوراس کے آنسودُ س کونشانہ بنا کر آ

تفید کا تھی اور شک کا ظبار کیا۔ جواباس نے مجھے یہ کہد کر مطمئن کیا تھا کدیدد کھ کے ہیں خوشی کے آنسو ہیں۔ وہ کتنی ساوہ تھی ، واقعی معموم تھی

کہ اس بات پرخوش کھی کہ خدانے بچھے زندگی عطا کر کے اس کے لیے جیتا رکھا تھا۔ وہ اپنے آنے والے دکھوں سے بے خرتھی۔ بجھے بے صد ہنی آئی تھی پیمراس کے برنکس میں نے اس کے اعتراف پر بردی تر نگ میں آ کراس کے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے مان واستحقاق بھری دھونس ہے کہا تھا۔

تحقیے محبت کرتا ہوں تیری میں جان لے لول گا اگران جمیل آنکھوں کو بھی پرنم کیا تونے

میری اس دهمکی کوئن کروه پہلےسششدر ہوئی تھی بھر جھینپ کرہنس دی۔ مجھےاب ہرگز بھی عون کی خاموشی اٹم صم کیفیت اور بے نیازی کی قکرنہیں رہی تھی۔ میں نے وہ محاذ سر کر لیا تھا جس کی جھے خواہش تھی اب عون مرتضٰی کو کاری ضرب لگانے سے جھے کون روک سکتا تھا۔ ڈسپارج ہونے کے بعد میں گھر چلا گیا۔اہاں اور داور بھائی وغیرہ ہاسپٹل بھی آتے رہے تھے ان کا ارادہ گھر پر بھی میرے ساتھ قیام

کرنے کا تھا گھر میں نے منع کردیا۔اماں تو خاصی خفا ہو کرگئی تھیں ۔داور بھائی کی تا گواری خوشی وغیرہ کبھی مجھ پر ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ وہ بہت WWW.PAKSOCHETY.COM

کتاب گم کی پیشکش

مضبوط اعتصاب کے مالک تقے اور مجھے ان کی بیربات المجھی گئی تھی کہ وہ خوافزاہ رشتوں سے تو قعات باندھتے تھے ندان کے ٹوشنے پر مصبوط اعتصاب کے مالک تقے اور مجھے ان کی بیربات المجھی گئی تھی کہ وہ خوافزاہ رشتوں سے تو قعات باندھتے تھے ندان کے ٹوشنے پر

واویلے کے عادی متھ عون کے گر والے وقا فو قامیری فیریت دریانت کرنے آجاتے۔ پانیس عباب ساتھ کیول نہیں آربی تھی۔ مس کھے منظرب ہونے لگا۔ جب بر پر بیثانی تشویش میں بدلی تو میں نے عباب کوفون کر لیا تھا۔ میں اس سے پچھ اگلوانے کی کوشش کرتا رہا۔

کی منظرب ہونے نگا۔ جب میر پیٹانی تشویش میں بدلی تو میں نے تجاب کوفون کرلیا تھا۔ میں اس سے پی انظوانے ک کوشش کرتا رہا۔ جانے کیوں مجھے لگ رہاتما جیسے تجاب کوشع کیا گیا ہے۔اورالیا کرنے والاعون کے سوا بھلااورکون ہوسکتا تھا ریکر تجاب نے ایس کسی بات کا

جانے کیوں بچھے لگ رہاتھا جیسے تجاب کوئٹ کیا گیا ہے۔اورا بیا کرنے والاعون کے سوا بھلااورکون ہوسکتا تھا۔تکر تجاب نے ایس کسی بات کا اشار ذہیں ویا۔وہ جتنی سادہ اوراور کچی تھی میں اس کے متعلق کچھے غلط چاہتا بھی تو نہیں سوچ سکتا تھا تگریہ بات ضرورتھی کے عون کارویہ مجھے۔ اشاری زہیں مشکل بھی کر راقبال میں جانے کی بطرف سیدن شارت کا شکار مدر انتہا کا سگلہ وزائی کی آب نے جھے جسے بیٹھٹی اور میں جس

مخاط بی نہیں مشکوک بھی کرر ہاتھا۔ میں جاب کی طرف سے خدشات کا شکار ہور ہاتھا کدا گلے روزاس کی آمد نے جھے جیرت،خوشی اورمسرت کے اصاس سے گنگ کردیا۔ وہ یو نیفارم میں تھی صاف ظاہر تھا گھر والول کے علم میں لائے بغیراس نے میہ بولڈاسٹیپ لیا تھا۔ جھے لگا جیسے عوں روتھئی کی بوزید کی مادی کی میل روزار کا گئی میں میں بران کی کی مسلسل ہوائی تبقیر بھا نے اگل میں میں اتھی ا

کے اصابی ہے کنگ کر دیا۔ وہ یو نیفارم میں کی صاف طاہر تھا کھر والوں کے ہم میں لائے بعیراس نے یہ بولڈ اسٹیپ کیا تھا۔ جھے لگا تھیے عون مرتفائی کی عزت کی نیلائ کی پہلی یو کی لگ گئی ہو۔ میرے اندر کوئی مسلسل بیجانی قیقے لگانے لگا۔ وہ میرے ساتھ باتی کر رہی تھیں مگر میرا دل و وماغ حاضر نہیں تھا۔ میں اسے قریب پا کے حواسوں سے اور تہذیب کے وائروں سے نکلنے کو پکل اُٹھا تھا۔ میں نے اسے اپنے قریب بلایا تو وہ جھمک گئی تھی۔ اس کے زم افکار پر بھی میں طیش اور بیجان سے بھرنے لگا تھا۔ میں اس سے با قاعدہ جھزنے لگا۔ جھے لگا

ار بیب بلایا کو وہ مجملہ می سے اس سے رم العار پر ہی ہیں۔ الدر پیجان سے بیر نے لکا تھا۔ یہ اس سے با فاعدہ بسرے لکا۔ بھے لکا البھی کیھودی تبل جس کا میانی کے احساس نے بچھے محور کیا ہے وہ میری خام خیالی تقی روہ مجھے ملفے ضرور آگئ تھی رکر وہ انسان کی اتنی کا اس کے اس کے اس کے اس کے ایک کریز اورا ضیار نے بچھے میش میں جہلا

غلام آیل ہوئی تھی کہ میری ہدایات پڑئل کر کے ذہب کی مقرد کردہ صدود کو بھلا نگ جاتی ۔اس کے اس کر براورا حتیا ذیے بھے طیش میں جتلا کیا تھا۔ پیطیش جنون کی جانب بڑھ رہا تھا۔ میں ہرقیت پرآج من مانی جاہتا تھا اس گھٹیا لڑک کی خاطر میں نے خود پر بہت جرکیا تھا۔ کتی دحشت کو مہا تھا میں نے ، آج میں اس دحشت میں اسے جتلا کرنے ویے کی اندھی خواہش میں جکڑا جا چھا تھا۔ میں نے اس خواہش پڑلل کے اعظا وراسے زبردی خود سے قریب کر لیا اتنا قریب کہ سارے قاصلے میں گئے ۔اس کی سراسمیہ صورت ، بیجان زوہ دھڑ کئیں ، مجھ سے کتی

کیا تھااورا سے زبردی حود ہے فریب کرلیا تھا فریب کہ سارے قاعظے سمن کئے ۔اس کی سراسمیہ صورت ، بیجان زوہ دھڑ میں ، جھ سے حق نزویک آگئ تھیں۔ معامیں سنجل گیا میں معالے کو بگاڑ نائبیں چا بنا تھا۔ اپنی وحشوں کو اندرسمیٹ کرمیں نے اپنی گرفت میں زی کوشائل کیا۔ لگاوٹ اور مجت کو چاہے جھوٹی سبی۔ ایک بار پھر میں نے ڈائیلا گز کا سہار الیا۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ کتے جھوٹے اور کتنے ۔ سیچے تتے میں اپنی پرسنالٹی کی سحرا تگیزی سے آگاہ تھا میں اسے اس سحر میں جکڑ لینے کا خواہش مند تھا وہ پریشان تھی ۔ مصفر سب اور بے جین

سیجے تھے میں اپنی پرسنالٹی کی سحر انگیزی سے آگاہ تھا میں اسے اس سحر میں جکڑ لینے کا خواہش مند تھا وہ پریشان تھی ۔ مضفر سب اور بے چین بھی۔ اس نے میر ے حصار سے نکلنے کو مزا تھت بھی کی تھی تھر میں آج اس کی چلنے ویٹا بی نہیں جاہتا تھا۔ آج میں نے اپنا طریقہ واروات مختلف رکھا تھا۔ میں اسے زورز بروتی سے نہیں نری آسانی اور مجبت سے اوٹنا چاہ رہا تھا اور میں نے ویکھا تھا بھے اس میں کننی کا میا بی ل رہی ۔ مقل سے میں نے جھک کر بار بار اس کی گردن اور چبرے کے مختلف نقوش کو چوہا تھا۔ اور بہی وہ لحد تھا جب ایک فیر متوقع حرکت بوئی کیمرے کی مخصوص آ واز کے ماتھ فلیش فائٹ چکی تھی اور کیے بعد ویکرے تمارے کی فوٹو بن گئے۔ تباب مراسمیہ ہوکر مجھے سے فاصلے پر ہوئی میں خود بھی مختلک گیا تھا۔ ولید کے ہاتھ میں کیمرا تھا اور وہ بردی و لیل تم کی مسکر اہٹ ہونؤں پر لیے فتح

مندان نظرول ہے ہمیں و نکھر ہاتھا۔

میں نے اس کی بکواس پر کان وحرے بغیراہے تخت ست سنائی تھیں۔ جوابا وہ خا نف ہوئے بغیر طنز پیر تقارت بحری نظروں ہے

حجاب کود کیچراہے انفاظ کےنشتر اچھالنے لگا۔ میں شدید طیش میں مبتلا تھا۔میرے لیے اگراس سارے معالمے میں تشویش کی کوئی بات تھی

تو و قتل از وقت عون تک بیربات بی جانے کی تھی۔ ورند تجاب بی بی کی عزت داؤیرنگ جانے کی جھے کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ میں نے اپنی جگہ

چوڑ کروا کہی کوجاتے ولید کو بیچھے ہے و بوج لیا۔اوراہے کیمراوہاں چھیڑ وینے کا تھم ویا تھا۔ جوانباس نے تجاب کے بعد جھے بھی طنز کا

نشانہ پنایا بھے کہیں ہے بھی وہ ولیدند لگا جے میں آج ہے قبل جانتا تھا۔اس کے مشکرانہ انداز نے بھے غضبناک کرویا تھا۔ میں آؤتا وُدیکھے

بناآس ہر ملی پڑا۔وہ جو بھیشہ میرے آگے جیگا بلاہنار بتاتھا میرے لیے مشکل ہدف ٹابت ہونے نگا۔شاید میں زخمی تھااس وجہ سے اس نے

مجھ پرجلد برتزی حاصل کرنی۔حجاب کےساہنے اس ہزیمت پر میں جیسے خوو ہے بھی نظریں جُرار ہا تھا۔ طیش اورغم و غصے ہے میں ہذیان کینے لگا تھا۔ ولید پرواہ کیے بنا کیمرے سمیت و ہاں ہے جا چکا تھا۔ تاب شاکڈ کھڑی تھی ۔ بالکل بھرائی ہوئی۔ مجھے ایک بل کواس برترس بھی

آیا۔ میری تسلی کے جواب میں اس کی کیفیت میں فرق آیا اور و دخزاں رسیدہ ہے کی طرح کا بینے اور سکتے اور ملکنے لگی۔ میں نے اسے دلاسا

ویناطا ہاتھا تکروہ بیجھنے سے قاصرر ہی گئی۔ میں نے بھی زیادہ پر داذہیں کی ۔ بھاڑ میں جائے اس کی نیک تامی اورعزت سایک دن جھے بھی تو اے می میں روانا تھانا۔ ذرابہلے رل گی توغم می بات کا؟

لونا تو پچمهشمل تفا_بب پیمانیس کیا ہونا تھا۔جاب والا معالمہ ایک بار پھرالتوا کا شکار ہور ہاتھا۔اگر ولیدعون کو وہ تصویریں وکھا ویتا تو بقیناً وہ

کوئی بڑا قدم اُٹھا تا جوسراسر میرےمنصوبے کے خلاف جاتا۔ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ مجھے ہرگز سمجھ نیس آ رہی تھی۔ ووتین ون ای طرح آ

" آپ نے اس روز بہت غلط اندازہ لگایا تھا۔ ایکچونلی میں نے وہ صرف ڈرامہ کیا تھا۔ آپ پرجو باتھ اُٹھایا اس کی معانی حیا ہتا

ہوں۔ بینصوبریں لے لیں۔میرا خیال ہےان کی سب ہے زیادہ ضرورت آپ کو ہی۔ہے۔اس کا لہجمعنی خیز تھا۔ میں نے تصویری لینے کو

مجصة عسدآ يا تعاميم بن نے سال فون بنخ ويا تعامه اسكنے ون ميں اپني بياري كى برواہ كيے بغيرا نس پہنچا تعاا برنيخرے ايك اہم ميٽنگ ركھي سه

ا پی نیئٹری ہے دلید کے تیمٹرزعلیحدہ کرن ہے ہے ہر گز کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ اس سے تعلق تعلقی اختیار کر لینے کے بعد میں واپس گھر

عجاب کے جانے کے بعد میں نے سب سے پہلا کام ولید سے رابطہ کرنے کا کیا تھا۔ مگروہ ضبیث میرا فون مسلسل کاٹ رہاتھا۔

گزرے تھے۔ تیسرے ون ولیدخوومیرے پاس آن وصمکا۔ میں نے سر دفظروں سے اسے ویکھا تھا۔وہ کچے کھسیانا ہوکررہ گیا۔

دروگر

ہاتھ تیں بڑھایا۔ تواس نے لفافہ میری گوہ میں رکھویا۔

اس كاعراز حالم إواساند تعا_

''و کیمیس تو سبی ابوداؤد صاحب! کیاشا مکار آئی میں۔''

''تم يهال سے اپني شكل لے كروفعان ہوجاؤ ، ورندتمها داجوحشر ميں كرول گا ،خووكو بيجان نہيں سكو گے .''

220 www.paksociety.com

ين يه كارا توده جوابانس ديا_

'' ندی دوستوں ادر سجنوں ہے ایس با تیں نہیں کرتے ۔ میں جا نتا ہوں آپ تجاب بی بی کے ساتھ کیا کرنا جا ہے ہیں۔ میں ہر

بات کوجانتا ہوں جی ا چھے اعراز وتھا کہ آپ کوان تصویروں کی ضرورت پیش آئے گی ہیں دعوے سے کہ سکتا موں اگر آپ کو پہلے سے تجاب

بی بی کی آمد کاانداز ہوتا تو آپ تضویریں کیا خفیہ مودی کیمرے کاانتظام کر کے دکتے بیحون بھائی کوجود کھانا ہوتا پیشوت _''

اس كے داز دراند ليج بين خباشت كمينكى اور بدمعاشى سب يجھ تھا۔ بين نے چونک كراسے كہلى بار بخورو يكھا تھا۔

"كيامطلب؟ كيا جوان كرديب وتم؟"

ين غرانے كاندازين بولاتو وه خاكف موتے بغير مسكرايا تھا۔

'' آپنہیں جانتے مجھے کیکن میں جانتا ہوں۔ آج ہے نیمن آٹھ سال پہلے ہے۔ تب جب آپ اورعون بھائی اسمٹھے یو نیورٹی

میں بڑھتے تھے۔اس کے بعد آپ کا جھڑا ہوا تھاان ہےاور ۔۔۔۔و و' ساری باتیں وہرار ہاتھا جومیرے ول وہ ماغ پرنقش تھیں جنہیں میں

مجھی ٹیس بھول سکتا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ ای بو نیورٹی میں پڑھتا تھا اور مجھ سے ایک سال جونیم تھا۔ " میں نے وہ ساری لڑائی اپنی آ تھول ہے دیکھی تھی۔ بوری جامعہ میں اگر آپ کا دل ہے کوئی ہمدرو تھ تو وہ میں تھا واؤو

صاحب! میں جان تھا آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ میں دیگراسٹوڈینس کی طرح عون مرتضٰی ہے امپر لیس تھانہ ہی ان کے شق میں مبتلا تھا۔اس بات کوسمالوں بیت گئے میں بھی فراموٹن کرویٹااگر میں آپ کود دبارہ عون بھائی کے ساتھ ندو کچھا۔آپ میسر بدل محتے تھے گرآپ کی آئٹھیں دی تھیں ۔آپ کا نام وی تھا۔ جھے تب آپ کو دیکی کر لگا تھا آپ کی آمد بے وجہ، بےمعنی نہیں ہے۔آپ یقینا کس خاص مقصد '

ے آئے ہیں اور ایبانی موا۔اس روز جب عباب کو ہیں نے یہاں آپ کے ساتھ ویکھا تو میرے یقین کی تصدیق موگئی۔ ہیں آپ کا ووست ہوں واؤد صاحب! آپ سے برنس بیں شراکت بھی ای وجہ سے کی تھی کہ بیں آپ کے نزدیک رہنا جا ہنا تھا۔ آپ کوکوئی فائدہ

پينجا ناجا ہتا تھا۔''

''گر جھے تہاری کی مددی ضرورت نہیں ہے۔ تم جائے ہو۔'' میں نے اس کی طویل تقریر کوس کر بھی ہے اعتمالی کا مظاہرہ کیا تو وہ یجھے خا کف نظراً نے وگا تھا۔

> '' آپ نے شاید میری ہاتوں کا یقین نہیں کیا۔'' ''يفيّن كرمجى لول توتم پراعتبارنيين كرسكتا .''مير الهجه بنوز خشك تعا.. وهؤا موا-

'' چِلا جاتا ہوں وا وُرصاحب! نسکن میں آپ پر اپنی سچائی ضرور ٹابت کروں گا۔'' اس کے جذباتی ڈائیلاگ پر میں نے تطعی دھیان نہیں ویا تھا۔اس کے جانے کے بعداس کادبیں جھوڑ اہوالفاذ جا ک کر کے میں

نے تصویریں نکال کی تھیں ۔ اور بہت اطمینان بحرے ایماز میں بغور تھنے لگا۔ حراساں متوحش اور سراسیے ی وہ میری جری جسارتوں کے www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

آ گئتی بے بس نظر آ رہی تھی۔ ہر تصویر میں مئیں جتنا گستاخ اور بے باک تفاد دای فذر معنظرب امیں مسکرا دیا۔ سمی مناسب موقع برعون مرتضى كے ليے يہ بہترين تحفيه وسكتي تيس وه موقع كب اور كيساً تا تقايد في الحال ميں في سويانبين تقا۔

میری طبیعت کچھادرخراب ہوتی جارہی تھی۔ ملازم چھٹی برتھاایک لےوے کے داج مین تھاا ہے ویسے بھی کچھ کرنائیس آتا تھا۔ رضيه ويسيان بوقوف تقى بجيرا كثر بهي لگتاه و جھ سے پچھ خالف رہتی ہے۔ وقت كے وقت كھانا كينجاتى كمرے كى وُسننگ ايسے وقت ميں

کرتی جب میں داش روم میں نبار ہاہوتا۔ مجھےاس کی اعتیاط اورگریز پرانسی آئی۔ایک تو و واتنی جیوٹی تھی و دسرےایک نتیے باورغلیظای ملاز مہ کو

میں اپنے قریب لانے کا سوچتا بھی تو میرا جی متلانے لگتا تھا۔ میرا کانی کا جی جاہ رہا تھا مگررات بہت ہوگئی تھی۔ مجھے نہیں لگتا تھارضیہ جا گتی

ہوگ۔ول پر جبرکر کے میں پڑا کروٹیس بدلٹار ہا۔تب ہی ڈر مینگ نیبل پر پڑا میراسل فون دا بسریٹ کرنے نگا تھا۔ نیم تاریک کمرے میں اس کی بلنگ کرتی اسکرین اورخرخراہت نے میری توجہ نوراا بنی جا ب مبذ ول کی تھی۔ بیس کچھ دریسا کن لیٹاا سے گھورتار ہا پھراُ ٹھے کر کال کی کئر

لی تھی توجہ دومری طرف تباب کی موجود گی تھی وہ میرے لیے پریشان تھی تحر میراموڈ اتنا خراب تھا کہاس کی پیشولیش بھی اچھی نہیں تگی۔ میں نے اے ڈا ننا تھا جس کے جواب میں وہ رونے لگ گئ تھی۔

> ''ولمیدنے وئی گفتیا حرکت کی کوشش تونہیں کی؟ آئی ٹین عون کار دیرتمبارے ساتھ کیسا ہے؟'' ''انجمی تک توسب ٹھیک ہے بیس خود بہت پریشان ہوں۔'' مين كهدريفاموش رباتفا يحراب تصويرون كمتعلق بتايا

> > ** آکر لے جاؤوہ تمہاری امانت ہے میرے پاس!*

اسے بلانے کو جھے کوئی بہانہ تو جا ہے ہی تھا۔جواباد ہ گھبرانے گی تھی۔

'' آپ انہیں ضائع کرویں واؤ دو والی تھوڑی ہوں گی کہ دیکھی جائیں۔'' وہ بے عدشر مسارا در مدھم لیجے میں کہ رہی تھی۔ مجھے بدير، خنة بلمي آگئي .

چند ا دھراَ دھرکی ہاٹوں اور مجھے اپنا خیال رکھنے اورا گلے روزاؔ نے کا دعدہ کر کے اس نے فون بند کیا تو میرا موڈ کسی حد تک بحال ہو چکا تھا۔ مجھےا گلے دن کے انتظار میں دفت کا نٹامشکل ہونے لگا۔ پتانہیں دہ آتی مجھ تھی یانہیں؟ خوف کا احساس میرےاندرکنڈ کی مارے ،

میٹا تھا۔ رات جیسے تیسے بیت گی آگلی صح میں چونکدرات بحرکا جا گا ہوا تھا جبی آ تکھ لگ گئی ۔ تقریباً دس بے بیان انٹرکام پروائ میں سے کانٹیکٹ کیا تھااوراس سے تجاب کے بارے میں موال کیا۔'

> ''صاحب وه في لي تواجعي تكن نبيس آيا۔'' ''او کے جب آئیں تو فوری میرے کمرے میں بھیج وینا''

WWW.PAKSOCHETY.COM

میں نے خصوصی تاکید کی تھی۔ اوراس کے بعدا نٹر کام پر ہی رضیہ کوناشتے کا آرڈ رکیا تھا اورخوونمہانے چلا گیا۔ بنیان اورشرے کا

تکلف برتے بغیر میں صرف جینو پائن کر ہا ہرآ گیا۔موسم خراب ہو چکا تھا میراافطراب کچھ بڑھ گیا۔اب ثنایہ حجاب ندآ ہاتی۔ناشتہ کرنے

کے بعد میں نے آفس مینجر کونون کیا اور اسے بچھ ہوایات دی تھیں۔ پھر نستر سنجال کراپنا دھیان بنانے کوئی وی آن کیا اور تھینل سر چنگ میں

معروف موگیا۔اس کام ہے بھی جلدا کتا ہے مونے لگی توجیخھلا کرٹی وی بھی آف کردیا تھا۔اس سے پہلے کہ میری جھنجھلا ہے بچھاور بردھتی

انترکام کی تھنٹی بیجنے لگی۔ پس نے سرعت سے جھیٹ کردیدورا تھایا۔ "صاحب بي بي آگياہے۔ام نے اغر بيجاہے۔"

''اوہ!!!'' میرے جیسے اندر تک طمانیت لہرا گئے۔ میں نے خود کو بیار ظاہر کرنے کو لیننا ضروری سمجھا۔ اسکلے چند کھوں میں وہ

میرے سامنے تھی۔ایک بارپھروہ گھروالوں کی آئٹھوں میں دھول جھونک پیچی تھی۔وہ یو بیفارم میں تھی۔ جھےاپنی نتخ اور کا مرانی کا حساس دو چند ہونے لگا۔ میں اس کود کھے کرا ٹھے ہیٹھا! وہ آتو گئ تھی گرجیسے فود ہے بھی خانف اور گریزاں تھی۔ میں نے اس کے اس گریز کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اے اسے پہلو میں بٹھا لیا تھا۔ جب اس نے ایک مجیب بات کہی جو مجھے بے حد نفعول نگی تھی۔ اس نے مجھے شرٹ پہننے کا کہا

تھا۔ جھے جیسے آگ می لگ گئے۔ وہ بہت پارسا بنے کی کوشش کرر بن تھی اب تک، جبکدوہ دوبار خالصتاً اپنی مرضی ہے میرے مجبور کیے بنا مجھ ے ممل تنبائی میں ملنے آ پیچی تھی۔ میراول جا ہا میں اس بات کے جواب میں اسے منہ کی ماروں مگر میں نے اپنا غصہ منبط کرلیا تھا۔ اور کسی قدر شرارت بحرے انداز میں اینے متعلق لڑ کیوں کی دیوا نگی جنلائی تھی قراس کے پرنخوت جراب نے ایک بار پھر جھے سلگا کے رکھ دیا۔ میرا دل

چاہا تھا دو تھیٹر مار کراس کا عرش معلی پر پہنچا مواد ماغ ٹھے کا نے لے آؤں ۔ کیا مجھ رہی تھی وہ خود کو اب وہ مضبوط کر دارتھی نہان چھوتی ۔ میں متعدوباراے اپنی من مرضی ہے بچو چکا تھا تگراس کا طنطنہ تھا کہ بنوز برقر ارتھا۔

مراہے غصے کو قابو میں رکھ کریں نے ایک بار پھرخو دکو کبوز کیا تھا اورا سے إدھراُدھر کی باتوں میں لگا کرخود سے زو میک کرنے کی

كوشش مين مصروف مو گيا۔اب وہ دفت تحاجب ميں بوري طرح كل كرا پنا كھيل كھيانا جا ہتا تھا۔اب مزيد صبر تھانہ دفت كەمين نا ليے جاتا ... تھر میری بے نکلفی کے مظاہرے نے اسے تیادیا تھا۔ وہ شدیدنا گوارتا ٹرات لیے مجھ سے اپنا آب چیٹرا کرائھنے گئی تھی کہ میں نے وحشت

"كما بوا؟" میں نے جتنی بھی لانقلق ہے پوچھا ہو۔ وہ ای حد تک تلخ ہور ہی تھی۔ جواب میں اس نے مجھے تند لیجے میں لعی طعن کی تھی تو مجھے

> بھی غیبہ آنے لگا۔ "بتميزى كونى كى بي سن عن المتميزى كالمطلب جانتى بو؟"

میں نے جواباً کی اور درشتی سے اپنے ول کا غبارا جھی طرح نکالا۔ ابھی کچھ دیر آبل اسے دیکھ کر جومیری کیفیت ہوئی تھی وہ میں نے

http://kitaabghar.com

بھری ہے مبری ہے اسے مجرد ہوج لیا۔

ا سے نشر بنا کرچیودی میں نے اسے با قاعدہ طعنے ویئے تھے۔ ور کمال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی جا وراُ تارکروور پھینک وی۔ میرااندازاس فدرتحقیرآ میزتھا کہ دہ بھونچکی رہ گئی۔اہے شاید بھے ہے اسٹے گرہے ہوئے سلوک ادرایسے الفاظ کی تو قع نہیں تھی۔ گرمیرے

اندرتو آگ گئی ہوئی تھی میں اس آگ میں اپنے ساتھ اسے بھی جلا کر خاسمتر کر دینے کے دریے تفاطیش اور غیض نے جھے بے قابو کر دیا تفا۔ بیری سوچنے بچھنے کی ساری صلاحیتیں مفتو وکر دی تھیں۔وہ بھی صدے سے گنگ تھی شاید حرکت کرنے کے بھی قابل نہیں تھی ۔ میں اپنی

من مانی کوآ زادتھا۔ میں نے اسے اپنی مرضی کے مطابق استعال کرنا جا ہاتھا۔ تگر میری قسمت ہی شایدخراب تھی۔ میں شاید جیتنے کے لیے د نیا

میں بھیجا ہی نہیں گیا تھا جھی عین موقع پر جب میں جیت اور فتح ہے ہمکنار ہونے جار ہاتھا عون سرتفلی کی نا گوارانٹری نے مجھےسرتا یاجملسا

کے رکھ دیا یکر آج میں ہرگز ہار مانے کو تیار نہیں تھا جہبی عون مرتضی کو آگ لگائے جلا کر خانستر کر دینے برآیا وہ ہو گیا۔ میں نے تجاب کے بعداہے بھی طعنوں کی زویرر کھ کمیا۔ خاب میرے باز وؤل میں تھی اور میں کچھاور گستاخ اور بے ہاک ہور باتھا عون مرتفنی نے مجھے ملامت کی تھی اور مجھے پڑا بھلا کہا مگر بھے پر کمیا اثر ہونا تھا۔ پھروہ بھے پرحملہ آور ہوا تھا۔ اور بچاب کومیری گرفت ہے چھٹر اکر فاصلے برکرویا۔ وہی لمحہ تھا جب اس پر میں اپنی اصلیت اوراراووں اورعزائم کے ساتھ یوری طرح واضح ہوا تھا۔ پہلے تو شاید کوئی شبہ تھا جس کی وجہ ہے وہ میرا کیا ظاکر تا

ر ہاتھا گھراب جبکہ میلحاظ ختم ہوا تو ہم صرف وئٹن تتے ۔ کچھ دیر تک ہم نے ایک دوسرے کی ٹھرکائی کرکے گویا اپنے اپنے ول کی بھڑاس نکالی تھی۔ وہ شدید طیش میں تھا مگراس طیش میں بھی اس سے حواس ہمال تھے ۔جمعی حجاب کی مدا خلت براس نے اس عنیض وغضب کی کیفیت میں اسے بھی ایک تحییر رسید کر دیا تھا۔وہ شاید بے تواز ان تھی جبی لڑ کھڑا کر دور جا گری ۔ مجھے اس سے کوئی ہمدردی نہیں تھی مگر مجھے اس کی

نظروں میں اچھا تو بنیا تھاوہ بھی اس ونت جب اس کا سگا بھائی اس کی جان کا دشمن مور ہاتھا۔ یہ برا نازک ونت تھا توای قدر جذباتی بھی ۔ میں اس کے جذبات ہی تو حاصل کرنا جا ہتا تھا ۔ بازی جس طرح نیل تھی میری بار کے امکان کیجھا در دوٹن ہو گئے تھے ۔عون مرتشلی خو دمر کے

بھی جاب کومیرے حوالے نہ کرتا۔اگر جاب میراساتھ دیتی توبیای میری فتح کی دجہ بن سکتی تھی۔جبی میں اس کی جانب ایکا تھا ۔مقصد محض اس کی ہمدردی اور توجہ حاصل کرنا تھا۔ محرعون مرتضی کوچسے کسی نے آگ لگا دی۔ اس نے مجھے تجاب تک پہنچنے سے قبل و بوچ کر پھرایل جانب تخسيث ليا .. وه آيك بار پحرآ تحدسال يبلي والاعون مرتضى تفا .. ويها بئ غصيلا .. تندخواور مار دها زُ كاشوقين ..اس نے ميري مزاحت ادر دفاع کے بادجود مجھے اچھا خاصا بیدہ ڈالا۔ کھے دانستہ بھی میں خود ڈھیلا پڑ گیا تھا۔اس متنام پر جب تجاب دہاں تھی۔اور مجھے اس کی ہدردی حاصل کرنے کے لیےاٹھائی جانے والی ذات ہیکی اورزخموں کی بھی پر واونبیل تھی میرے گھر میں اس دقت صرف تین ملازم تھے۔ واچ مین ،رضیہ ،

اور بوڑھامالی ۔رضیداورمالی تو خیرمیری کیا مدوکرتے البستہ واج میں حواس باختہ تھا بھراس نے ہی صورتحال میں خودکوسنعبالا اورعون مرتضلی کواپنی سمن کازد پر لے لیا تھا۔ تکروہ جیسے ہر خطرے سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ اس نے جھے ایک اور ضرب لگائی تھی اور جاتے جاتے حجاب کی انگوخی اُ تار کر گویااس سے دابستہ میرا ہر دشتہ ، برتعلق فتم کر کیا۔ مگر کیااس کے اس طرح کرنے سے میں نے بھی ہر دشتہ برتعلق فتم کر لیا تھا۔

www.paksociety.com

تم ہمارے کی طرح ندہوئے ورينه ونياجس كيانهيل جوتا

تم میرے باس ہوتے ہوگو یا

جب کوئی دوسرانبیس ہوتا

حال دل بارہے کہوں کیونکر ہاتھ ول سے جدائبیں ہوتا

حيارة ول سوائے صبرتہيں سوتمبار بسوانيين جوتا

یں نے جب بجاب کے نمبر پر میاشعار سینڈ کرو سے تب جھے خیال آ باتھا کہ اس کا میل فون کھیں آ ف تو نہیں۔ بن نے اس کا نمبر

نرائی کیاتو خدشہ درست اُکلاتھا نمبر بندتھا۔ میں سر پکڑ کے بیٹھ گیا۔ مجھ قطعی مجھ نیس آ رہی تھی ایس حالت میں ایس چھیکیا کرنا چاہیے۔ جھنجھلا ہے اور بےزاری میر سے دوم روم میں آن سائی تھی۔ مجھے لگا تھا جیسے میں منزل کے قریب بیٹنے کر بھٹکا دیا گیا ہوں۔ روشنی کا

سفر کرتے ایک دم گھٹا ٹوپ اند حیروں میں آ کھڑا ہوا ہوں۔ مجھے اپنی شکست اپنی ہارکسی طور بھی تبول نہیں تھی۔ انگے دو دن تجاب سے کے انتہاکت کی کوشش میں گزرے جوسلسل ناکا می کا شکار ہور ہے تھے۔اس کے بعد میں نے ان کالینڈ لائن نمبرٹرائی کیا تھا۔قرن عون نے أفغايا تغار مجھے نگاب پېرابېت بخت ہورومکی قیمت پرېشی اب مجھے کوئی موقع نبیس دینا چاپتنا تخاریش وانت بھنج کررد گیار میراد ماغ س

ہونے نگا تھا۔ بہت سوچنے کے بعد میں نے زوما کی خدمات حاصل کرنے کا سوجیاعلید کی طرف ہے بھی کی خاموثی تھی یا میں اسپنے مسائل میں کھاس پری طرح اُلجھا تھا کہ می اور کی خبر ہی نہیں رہی تقی۔اس کا م کیلیے میں نے زوما کو کال کی تقی۔اور ساری صورتحال اس کے سامنے رکھی ماضی کی جمید بھری واستان کے بغیر متنفی توڑنے کی اطلاع کے ساتھ میں نے چھے جذبات ہے لیے خلا ہر کرنا ضروری خیال کیا تھا۔

> "اس كا بحائي ميرى ال سه بات نبيس مونے وسير باہے زوما بليز ميلپ مي '' کیابمیلپ ج<u>اہتے ہوالودا دُو</u>؟''

اس نے ممراسانس بحرے ہو چھا تھا بیں اسے سجھانے لگا۔ '' جہیں کچھ بھی نہیں کرنا ہے دوماڈاس سے گھر سے نہر پرفون کر سے کھو جھے حجاب سے بات کرنی ہے۔ اس کی ایک دوست کا نام

> کی نا کا می کا جھے مڑ وہ سنایا تھا۔ WWW.PARSOCHETY.COM

اس نے بلاتا مل بیری بات مان لی محمر مجھاس وقت شدید ما یوی اورول میری نے گھیرلیا جب تھوڑی دم بعداس نے اپنی کوشش

http://kitaabghar.com

تْنَائِيةُمْ خُودُكُونْنَا ظَامِرِكُرِيّاً_''

کتاب گم کی پیشکش

" كال اس كركس بحائي نے يك كي ابوداؤ د اور بہت ختك انداز ميں بات كي۔وہ كبدر ہا تھا حجاب كي طبيعت تحيك نبيس ہے

اہمی وہ بات نہیں کرسکتی ۔ میں نے کھا کب کرے گی یا وہ کارنج کیوں نہیں آ رہی تو اس نے جواب دیئے بنا فون کاٹ ویا تھا۔'' میں نے

خاموتی سے اس کی بات سی تھی اور بچھ کے بغیرسل آف کر دیا۔ مابوی مجھے ہرست سے گھیررہی تھی۔اگلا ایک ادر دن اس بے زاری،

ا كمّا ہثاد دجھنجعلا ہے كی نذر ہوگیا۔ بى تو چاہتا تھاز بردى تھس جاؤں بون كے گھرادر حجاب كوا ٹھالا دُن مَكرانجام بخير ہرگزند ہوتا۔ بون كے

جو تیور متے دہ مجھے شوے کر کے خود سولی چڑھ سکتا تھا۔ اور یہ مجھے کی طور بھی گوارانہیں تھا۔ میں زندہ رہناا درعون مرتفنلی کوابیا زخم لگانا جا ہتا تھا

جواسے عمر بھرکی کیک اور شرمندگی ہے دو جار کروے۔ دہ ساری زندگی سکون اور عزت کوترس جائے۔اوراس کے لیے ججھے جوش کی نہیں

ہوٹن کی ضرورت تھی۔جبی میں خود پر جرکرتار ہاتھا۔ بیاتی شام ک بات ہے جب میرے بیل پر الید کی کال آنے گئی تھی۔ میں نے اس کا نمبر

و یکھاا درنظرا ندا زکر دیا ہیں جس شم کی صورتحال ہیں بہتلا تھااس جیسے کھڑ دیں کی باتھیں سننے کا ہرگز مود نہیں تھا گھروہ کسی کتے کی ہڑی کی طرح وُ حيث تھا۔ باز آنے كااراد وجيل تھا مسلسل كال كية كميا تو ميں نے جھلا كرفون آف كرديا تھا۔

مگراس دفت میراپاره چراه گیا تحاجب ایک دیژه کفتے بعد دای مین نے مجھے اس کی آمد کی اطلاع انٹرکام پر دی تھی۔ '' میں اے ملنانہیں جا ہتا۔ اس خبیث ہے کہوا پنی شکل سمیت دفعان ہوجائے۔ در نہ میں اے شوٹ کرووں گا۔''

يس بولانبيس تفاغرايا تفابه ''ابوداؤ دصاحب!اے جذباتی نہ ہول میں آپ کا خیرخواہ ادرودست بن کرآیا ہوں ۔ آپ کی اس معالمے میں مدد کرنے جس

ک وجہ ہے آپ پر میثان ہیں۔'' ائٹرکام پر پکھر بعنبصنا ہے جدیں نے دلیدی متحل آ وازی تھی۔وہ شایدواج بین کوز برائتی پرے کر کے انٹرکام پرخود آگیا تھا۔

" بکواس مت کر دا در دفع موجا دّیبان ہے سمجھے!"

میں پھر چینا مگروہ خا کف نہیں ہوا تھا۔ ''ابوداؤ و پلیز بحض پانچ منٹ ویں مجھے ۔آپ کے ٹائدے کی بات نہ ہوئی توجو چورک سزاوی میری۔''

اس نے بے صفیحی ہوکر کہاتو میں نے ہونٹ جھنچ لیے تھے۔ پھے موجا پھراس کی بجائے واج مین کومخاطب کیا تھا۔

واچ شن کوہدایت کے بعدیں نے انز کام کاریسور رکھ دیا ۔ رضیداس وقت میری بدایت پر مجھے کافی دسیخ آئی تھی ۔

"جوصاحب بامرآئے ہیں انہیں سیلی سی ویا۔"

ميرى تأكيديروه سربلاتى بإبر جلى كى -الطل بانج منت بن وليدمير بسامة تقا-" بكوكيا بكناب؟" ميں نے نرد مھے بن سے كہاا ورخشمگيں نظروں سےاسے گلورا۔ ''میں جانتا ہوں آپ بہت خفا جی جھے ۔ مگر جواللاع میں آپ کے لیے لے کرآیا ہوں وہ آپ کوانجی بہنیانا کتا ضروری تھا

بيآپ کوسفنے کے بعد انداز ہ ہوجائے گا میں حقیقا آپ کا دوست ہوں یا دشمن امیں بناچکا ہوں کہ اس دن جوہوا و دکھن مصلحاً''

" نودى يوائد بات كرو_إدهرا دهركى الكنے كى ضرورت نيس -"

میں نے اسے ڈپٹ کر کہا تو وہ گہرا سائس بحر کے بولا مخنا۔

" آب ك ليرجاب يقينا بهت اجم مين آ في تصنك أب اح كونانيس جابيس مع "

اس کی ڈرامائی گفتگو کے جواب میں منبی نے سر دنظر اِں سے اسے دیکھا تھا۔

کیا کہنا جا ہے ہو؟

" تجاب کی شادی عون بھائی نے اپنے کسی وافٹ کارہے طے کروی ہے۔ ڈائر بکٹ نکاح ہوگا۔ وہ بھی ہفتہ بندرہ دنوں کے اغدر آب کواگر میری اطلاع پرشک ہے تو خودتصدیق کرالیں۔اس کے ملاوہ اگرآپ کواس معالمے میں میری ہیلی کی ضرورت ہے تو مجمی میں

ول وجان سے حاضر مون .. "

وہ میری ساعتوں میں صور پھونک کر مجھے سوالیہ نظروں ہے و کیور ہا تھاا در میں حمصم کھڑا تھا۔

.....



227 www.paksociety.com

آ تھوال حصہ

"ابوداؤوسا حب كياآب كوشك بميرى بات برايس نه كهاناجس تم كي جا باتصديق كراليس"

اس نے مجھے ساکن پاکرمیرے کا ندھے کو ہاتا عدہ ہلا کر متوجہ کیا تھا۔ بیں کیا کہتا اس کی فراہم کروہ اطلاع نے میرے حواس

سلب کر لیے ہے۔ مجھے اپنی صلاحیتیں بے کار ہوتی محسین ہوئیں۔ تجاب کی شادی کسی اور سے ہوجانا صرف میری انسلند نہیں تھی ۔عون مرتضیٰ کی ایک اور فٹخ اور میری ایک اور ناکامی ہوتی جس سے میں اب مر کے بھی دو چار ہونانہیں جا بٹا تھا۔ آپ اس خری تصدیق کرالیس

داؤدماحب! پجراگر بیاطلاع غلط موتو بصلے جومرضی سزاو بیچے گا۔"اس نے بڑی صاف گوئی ہے کہااور میری آ تکھوں میں جھا تک کردیکھا

تھا۔ بیں نے اسے بیٹھنے کا کہا تھانہ جائے یانی کا یو چھادہ جیسے آیا تھا ویسے ہی چلا بھی گیا یہ کہ کر کہ وہ میری طرف سے خدمت کے موقع کا منتظرر ہے گا۔اس کے چلے جانے کے بعد بھی میں کتنی وریتک اس کیفیت کا شکارر ہاتھا مجر میں نے اپنے اعصاب کا ثناؤ کم پڑتا محسوس کیا۔

ا تنا تویں جان ہی گیا تھا اب مجھے میرا ہوش کوئی فائد دنہیں پہنچا سکتا۔ میں نے ایک گے مزید کر ما گرم کافی کا بے اندرائز ھیلا اور پھر ولید کا

" بائے داؤ دصاحب! مجھے یقین تو تھا کہ آپ مجھ سے رابطہ کریں کے مگراتی جلدی اس کی تو تع نیس تھی۔ جھے اندازہ ہواہے آپ

جاب ہے کتنی محبت کرتے ہیں۔"

اس کالہبہ شوخی ادر گھٹیائتم کی شرارت لیے ہوئے تھا۔ ذور معنیت الگ تھی۔

"سنو مجصحاب كى ايك أيك لمح كى ربورك حاب -" "آپ نے میری خبری تعدیق کرالی ہے تا؟"

" بھے تہاری بات کا یقین ہے۔ میں نے جوابار سانیت سے کہا تو وہ مجیب سے انداز میں منسا تھا۔

''احِیما گذاِ گروا دُوصاحب جب کسی کا کام کیا جاتا ہے تو آپ کو پتاہی ہے مفت جبیں کیا جاتا آپ سمجھ تورہے ہوں گے میں کیا

كهنا جا بتنا بول _''

اس نے جیسے اپنے متصد کی جانب آتے ہوئے کہا تو میں خوبن کے گھونٹ کی کررہ گیا۔

"تم جو کبو کے بیل دینے کو تیار ہول "

او کے پھرآپ میرے شیئرز پھرے اپن فیکٹری میں شال کریں۔آپ توجائے میں داؤدصاحب بچھے برنس کا تجربہ ہے نہ کام کی عادت ۔بس آپ میرامنافع دیتے رہے گا۔اس کےعلادہ اگر کوئی ضرورت پڑی تو ٹس پھرآپ کوز حمت دے لول گا۔''

اس نے خالص کاروباری اندازیں کہاتویس نے شعدا سانس تھینیا تھا۔

''او کے فائن اتم مجھے بچاب کی شادی کی تاریخ پتا کر کے بتاؤاس کے علاوہ بھی ہربات ، ہربات سے مراد جانعے ہو؟ خاص طور

پر بیر ربورٹ کہ وہ کب گھرے تکلتی ہے ۔''

"اس كى آپ قكرى شكرين داؤ دصاحب! بم خادم بين جى آپ كے بس بمارے اس احسان كويا در كھيے گا۔"

وہ اسپیع مخصوص سطی انداز میں بولاتو میں نے ہوئ جنیجتے ہوئے سلسلہ کاف دیا تھااب مجھے شدت سے اس کی اگلی رپورٹ کا

انتظارتها_

دودن بعد ولیدنے بہت اہم اطلاع وی تھی کہ تجاب اپنے ہونے والی ساس اور نند کے ساتھ شادی کی شاپٹک کرنے جار ہی تھی۔

یں اس وقت سو کے اُٹھا تھا اور بیڈٹی لے رہا تھا اس خبرنے اتنا طیش میں جتلا کیا کہ میں نے غصے میں بے قابو ہو کر جائے کا ہاتھ میں پکڑا ہوا نگ وار پُٹُخ ویا تھا۔ ایک زور کا وحما کے ہوا تھا اور کر چیاں ہر سوجھ رُٹنی تھیں۔ رضیہ جو میرے کپڑے وارڈ روب سے نکالئے بی مصروف تھی سہم

كرروكى ميرى آكسيس يكبارگى جل أهى تحيس مين ايك جينك سے أخااور باتھ ليے بغير كاڑى كى جابى جىيت كربا برنكل آيا تقار وليد نے

بنایا تھاوہ نوگ گھرے نکل یکے ہیں۔ اس نے اے ان پرنگاہ رکھنے کا کہا تھا۔ ولید نے میری ہدایت پر پوری طرح عمل کیااور جھے لحد کی ر پورٹ پیٹیائی تھی۔صدر پیٹی کر دہ لوگ گاڑی ہے نکل آئی تھیں تاب زادا در نجیف محسوں ہوئی تھی۔ وہ پیچی کم صم اور ویران بھی تھی۔اس کا

مطلب تھا یہ جو کچھ ہور ہا تھا اس میں بیتینا اس کی رضا شامل نہیں تھی۔ جھے ایک کمینی می خوشی کے احساس نے ایے حصار میں لے لیا رمختلف ود کانوں میں پھر تیں وہ جس بوتیک میں تھی تھیں میں ہمی و میں چلا گیا۔ ولیدکو میں اس سے پہلے فارغ کر چکا تھا۔ جس جگد میں نے خودکوان

کی نظروں سے اوجھل رکھا تھا وہ کیٹروں کی آ رائش کے بڑے بڑے بڑے شوکیس تھے۔ ان کے برابر دوبڑی تظاروں میں تینگرز میں سجا کر ملبوسات اس طرح ان کائے تھے کہ ان کے درمیان جو جگرتھی وہ ایک تاریک اور ننگ ی گھی افتیار کر گئی تھی ۔ میں اس جگہ کیڑوں کی ^ا

آ ڑیے کر کھڑا ہوگیا۔اب بس مجھے موقع کی تلاش تھی جب میں اس ہے بات کرسکتا۔ وہ ان ووتین مسکین ہی خوا تین کے ساتھ تھی جنہیں اس کی ساس نند وغیرہ بننے کا خباسوار ہوہ تھا۔ایک لیجے کوقو میراجی چاہاتھا ایک ایک جھانبر انہیں بھی رسید کر دوں مگر پیجنرے بازار میں خالصتاً

وہشت گروی کا واقعہ بن جاتا جس بیں تماشا لگنے کے جانسز بہت مدتک نگلتے تھے اور بیں ایسائی نہیں جا بتا تھاجھی دل پر جر کرلیا تھا۔ پھر جھے وہموقع ملاوہ اس جگدے پاس سے گزری جہال میں تھاوہ تینوں خواتین آئیں میں بات کرتے ہوئے آ کے تھیں جبکہ جاب ان کے پیجھیے

کیچھ کا کہا رہی گئی ۔ان مورتوں کے نکل جانے کے بعد میں نے نہا ہت احتیاط اور جیا بک دی سے تجاب پر گرفت کی تھی اوراس کے چین کے خوف سے سب سے پہلے اپنا ہاتھ اس کے منہ پر جمادیا تھا۔اورا گلے لمحے ود کسی مرغ کبل کی طرح میری بانہوں میں تؤی رای تھی۔ میں نے اسے بی مجر کے سہایا دھمکا یا تھا بھراسے سراسیہ یا کے ٹس نے ایک دم اس کا چیراا سے ہاتھوں میں دبوج کیا تھا۔اوراس بے

حد بجیب صور تحال سے باوجودیں نے مسکراتے ہوے طنزریا ندازیں اس بر پھھاشعار از ھائے تھے۔

بےموسم بارش کی صورت دیر تلک اور دور تلک

تيرے ديار حن پريس بھي كن من كن من برسول كا

شرم ہے دہرا ہوجائے گاکان پڑا دہ بندا بھی

بادصباك لهج مين أكبات مين اليي كبدوون كا

میرامقصداس براپی برزی،اپی زورآ وری جنگا ناتھا۔اس لمح میں بےحد گنتاخ ہو گیاتھا۔اوراس موقع ہے کسی حد تک فائندہ

أ فاكريس نے اس كى سراسميكى ييس مزيداضاف كرويا تھا۔اے وہاں ہے بيجينے كے بعديس ہاتھ جھاڑتا بہت ريليكس اندازيس ووسرى جانب ہے نگل کرشاپ ہے باہرآیا اور مگن انداز میں مارکیٹ کا چکر کھا کراپنی گاڑی میں آ جیٹھا۔ بخاب کوفی الحال چیوڑنے اورعون کوعبرے

الكيز فكست دين كافيعلم بل في ال وقت كيا تها كيد يين موج چكا تها-

اگلادن جاب كنكائ كى تقريب كا تفاضي بهرمال انجام تك يس كنينا تفاييس فرليد ، با قاعده ايك طويل مينتك ركحي تقى .. "تم سب يجهرجان تو پيڪي بي وَوکل جوموقع جھے ملايس اگر جا ہتا توائن وشتہ مجاب کو بڙي آساني کے ساتھوا ہے ہمراہ لاسکتا تھا۔

عمر میں نے ابیانہیں کیا میری نفرت ایسے چیوئے سے انتقام کی شقاضی نمیں ہے ۔ مین نکاح کے دفت میں مجاب کو ہ_اں ہے انتخا کو م ادراس کے لیے جھے تہارے تعادن کی ضرورت ہے۔"

میں نے ورزیدہ نظروں ہے دلید کودیکھادہ اطمینان ہے سکرایا۔

" آپ فکر ہی نہ کریں داؤ دصاحب! بس محم کریں۔"

اس کے تابعدارانہ انداز نے مجھے تقویت وی تھی۔ میں نے اسے وہ جارسلی بدمعاش ٹائپ خنڈوں کا انتظام کرنے کا کہا تھا جو

اس وتت جارے ساتھ ہوتے ۔ میں اس کام کے لیے ایک تمیر رقم ولید کو پہلے ہی آفر کر چکا تھا۔ مگر وہ بڑا کا روی آ دمی تھا اس نے رقم دوگنا بڑھا کرمطالبہ کیااور جھےاطمینان ولایا ہرکام تسلی بخش ہوگا۔اتن رقم پر میں متذبذب ہوا تھا مگراس کے سواجارہ بھی نہیں تھا میں نے اس کی مطلوبرقم کا چیک کاٹ کراس کے حوالے کر دیا۔اس کے بعد چھے رات کا ٹنی اورا مکلے ون کا انتظار بے حد کھن اورو شوارمحسوس ہوا تھا۔خیر ، جیے نیے وہ وقت بیت گیا ولید مجھے لمحد کی رپورٹ وے رہا تھا۔ جس وقت اس نے مہمانوں کی عون مرتقلٰی کے ہاں آمد کی اطلاع وی تھی۔

میں اس کے بیسجے گئے بندوں کے ساتھ جو منتظر بیعظ اتھا اُٹھ کھڑا ہوا۔ گاڑی میں ہم لوگ عون مرتقنی کی رہائش گاہ کے عقبی سائیڈ پر پہنچے تھے۔ ا محلے إلى منك ميں وليد بھى وہال بين كايا۔

" آپ نے بہت در کر دی ہے داؤ وصاحب اب وقت بالکل نہیں ہے میراخیال ہے نکاح شروع ہو چکاہے ۔کوکھی او کے ۔"

وہ اہم اطلاع بہنچا کرخود عائب ہوگیا۔اورمیرےاندرجیے پارہ بجرگیا تھا۔اپنے مسلح ساتھیوں کے ساتھ میں بھی ویوار بھلانگ كراندرگها تماا دربم دندناتے بوئے ہال ميں بيني گئے تنے جہال دليدكى اطلاع كےمطابق عين نكاح كامرحله شروع ہونے والاقعا۔

* خبرداراد ہے کوئی اپنی جگہ ہے تبیس بلے گا در شبیعون کے رکھ دیں گے۔ *

مسلح بدمعاشوں میں ہے جن کے چبر ہے سیاہ ڈھانوں میں پوشیدہ تھے ایک کڑک کر بولا اور خوف زوہ کرنے کی نیت ہے چند

گولمیاں ایک کھڑ کی کے نتیشے پر ماری تھیں ۔ایک زور کا چھنا کا مواا درشیشہ ٹوٹ کر بھھرتا چلا گیا۔خوف ز د ہ چیخوں کی آ داز ہے ہال کمرا گو نج

أثما_ میں نے مسکرا کرعون مرتضٰ کی آتکھوں میں جما نگا تھا۔ دہ جیسے بھونچکا کھڑا تھا۔

· · كيا خيال بسالا صاحب! آپ كى عزت مآب بهن ہے يہيں نكاح پڑھلوں يا اپنے ساتھ لے جا دَل ايسے ہى؟ · ·

عون مرتفنی ہے بسی ہے مجھے دیکے کررہ گیا۔اس ونت ایک سلح بندے نے اے اپنی گن کی ز دیرر کھا ہوا تھا خود میرے یا س بھی

لوڈ ڈیٹل تھا گروو پھر بھی خائف ہوئے بغیروھاڑا تھا تھا۔ اس کی اس غراہث نے مجھے آپے سے باہر کرویا۔ میں نے جواب میں اسے خوفتا ك منائج كي وحمكيان وي تحيس اورسلسل آ كے سے جواب ويتا، بار وہ جسے بہ بس ہوكر بھى بے بس نہيں تھا۔ مجھ صاف لگا جيسے وہ مجھے

خوائنوادا کیمانااورمیرادفت ضائع کرنا چاہتا ہو۔ جبی میں نے حاضرو ماغی ہے کا م لیاادر پھے فاصلے پر مہی ہوئی کھڑی جاب کو ہاتھ سے پکڑ كرائي جانب محيج ليا۔اس سے يقينا ميري بير جسارت برواشت نيل مولي تقي جين ده زورے جلايا تھا اور جھ پر عمله آور موااس كے باوجود

کہ وہ نہتا تھاا در میں مسلح۔ وہ نذرا در بے خوف تھا جھے ایک بار پھراس کی جی داری کا انداز ہ ہوا۔ گراس بل اس کی بے خونی اس کے لیے نقصان دو ٹابت ہوئی تھی۔ میں نے مخاب کوسنجالتے ہوئے ایک سلح بدمعاش کو فائز کرنے کا کہا تھا۔ اس نے بلاجھجک میری ہدایت پڑمل

کیاالبتها حتیاط پیرتی گئی که فائزاس کی تانگوں پر کیا گیاتھاؤ کیہ وم ہرسو ہراس اور چیخ و پکار کچ گئی ۔سب خاب کو بھول کرٹون کی جانب لیکے تھے خود مجاب بھی مگر میں اسے وہاں جھوز نے کوئیں آیا تھا میں نے سفاکی اور بے دروی کے ساتھ اسے اسپینے ساتھ محسینا تھا اور سرعت سے

والیسی کے لئے مزا گھر کے ملازموں نے ہماری راہ روکنے کی کوشش کی تھی محربید رکاوٹ اور مزاحت پریشان کن نہیں تھی ۔ عجاب شاید ہے ا موش ہو چکی تھی۔ میں نے اسے برے آرام سے بازوں میں اٹھالیا۔ چند قدم کا فاصلہ طے ہوا تھا اور میں ایک بری کامیابی کے ساتھ كامياب لوثائقا_

كب تك ربوكم تريول دوردور بم ب

ملنا پڑے گا آخراک دن حضور ہم ہے

وہ حواسوں ہے میکسر بریگا نہتھی۔ پیلے بے حد خوبصورت اباس میں وہ اپنے تباہ کن حسن کی تجلیوں کے ساتھ میرے حواسوں پر جھا ر ہی تھی ۔ گھر لا کے میں نے اسے میڈروم میں بیڈیر ڈال ویا۔اس کا وہ پنداس کے تن سے جدا ہو گیا تھا۔ زبدشکن شعاعیں بھیر تاروپ اپنی

در وگر

حشرسامانیوں کے ہمراہ بے خبری کے عالم میں میرے روبروتھا۔ میں فخ کے نشے سے چورسکرا دیا۔اس کا چاند چرا پھولوں کے زیورات

کے ہالے میں اتناروش اتنامیج لگ رہاتھا کہ میں اپنے آپ کو بھکنے ہے روک نہیں سکاتھا ۔ تکرا گلے کمجے ٹیں سیدھا ہوگیا ۔ وہ بے ہوش تھی ۔

لیتن بے خبر۔اس طرح اس کا جونقصان ہوتا وہ بے خبر رہتی۔ جھے چھین جھیٹ کے بغیر کیا لطف آتا بھلا۔ چھے اس کے بوش میں آنے کا

انظار كرنا تھا۔تب مجھے احساس ہوا تھا ہيں و تھے ايك ون سے بحو كا ہوں۔ ميں كمرے سے نكلنے كے بعد ورواز و لاكذ كر چكا تھا۔ كمن ميں زرية بمعروف ممل تقى ين في است كھانا تياركرنے كا كہاا ورخودلا ذئج ميں صوفے برؤ جير ہوگيا عون مرفقنى نے آ رام سے نہيں بيئ شاتھا ميں

جانتا تفاجیجی احتیاطامیں نے اپنی رہائش گاہ بدل کی تھی۔ اس جگہ کا بتادلید کے پاس بھی نہیں تفاسیس معالم میں بہت تا طرر ہاتھا۔ جب

تک زرید کھانا کے کرآئی میں نے عون مرتفعی ہے بات کرنے کو فیصلہ کیا تھا۔ پہلی ہے دوسری بیل پراس نے میری کال بیک کرلی تھی۔

" كيم مين سالاصاحب! إيد مون والي بهنوني صاحب بي بات كالتفاشتيات؟ أف البحى توجم في آب كى مسركى نقاب ڪشانُ بھي نہيں کي رئيلي!'' " بکواس بند کروتم خبروارجوا چی گندی زبان پرتم اس کا نام لائے۔"

وه علق کے بل چیخاتھا۔ میں بےساختہ ہننے لگا۔ '' کم آن عون اجلونھیک ہے نہیں لیتانام زبان ہے گر ہاتھوں ہے تواہے چھوؤں گانا''اس کے بیٹیرگز ارانہیں ہے۔ دیمیے فکر نہ

کرویل چنددن گزارنے کے بعد مہیں بہت جلندما موں بننے کی بھی خوشخبری سناؤں گا۔'' میں نے کسی قدرخباشت ہے کہاتواس نے طیش میں فون بند کرویا تھا۔ میں نے بھرٹرائی کیا تیسری مرتبہ کی کوشش پراس نے پھر

فون ريبوكيا تما-يس في اس كي تشي تشي وازي تي -''ايبامت كرودا وُرتمهاري وهنني مُحدے ہے عورت توعزت ہوتی ہے اورعزت سب كى سانجبى ۔''

اس کی آواز میں بحراہٹ تھی ۔ میں مجنونا نداند انداز میں قبقبہ لگا کر بنس پڑا۔ ' دہتیہیں مبریند ماد ہے عون مرتضٰی! میں اس سے محبت کرنا تھا۔ لیکن تم نے اس کی دجہ سے جھے ذکیل وخوار کیا اور اسے مجھ سے

'' یہی تو میں کہنا جاہ رہا ہوں تبہارا بحرم میں ہوں۔ میں ، ہرتتم کی سزا کے لیے تیار ہوں ۔ تکر تجاب کو چھوڑ وو۔ پیعز ت واروں کا

شيوه تين ہے۔ بيسرا سر بز دلى ہے۔''

''احچما!!!''میں نے دانت پہیے تھے۔

" مجھے بیق مت پڑھاؤ سمجھا میں نے تواہ عزت سے بی اپنانا جا ہاسارا ابگا رُتہار ابدا کیا ہواہ اب جنگتو۔" میں نے بھٹکارتے ہوئے کبد کرفون بند کرویا وہ جھے لکارتا رہ گیا تھا۔ میں کچھ در یکھولتا رہا تھا۔ زرینہ کھانے کی ٹرالی کے ساتھ

www.paksochety.com

كَيْنَ فِي مِن أَكُور بيني كيار ببت دنول بعديس في سير بوكر كمانا كماياتها . بزي ما تزكاكاني كالك ير صايا جرا تحد كر كوا ابوكيا -اس دوران میری ہدایت کے مطالب زرینہ تجاب کے لیے کھانا ٹرے میں سجا کر لے آئی تھی۔ میں نے اسے رکنے کا اشارہ کیا اور خود لیک کر تجاب کے

کمرے کی جانب لیکا۔اندر سے دروازہ وحز دحز ایا جا رہا تھا۔وہ یقینا ہوش میں آنچکی تھی۔میں تیزی سے درواز د کھول کراندرآیا اورا سے ورثتی ہے پکڑ کراپی جانب رخ پھیرا۔

" كميا تكليف يحتهمين كيون چلاري بو؟"

مل نے اسے ملکتی نظرون سے محدوراتھا۔ جوابادہ بھرگ کی تھی۔

· · عون بھیا کو مارویا نا آپ نے میں آپ کوزندونہیں جیوڑ ول گی' 'وہ پاکل ہوئی جارہی تھی یمیرے پکڑتے سنجالتے بھی اس

نے اپنے لیےنا خنوں سے مجھے کھر و پنچ ڈالا تھا۔اب اس تتم کی پوتمیزی ہر داشت کرنا میری کوئی مجبوری نبیل تھی جہمی میں نے بلا در لیخ اسے

زنائے کا تھیٹررسید کر دیا تھا ۔ وہ اُنچیل کر چیچیے جا کرگری اور سائست ہوگئی ۔ میں جوجھلتی نظروں سے اسے گھور رہا تھا ایک وم تعشیکا ۔ اس کا یوں حاس کھودینا مجھے تنویش میں مبتلا کر گیا تھا۔ میں سرعت ہے اس کے نز دیک پہنچا اور پنجوں کے بل حجک کر بیٹھتے ہوئے اس کا چہرا تھ پکا

تھا۔ وہ مکمل طور پر غافل تھی۔ آنسوؤں ہے تر چیرہ بھیگی ملیس ادر بھترے بالوں کے ساتھ بھولوں کی بڑی بڑی بالیاں پہنے دہ کسی طرح بھی مہندی کی دلبن نبیس لگ رہی تھی . بیس نے اس کا چبرہ اپنے زانو پر رکھا اور اس کے سرکا پچھلا حصہ ٹولا تھا۔ اگلے ہی لیمے میرے ہاتھ کی

پوریں گاڑے اور مرخ خون سے بھر گئیں۔ یہ چوٹ بیٹینا آئ گہری تھی جس نے اسے لمحوں میں ہوش وخرو سے بیگا نہ کرویا تھا۔ میں نے اسے كار بيف ، أشاكر بير برختل كمياا ورخووت فكرساواج ثين عدرا وللكرف وكا .. "بشيريهان قريب كوئى ۋا كثر ملے گا۔"

'' سلے گاصا حب! جی ٹی روڈ پر ڈاکٹر کا کلینک ہے۔خیر بت؟''

" تم اسے بہاں لے کرآؤ وُوری! کہناا پر جنس ہے !"

'' بی صاحب!''اس نے تابعداری سے کہا تھا ہیں ریبورر کھ کر پلٹا وہ یو نبی سائن لیٹی ہوئی تھی۔ ہیں نے ٹیلتے ہوئے سگریٹ سلگایا اورڈ اکٹر کا انظار کرنے لگا ۔ تب ہی میرے میل پر بیپ ہونے گئی تھی۔ میں نے چونک کرنسر دیکھا۔ عون مرتقنلی کا تھا۔ میں نے سروی

نظر ڈال کر بیل فون سائلینٹ پر کرویا۔ پندرہ منٹ کے جان لیواا نظار کے بعد بشیر نے مجھے ڈاکٹر کے آنے کی اطلاع وی بھی۔ '' فوری اندر جیجوا سے اورتم گیٹ پر ہی رہنا اور الرٹ رہنا کسی بھی قتم کا خطرہ ہوفوری بچھے اطلاع وینا ۔'' میں نے ایک بار پھر

اسے دی تاکید کی جوش پہلے بھی کرچکا تھا۔

°' آپ فکرنه کروصاحب <u>"</u>

اس نے کہا تھااور رابطہ منقطع کر دیا۔ میں نے آ ہے بڑھ کر تجاب کے اوپر کمبل پھیلا دیا۔ تب ہی ڈاکٹر وستک دے کراجازت لیتا

www.parsochety.com

مواا ندرآیا تھا۔ بھراس کے موالوں نے جھے عاجز کردیا تھا۔

"ياكى يوى ين؟"

''انہیں جوٹ کیے گئی۔'' وغیرہ دغیرہ اس کے سوالوں کا جواب ویتے ہوئے میں نے خود کو کمپیوز رکھنے کی کوشش کی تھی ادر بزے

دحڑے سے جھوٹ پر جموٹ بول دیئے تھے۔ ڈاکٹر نے زخم کا معائند کرنے کے بعد مرہم پٹی کر دی تھی۔اورزقم کی جانب سے تشویش کا

اظهاركياتھا_ "انبين بوش كب تك آجائه گاڈا كٽرصا حب!"

مرى تشويش اور يربيثاني كم از كم مصنوى نبيس تحى -"

''میں نے انجیکشن وے ویاہے کچھ دیریک ہوش بھی آ جائے گا گربہتر ہوگا آئیں ذہنی ٹینش سے محفوظ رکھا جائے '' جھے ہدایتی ادر تعیمتیں دینے کے بعد ڈاکٹر رخصت ہوگیا تھا۔ میں پچھوریر خاموث کھڑا حجاب کو دیکھٹار ہا بجر بلیٹ کر با ہرآ گیا تھا۔

زرین کودوده گرم کر کے لانے کا کہہ کریس چراندرآیا تو تجاب دونوں ہاتھوں میں سرتھامے بیڈ پر بیٹی ہوئی تھی۔اس کا بورا چیرہ ایک بار پھر

آنسوزں سے بھیگ گیا تھا۔ مجھے دیکے کروہ تیزی ہے آٹھ کرمیری جانب آئی ا گلالحہ تیران کن ابت ہوا۔ وہ میرے پیروں میں بیٹھ گی تھی ادر بار بارایک ہی التجا کرنے گئی کہ میں اے دائیں بھیج ووں۔میرے اندر جیسے زہر بحر گیا۔ بونٹ بھینچے میں نے اسپے قبر کو و بایا تھا اور اس سیت اس کی التجاؤں کو بھی نظرانداز کردیا۔ دہ تھک ہار کر جیپ موگی مگراس کے آنسوؤں میں شدت آگئی تھی۔ میں پہلے خودصو فے پر بیٹیا پھراس کا ہاتھ پکڑ کراہنے برابر بٹھالیا تھا ہیں نے اسے جیب ہونے کا کہا تھا۔اس کے چبرے پر کرب اور بے لی پھیل گئ۔

" آب نے بچھے لانا تھائے آتے گرعون بھیا کوقونہ ارتے۔"

میں نے اس کی بات پر جملا کراہے دیکھا تھا۔ پھرز ہرخندے بھنکار کر بولا تھا۔

بیماتم پر کمی دفت کے لیے اُٹھار کھو کیونکہ تمہارا چیتا ابھی زندہ ہے۔ پھڑ کض اسے بقین دلانے کی خاطر میں نے سیل فون اُٹھا کر

عون كانمبرذائل كيا تفايين برصورت اس كارونا وهونا بندكرانا جا بتناتها اوراس ليے بينا كواركام كرر باتھا يہيے بى اس نے كال يك كى ميں نے انہیکر آن کر دیا تھا۔ بچھ درییں نے عون سے طنز میا در کلسانے دالی گفتگو کی تھی۔میرالہجہ بے حیاا در بدلحاظ تھا۔میرے خیال میں انہمی تو موقع آیا تھااس سے بدلے چکانے کا اسے تزیانے کا۔ دو کمل طور بربیرے سامنے بے بس تھا۔ بجاب پہجہ دریسا کن بیٹھی رہی مجربیرے یاس ا

ے اُن گھر بیڈ پر جا بیٹنی معالی کی نگاہ اپنے دو پٹے پر پڑی تو وہ جسے چونک اُنٹی تھی میں نے اسے نفت زرہ اور بے صدشر مندہ ہوتے ویکھا توطئز بياندازين بنس پژاتھا۔ وہ وویشاوڑ ھاری تھی اود بیرے اندر کوئٹ خوانہ تھتے لگار ہاتھا۔ میں اُٹھ کراس کے فز دیک آگیا۔

' کھانا کھا کر فریش ہوجا ہے۔ آج ان تمام فاصلوں کو میں ختم کردوں گا جوتمہارے منوس بھائی کی وجہ سے ہمارے ورمیان ہمیشد

رے ہیں۔'

234 www.paksociety.com

اس نے چونک کر بلکہ شوفر دہ ہوگر مجھے دیکھا۔ چراس کا سر بے ساختہ فی میں ملنے لگا۔ '' خبر دار کسی قتم کی کوئی بکواس نہیں سمجھیں؟ ''میں غرا اُٹھا تھا۔ تگر وہ خا کف نہیں ہو کی ۔

"تم جيداد باش ادر لفظ اس ونيايس قدم قدم پر ملته بين ممران كے مندتونيس لكا يا جا تا؟"

اس كالجدر برآ لوداور بي خوف تفاجيحة كلَّني على حالية تقى من ف أيك غضب كى عالمت مين است جحيث ليا مجراس ك

بال منى يين جكر كرسيه دروى سيه جينكه دسية موسة بولاتها-

'' نەلگىنامنە، كىلےلگ جانا _منەبىم خود نگالىس ھے_بونىۋل كوبھى خود لگالىس ھے_تم خوبصورت ہو_بلورى جاريس چيلكتى ہوئى وہ

مہنگی شراب ہو جے پینے کوول مجل جاتا ہے ۔اگرتمہارا بھائی اتناندا کڑتا تو آج تم اس انجام تک رہ پیٹی ہوتمیں۔'' میں نے کسی قدر حقارت سے کہا تھا۔ وہ خاموتی سے مگر کیہ یو زنظروں سے مجھے دیکھتی رہی۔ بھراس نے مجھے سے نگاہ ہٹا کر یکھ

فاصلي يزع كرمثل وازكود يكعا توميس بيساخة بنس ديا تعار

"فاركاد سيك،ب بيدداز أشاكر ميرب مربر شدوب مادنا مين باكتناني فلمون ك وأن كى طرح اتنى آسانى سے مرف والانهين ہوں۔''میں نے گوبا اس کامطنکدا ڑایا تھا۔

" آ محےمت برمنو، ابوداؤ دیش کہ رہی ہوں آ محےمت برهیں۔"

جھیٹ کرکرشل دازا ٹھاتے وہ حلق کے بل غرائی تھی ۔ میں ایک بار پھر بنس پڑا۔

"توتم آو کی کیا؟ یارا چھانیس لگتا ۔ پیش رفت رومانس میں مرد کی جانب سے بی ہونی جائے ۔ "میں نے پھراس کا تسخراز ایا تھا۔ اس کی بات کا دانستا النامطلب نکالااس کاچہ آخم وغصادر بکی کے احساس نے بے تحاشا سرخ کر دیا۔ آئٹھول میں آنسو کھرآئے مگر جھے اس پرکسی

صورت بھی ترس نیس آسکتا تھا۔ میں نے اس پرگرفت مفہوط کی پھرائ کا مندا ہے فولادی پنج میں جکر کر مینجے ہوئے درشتی سے بولا تھا۔ " آئندہ اس قتم کی باتوں ہے گریز کرنا تم جھے ہے کی طرح بھی جیت نہیں سکتی ہو۔ بیٹمہیں بھہ جانا جا ہے آئ کی رات

ہے بس ،اس کے بعدتمهارا بیغرورا ورطنطنہ بھی خاک میں مل جائے گا۔ بھرتو تم خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہو گی جھے سے لانا

میرے کہتے میں ہی نہیں میری ایکھوں میں بھی تحقیراور حقارت بھی۔وہ ایک دم گم صم ی ہوگئے۔ میں نے اے کھانا کھانے اور باتھ لینے کا تھم نامہ جاری کیا تھا۔وہ تب بھی ساکن بیٹھی رہی ۔ میں خود کھانا کھانے میں مشغول ہوگیا۔ تب ہی وہ اُٹھ کرمیرے نز دیک آ

كفرى مولى تقى بين چونك كرمتوجه مواراورنا كوارى ساسه ويكها تعار

اس نے مجھے آنسو بھری نظروں ہے دیکھا تھا پھر جیسے تڑپ کر ہو لی تھی۔ · · مجھ ہے شاوی کرلیں ابوداؤ د فار گاڈ سیک مجھے ذلیل مت کریں ''

میری بلی نکل گئی۔ اس سے جو تنگین تسم کی گفتگو میں نے کہ تھی اس کا مقعد بھی پیٹھا کدو ہ خودمیر ہے آ گے جھک جائے کہا مجھے اس

کتاب گم کی پیشکش

کی فتیں یاز ورزبروسی کرنی بڑے ایکا کو افکاح میرے لیے مرف اس لیے ضروری تھا کہ میں قانو ٹاس پردستری حاصل رکھنا جا ہتا تھا۔

یہ بات تو میں بھی جانتا تھا کہ عون مرتفتی ہرگز نگ کر بیٹھنے والانہیں ۔ جلدیا بدیمیوہ تجاب کولا زیڈ بھے سے چیٹر انا جا ہے گا۔ انسلٹ اورتو ہین کے ساتھ انتقام کے اس سلسلے کو وہ عمر مجر کو بہنم کرنے والانہیں تھا۔ میں نے اس پراپنے تا ترات واضح نہیں کیے۔ اور مزید طفر کے تیر برسانے

کے بعداس براحسان جنگانے والے انداز میں نکاح برآ مادگی فلا جرکرتے ہوئے اسے تیار ہونے کا تھم دے دیا تھا۔اس کے اغداز میں بڑی

واضح منست تقی جو بھے سرت سے ہمکنار کررہی تقی ۔ پھریس اُٹھ کرنکاح کے انتظامات میں لگ گیا تھا۔ شام کے بعدرات سے پہلے پہلے ہمارا نگاح ہوا تھااس کے بعد میں اس کے بیاس تمرے میں آیا تو بلڈریڈ کلرے کا عدانی شرارے اور کا مدار چول میں وہ ساکن کی ڈریٹک

نیبل کے سامنے ایستادہ تھی اور زرینداس کے بھاری دویئے کو ہنوں کی مددے اٹکانے کی کوشش میں مصروف۔ اس کا اناڑی پن صاف ظاہر تھا میں نے اسے ڈانٹ کر دہاں سے بھٹا دیا۔ پھر جب اس کی جانب متوجہ ہوا تو شرارت شوخی ادر سکان میرے برانداز سے عیاں

تھی۔میری نظریں جنتی ہے نگام تھیں الہواس ہے کہیں بڑھ کر گتا فی سیٹ لایا۔

" " تمهاري ديما غذيوري بوگئ _ اب شيل ايني خوشي يوري كرسكتا مول نا؟"

ہیں نے اس کی آتکھوں ہیں جھا نکا۔وہ خالی نظروں ہے نکرنگر مجھے دیکھیے تئی۔ میں مسکرایا بھر کسی فندر شوخی ہے بولا قعا۔ '' و کیھوآج میں نے تہہیں خراج تحسین چیش کرنے کو کتنے سارے انتظام کررکھے ہیں۔ میں بلٹاا درسائیڈ نیبل پر بردی شمیلن کی

بوتل اُٹھا کراس کی بیل تو ڑنے لگا۔ ایک برنا گھونٹ بھرا پھر بوتل اس کی آتھوں کے آھے لہرائی۔'' "اليك ريد اورايك نظم جوابهي تبهار الصن كي نذر كرون كا ہیں زور سے بنسا پھرمخورنظروں ہےا ہے دیکھا۔ایک اور بھی ہے گھروہ سر پرائز ہے عین وفت پر بناؤں گا۔ پہلے نظم سادوں ہاں''

میں نے استھے دوگھونٹ مجر کے اسے مسکرا کے دیکھا۔

اب اورنیس میری جان! چنچل ہوا آ کے مجھ سے <u>کھیلے</u> گ

چا عربراہتمام ہے میرے کرے میں اُترے گا كر _ ش ببارون كاسان موگا ميراجا ندمحونكهت مين جميا موكا

> اس کوگھونگھٹ سے جب میں آ زاد کرول گا چھنے کی وہ جھے سے فریاد کرے گا وتحييكا كاجل

تجمراآ جل www.paksociety.com

www.paksociety.com

مېندى

ا درستگھار

کتنے ہون گےاس کے ہتھیار

ادريس بول كاخالى باتحد خالى ہاتھوں جب ہیں اس کو مالا مال کر دوں گا

رات کا آنچل دھیرے دھیرے سرک کے دور ہوجائے گا

آسان کا جا ند مجھے جل کردور کہیں جیب جائے گا

میں نے نظم سناتے ہوئے اس سے درست درازی بھی شروع کر دی تھی۔ مگر دہ تو جیسے موم کی گڑیا تھی۔ جس میں نزا کت اور

لطافت تو تھی تگر جان نہیں ہیں نے بغور رک کراہے دیکھا اور دل جلانے والی مسکرا ہٹ سے بولا۔ ''ویسے حیرت ہےتم نے تو شاید ندشر مانے کاقتم کما لی ہے۔ یارشر ماؤ تا مجھےلڑ کیاں شر ماتی ہوئی اچھی لگتی ہیں'' میں نے اسے ،

چینراتھا۔ میری بات کے جواب میں اس کے وجود میں ایک تبدیلی کی وہ تھا آتھیوں سے آنسوؤل کا ہے آواز بہنا۔ ''انوه اس کا مطلب تم بولوگینبیں گرجان من بیں تو محوگوں کو بھی بلوالوں تم تو کیا شے ہو آ جا وُ شاباش ''

یں نے اس کا ہاتھ پکڑ کرا ضایا اور سہاراوے کے بیڈ تک لے آیا اس کا انداز میکا کی تھا۔ بیڈیرا سے تقریباً دھیل کریس اس کے مقابل خود بھی گر گیا۔ پھر میں نے بیل نون اُٹھا کرعون مرتشنی کا نمبرڈ اُٹل کیا تھا۔اس مرجہ میری کال کیے نہیں ہوئی میں جیسے یا گل ہونے

لگا ۔ گالیاں کو ہے دیتے میں چھٹی مرتبہٹرائی کررہا تھا جب کال ریبوہوگئی ۔ ورنہ جتناطیش اور جنون میرے اندرائز اہوا تھا۔ اگر دہ ساری رات میری کال کید ند کرتا توشن شاید ساری رات بار بار نمبر ملاتا اوراسده و سنواتا جوش نے اسے سنوانے کی غرض سے کال کی تھی۔

عون مرتضى كى بوجمل آواز ميرى ساعتوں ميں اُترى تھى۔ '' کیسے ہوسالا صاحب! مبارک ہوآج ہے تم ہا قاعدہ میرے سالے ہوئے۔ تہمیں پتاہے میں اس وفت اپنی گولڈن نائث سليريث كرفي جار باجول-'

میں نے قبقبہ لگایا۔رابطہ منقطع ہوگیا۔ جھے تجاب کی سسکیاں سنائی دیں۔جن پردھیان ویئے بنامیں نے پھراس کا تمبر ملایا

ووبار درمگر وہ مبرہ بن گیا تھا۔ شایدہ ش نے غصے میں یا گل ہوتے اسے ایک نیکسٹ لکھا تھا۔ ''شراب بی کرمیں تمہاری بمن کی آج جی بجر کے تو بین ہے دوجیا رکر نے دالا ہوں ۔سالاصا حب! اگر غیرت مند ہوتو آ کر بچالو

WWW.PARSOCHETY.COM

اس کوبایا!!" وروگر

نیسٹ اسے مینڈ کرنے کے بعد میں تجاب کی ست متاجد ہوگیا۔ وہ ہاتھوں میں چیرہ ڈھانے تیکیوں سے رور ہی تھی۔اس کا

نازک دجود جیسے زلزلوں کی زر پرتفا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کرایں کا کا ندھا دبوجا چھرا بیک جنگلے ہے اس کا رخ چھیرکر چیرہ اپنی جانب موڑ لیا۔

گلاب کی پیمسرایوں جیسے تازک کیکیاتے ہوئے اب سیکتی ہوئی رہٹی بکوں کا مرتفش سامیہ جواس کے گالوں پرلرز رہا تھا میں اسے کینہ توز

نظروں سے گھورتا رہا۔ پھراسے اپنے نزد یک کرنے سے قبل میں نے ہاتھ بڑھا کرلائٹ آف کردی تھی۔ پھر میں تھامیری جارحیت۔ دهشت اورسفا کی اور و ه گفتی اوراس کا احتجاج مسلمیان آمین اور کرامین _ د و جنتا تؤپ رہی تھی مجھےا**ی قدرتسکین بل** رہی <mark>تھی _ د وجس قد</mark>ر

فریاد کررہی تھی میں اس صد تک سفا کی کو جھونے لگتا تھا۔ میں نے آٹھ سالوں کی نفرت اور دھشت ان چند گھنٹوں میں اس کے: جود پر ثبت کر

دی تھی۔ پھر جب میرے اندر گئی آ گ کی حد تک بجھ گئی تو میں کروٹ بدل کر مو گیا تھا۔

اگل صبح میری آگیکھلی تو تجاب میرے پہلو میں کروٹ ہے بل کیٹی شاید سور ہی تھی۔ وہ شاید پچھادی تبل ہی سوئی تھی۔ ابھی تک اس کے ٹیم دا ہونؤں سے دیتھے دیتھے سے سکی ٹوٹ کر بھرتی تھی ۔ چیرہ ادر پلکیں ہنوزنم تھیں ۔ ایکھوں کے بیوٹے سوجن کا شکار تھے۔ شاید رات بھراس نے رونے دعو نے کانتغل جاری رکھا تھا۔ تبھی اس نے نیند میں کروٹ بدلی تھی ۔ادرمیری نظراس کے گال کے پنچے سرخی مائل

زم کے نشان میں اُبھی ٹی۔ ایک زہر خند سکان میرے ہونٹوں پر پھیل گئی تھی۔ میں نے پچیسو چا بھر پیل فون اُٹھا کرعون مرتضٰی کا غمبر ڈائل كيا_ جھےاس وقت بہت حيرت ہوئى جب دہ ميرے مندسے قابل اعتراض باتيں س كربھى اگلى مرتبہ نون بيك كرليا كرتا تھا۔ " كييمزاج بي سالا جي؟"

> رابطه بحال موتے ہی میں نے کاف دارطوفر مایا تھا۔ ''ابوداؤ دیس تمباری منت کرتا ہوں۔ عجاب کوچھوڑ در۔''

> ده جیسے رد ہانسا ہو گیا تھا۔ میں بنس پڑا۔

''اس کے باوجود کدوہ اب ولی نہیں رہی ۔ سورہی ہے ساری رات میں نے جگائے رکھاور شرتہاری بات کرادیتا۔'' '' دیکھوا گرتم نکاح کر چکے ہواس کے ساتھ تو بھی پلیز اس تم کی گفتگومت کرد۔ ہم تنہیں تبہارے دشتے کی میثیت سے قبول کر

اس ن جي ميرى بات في اي نبيل تقى من بينكارام ''ا تنابے وقوف بھے ہو مجھے۔اب وہ بہال ہے تب تن لکلے گی جب وہ میرے کم از کم ایک بیچے کی ماں بُن جائے گی۔اور سنو سن خوش بھی میں مبتلا ہونا جا ہوتو تہماری مرضی ہے ورند ہیں نے اس سے نکاح نہیں کیا اثقام کے کھیل میں عز تیں نہیں بخشی جاتی ہیں۔'' میرے کیج میں مقارت اورز ہرتھا۔ میں نے دانستہ غلط بیانی کی تھی رمقصد فلا ہر تھاا سے زیادہ وہ بی اور یت پہنچا تا۔

238. www.paksociety.com

کتاب گم کی پیشکش

دوسری جانب کچھد مرخاموشی چھائی رہی۔ پھرسلسلہ کاٹ دیا گیا تھا۔ تب تجاب ایک دم اُٹھی تھی مگرای تیزی ہے واپس پھربستر پرڈ ھے گئی۔ وجہ کیائتی بٹرنہیں جان تھاالبتہ میں نے اسے بہت سکون ہے ویکھا تھا۔اس نے مجھ سے پچھ کہا تھا تکرمیری توجہ پھر ہٹ گئی۔

اس کی وجیعون کا فون تھا۔ میں نے زہرآ لودنظروں ہے اسکرین کو تھورا بھرسیل فون تجاب کی طرف بڑھا کراہے بات کرنے کو کہا تھا۔

""تم بات كرواس _ _ اسے ثاید یقین نہیں آ رہا كم فر ميرى نتي كر كے جھ سے نكات كيا ہے _" ميں نے يسكا وكركبا مراس کے اٹکار نے مجھے گھڑ کا کے رکھادیا تھا۔ میں نے اسے تشد د کا نشانہ بنایا اوراپی بات دہرائی تھی۔ اور تمل کروا کے دم لیا تھا۔ رات کے بعد پھر

ميرى الني بهونى تھى - ہال ميرى باركا سلسلة تتم بوكيا تعااب مجھے بيسكون بوجانا جا ہے تعامكر ميں پرسكون نبيس بوا- مجھے مبرآ جانا جا ہے تعامكر

مجحير مبزئيس يامير باندر بنوز وحشتول كاراج تحار ☆☆

سسياكات وو كبحل يودون كو

بياأب سنكتي مت جيورو و سب نوچ لو

بے کل بھولوں کو شاخوں پر بلکتے مت چھوڑ و ية فعل اميدون كي بهدم

اس باربھی غارت ہوجائے گی کھیتی کے کونے کھدروں میں اسية لبوك كها دمجرو پرمٹی سینچواشکوں ہے

پھراگلی رات کی فکر کر و جب بجراك باراجر ناب اك فصل كي تو مجريايا جب تك يبي بحدرناب بتانبیں کیا ہوا تھااسے دہ ایک بار پھر بے ہوش ہوگئ تھی۔ بے ہوشی بھی الیی ،جس نے پریشان کرکے رکھ دیا۔ میں نے اسے تیس اسے ہوش میں لانے کی تدابیر کی تھیں تگرمب ہے کارگئی تھیں۔ بجوراً ڈاکٹر کو بلانا پڑا۔ ڈاکٹرنے اس کی طرف ہے تشویش کا اظہار کمیا تھا۔

اس نے اس بے ہوئی کوخطرناک قرار دیتے ہوئے آئندہ اسے خوش رکھنے کی تاکید کی تھی۔ ڈاکٹر کورخصت کر کے میں ووہارہ اس کی ست متوجہ ہوا تو وہ بے دم ہے اندازین بستر پر پڑی تھی شکتہ، زخم خور دہ سا انداز تھا۔ جانے کیوں جھے اس سے ہمدردی کا احساس ہوا تھا۔اس

کے گال ہنوز بھیکے ہوئے تھے۔ میں نے ہاتھ بڑھا کراس کا چرا فشک کیا تھا۔اس نے چونک کرائٹھیں کھولیں بھرخالی نظروں ہے جھے تکتے

ہوئے اس نے مجھے دنی التجا کے تھی۔

" بجھے بھوڑ دیں مجھے جانے دیں '' میں نے موند جھنچ کیے۔ یہ بات بہر مال میں مانے سے قاصر تھا۔ میں نے اسے بچے کھانے اور دوالینے کی تاکید کی تھی۔ مجر

زریندکو یکارکراس کے کھانے کو پچھ منگوایا تھااوراس ہدروی ش اے این ہاتھدے کھلانے لگا۔

" بتمهين اپناخيال ركها جا ہے۔ اس ليے بھي كه جھے تبراري ضرورت ہے۔"

جواب میں وہ اگر خووتری کا شکار ہوئی تھی تو میں بے تھی پرامر آیا۔ میں نے اپنے معمول کے کام نیٹائے تھے رنگر ڈرنگ نہیں کی ، بتانييں كيوں؟ بس دل نيس جا با تفاراس كے بعد يس سل فون ليے بابرآ كيا۔ يس فاب كى مرتب يعرعون كوكال كي تمي ..

'' چرت ہے تم اہمی تک <u>ہنچ</u>ئیس جھ تک ۔ یاد تمباری ڈینزمسٹر کے جسم پرکل دات میں نے گن کے استے زخم لگائے بتھے جتے تم نے بوغورٹی میں اڑائی کے دوران مجھے لگائے متے .. میں بردانصاف پیند ہوں زیاوتی مجھے پیندئیس .. آج میں اسے زیادہ او برت تمیس دوں

گالس اتی جنتی تم نے اس کے سامنے میرو بنتے ہوئے مجھے دی تھی۔ او کے فائن اینڈ گڈ بائے۔''

میں نے اس مے مبر کو ضبط کواچھی طرح آن ماکرفون بند کردیا تھا۔ اور پلیٹ کر اندرا کیا۔ وہ بستر پر دراز تھی میں نے دیکھا اس کے بازومیں گی ڈرپ اہمی کچھ دواباتی تقی تکرمیں نے اس کی نیڈل ہٹاوی۔اوراس کے ساتھ بستر میں تھس کیا۔اس کارنگ بالکل فتی ہوگیا

تھا۔ جے نشانہ بناتے ہوئے میں نے اسے پچھ درج چھٹرا تھا۔ وہ آنو بہانے کے سواکیا کرسکتی تھی۔ سوآنسو بہانے گی۔ ما پھر منت کرسکتی تھی اس نے دہ کام بھی کیا۔وہ مجھے دینوز ٹیس کر رہی تھی تھٹ جھے سے بناہ ما تک رہی تھی۔ اس کے باد جود مجھے تو بین محسوس بوئی تھی۔ شر نے

اے ذائنا تھا پھر جب میراطیش ذرا دھیما پڑا تو میں نے اس پراحمان عظیم کرتے ہوئے اے سونے کی اجازت دے دی تھی۔ وہ جان چھوٹ جانے پرجیران نظرآ کی میکر پھروہ اتنی مطمئن ہوئی تھی کہ اگلے چند منٹ میں گہری نیندسوگی تھی ۔ میں نہیں سوسکا ادر جاگ کر کروٹیس ·

بدلتار ہا۔ کچھ فاعطے پرموجو و وجو وہیں میری ساری توجہ آگئ ہوئی تھی۔ بالآخریس نے مصفر ب ہوتے اُٹھ کرنیبل لیمپ آن کرویا۔ مدھم روثنی نے گرے اند حیرے کونگل لیا تو عاب کے خدو خال واضح ہونے گئے۔سفید مرمریں رنگت، بے تحاشا حسین آٹکھیں ، کیلے رہٹی بال یون چرے کا احاطہ کیے ہوئے تتھے جیسے جاند کے گرو بدلیاں میں لیک ٹک اسے دیکھتا رہا۔وہ بےخبرسور ہی تھی۔ چبرے پر بلا کا سکون تھا۔

حالا تکرکل رات و دکتنی مضطرب بھی میکرآج میں نے ذرای زی برتی تو کیسے وہ پرسکون نظرآ رہی تھی کیا شے بنایا ہے عورت کوخدانے ، ہر

ماحول میں ایڈ جسٹ ہونے کی صلاحیت عطا کی ۔ ہرختی جبر سبہ جانے کی ہمت بخش دی۔ اماں کہا کرتی تھیں عورت بہت عظیم ہتی ہے۔

مجصه وه واقعی عظیم لگنے گی۔

جھے جس کی بڑھی ہوئی ایک ظفم اس بل شدت سے یادآ نے لگی۔

مجمى موسم بن كر پَيْكُ ل جاتي ہيں

مجمی سورج کی تیش ہے جل جاتی ہیں بەلۇكيان ئىتى عجىب بىوتى بىن

سننجل کے چلیں بجربھی پیسل جاتی ہیں الندني دكعابيان بين ايبابنر

> جس سانج مين جا بهوؤهل جاتي بين تمجى ذراى بات يركر ليتى بين آ تكهيل نم

تو بمحی پہاڑے نم کو بھی سبہ جاتی ہیں اتنی ساده که اینی رسوانی پر جمی

مبر کا تھام کے دامن سنجل جاتی ہیں جانے کس جذبے سے مفلوب ہوتے ہوئے میں اس پر جھکا تھا اور اس کی مبنج پیشانی کوزی سے چوم لیا۔ و دکتنی حسین لگ رہی

بھول گئی۔ پھر جھے بتا ہی منہ چلا بیں کیا کر رہا ہوں ۔ بس میراول اس لیجے ایک اُلوہی احساس سے معمور تھا۔ جھے بس اتنا نے دہے کل رات اگر یں نفرت کی انتہار تھا تو آج رات میں محبول کی معراج کو جھوآ یا تھا۔ کل میں سرایا تہر تھا تو آج سرایا محبت ۔ میں نے شعوری یا لاشعوری طور ا

بران تمام اذينول كوكم كرماحها باتعاجوات ميري وجدك لمحتمس .

تھی۔اس کا پورا وجود جیسے بہت ہی ملائم ہی روشن کے ہالے میں مقید تھا۔اتنی روش ،اتنی اجلی ،اتنی حسین اور منفر و کہ میری نگاہ اس پر ہے بٹمنا

اگلی میری آگھ کرے میں تھلے نامانوں شورے کھی تھی۔ میں نے آئکھیں مسل کرشورے ان مین کو کھوجااور تسلمندی ہے آٹھ۔ كر بيئة كميا .. بكحة فاصلے برموجودييل فون كى تيل چندلمول كو بند بموكر پئرزوروشور سے بجنے لكي تني .. فون وادر بھائى كا تھاا يمرجنسي تني ججھے فورأ جانا پڑا۔ گلت میں نتار ہوکر میں روم میں آیا تو حجاب ابھی تک سوری تھی میں نے ایک نظراسے ویکھا چراس کے اوپر کملی ورست کرتا ہا ہر

آ گیا۔زریندیجن میں مصروف تھی۔ ٹیل نے اسے عجاب کا خیال رکھنے کی تاکید کی تھی۔اور گاڑی لے کرفوراً نکل گیا۔ اسپلل میں بھامجمی کے علاوہ واور بھائی اورامان وغیرہ سب جمع تھے۔ مجھےای چکراور پریشانی میں وہاں ووون لگ گئے تھے۔اس ووران میں نے ایک آوھ

آنكه كاندياءاشك كانهيا

يادتمهاري جإندكي رات

حجرنا ، جگنو بمممّ تارے

كتنى بيارى جإ ندكى رات

سو کھے ہے سروہوا کیں

سوفى سؤكيس بيس اورتم

شاه اور ملكه باتحدين تفام

اورور باري جا عدكي رات

مرتبہ نجاب سے سکانٹ بندنگ کرنے کی کوشش کی تھی تکرچونکہ میں تیل فون گھر بھول آیا تھاجھی بیل ہوتی رہی تکر کال کس نے پیٹے نہیں کی تھی۔

ودون بعد جب میں لوٹا تو میراغصے سے براحال ہور ہاتھا۔ گر تنفیج ہی جو خبر جھے سننے کولی اس نے مجھے ایک دم ہونے مین کیے لینے پرمجبود کر دیا تھا۔

جاب کوعون مرتضی وہاں سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ میں فینشن زوہ سا تمرے میں آ کر بستر پرگر گیا۔اب ایک نیا محاذ

شروع موچكاتفا عجاب كوومان تجوز ناميرى أناكوكوارائيس تفاجبي مين منظرب ساسوچنه لكاتفااب مجھكيا كرناميا ہے۔ انكى سوجوں ميں

مبتلا میں نے کروٹ بدلی تو میر نہاتھ کسی چیز سے نکرایا تھا۔ میں نے ٹول کرا سے اٹھایا تو وہ ایک طلائی جھمکا تھا۔ا سے میں تجاب کو پہنے ، کمچہ چکاتھا۔میرے بونٹول پر عجیب ی مسکراہٹ جھرگئ۔

حمیمیں ایک مرتبہ پھریہاں آنا ہے حجاب ابو داؤر! سرف اس لیے نہیں کہتم انتقام کی وجہ ہور بلکہ تم خاص ہو۔ اب وجہ صرف انتقام تونہیں ہے۔ بچھادر بھی ہےا کی کاا صاس میں نے موجا تھااورا ختیاط ہےاس کا جھرکا دراز کھول کراس میں ننتقل کر دیا تھا۔

وفت گزاری کو میں چینل سر چنگ کرر ہاتھا۔ کدا یک جگد میرا ہاتھ تھم گیا۔ بہت مدھم میوزک اور چنجل آ واز میں گیت چل رہا تھا میں وهیان سے سننے لگا جانے کیوں وہ لڑکی مجھے فوٹ کریاد آئی جے بھی میں نے اپنے ول میں ابمیت نہیں وی تھی اور میراؤ ہن بھٹلنے لگا۔ پانہیں وہ بھی جھے یا وکرر ہی تھی یا جان چھوٹ جانے پرشکر منار ہی تھی ۔ میں چھا سیامصطرب ہو! کہ ایک بار پھرولید سے کا عظک ·

بإروه تيراووست بوليس آفيسر كميا جمك مارر باہے۔اہے كهومير بے ساتھ چلے بيں ہرصورت آئ تجاب كولانا جاور ہا ہول۔ اس سے کانشیکت ہوتے ہی میں جھالکر بولا تھا۔جوابادہ فضول بلسی بنے لگا۔

> '' خیریت تو ہے ناجتا ہا کہیں آپ کومجت محبت تونہیں ہوگئ؟'' WWW.PAKSOCHETY.COM

''مقصد کی بات کر دولید! مجھے نداق بیندنبیں۔' میں نے اسے ڈانٹ کے رکھ دیا تو دہ بھی ہنجیدہ ہوگیا تھا۔

"بات كرلى ہے جى الیں بی صاحب جس كيس ميں بزى تھے وہ كامياب ہوگيا ہے آپ كا كام اسى ميجہ ہے ليت ہوا كہ ميں ايس

لي صاحب كوآب كے ساتھ بھيجنا جا بتنا تھا كہ يون بھائى كى اپني بھى فاصى سورس ہے بيكا م ﷺ بين بھى الك سكتا تھا تا۔"

اس کی وضاحت نے میرے سے ہوئے اعصاب وکسی حد تک وصیلا کرویا۔ اس نے ایس بی سجاد ملک سے میری بات کرائی

تھی۔میں نے مختصرالفاظ میں بتایا کہ تجاب کا بھائی اسے میرے ساتھ خوش نہیں و کچنا جا بتا وغیرہ وغیرہ۔ایک فرضی واستان تھی جس سے میں

نے اسے مطمئن کیا اور اپنے نکاح کے بابت بتایا اس نے مجھے ٹام جار بجے آنے کا کہدویا تھا۔ میں جار بجے سے بھی پہنے تھانے باقی گیا۔ وہاں ہے ہم عون مرتفعٰی کے گھر پر گئے تنے۔ایس لی سجاد ملک نے جھےو ہیں تھہرنے کا اشارہ کیا تھااورخووایک لیڈی پولیس کانشیبل اور

ويكراباكارول كرماتهداندر يطير كئے _

" آپ فکرند کریں ہم ابھی آپ کی لائیروا نف آپ کے جھالے کر دیں گے۔"

ایس لی نے جاتے جاتے کسی قدر شوخی ہے جھے تخاطب کیا تو میں دانستہ سکرایا تھا انظار کے یہ چند منٹ بہت کشمن تھے۔ ویکھا

جاتا تو آج کی جو ہارتقی وہ بھی کم تنگین نہیں تھی۔ کاش میں بھی اندر جا کرعون مرتضٰی کی بے بسی اور لا میاری کو و کیدسکتا۔ ونت گزاری کو میں نے سگریٹ سلگالیا تھا۔ بھروہ مجھے آتی تظر آئی۔ سرخ کلر کے بے حد خوبصورت سوٹ میں ہمرنگ دویے کو بدھوای میں اور ھے اڑتے

بالول کوسنجا لنے کی کوشش میں ہلکان ، وہ کتنی وکش لگ رہی تھی گمراس فقر رحراساں بھی ، میں نے اسے جی بھر کے و یکھا تھا اور اطمینان سے

تھی۔اس کی پلیس جھی ہوئی تھیں اوران کے کناروں پر تنہی قطرے استھے ہوئے تھے۔ وہ یقیناً روٹی تھی۔ پولیس اہلکاروں نے اے میرے حوالے کیا اوروش کرتے ہوئے رخصت ہوئے ، یں نے اسے بہت وارنگی ہے خودے لیٹالیا تھا۔ پھراہے ساتھ لیے واپس کوٹ آیا تھا تکر

وه گمصم اورخامیش ربی تقی .. پھرجانے کیا ہوااس کا بیسکتہلوٹ گیااوروہ بے تحاشا روتی چکی گئی۔میرااحچھا بھلاخوشگوارموذ غارت ہوگیا تھا ..

میں نے اسے بے تحاشا ڈاٹنا تھا۔ مگر وہ بجائے خا کف ہونے کے بھے سے اُلھ گئ تھی۔ پھر کیا تھابس میرا وہاغ اُلٹ گیا تھا۔ وہ بھری تو میں ا بھی قبر بن گیا تھا۔ میں نے اے وہیں اچھا خاصا دھنک کے رکھ دیا۔ اس بدد ماغ عور من کوعز من راس بی نہیں تھی تو ہیں کیا کرسکتا تھا۔ میرے سارے نرم گرم احساسات جیسے کثیف وعو کیں میں بدل محے تتھے۔ میں اس پر غصہ تو نکال چکا تھا مگراس کی خراب ہوتی حالت نے جھے تنویش میں مبتلا کرویا گھر کنچنے تک میں واکٹر سے کنسنٹ کر چکا تھا۔ ڈاکٹر نے چیک آپ کیا میڈیسن ویں پھر جھے بجیب نظروں ہے ·

'' آپ کوٹنا یداپٹی واکف کی زندگی عزیز نہیں ہے۔ میں آپ سے پہلے بھی کہد چکا ہوں۔ان کے لیے نیٹن فری ہونا از حد

ضروری ہے۔ان کا ول کمزور ہو چکا ہے وہ کوئی شاک برواشت کرنے کی پوزیشن میں فی الحال قبیس ہیں۔انہیں خوش رکھنے کی ہرممکن کوشش

کریں درندآ پ انہیں موت کی طرف دکھیل گے۔ دا اکٹر صاحب چلے گئے تو میں دافقی تجاب کے لیے پریشان ہو چکا تھا۔ تگر میری توجہ WWW.PAKSOCHTTY.COM

النقات نے بھی اسے نیس بہلایا تھاوہ بے حدر دور نج ہور ہی تھی۔ پھراس نے جو باتیں کہیں وہ مجھے طیش دلا گئے تھی۔عون مرتضٰی نے اس سے

علط بیانی نہیں کی تھی میں اسے میرسب کہدچکا تھا تگرا سے تجاب سے بکواس کرنے کی کیا ضرورت تھی۔"

''بولين دياندآ پ نے بجھے دحوکہ۔ آيک عزت ہی آوہا گئی میں نے آپ سے گنھار مونے سے بچٹاجا باتھانا بس؟''

وه سسک ربی تھی ۔ میں نظریں جرا گیا۔

"يەلچىنىن بىرىجاب!"

''تو کیاعون بھیا حجوث بول رہے ہیں؟'' دہ چیخی

میں نے اسے لیز کرنے کو غلط بیانی کی تھی۔ میں نے اسے اصل بات بتا دی تکر وہ شاید مجھ پراعتا دکھو چکی تھی۔ پھر ہمارے چ جھگڑاطول پکڑتا چلا گیا۔ و دصد ہے ہیں تھی تو میں طیش میں ۔ادرای طیش ہیں میں نے اسے بے نقط سناوی تھیں ایک بار پھر میں غصے میں

آ ہے سے باہر موكرادل فول بك كيا تھا۔ وہ كنگ موكن تھى۔ ين اس كيا حساسات كى برداه كيے بغيروبال سے جلا كيا تھا۔

پھرٹس اس سے بس اپنا مقصد حاصل کرتا رہا تھا۔ ہیں نے اپنی کئ بات ثابت کر دکھائی تھی کراس کی حیثیت میری کیپ نے زیادہ نمیں تھی ۔ پھر میں اسے لے کرلا مور چلا آیا تھا۔ میں اکثر اس میں الریکشن محسوس کرتا بھی بھمار مجھے لگیا دہ ایک ساحرہ ہے جس نے

جھےا ہے سحرمیں وحیرے وحیرے جکڑ ناشروع کرلیا ہے۔کراچی سے لاہور کا سفر بائی روڈ ہوا تھا ای لیے ایک ووجگہ پر قیام بھی کرنا پڑا۔

وہاں پوٹلز میں مئیں نے اس کے ساتھ کو بہت انجوائے کیا تھا۔ ایک بار پھر بچھے لگا دہ بس محبت کرنے کو بنائی گئی ہے۔اماں اور بھا بھی وغیرہ ا کے لیے بچاب ہے میری شا دی ایک انکشاف ہی تھا۔ پھر دہاں بھی ہارا آپس میں دو تین مرتباختلاف ادر پھٹٹرا ہوا۔ پتائیں کیوں اس نے

ہرمعالمے میں بیرے ساتھ ضدباندھ لی تھی۔ شاید دہ بھے سے اس طرح بدلہ لینے کی کوشش کرتی تھی۔ جو بھی تھاا ب میرے اندر کا اَبال ختم ہوتا جارہا تھاا درمیری خواہش تھی میں اس کے ساتھ ایک اچھی اور بحر پورزندگی گز اردن یکر دہ میری اس کوشش پر یا نی پھیرو ی^{ج تھ}ی۔اس^ا

نے مجھ سے حدسے برحی ہوئی برتمیزی کی تھی جس کے نتیج میں مئیں نے اسے دہت ہے دردی سے زدوکوب کیا تھا۔اس کے بعد میں وبال رکانمیس تھا۔ جانے کیوں مجھےلگ رہاتھاا گرمیں وہاں مزیدر باتو شایدا سے زندہ نہ چھوڑ دں، میں ان دنوں اس کی صورت و کیھنے کا بھی

روا دارنیس تھا۔جھی میں واپس کراچی آ کیا۔وہاں سب پھودیہای تھا گرایک کی کے احساس سیت مشروع میں تمیں اس کی کی کو جھادر جان ی ندسکا ۔ بیس بے عدمصروف رہنے لگا تھا۔ پہلے دوسالوں سے تقریباً میں اسپنے کام سے اتنا غافل ہوا تھا اس نضول لڑکی سے چکر میں ا الجه كرا چها خاصا نقصان ہو چكا تھا۔ ميں دن رات ايك كر كے برنس كوتوجد دينے لگا۔ وليد سے اب بھي بھي ملا قات ،وجاتي تھي۔ اس نے جو

تعادن کیا تھا میں اس پرول دجان سے اس کا مشکورتھا۔ وہ عمیاش طبع انسان تھا کام سے بی چرانے دالا ، بیں ہر ماہ اس کا منافع اسے دے دیا کرتا تھا۔ایک باریس نے اس کا خصوصی شکر بیادا کیا تھاادر ذرا کریدنے کی کوشش بھی کرعون یا تجاب کے ساتھا اس کی ایس کیا دشنی تھی جس

کتاب گم کی پیشکش

244 www.paksociety.com 522

کی بنایراس نے میرااس حد تک ساتھ دیا۔ جواب میں وہ اول تو بات گھما گیا تھامیرےاصرار براس نے صرف اتنا بتایا تھا۔ان لوگوں کی

طرف اس کے ذاتی قتم کے بچھ حساب نکلتے تتھے۔ میں بچھ کیا خاندان میں اس قتم کی رجشیں اور تلخیاں ہو تی رہتی ہیں۔جن میں سے بچھ کیے نہ

پر درلوگ فریق ٹانی کوزیادہ اور نا تابل تلافی نقصان پہنچادیا کرتے ہیں۔ فیرعون مرتضٰی سے بچھےکوئی مدردی ٹیس تھی۔

كراچى آئے ميں في اپنا آفيشل نمبر آن كرايا تھا۔ جب ميں في وُبل مم والا بلى ميڈياسيل نيا تو دومراپرستل نمبر بھي آن كرليا۔ يہ ای روز کی بات ہے جب بیں آفس میں تھا تو تجاب کی کال آنے گئی تھی۔ میں میٹنگ میں تھا جسی وصیان نہیں ویا مگروہ متعدوبارٹرائی کرروی تھی اس کے باوجود میں نے اس کی بات سفنے کی ضرورت محسور نہیں گی ۔ فی الحال میں اسپنے ول میں اس کی گفیائش نہیں رکھتا تھا۔اماں جیسی فطرت

ک عوزت اور سائز ہ آیا ہے ساتھ گزارا کرناعام بندے ہے بس کاروگ نہیں تھا۔ مجھےا نداز ہ ہوسکتا تھاوہ دہاں کیسی زندگی گزارر ہی ہوگی ۔اس کے باوجود بیں نے دانستان ہے گریزاور تغافل برتا تھا۔ مقصدا ہے اور سرزا دینے کے علاوہ ادر کیا ہوسکتا تھا۔ مزید چند منٹ گزرے

تھے کہ بھا بھی کا فون آگیا۔انہوں نے مجھے تجاب کی حالت زارسائی اورا سے لے جائے پراصرار کرنے لگیں۔ بیس جھنجھلا کررہ گیا۔ "وبال كياستله بي بهانجي!"

'' مسئلہ ہے نابتایا تو ہے۔اماں اور سائرہ نے اس کا ناک میں دم کیا ہوا ہے۔او پر سے اس کی حالت بھی ایسی ،سارا ون کجن میں کھڑی ہوکر کام کرتی ہے۔"

"الوكرف دين موم عينين في كه يكول جائ ماسين في تندى عيد جواب ديااور إدهر يكودر كوفا موشى جما كن م '' دا ؤروه مال بیننے دالی ہے تمہارے بیچے کی۔ایسی حالت میں عورت بہت حساس ، کمزورادرسہارے کی مثلاثی ہوتی ہے۔ ہمدردی

كدو بول بھى اس كى سيرون كے صاب ہے ہمت بندھانے ہيں۔ تم نے اے مشقت اور ظلم كے حوالے كرديا۔ يہيى محبت ہے تبهارى؟ " آپ سے کس نے کہددیا مجھاس سے محبت ہے۔ادنہ اعبت تو کیا مجھے تواس سے ہدردی تک نہیں ہے۔ بوہور ہاہے ہونے دیں۔ بلکہ میں اماں ہے کہوں گاؤ رااس پر ہاتھ ادر سخت کریں۔ بہت منہ مچسٹ ہیں محتر مدام میں اس دفت اتنا غصیلا ادر بدمزاج ہور ہاتھا ا

كه اس خوشخرى نه يميمي مجهه پراتر نيس وكهايا _ بهامهمي يقيينا ميري با تلس من كرسكية ميس أم كئ تعيس پهلياتوانهيس يقين نبيس آياتها _ چرتا سف زوه

"الرحماس مع المين كرت من واؤر تواست بايزيل كم شادى كيول كى؟" '' بیکوئی اور چکر ہے بھابھی! ضعدا نتھا ما در نفرت کا۔!ب خدا کے لیے بھی ہے تفصیل مت بیچ چھیئے گا۔' میں نے عاجز ہو کر کہا تو

بھا بھی نے گہرا سائس تھینچا تھا اور اس متاسفاندا عماز میں ہو لی تھیں۔

'' مُجھے لگ رہاہے میرے یا س کہنے کو بچھٹیں بھاہے داؤو! خدا تنہیں نیک ہدایت سے نوازے!'' ان کا فون بند ہوا تو میں نے شکر کا سانس بھرا تھا۔ تمریہ سکون زیادہ عرصے تک میرے ساتھے نہیں رہ سکا۔ چندون گزرے تھے

WWW.PAKSOCIETY.COM

کتاب گم کی پیشکش

جب امال نے فون پر چیخ چلا کر جھیے ایک اطلاع دی۔ اطلاع کیاتھی ایک بم تھا جو بلاسٹ کردیا تھاانہوں نے ، تجاب کووماں سے عون مرتضٰی

آ کراینے ساتھ لے گیا تھا۔ جھےاس بل نگا تھا میرا دیاغ بہٹ جائے گا۔ جوہوا تھا ہرگز اچھانہیں ہوا تھا۔اب د دیقینا میرے ساتھہ قانونی اڑا کی اڑتے ہے اب کے ساتھ سلوک میرا جیسا تھااس کے بعد میں ہرگز کسی خوش نہی کزمیں پال سکتا تھا۔ادرعون مرتضلی کوتو موقع جیا ہیے تھا مجھ

ے بدلہ لینے کا .. بین غم وغصے کی زیادتی ہے پاکل ہوتا اماں اور سائرہ آپایر جالاتار ہا کدان کی موجود گی میں وہ چلے کیے گئ؟ آخراس نے

پہلے مون سے رابط تو کیا ہوگا۔میراطیش تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔ دیکھا جا تا توبید میری شکست تھی نا قابل بیان شکست۔جواب جھے

ہرگز ہرگز مجارا نہیں تھی۔اس فکست کو جھے چرفتے میں بدلنا تھا جا ہے اس کے لیے جھے کچھ بھی کرنا پڑتا کچھ بھی۔

پھرمیرا خدشہ درست لکلاتھا۔ اسکلے چندمہینوں میں جھے تجاب کی خرف سے خلع کا نوٹس مل کمیاتھا۔ مجھ پر جوالزامات لگائے مجھ تے وہ غلامیں تے بلکہ میں تواس ہے بھی بدر سلوک کر چکا تھاان ہے جس کا ذکر تک جیس تھا۔اس کے باوجود میراطیش تھا کہ سب بچے درہم

برہم کردینے پرآ مادہ تھا ۔جس دفت بجھے بیٹوٹس ملامی*ں بیرس پر موسم کا لطف آٹھاتے ہو کے کا*فی بل رہاتھا ۔ بُوٹس پڑھنے ای میں نے بھرے

ہوئے انداز میں کانی سمیت کے دور بڑنے دیا تھا۔اس دهت مجھے جتنی ہمی گالیال یا رحیس میں نے سب عون اور حجاب کودے دیں مگر میراطیش

پھر بھی نتم ہونے میں نہیں آ رہاتھا ۔ میں نے ای وقت عون کا نمبر ملائیا گیروہ میرافون کیے نہیں کرر ہاتھا ۔ میں نے تلملاتے ہوئے اے اور گالیاں دیں مچرایک ٹیکسٹ بھیجاتھا۔ " تمهاری و ئیر بهن میرے بیچے کی مال بننے والی ہے سالاصاحب! اتناقوتم بھی جانے ہوگے کہ ہو بگنبنسی پیریڈیس طلاق

نہیں ہوتی ۔اوراس بھول میں مت رہنا ہیں بھی اے آ سانی ہے چھوڑ ووں گا ۔ٹو نیور!اس کے لیے میں تنہیں تو دنیا چھوڑنے پر مجبور کرسکتا

میں نے سیل فون دوبارہ پاکٹ میں رکھ لیا تھا۔ پھر بہت سارے دن ای بے کیفی اور ٹینٹن میں گزرے تھے جب دلیدا یک اہم

اطلاع کے ساتھ چلاآیا۔ "آپ كى مالا صاحب كى شادى جورتى ہے دا دُد!"

'' ہاں احیمانلیٹی کی ہوگی ۔''

میں نے بوصیانی میں اس کی بات تی تھی وہ معنی خیری سے مسرایا۔ د دنبیں بھی توبات ہے۔شادی میسلی کی نہیں عوان بھائی کی ہورہی ہے۔وہ بھی میسٹی کی منگیتر ہے۔ساہے لڑکی بہت کم عمراور حسین

ہے میون بھیا کی تو لائٹری نکل آئی جی!'' وه دا نت تكوس كركه ربا تفاهيل تُصفَّفك كيا ..

www.paksochety.com

"تم يج كبرر ب بودليد؟"مير اندازيس اضطراب تها-

آ ب تقدیق کرالیں۔ بیمارا کام آ تا فاتا ہوا ہے۔ اندر کی خبریں بھی ہیں۔ عیشی نے لڑکی سے شادی سے انکار کرویا تھا۔ شاید بد

نامی کے ڈرسے مون صاحب میر کام کررہے ہیں۔ تواب کا ٹواب اور مفت کی عیاشی ا'' وہ اسپنے مخصوص فضول انداز میں بات کر رہا تھا۔ پھراس نے مجھے شاوی کا ون اور تاریخ بھی بتائی تھی۔ میں کس سوچ میں گم ہونے نگا۔اس اہم ون پر مجھے بھی تو مجھے کرما چاہیے تھا۔میرے

ہونٹوں پرمسکراہٹ تھیل گئی تھی۔

عون کی بارات رات کی تھی ۔اور جھے ای ونت کا انظار تھا جب بارات روان ہوجاتی ۔ جلید نے جھے بارات کی روانگی کا وقت بھی بتایا تھا۔ میں تیار ہونے کے بعد گاڑی میں آن بیٹا تھا۔ جب تک میں عون کے گھر پہنچابا رات روانہ ہو پیکی تھی ۔ پھر بھی احتیاطا میں نے

ولیدے تصدیق کرالی۔ تجاب برات کے ساتھ نہیں گئ تھی۔ یہ بات مجھے ولید نہ بھی بتا تا تو ہیں جانتا تھا۔ اس کی ڈلیوری نزو یک تھی الیک حالت میں وہ جا بھی ٹییں سکتی تھی ۔ میری بیال آنے کی وجہ بھی وہی تھی میں ان سات آٹھ مہینوں میں جتنی شدتوں سے اس کی کمی محسوس کر چکا

تفااس کے بعد آج کا موقع مس نہیں کرنا جا بتا تھا۔مقصد صرف اس پراپنے آئے تھ ہے عزائم واضح کرنے اورعون کوکورٹ جانے ہے رو کمنا بی نہیں قتا۔ دل کے کسی کونے میں اے دیکھنے اے جھونے کی پاگل کر دینے والی خواہش بچھے بہت را توں ہے گہری نیندسوتے میں جگا

ویتی تھی پھر ہاتی کا دفت جا گئے اور کروٹیں بدلنے گز رتا تھا۔ بات اگرعورت کے قرب کی تمنا کی موتی تو مجھی ٹھیک تھا میں اس ضرورت کو پورا کرسکتا تھا آج بھی بہت کالڑکیال میری راہوں میں بللیں بچیاتی تھیں مگرخوا ہش تو مجیب تھی ۔ دہ صرف وہ میں حمران تھا میرے جیسا لایرواہ اور بے نیاز ہندہ جوسریند کے بعد بھی کسی کا طلبگارہیں ہوا تھا یہاں اس مقام پرآ کر کیسے ہے بس ہوگیا تھا۔ میرا مقصد یہاں کسی ہے

اُ کھنااور بٹگا سکرنائبیں تھاجیبی میں اس کے گھر کی عقب کی سائیڈیر گاڑی روک کر دان کی تاریجی میں چوروں کی طرح دیوار پھلانگ کر اندر گسا تفاتو وجہ بہی احتیاط تھی۔سیدھے داستے جھے کوئی آسانی سے گھنے نہ ویتا۔ جھے ہرصورت اندر جانا ورحجاب سے لمناتھا۔لڑائی بحرائی' مشکل کامنیس تھا مگر میرا معاملہ تو پہلے بی کورٹ بچری تک جا پہنچا تھا میں اس معاسلے کو تھمبیر نہیں کرنا جا بتا تھا ۔ جہاں ہے میں نے ویوار بچلا کی تھی ایک مرتبہ پہلے بھی میں اس طرح یہاں آچکا تھا۔ میں اس گھر کا داما دتھا مگریہاں سے بچھے وہ عزت قبیس کی تھی جومیراحق تھا۔ ججھے

اس خیال سے پھرطیش آئے لگا۔ لان کے عقبی جھے میں بھی آ راکش لیمپ روش تھے جس کی وجہ سے ماحبل منور ہور ہاتھا۔ شادی والا گھر تھا، سجاوٹ اور آٹارنظر آ رہے تھے میں محاط انداز میں آ کے بڑھتے ہوئے صفحک گیا۔ پیل فین کان سے لگا سے کان میں چیل فقدی سے انداز میں نہلاً ہواعینی گفتگو میں مصروف تھا۔ بچھےاس مقام پر کسی کی مداخلت کا ہر گز بھی خدشتہیں تھا۔ میں جتنی تیزی سے بھی کوئی ایکشن لیتا اس

کی نظر سے چی خبیں سکتا تھا۔اس ملی وہ اپنے دصیان میں سڑا اور ایک دم ساکن ہوکررہ گیا۔ہم ایک دوسرے کے مقابل تھے۔لان میں

موجودآ رائش روشنیان ہمیں ایک وہسرے کو بے حدواضح وکھار ہی تھیں۔ وہ جنتا حیران تھا میں اس حد تک نخوت زوہ www.paksochety.com

کتاب گم کی پیشکش

"میرے رائے میں آنے کی کوشش ندکرناعینی ورند

'' آپ یہاں کیے دا رُد بھائی!' معاً وہ سنجا تھا اوراس نے سل فون کان ہے بٹا کر رابط منتظع کیا پھرر دا داری ہے آگے بڑھ

ك مصافح ك لي باتد برهايا - بن فيرسكانى كاس مظامرت يرمشتدر موكيا-

" آ ہے ہم اندو چلتے ہیں۔ بہت عرصہ ہوا آپ سے ملا قات ہی نہیں ہو تکی ۔ کیسے ہیں آپ؟"

اس نے زبردی میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔اس کی گرم جوش گرفت دوستانہ لبجہ وانداز بھے نا گواری کے احساس سے دو

حار کر گئے۔ جھے بیسب کچے منافقانہ محسوس ہوا تھا۔

''میرے ساتھ دارمہ بازی کرنے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر! سائیڈ پر ہوجاؤں مجھے ہرصورت حجاب سے ملتا ہے! گرتم نے نفنول کی غیرت مندی کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی تو بین بہت کری طرح چیش آ دُل گا سمجھے!''

میں نے ہونٹ سکوژ کرآ تکھیں نکال کر کہنا تھا۔ جھے ایک دم بہت غصہ آنے لگا تھا۔

"جاب اندر كمرے ميں ہے۔آپل سكتے ہيں۔ميں جلاآپ كوشع كيوں كروں گا؟" اس نے جوابائ رسانیت اور روا داری ہے کہا تو میری پیٹانی شکن آلو وہوگئ تھی۔

"الَّرَمْ فِي أَوْلِي عِالا كِي وكِها فِي كُوشَشْ كِي تو مِين و كِيران كُلِّمْهِين !"

انگلی تنبید کے انداز میں آٹھا کرا ہے گھورتے ہوئے میں نے سرد آواز میں کہذاورا سے وہیں جھوڑ کر آ گے بڑھ گیا ۔ پورا گھر رہتن

تھا۔ گھر میں خاموشی تھی میں نے یکن میں جھا نکاو ہال تقریباً بھی ملازم جمع تضاور کھانا کھار ہے تھے۔ میں آ گے بوھ کر تباب کے کمرے تک آ گیا۔ تجاب بالکل سامنے ہی نظرآ گئی گراس کا رخ دوسری جانب فعا۔ میرے فقد موں کی آ ہٹ میرود پرکھے اور بھی تھی ہیں کچھ کیے بغیراس

کے سامنے آگیا۔وہ پہلے ناہے ہے کسی تھی پھرخق دق رہ گئی۔ میں اے ایک طویل عرصے بعدد مکھ رہاتھا۔وہ کسی قدرموٹی ہوگئ تھی بھرا بھرا صحت مندشاداب چېره ۱۱ سروپ ميں اس پرجيسے ٽوٹ کرنگھارآيا تھا۔ چېراجيسے جگمگ جگمگ کررہا تھا۔ وہ سامنے تھی جس کی وجہ ہے میں گی

راتوں کا رتجگا کاملہ چکا تھا۔ میرے اندرا بک انوکھی خوٹی ءا بک ٹی تر نگ جاگ اٹھی۔ میں نے اس ہے ایسے خوشگوار موڈیس گفتگو کا آغاز کیا جیسے ہارے ج ناراضی اور فاصلے آئے ہی شہول۔ میں اسے سرتایا بغورہ کیے رہاتھا۔ میری نظروں کی تیش پر دہ جیسے موم کی طرح بچل رہی

تھی گریدا حساس ناگواری کا تفا۔اس نے خودکو ڈھانیا تفاگو یا میری نظروں سے بچنا جاہا۔ میں جواس کامحرم تھا۔میرے اندراس کے انداز، تخفتگونے بھی آ گ بھڑ کائی تھی جھی میں نے ایسی ہی آگ اس کے اندر بھڑ کا دی ۔ وہ بہت حساس تھی تکر صرف ابنول کے لیے اور وہ اس کے بھائی اور والدین تھے میرے لیے وہ کہی اس طرح نہیں تو بی تھی مجھی اس طرح نہیں روئی تھی۔اے کہی مجھے سے محبت نہیں رہی تھی۔

اسے ٹایڈ بھی مجھ سے محبت نہیں ہو کتی تھی۔ایک میں تھا۔امتی گدھا کہا سے پتانہیں کیا سجھنے لگا تھا۔اُبلیّا ہوا خون میرے وہاغ میں ٹھوکریں

مارنے لگا مگر میں نے خود کو کپوز کرلیا۔ میں بیمان اس سے لڑنانہیں جا بتنا تھا۔ لڑے تو ہم ہمیشہ ہی تھے۔ میں بیمان اسے منانے قائل کرنے www.paksochety.com

کتاب گم کی پیشکش

^{248.} www.paksociety.com

ميراد ماغ ابھي تک غنودگي ميں ؤوبا مواتھا۔

اورا ٹی را ہیں ہموار کرنے آیا تھا۔ میں نے اس کی کوشش شروع کر دی مگر دہ میری بچھ مانتی ، پچھ نتی تب تھانا۔ اس کا ہرا نداز نا کواری لیے تھا

جان چھڑانے والا تفامیرے ول پر چوٹ پڑی تھی۔ کیا واقعی اس کے پاس میرے لیے پھٹیبیں تفاع کیا وہ صرف بھے سے ہمیشہ مجبوری جماتی رہی تھی؟ بیاس کا انداز اورروبی بی تھا جو بچھے پھر سے پھر بنے اور تیر برسانے پرمجبور کر گیا۔ پھراس کے بعد میں نے وہ کیا تھا جو بچھے

مناسب لگار میں اے دھمکیاں دینار ہاتھار میں نے دہاں کتناوت گزارا مجھے انداز وہی ندہوسکار کی توریخا کداس کے ساتھ وقت اتن

تیزی ہے بیٹا تھا کہ بیں جیران رہ گیا تھا۔ بارات دالیں آگئ تھی دلین کو لے کر، فائرنگ اور آتش بازی کے علادہ گاڑیوں کی آ واز ہے بھی بخولی اندازه مور ہاتھا اور بی اہمی و بیں تھا۔ جاب نے مجھے ہاتھ جوڑ جوڑ کروہاں سے جانے پر مجبور کرویا تھا۔ میں وہاں سے آتو گیا تھا مگر مجھے لگنا تھا میں اپنے وجود کا کوئی اہم حصہ و میں جھوڑ آیا ہوں رکیاو دحصہ تجاب تھی؟ میں تب بمجھاور جان ہی ندیا یا۔

میں رات بہت لیٹ سویا تھا۔جہبی اکلی مبح خلاف معمول بہت دریہ ہے آئکہ کھلی وہ بھی سیل فون کی تشکسل ہے بھتی ہوئی بیل کی آواز پر میں نے بامشکل آئیسیں کھولی تھیں اور سیل نون اٹھا کر کال رمیسوکی'' ہیلوا کون؟''

''سورے ہو بار! اُٹھ جاؤ باپ بن گئے ہوتم۔'' ووسرى جانب وليد قماا طلاح اتني غانس اورا جم تقى كدميرى آئلهي پورى طرح كل كئيں يدين ايك جنظ يه الح كر بينا ا

ورتمهين كيے بنا؟ "ميرے ليج بن بے عدا كيسالمند فقي۔ "جناب بادرہے تو آپ نے ہمیں خودایے سرال کی ہر خر پر نظر رکھنے کو کہا ہے۔ گو کہ میں شیر نہیں ہوں۔" جوابا اس نے

خوشدلی سے قبقہ دلکا یا تو میں بھی ہنس دیا تھا۔

''رات ہی جا ب کو ہا پیل مے جایا گیا تھا۔ گئے ڈلیوری ہوئی ہے۔ پیچارول کی ساری رات بھاگ دوڑ بیں گزرگئی۔ آپ نے تو عون مرتضى كواچيمادختا دالا ١١ ين شادى كى رات بھى ييجارا ماسيفل كىكار ئيدوريس چكرا تا بوا تطرآيا ١٠٠

وداب بحدے بے تکلف موگیا تھا۔ جیسے مزے لے لے کربولا۔ جوابایس نے جس قبقبدلگایا تھا۔ " الإستاس كي ده نو خيز من نويلي دلهن توساري رات اليه يجنيا كي راه يحقي راي موك _"

جم دونول تنى دىراكى بى بى كى باكترى بى ستىد كرويد فى ايك اجم سوالى كياتها .. ''حجاب ابھی اسپطل ٹیں جل ہے۔ آپ دیکھنے جا کیں گےا پینے بیٹے کو؟''

''ا ہے ویکھنے اور پہارکرنے کا سب ہے زیاد وحق جھے بی تو حاصل ہے۔ جا وَل گا کیول نہیں۔'' " عرداؤوصا حب آب نے اپنے آپ کوئٹرول رکھنا ہے۔ احتیاط ضردری ہے۔ آپ جائے ہیں ناکورٹ تک معاملہ بی چی چکا ہے۔ "

www.paksochety.com

ولیدنے جیسے مجھے معاملے کی نزاکت کا حساس دلا ناجا ہاتو میں نے ٹھنڈا سانس بحرا تھا۔

'' ڈونٹ وری! بیں خیال رکھوں گا۔'' میں نے رسانیت سے کہا تھا۔اس نے بچھے اسپے بھر پورتھا ون کا ایک بار پھر لیتین ولایا اور سلسله کاث دیا۔ بیاس کا تعاون بی تھا کہ میں ہاسپیل میں تجاب ہے ل سکا تھااور کسی کو کا نوں کان خبر نہیں ہو کی تھی۔

عجاب سے ہونے والی اس ملاقات نے بھی مجھے کو اُن اچھی امید دلا اَن تھی نہ کو اَی خوش بخشی ۔وہ مجھ سے بے حد متنفر ہو جکی تھی۔ میری خیرسگالی کی ہرکوشش نا کام گئی تھی۔اس کے بعد ہونا تو بیر بیا ہے تھا کہ میں بمیشد کی طرح بھڑک اُشقار مگراس کے برعکس میرے اندر ایک ٹوٹ پھوٹ کا سلسلہ شروع ہوگیا تھا۔ جانے کیوں مجھے اپنی یہ باررو بانسا کرتی جلی جارہ ی تھی ۔ مجھے لگ، د باتھا تجاب کو میں نے ماصل کر کے بھی گویا نہیں کیا۔ میں اسے یا کر بھی کھونے والول میں شار ہوا تھا۔ فتح جسم کی تسفیر میں و نہیں ہوتی محبت کی فتح تو ولول کی جیت میں ہوتی ہے اور میں یہ جنگ بہت بزے طریقے سے ہاراتھا۔اب میرے یاس ایک عن علی تھا کہ میں عون مرتعنی سے گزارش کرتا کہ و دکورٹ ہے کیس واپس لے لےاور حجاب کو واپس میرے حوالے کر دے۔ پین اب اس کے سماتھ محبت کاسلوک کر کے اسے جیتنا جا ہتا تھا۔ پتائیس کول میں فے انقام کے بعداس بات کو بھی اپن زندگی کا ہم مقصد کیوں مجھ لیا تھا! شاید میں بہت شدت پہند تھا ۔ اور میشاہے ول کے تالح رہنا جا ہتا تھا۔اب دل کامیرتقاضا تھا تو میں نے اپنی ساری توانا ئیاں ای جانب مرکوز کردی تھیں۔ میں نے عون ہے اس سلسلے میں رابطہ کیا۔ مگر وہ تو میری بات تک سفنے کا کھی روا دارنہیں تھا۔ جیسے تیے جب میں نے اس پراینا مقصد واضح کیا تو جواب میں اس کی آتھوں میں اتن ففرت اور برہمی اُٹر آ کی تھی جو بیان سے ہا ہرتھی ۔اس نے مجھے بہت بےعزت کیا تھا۔ اتنا کدیس کھول کررہ گیا۔ فیرسگالی اور بہتری ا

کے وہ جذبے جوبے حدخاص تھے یعون مرتضلی کی ای نفرت کی جھینٹ پڑھ گئے۔ ٹیں ایک بار پھرزخم ٹھونک کرمیدان ٹیں اُتر آیا۔اب ہم پھرے وشمن مجھے جنہیں بس اپنی اپنی گئے عزیز تھی۔

اس کے بعد ہمارا آ مناسا منا کورٹ میں ہوا تھا۔ جاب اس کی حامی کے طور براس کے ساتھ تھی ۔ میرے اندر بھا نبرجل أمضے۔ یں خود کو ہر گڑ بھی کمیوز نہیں رکھ سکااور کورٹ میں ای میری عون مرتشی ہے گئے کا ی ہوگئی تھی۔کورٹ میں کیس کی ساعت شروع و فی تو مجھے اندازہ ہوا میرا بلیکس قدر بلکا ہے۔ مجھے بیٹوش نہی پالنے کی ضرورت نہیں تھی کہ میں سیکس جیت جاؤں گا۔ حالا تکہ میں نے اپنا ایک ہی موقف رکھا تھا ' کیمون مرتقنی میری بیوی کومیرے غلاف بیان و سینے پرمجود کررہا ہے وغیرہ وغیرہ ۔ ' حجاب کے بیان نے گو کہاس کی تروید کی تھی تکرین اپنے موقف سے ایک ایج نہیں سرکا تھا۔ وہیں کورٹ میں منیں طے کر چکا تھا۔ مجھے آئندہ کیا کرنا ہے۔ بیٹنے کے لیے زور

ز بروتن اور بدمعاشی ضروری ہوتی ہے۔اور ہےائیانی بھی اور دھو کہ بھی ، میں بھی پہلے انہیں اصولوں پر کار مبند ہو کر جیتا تھا۔ میں اب چھر ا پہنے ہی جیتنا میا ہتا تھا۔ کیس کی آگلی ساعت پندرہ دن بعد کی تھی اور جھھے پورایقین تھا میں اس دوران کو ٹی عل نکال لوں گا۔ گریہ میری خام خیانی ثابت ہوئی اسکے بی دن گزر گئے اور میں تجاب اور مون کو جملیاں دینے کے سواکوئی ڈھنگ کا کام ندکرسکا ۔میرا ذہن دباؤ بردھتا جا رہا تھا۔ میں نے جودعوئی کیا تھا مجھے لگتا تھادہ غاک کا ڈھیر ثابت ہونے والاتھا۔ متوقع سکی ہزیمت اور ذلت کے احساس نے ان دنول مجھے نیم

و یواند کررکھا تھا کہ قدرت کو بھت پر رحم آ گیا۔ میکٹس انقاق تھا کہ تون مرتضٰی کا ایکسڈنٹ ہوگیا بچھے یہ اطلاع بھی ولیدنے پہنچائی تھی۔اگلا

سبق بھی مجھے ای نے دیا تھا۔ اور میں اس کی جا آبازی اور ذہانت کا تاکل ہوئے بغیر نبیں رہا۔ وہ واقعی میراخیر خواہ اور ووست ثابت ہورہا تھا۔ تاب جنٹنی جذباتی ادرامش بھے بھی بھین تھا وہ ہمارے چلائے اس چکر میں آسانی ہے پھنس جائے گی ادرآنے والے وفت نے

ثابت كياميري موج غلط فيس تقي-ميراا نداز دبهي غلط نبيس تفا_

یں اپنے مقصد میں کا میاب رہا تھا جھی جیت کے خمار نے مجھے اسکیلے کئی دن تک کسی اور جانب توجہ و پینے کے قابل نہیں چھوڑ ایسیلی

اس درران سلسل مجھے ہرابطہ کرنے کی کوشش میں مصروف رہا تھا اور ہیں اس کی کوشش کوسلسل ناکامی کا مندر کھار ہاتھا۔ بیا یک جفتے بعد کی بات تھی۔ جب میں آفس سے نکل کر گھر آنے کو یار کنگ کی جانب آر ہاتھ کہ وجانے کہاں سے نکل کرا یک دم میرارات روک کر کھڑا ہو گیا۔ ''واٺ نان سنس!''

> میں نے کمی فقد رخوت ہے اے اجنبیت مجری نظروں ہے گھور کر دیکھا تو وہ کئی ہے مسکرانے لگا۔ " برتميزي سيے جو ميں كرر ما مول ياده جس كا مظاہره آپ كرر ہے ہيں؟" '' تهمین کسنے کہا کہ میں اس شہر میں منصف مقرر ہوا ہوں۔''

میں نے دانستہ تا وُ ولانے کواس کی آنکھوں میں جھا تک رسکراتے ہوئے کہا تواس کا چراسرٹ پڑ گیا تھا۔

''صحیح کہتے ہیں۔ آ باس قائل نہیں ہیں که آپ کو برعبدہ ملے۔''

بکواس بند کرو۔ میں دھاڑ اتواس نے جواباعضیلی نظر دں ہے مجھے دیکھا تھا۔

"واؤد بھائی ٹی آپ کے ساتھ انسانیت سے بیش آ رہا تھا اور آ رہا ہول گرآپ مجھے بدتمیزی پر مجبور کررہے ہیں۔ تجاب کولے جانا جاہتے تھے آپ! یک میں بھی کرنا جا ہتا تھا مگر مناسب اور عزت دار طریقے سے تعاون کر رہا تھا تا میں ، مگر آپ نے سارا کام وگاڑ کے

ر کھ دیا۔ مجھے بے حدافسوں سے کہنا ہڑر ہاہے کہ آپ جدروی اور اچھائی کے تا بل ای تیس ہیں۔

اس كم ماسفاند لجيم بين ب حد كرب شائل جو كيا تعا.

" كرييكيتم اين تقرر؟" میں نے حقارت بھرے اعداز میں کہا تواس کا چیرہ غصے کی زیاد تی سے پجھا درسرخ ہوگیا۔

'' آپ بالکل بھی اچھانہیں کررہے ہیں داؤ و بھائی!اتن زیاد تی کا حساب بھی انسان کو چکا ٹاپڑ تاہے۔''

وہ بے بی کی انتہار چلا گیا تھا۔ میں نے جیسے حقالیا تھاس کی اس بے بسی ہے۔

''سالا صاحب جب وہ وہ ت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔ اہم بات انجمی نوٹ کرلیں ۔ میں آپ کے یاس آ کرگز ارش پیش نہیں

كرول كا_اوكي؟'`

مویٰ کی رَثَمت داخع طور پر بھیکی پڑ گئی۔اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر ملکے سے دھکے سے اسے اپنے راستے سے مثاتا موامیں متکبراندا نداز میں چلنا اپنی گاڑی تک آیا تھا اورا کیے جھکے ہے اسٹارے کرنے کے بعد سرعت سے گاڑی آ گے بڑھاوی _اس کا ساکن وجامد سرایا بهت ورینک سائیڈ مرد میں میری نگاه کی دلیجی اورمسکرا ب کا باعث بنار ہاتھا۔

مت پوچھے کہاں ول کو نگا لیا ہم نے خود پر جیراں ہوں ہے کیا کیا ہم نے میں اس کو حابتا ہوں یہ اس کے تصور میں بھی نہیں

اک طوفان أملح کا اگر اس کو بتا دیا ہم نے

پھراس کے بعدوہ ایک کھ بیلی تھی میرے ہاتھوں میں ۔ جے میں اپنی مرضی کےمطابق حرکت دیے سکتا تھا مگر نہیں میری خام خیالی تھی ۔اس کی بیسعادت مندی۔ یہ خاموثی وقتی تھی۔جس روز ہمیں کورٹ جانا تھا اس کی یہ خاموثی ملوث گئی تھی اوراتی پڑی طرح ہے

ٹو ٹی تھی کدایک بار پھرطوفان آ گیا۔ وہ کسی طور بھی اینے بھائی کے خلاف گوائی دینے پرآمادہ نییں تھی۔ بیان کی صنداور ہت دھری ہی تھی جس نے مجھے پھرے وشق بنے پرمجبور کر دیا تھا۔ میں یکسر بھول جمیا تھا کہ میں پچھلے دنوں اس کے لیے کیسی عاص فیلنگ محسوس کرتار ہا تھا۔ اس وتت میرے پیش نظر مسرف اپنے مقصد کا حصول تھا۔ میں صرف فتح حاصل کرنا جا ہتا تھاعون مرتضٰی کو ہرانا میری زندگی کا مقصد بن چکا

تخا۔ اور میں نے وہ مقصد حاصل کر لیا تھا۔ اس بات کی برواہ کیے بغیر کہ میں نے کیا کھوویا ہے۔ کیس کا فیصلہ تجاب کے بیان کی بدولت میرے حق میں ہوگیا تھا۔ اور میں فتح وکا مرانی کے احساس میں مبتلا بہت دنوں تک اپنے اس نقصان کو جان ہی نہ پایا جوشاید آئندہ زندگی میں جھے کسی بڑی کسک میں مبتلا کردینے والاتھا۔اوروہ نقصان تھا" تجاب' کو کھودینے کا تھا۔ عجیب بات ہے ناوہ میرے یاس تھی میری پہنچنے

ش گر جھے لگتا تھاوہ کہیں نہیں ہے۔ دہ واقعی کھو گئ تھی ۔اے میں نے چ مج گواویا تھا۔

شکوے تو ہول گے ہم سے شکاستیں بھی ہوں گی ہم سے برا ہوں ہے بھی مگرنیس کرتے 252 www.paksociety.com

التحییں یر ہے ہی سی

پر ہم جیسے لوگ

ملانبين كرسيتي

میں نے تسلمندی ہے آتھیں کھول کر دیکھا۔ وہ مجھ سے بچھ فاصلے پرموجودتھی ادراسامہ کے گیڑے ید لنے ہی مصروف تھی۔ فیروزی کلر کے سوٹ بیں سے ہوئے چیرے اور بھرے بالوں کے ساتھ وہ تھی تھی کی نظر آئی تھی ۔ میں اُٹھ کر بیٹے گیا۔

" و كتني سرته كها بهاس فتم ك نفنول كام ندكيا كرد "كورنس كس مرض كي دوايه؟"

میرے کہج میں بہت واضح نا گواری تھی۔ اس نے مجھے جونک کرایک نظر مجھے ویکھا اور بغیر کسی تا ڑے پھر ہے اپنے کام میں مشغول ہوگئ _ بے نیازی اور التعلقی اب اس کامعمول بن گئتھی ۔ گر ہیں اس کاعادی نہیں ہو پار ہاتھا۔ اس وفت بھی اس کی خاموثی نے

"متم بہری ہوا ساتبیں ہے میں کیا کہدر ہاہوں۔" اس کی کلائی پکڑ کرمر رُوتے ہوئے میں نے غرا کر کہا تواس نے جھے دیجرا یک نظرو یکھا۔

الهيك بيس آسيده نيجي كرون كي _

اس کالہداس کے چہرے کی طرح سے بی نے تاثر تھا۔ میں ایک وم و صیار پڑ گیا۔ وہ اب میری کسی بات سے اختلاف نہیں کرتی تھی۔ میں نے اس کی بے شبی اور لاتعلقی تو ڑنے کواس کی خاموشی کا تشل تو ڑنے کو ہر حربہ آنر مالیا تھا۔ مگر دواپنی جگہ ہے ایک اپنج مجمی نہیں ' سرک ۔ میں نے اس ہے تعلق میں نفرت اور محبت دونوں کی انتہا کو جھوا تھا میں گھر میر تربدا زماچکا تھا بھش اس کی حیب تو ڈیے کو میں نے ایک

بارنبیں متعد باراس پرستم ظریفی کی انتبا کروی مگراس کے مندے احتجاج کا ایک لفظ نبیل نکل سکا تو میں خوواسینے آپ میں شرمسار ہوکررہ کمیا پھراس کا ازالہ کرتے ہوئے اسے منانے کی سپی بیل مُنیں نے اس پر میتوں اور عنایتوں کی بھی بارش برسا کر دیکھ کی گراس کی بے شپیش ٹوٹی ا تو میں چھنجما کررہ گیا تھا۔ میں جیسے بھی اس سے حصول کے لیے تڑیا تھا آج کل اس سے بزارگنا بڑھ کرشدت سے میں اس کی توجداور محبت کی

خاطر کل رہاتھا جو مجھےل کے نہیں وے رہی تھی۔ تاکا می میرے نعیب کا حصہ بن کے رہ گئ تھی ہے بھی میرامقدر بن گئ تھی جھنجھلا ہٹ اور طیش میں محض اس کی توجہ حاصل کرنے کو میں نے اُلٹے سید ھے قدم بھی اُنھائے را توں کو دیر ہے گھر آٹا شروع کیا ۔شراب نوش کی کٹرے کر

دی تکراس نے جیسے میری طرف سے اپنی آتھیں ہی بندنہیں کی تھیں شاید میرا ہونا ند ہونا اس کے لیے ایک برابر ہو کے رہ گیا تھا۔ اور میرا طیش تھا کہ برگزرتے دن کےماتھ بڑھتا جار ہاتھا۔ای طیش میں میں نے ایک اورا نتبائی قدم اُٹھایا تھا میں ڈسٹرب تواکثر رہنے لگا تھا۔ اس رات میں کلب میں موجود تھااور ایک نیمل پر سر جھ کائے بیٹھا ڈریک کرنے میں مصروف تھاجب علید میرے نزویک آگئ تھی۔

'' ہیلوابوداؤ د؟'' وہ جبکی تھی میں چونک کرمتوجہ ہوا۔

"اداس مونا؟" اميري تهيكي مسكان في شايد ميرسدا عدر كا تعيد عمال كرديا تما ـ اوريس في بلا تامل مان ليا ـ

'' تمهاری یارسا بیوی تنهاما خیال نبین رکھتی؟''اس کا کبچہ رقابت کی آگ میں جل رباتھا۔ جواب میں میرے لیوں پر خاموثی تھی

میں نعبل کی سط کو گھورتے ہو ہے جمیئن کے گھونٹ جمرتارہا۔

''ول نیثوری کو بیوی کا وجود مطیضر دری توشیس ہے بوداؤ و! پس آج بھی تہاری منتظر ہول۔''

اس نے میری آئکھوں بیں جھا تکنے کی کوشش کی تو میں نظریں چرا گیا تھا۔

"الجمي تک ويسے تي يارسا ہو؟" ووز ہر خندے اولي تمي اور پير کسي خيال كے تحت جو مك كيا تقا۔

"تم آج بیرے ساتھ چل سکتی ہو؟"

میں نے ایکا کی ایک فیصلہ کرلیاتھا۔ میں ہر قیمت میں اس مجتر میں جموعک لگادینا جا بتا تھا۔

"كهان؟" وه اك اوائي مسكرائي جيسي متصديش كامياني حاصل كرلي مور

"میرے گھر۔ہم دات اکٹے گزاد سکتے ہیں۔"

میری بات نے اس کی با چیس چردی تھیں۔ '' يہ بھي كوئى يو جيھنے كى بات ہے ابودا دُو! يس توازل ہے نہارى تھى ۔ابدتك تبهارى رموں گى۔''

وہ ایک دم ستی میں آگر جھے لیٹ گئی۔ یں اُکھ کر کھڑا ہو گیا۔ میرے قدم ٹڑ کھڑار ہے تھے ۔ آج ڈرنگ میں نے بچھ زیادہ کر لی تھی ۔علیمہ کو بچھے سہارا دے کر گاڑی تک لا ٹاپڑاڈ رائیو گگ بھی اے خود کرنا پڑی تھی۔

"مين كرلون گاعلينه!"

یں نے ری سے تو کہا تھا۔ جوابادہ بے حد شوخی سے بنس دی۔

'' نتیں میری جان! میں بیدرسکے کم از کم آج کی رات نمیں لے سکتی بیدات تو میری زندگی کا حاصل بننے وال ہے تا۔اے کسی عادیے کے حوالے کیے کرسکتی ہوں۔"

اسكالهجد يحد معنى فيز تفاجواب مين مكين وانسته خاموش ربار وخبين جانئ تتى مين اسينه مقصد سے ليےاسے استعمال كرنے والا مول -" تمہاری دائف گھر پرنیس ہے کیا ابوداؤد؟"

''گھریر ہی ہے کیوں؟'' میں ذراساچونکا۔

'' تو پھر ہم کمیں اور جلتے ہیں ناخوائز او بدمزگی ہوگی۔'' اس نے بچھ بے چین ہوکر کہا تو میں نے دل سے خوابش کی تھی کاش بد مزگی ہو جائے۔ میں عذیبہ کے ہمراہ گھر پیٹچا تو میری

طبیعت کچھاور بھی بگر گئی تھی۔ میں علینہ کے مہار ہے سیدھا بیڈر دم میں ہی آیا تھا۔ تجاب اس دقت بستر پر دراز تھی ۔اسامہ اس کے سینے پر WWW.PAKSOCHTTY.COM

http://kitaabghar.com

اوند معے منہ لیٹاسور ہاتھا۔خوواس کی اپنی آسمیس بھی بنرتھیں۔ سر کھکے کی آواز پراس نے بڑ برا کر آسمیس کھول دی تھیں۔ میں بغورا ہے ہی

ر کمچەر ہاتھا۔اس کی آتھوں میں پہلے حیرت ابھری تھی اگلااحساس غیرتینی کا تھا۔گھریلحاتی کیفیت تھی۔ا گلے بل اس نے نگاد کا زاویہ بدل كر بون مجيني ليي تق ين مكرايا تفا-

'' حجاب میٹ مائی فرینڈ علیند! یونو یہ جھے بہت محبت کرتی ہے۔ آئ یہ پہیں دے گی میرے ساتھ ای بیڈروم میں یتم ایسا کرو دوسرے کمرے میں جلی جاؤ۔''

اس کے چیرے پرنگاہ جمائے اس کے تاثرات کوجھانچتے ہوئے میں نے بظاہر بے نیازی سے کہا تھا۔ اس کے چیرے پرلحہ بھرکو

تخیز اجرا تفا پھروہ دیساہی سامٹ نظرآنے لگا ۔ کچھ کے بغیراس نے جھک کراسامہ کو اٹھایا تھا ادرای خاموثی سے باہرنکل گئی ۔ میں شاکڈ کھڑا

رہ گیا تھا۔ تو ہین آمیز سااحساس میری رگ و بے ہیں سرایت کرتا چلا گیا ۔اس کا مطلب تھاا ہے بالکل بھی میری پرواہ نہیں تھی ۔اسے اس ے کوئی فرق میں پڑتا تھا کہ میں اس کے سامنے ای اس کاحق کسی اور کودے دول ۔ میرے دل وو ماغ میں شعلے سے لیکنے لگے ۔ میرا جی حیا ہا تفامیں کھڑے کھڑےا طراف میں آگ لگا دوں ۔ ویسی آگ جیسی میرےا ندر بھڑک اُٹھی تھی ۔

"كيا بواابوداؤوتم اس طرح خاموش كيول بو محك بو؟" علید نے میرے کا تدھے پر ہاتھ رکھ کے حیرت جرے اعداز میں استفسار کیا تفا۔ میں نے جواب میں خالی نظرون سے اسے

و یکھا پھراہے جھنگیا ہوا ہا ہرآ گیا تھا۔ حجاب مجھے لاؤ نج میں ل گئی تھی۔اسامہ ہنوزاس کی گود میں تھا۔ مجھے روبرویا کے اس کی پیٹا کی شکن

ألود مونى تقى البيتاس نے چھے كہنے ہے كريز كياتھا. '' پیل اس عورت کو دا پس جھوڑ آتا ہوں مگرشرط میہ ہے کہ نم میر کیا پذیرانی کرو ۔''

میں نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر جیسے سر گوٹی کی تھی۔اس نے جوابا تیز نظروں سے جھے گھورا تھا۔

" آپ بھاڑ میں بھی چلے جا کمیں تو میں ایسائیس کرون گی۔ پذیرائی وہاں ہوتی ہے جہاں عبت ہومیرا خیال ہے آپ بھھ مجھ

اس کالہجہ طنزیہ نبیں تھا بے صدمروتھا۔ میں نے ہونٹ جھٹٹے کر ہے بس نظروں سے اسے دیکھا پھر پھی تو نف سے بولا تو میرے

اندازيں واقتح ككست اور لاجاري تني ـ

'' میں تم سے مبت کرنے لگا ہوں حجاب! جواب میں محبت کی جاہ رکھنا میراحق نہیں ہے؟ تم مجبول کیوں نہیں جاتی ہو بھچلی با تیں۔ ہم ئے سرے ہے بھی آؤ زندگی شروع کر بھتے ہیں۔''

" آب كيون شد مجول كئ عظم؟ آب في كيون شدمعاف كرديا تفاجهها بنجس كاكوئى قصور نبين تفاعر بهر بهي مين في آپ کومحان کیا ۔آپ کو بجول کیا ۔آپ کے ماتھ زندگی گزارتی رہی گراس روز انتہا ہوگئ تھی ۔آپ نے تجاب کو مارویا تھا۔اب وہ زندہ 255 www.paksociety.com

نہیں ہے تو کیے پذیرائی کرنے کیے محبت کا جواب محبت ہے دے۔اسے اب تو معاف کر دیں۔اس کی اب تو جان چھوڑ دیں۔لوگ مردوں کولو تنگ نہیں کیا کرتے۔وہ اپنی بات کے اختیام تک کچوٹ کے رو پڑی تھی۔میری آنکھوں کی جلن بڑھنے گئی۔ ہیں بچھود مر یونی اے ویکتار ہاتھا پھرشکسٹگی ہے واپس بلیك گیا۔ میں كمرے میں اوٹا توعلینہ میری منتظرتنی گرمیں اس كی توقع اورامیدوں پر پورانہیں أتر

سکا۔ آپ نے مجھی کی ٹوٹے ہوئے انسان کوکسی کی توقع یا امیدیر بورا اُرْ تاویکھاہے؟ میں کیے اُنر سکتا تھا میح وم جب ودگی تو مجھ ہے ہے عدخناتقی۔

ہم آج بھی ہیں موج میں واویے ہوئے محن! خود سے کبھی دنیا سے روشحے ہوئے تحن! ویے کے لیے اس کو جو ہم نے شے سنجالے وہ پھول کمابوں میں ہیں سوکھ ہوئے محسن وہ اپنی جا کا ٹی کھ تو کی کریں آج اک عمر ہوئی شہر وہ چھوڑے ہوئے محسن ہم نے یہ کہا تھا کہ آئیں پار ہے ہم سے ہم آج کھی کجری بزم میں جھولے ہوئے محس یادوں میں ان کی ہمیں راصت جو ملی ہے ہم آج ہیں الدر سے کچھ لولے ہوئے محن

محبت زندگی کی سب سے برای حقیقت ہے ۔ایک تلخ حقیقت میں نے اسے تب مانا جب میں اندر سے اس محبت کے باتھوں ا فالی ہو گیا تھا۔ اس کی توجداس کی محبت کی ایسی طلب میرے اندرائٹی تھی جس نے روح کے ایوانوں میں ہرست بھول أگا دیے۔ میں خود

رِغور کرتا تو جیران روجاتا به میں موں؟ وہی ابوداؤوجس کی اکڑ جس کا طنطنہ کمال تھا۔جس نے بھی اینے آئے کسی کوقابل ورخواعتنا نہیں جانا تھا۔وہ محبت کے ہاتھوں اس پر ی طرح سے فلست کھا گیا تھا کہ خودا ہے اپنے او پر رحم آنے لگا تھا۔سکون زعر کی ہے ختم جو کررہ گیا تھا۔ میں ا ول کا کاسد نیے ہر بل اس کی توجدا درمحبت کے سکول کی آس میں سی گدا گر کی طرح بیٹمار ہتاا دروہ اتنی ہی ہے حس ہوگئ تھی ۔۔وہ ایک بار پھر پسریہ مگذشہ ہوئی آوییں نے اس کی ناز برواری اور دیا ؤجو نجلے اُٹھانے میں کوئی تمرنیس چھوڑی ۔ بدییں اس کی توجہ حاصل کرنے کو بھی نہیں كرر ما تفامين توبس اين ول كار مان يور الركرناجيا بتنا تفاجوا يكمجوب بوى ك فيشو مرك ول يس الله تع بين-''تم خوش ر ما کروجاب! میں حبیبین مطسئن و یجینا حابها ہوں۔''

²⁵⁶ www.paksociety.com

رات کو جب میں ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق اے لان میں چہل فقدی کرار ہاتھا۔ میں نے اس کے چبرے کو بغورد کیھتے ہوئے

کہا تھااور بہت اپنائیت آمیز اعداز بیں اسے اپنے ساتھ دگائیا۔اس نے جواب میں ایک گہر اسانس بھرا اور سرجھ کالیا تھا۔ مجھے اس کا جواب نديا كر مايوي تو بوني مكر بهت نييس باري_

'' پچھ مات کیا کرونا۔ میں تمہیں مننا چاہتا ہوں ۔''

'' کیابات کرول؟'' وہ بے حدیے زار نظراؔ نے گلی۔

" چلو کی بتا کہ ہم اپنے نے کا کیا نام رکیں گے جمہیں یاد ہے اس مرحبہ نام رکھنے کا اختیار تمہادے پاس ہے۔" میں نے مسکرا کر بٹاشت سے کہا تواس کے جیرے کی بےزاری میں کچھاورا ضافہ ہو گیا۔

> ‹‹نبين] پ خودر كه لينا_'' " تجاب مجھے بیٹیاں اچھی گئی ہیں۔اس مرتبہ مارے ہاں بیٹی مونی جا ہے۔"

اس نے جس طرح ہول کر کہا تھا۔ ہیں نے متحیر نظروں سے اسے ویکھا تھا۔

" كيامطلب؟ تهين لأكيال المجي نبين لكتين؟"

" بیٹیاں کیسے بڑی لگ علی میں بیتوافلہ کی رحمت ہوتی ہے۔ میں تبراس کے نصیب سے خائف ہوں۔" اس کی آنکھوں میں ایک دم آنسو بحرآ عادر میں جیسے بحرم سابن گیا۔ جھ سے کتن ویر تک بچھ بولائیس گیا تھا۔ وہ بھی جیسے نڈھال ہوگئ تھی تنگی نٹی پر بیٹے کر گہرے

سانس بحرنے نگی۔ '' تھک گئی ہو؟ آ دَاندر جلتے ہیں۔''

مين اسے سبارادين اندر لايا تو تب بھي اس كي سانس بھول رہي تھي ۔ باكثر نے برمكن طريقے سے اسے نوش ركھنے كى تاكيد كي تقى .. '' تجاب مجھے اس چیز کا نام بتاد دیلیز! جوتبہارے چہرے برمسکرا ہے اندادے۔میرایقین کرومیں اپنی جان وارکر بھی عاصل کرسکا

میں بے صفیحی ہوگیا تھااس کے ہاتھ تھا م کر جو متے ہوئے میں نے جس بگیری سے کہااس کا تجاب پر بالکل الزئیس ہواتھا۔

''عزت اگرایک بارچین جائے تو مجھی وانیں نہیں ملتی ۔ مان اور مجرو سے اگر نوٹ جا کیں تو جوڑ نے نہیں جا سکتے ۔ ایو داؤ د آ پ

نے مجھ سے میری بہی مثال چھین فی ہے اب کہاں سے لائنیں گے بان وار کر بھی ہیں۔'' اس نے بحراہث زوہ آواز میں کہا تھااوررخ پھیرکر لیٹ گئے۔ میں ساکن بیٹیارہ گیا تھا۔ جھے لگا میں اسے کبھی خوشی نہیں دے

سکون گا۔ مجھے نگامیں ہمیشہ کے لیے ہار گیا ہوں۔ ہاں دلوں کی ہارے بوھ کربھی کوئی ہار ہوتی ہے۔ ماردُ النے والی ختم کردینے والی میری www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

بلسینی تھی کہ یہی ہارمیرا نصیب بن گئ تھی ۔ نارسائی کی آگ میں اب مجھے عربحرجانا تھا۔اس سے بڑھ کربھی کوئی اذیت ہو سکتی ہے کہ جس

ہے آپ محبت کرتے ہوں اسے حاصل بھی کر میکے ہوں اس پردسترس بھی یا میکے ہوں پھر بھی وہ آپ کی بھٹے ہے دور ہو ۔ پھر بھی آپ اسے حاصل ندکر پائنیں نبیں اس سے بڑی کوئی اذیت نبیں تھی ۔

☆☆

کہا تھانا اس طرح سوتے ہوئے مت چھوڑ کے جانا مجھے

مجص يرشك جكاد ينامنادينا محبت محسفر میں میرے ساتھ چل ہیں سکتیں

جدائی کے سفریس میرے ساتھ پیل نہیں سکتیں حنهبين راسته بدكناه

مير كا عد سے نكانا ب حمهمين كمس بات كاذرتها

تههیں جانے نہیں دیتا تهين پرقيد کرليتا ارے لگی!

محبت کی طبیعت میں زبردی کیں ہوتی جيه رسته بدلنا ہو

اسے دستہ بدلنے سے جے عدے نکلنا ہو

ا ہے حدیہ نکلنے ہے ندکوئی روک پایا ہے

نە كوئى روك يائے گا حمهبين تمس بات كاؤرتها مجصے بے شک جگادیتیں

درد گر

مين تم كود مكيه بي ليتا

حمهبين كوئي وعاديتا

تممازكم بون توشهوتا ميري سائقي!

تبہارے بعد کھونے کے لیے

سيح يح ينبيس باتي ممر پھر بھی مجھے دیکھو

ابھی بھی کھونے ہے ڈرتا ہوں ين اب وفي معدة رتابول

یں عون ہول مون مرتقلی ! خدا نے جسے بمیشہ نواز اتھا۔ میری سوچ اور صلاحیت واوقات سے بڑھ کرشایہ پھر کسی کی نظر لگ

گئی ۔ درہم برہم ہوگیاسب پجھاور میں بکھرسا گیا۔ کہتے ہیں وقت ہمیشہ ایک جیسا ہیں رہتا۔ ہاں یہ بچ ہے۔اگرا چھے دن ہم نے دیکھے ہوتے ہیں تو پھڑننگی اور آ زمائش بھی جارا نصیب بنی ہوتی ہے ۔ یہ قانون قدرت ہے۔ ہرانسان کو آ زمانے اور پر کھنے کا اُس'' مالک دو

جهال"" بنیازشبنشاه" کاابناا نداز ہے۔ یہ کہانی اس دفت شروع ہوئی جب جمارا یو بندر ٹی پیریٹراینے افقیام کی جانب روال دوال تھا۔ سبریداه را بودا و دے میں وہیں متعارف ہوا تھا۔ جوآ کے چک کرمیری زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت افتیار کر گئے تھے۔

نوال حصه

ہوتا ہے تا اس طرح بھی کہ پھے لوگ آ ہے کی زندگی میں بہت یادگاررہ جاتے ہیں۔ جاہان کا کروار کتنا ہی ٹانوی کیوں ندہو مگر آپ کوشش کے باد جروانہیں بھول نیس یاتے۔ ابوداد وادرسرینہ کے نام میری زندگی کے لیے بھی ایسے ہی اکثو پس ٹابت ہوئے۔جو جہت جائے ہیں تو خون چوسے بغیرجم سے الگ نہیں ہوئے۔ یہی وہ وو تحصیتیں تھیں جن بر میں نے اپنی زعد کی میں سب سے زیادہ مجروسہ کیا۔ سب سے زیادہ محبت اور مان بخشا گریمی وہ دولوگ متھے۔ جنہوں نے میرے بھرد سے کوریزہ ریزہ کر دیا اور میری محبت کوشد بیدنفرت میں بدل دیا۔ زندگی میرے نیے بھی اتنی تمنی نہیں تھی جتنی ان دبنوں سے ملتے سے بعد ہوگئی۔ سبرینذا بودا ؟ دیے پہلے میری زندگی میں آئی تھی۔ وه بهت خوبصورت نبین تمی بان البنته وه خود کوبهت خاص اور حسین بنا کروه سروی بےسامنے پیش کرتی تقی بیننے اور ھے اور گفتگو کا بهت سلیقه تھا اے۔ دلوں کو جیتنے کافن بھی اسے بخو بی آتا تھا۔ وہ طرحدارتھی۔ شایدیہی وجیتھی کہ یو نیورٹی کے اکثر لڑ کے اسے ول و جان سے پسند كرتے تھے .. دوسرى طرف بين تخار نصائي اور غير نصائي سرگرميول بين جميشه آ كے دينے دالا ريس ذبين اور قابل تحااسكول وكالح سے لے كرىجر يوغورى تك يش جميشداسا تذه كا چبتار باتفا ـ كلاس ش ميرل يوزيشن بميشد تاپ پررى تقى ـ يو ينورى يش جمي يس تاپر او نے كى وجه ے خاص اہمیت حاصل کر گیا تھا۔ وٰ بیٹ کا مقابلہ ہویا الیکش مجھے کوئی ہرائیس سکا تھا پیمیرا ایک ریکار وُ تھا۔ شاید بھی وجہ تھی کہ اگر مجھے پیند کرنے والے لوگ منصرتو تا پیند کرنے والے بھی ۔ سبر بیند کا شروع میں ثار بہلی کمیٹیکری میں ہوا تھا تو ابوداؤد کا ہمیشہ دوسری کمیٹگری میں شار ہوا۔ دجہ بھی کچھا در نبیس سرید ہی طہری بیتو مجھے بہت بعد میں جا ہے بتا چلا کہ مبرینداس کی رشتہ دارتھی اوراس کی منگیتر بھی ۔ یوں اگر ویکھا جا تا توابو دا وَ وکی جھے نفرے اور چڑ جا ئز کھی کہ میں اس کی منگیتر کے ساتھ آ زا دانہ گھومتا پھرتا تھا اورا کیکے طرح سے اس کاحق غضب کر رہا تفاع کرتب تک میں یکسر لاعلم تھا۔ فیرسر بیذہے میری ووق یا محبت سریند کی بیش رفت کے بعد بی آ کے براحی تھی۔اس نے میری طرف ا ووی کا ہاتھ بڑھایا تھا جے تھا ہے تیں بہرحال مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا کہوہ یو نیورٹی کی بے حداہم لڑکی تھی ۔ بیدو دی جارے بچ کسب اور کیسے مجت کا 🕏 ہوگئ جھے جھی انداز ہ ہی نہ ہوسکا۔ وہ مجھے بیند کرتی تھی تب بھی اس کا اعلان و دبیا تگ دہل کرتی تھی پھراس نے اپنی محبت کو مجھ سے کہاں چھیانا تھا۔ سہریندالی لڑی تھی جس کی محبت کے ملنے پرلڑ کے مجھ سے رشک اور صدیمی چٹلا ہو گئے تتھے۔ میں ہرکی سے ب نیاز محبت کے راستوں پراس کے سنگ آ کے بوصتا جار ہاتھا۔ وہ بیال فائن ائیرتھاجب وہ ناخوشگوار واقعہ ہواجس نے بعد میں میری زندگی کوانی لیسٹ میں لے لیا۔ جھے آئ بھی یاو ہے میں اس روز پچھ کتا ہیں ایشو کروانے یو نیورٹی کی لائبرری میں آیا تخاجب سرید جھے ڏھونڏتي ٻوئي و ٻين آ گئي تھي _

عون مجھےتم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔

میں الماری کے کیبنٹ میں ہے اپنی مطلوبہ کتابیں دعونڈر ہاتھااس نے میرا باز و پکرا کر کہا تھا۔

" إل بواو؟ من بورى طرح اين كام من محوها"

" تم سنو صے دھیان ہے تو بولوں گی نا۔" وہ پتانہیں کیوں جھلا گئاتھی۔ میں سکرایا تھا پھرا ہے و کیھنے لگا۔

''عون وه ایک لڑکا ہیافضول سا ده مجھ پرلائنیں مارہاہے۔''

اس نے ممی قد رراز داری ہے بتایا تھا۔

· · كيا مارد ما ہے؟ ' ميں نے اجھنيے ميں بنتا ام وكرا سے ويكھا تھا..

''لائتیں مطلب جھے پر اورے وال رہاہے۔فضول ہیں راہ روک کر کھڑا ہوجا تا ہے۔ مجھے دیکھ کر اتنی فضول شاعری ساتا ہے کہ

بس خون كحول جاتا يهـ"

ینانے کی کوشش کررہاہے۔"

میری پیٹانی پرٹا گواری کی شکنیں نمووار ہوگئ تھیں ۔ بچھاعتراف ہے بیں ان بنوں بہت جذباتی اور کمی قدر احمق ہوا کرتا تھا۔

بهت جلدي غصے مين آجانے والا ..

"كون ہےوہ كيانام ہے؟"

میرالہدمیرے شدیوطیش کے باعث زہرآ لودہوگیا تھا۔ جواب میں اس نے بچھے ابوداؤ د کا نام ادر بائیوڈیٹا تناویا۔ "اتنا مجیب وغریب ہے ناکہ مجھے تو و کھے کر ہی خصہ آجاتا ہے اسے ۔ اور جرائت ویکھرداس کی پوینورٹی کی سب ہے حسین لاکی کو

اس کے کیجے میں نفرت اور نخوت بھرا ہوا تھا۔

"میں یو جیماول گاس ہے."

میں نے جوابائے لیا دی تھی گیراس کے بعدا پی پراھائی کی مصرد فیت میں تم ہوکراس بات کوز بن ہے محوکر بیٹیا تھا۔ جسب پجھون گزرنے پرسریند غصے میں جری ہوئی میرے پاس آئی تھی اور کافلاول کا آیک بلندہ میرے سامنے آٹ کراس نے جھ پربرسے ہوئے کہا تھا۔

" تتم برول ہویا ہے غیرت میں نہیں جانتی ۔ میں نے تمہیں خبردار کیا تھااس کے بارے میں گرتم نے اس سے بات کرنی بھی گوارا ا

نہیں گی ۔ اس کی ویدہ دلیری و کیھوادر دھرالد ملاحظہ کرویہ مارے لیٹرزاس نے ایک ہفتہ کے اندر میرے گھر کے پیتہ پر بیسے ہیں۔ میں تہاری ہونے والی بیوی ہوں عون کیا میری عزت کا تنہیں اتناہی خیال ہے کہ کوئی بھی منداُ مختا کر جھھے چیٹرو بے یااتنے تحرذ کلاس عن لیشرز لکود ہے؟'' وہ غصے میں لال پیلی ہوری تھی۔لال بیلا تو میں بھی ہوگیا تھا۔ نو جوانی کا دور تھا گرم خون جوان خون طعنوں ہے مزید ابال کھا

گیا ۔ پھر میں نے جو کیا تھا وہ اپنے آپ کوغیرت مند ثابت کرنے ادر برز دلی کا دھید اُتار نے کو کیا تھا ۔ اس سے پہلے میں ابوداؤوکوا یک تعبیہ www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

کتاب گم کی پیشکش

کرچکاتھاجس کا اثر ندیے کراس نے بچھے بچھاور فصدولا دیاتھ۔اس روزاکی تماشاہی ہواتھا۔ بوری جامعہ کے سامنے میں نے ابوداؤوکی ورگت بنا لُ تقی۔ پیری جامعہ نے اس روز اے ذلیل ہوتے و یکھا تھااور میری واہ واہ کی تھی تب مجھےا حساس تک مذہوا تھا میں نے یکھے خلط

كيا ہے۔ يا مجھے كى نے اپنے مقصد كے ليے استعال كيا ہے۔ ميں بس فتح كے نشے ميں چدر رہاتھا۔ اس معاملے كے بعد جواسا تذہ اور

رٹیل صاحب کی تعبیدادر ڈانٹ میں نے تن یا تاراضی میں وہ بھی مجھے سبرینہ کے النقات کے باعث زیادہ محسوس نہیں بوئی تھی کہ وہ اس

کارتاہے پر بہت نازاں بہت خبش ہوئی تھی ۔ پھرشعوری یالاشعوری طور پر ہی ابوداؤ دکا مختطر رہا تھا۔ بیس بھتا ہوں ہرانسان کے اعرامیننگی کا احماس ہوتا ہے۔ میں اس فنکست کے بعداس کی شرمندگی اور بیکی کومحسوں کر کے لطف اُ ٹھانا جا ہتا تھا۔ تگر میری پیخواہش پوری نہیں

ہوئی۔وہ پھر بھی یو نیورٹی میں مجھے نظر نہیں آ سکا۔ جارا فائتل ائیر مکمل ہوااورہم نے یہ بیورٹی کو خیر آباد کہدویا۔اس کے بعد عملی زندگی کا آغاز ہوا تھا ٹیں پیا کےساتھ برنس جوائن کر

چکا تھا۔ سبرینہ کے ساتھ میری محبت کجھاورآ گے بڑھ گئ تھی۔ بکی وجرتھی کہ بیس اس سے شادی کوا تاؤ لا ہوا جارہا تھا۔ ہماری شاوی والدین

کی باہم رضا مندی ہے ہوئی تھی تگر جانے کیوں مجھے لگتا تھامما سریند کو پچھے فاص پیندٹییں کرتیں ۔ان کے خیال میں مبرینہ بہت براڈ ما سنڈ وکھی ۔ دواپئی بمبوخاص طور پر بڑی بہو ہر گز بھی الی نہیں جا ہتی تھیں مگر میری پندیدگی اورخواہش کے آگے انہوں نے جیپ سادھ لی تھی۔ ہاری شاوی طے ہو چکی تھی اس کے باو جود ہرینہ مجھ ہے روز ملتی تھی جس دن میں اپنی مصرو فیت کی بنا پر اس ہے مذمل یا تا وہ خود

میرے پاس آ چمکتی۔اس نے مجھی آفس ہا گھر آنے پرتعرض نہیں بہتا تھا مگر میں جانے کیوں شرمندہ ہوجا تا اگرود آفس آتی تو مجھے بیا ہے نظري جرانا يؤتم ادرگھريرممااور محائيوں سے واس كى وجه سريندكى جھے سے تعكفان كنتكواور النفاف كے كھلم كالم مظاہرے تھے۔

میں اکثر جزیز ہوجایا کرتا اور دیلفظوں میں متعدد باراے بتایا بھی کہ دہارا گھرانہ دوایا مند بہندہے ہمارے ہاں لڑ کے لڑکی کا بول آزاد اند میل جول بسنونہیں کیا جاتا ۔ مگروہ جواب میں بوے دھڑ لے سے اسپنے گھر اور روایات کو گنوا تا شروع کردیتی کہ'' وہ لوگ بہت روش خیال اورصاف ذہن کے مالک ہیں۔وقت کی رفقار کے ساتھ چلنے والے وغیرہ۔ 'الیسے میں مجھے خاموش ہوجانا پڑتا۔ایسا ہوت ہے آپ جب کسی ا ے میت کرتے ہیں تو پھراس کی خامیوں سے بھی آپ کو مجھونہ کرنا پڑتا ہے۔ لیے مجھونہ میں نے بھی کیا تھا تگر میں لیے مجھونہ ساری زندگی نہیں

کرسکا تواس کی وجد یمی تھی کہ مبریند کی ذات کی ہر خامی نظرا نداز کر دینے والی نہیں تھی ۔

وفاہے ذات عورت کی مگر جوم دہوتے ہیں بہت بےدر د ہوتے ہیں سمى يهنور ، كى صورت كل كى خوشبولوث ليت مين

وه اکثر مجھے سے کہتی تھی

WWW.PARSOCIETY.COM

سنوتم كونتم ميري

روايت توڑ ويناتم

نہ تنہا جھوڑ کے جاتا ندول کوتوڑ کے جاتا

مگر چھر ایوں ہوامحس ا

<u>محصانجائے رہتے پراکیلا چھوڑ کراس نے</u>

محبت جیموژ دی اس نے

وفا ہے ذات عورت کی روایت تو زوی اس نے

وہ ورحقیقت کیاتھی ۔ بیں اسے مجھ بی ند کا۔ بیل وہی تھا جے مجر پور کوشش اور خواہش ہے اس نے حاصل کیا تھا۔ بیں اس کی

آ روز تھا ہمجت تھا۔ وہ یہی کہتی تھی تکر جب میں اسے ل گیا پتانہیں بیاٹر پکشن کیوں ختم ہوگئے۔ اس کا ول جھے سے اتن جلدی کیو*ں بھر* گیا وہ مجھ ے اتنی جلدی کیسے اکما گئی ۔ شاید جواس نے محبت کی تقی و دمحبت نیس تھی کیونکہ محبت کے جذیب اور احساس میں کہیں بھی کوئی چورور پچہاور

روز ن تمیں کھلتا ۔ ہاں بیار میں ایسا ہوتا ہے ۔ فیسی میشن اور انریکشن میں بھی ایسا ہوتا ہے ۔ میدوقتی احساس ہوتے ہیں ۔اس کےاحساس کو

میں انہیں میں ہے کوئی نام دے سکتا ہوں۔ ہماری شا دی کے شروع کے چند مہینے وہ بہت خوش مگن اور کھلی کھلی مری تنی ۔اس کے باوجود کدوہ میرے گھر دالوں کو تب بھی پیند کرتی تھی ہذان ہے گھانا ملنا اے گوارا تھا۔ شاوی کے بعد بھی میری ساری ذمہ داریاں مما پڑھیں۔ میرے

كيڑے دھلوانا وارڈ روب ميں ركھوانا، ناشته، كھانا وغيره سب بجيريما پرتھا۔ بيبال تک كداس نے خودا بني ذ مددارياں بھي مماير ڈال دي تھیں۔ میں اکثر نثر مندہ ہوجایا کرتا۔ مگرمما حرف شکایت زبان پرنیس لاتی تھیں۔ یا شایدائییں مجھے ہے اتنی محبت بھی کہ دہ اس قتم کی باتیں

بتلا کر چھے ٹینٹن وینانہیں جا ہتی تھیں۔ جوا کٹر سرینہ میرے کانوں پھوٹتی رہتی تھی۔وہا کٹر چھےمما پیا ، بھائیوں یہاں تک کہ جاب کے ا

متعلق بھی بجز کانے اور کان بجرنے کی کوشش کرتی۔ تب حجاب بہشکل گمیارہ بار دسال کی تھی۔اے کسی کی انسلٹ کرنے یا جھکڑے کا کمیا پتا تفا تمرسرے نتجاب کے متعلق مجھے ہرروز بتایا کرتی کہاس نے آج جھ سے برتمیزی کی میری فلاں چیز تو زوی۔ میں نے روکا تو آ کے سے بد

گھر جانے کی فرمائش بہمی لانگ ڈرائیو پر تو بہمی آ ؤ ننگ وغیرہ ۔اس نے بھی میری تعکن کا حساس نہیں کیا تھا۔ بیس تو جیسے بھے معنوں میں

تمیزی کی۔وہ بہت زبان وراز ہے،آپ نے اسے بہت سرچڑھار کھاہے دغیرہ۔ بیں لاز مااس کی باتول میں آ جا تااگر جواس کےطور طریقے میری نگاہوں سے اوجھل ہوتے ۔ میچ میں آفس جاتا تو وہ سورہی ہوتی ۔ واپسی پر دہ ہرروز نک سک سے تیار کمتی ۔ بی مال کے

شادی کر کے مجنس گیا تھا۔ ا پنا کیا وحرا تھا بھکٹنا تو پڑتا تھا۔اس روز میں آفس میں تھاجب اس نےفون کر کے مجھے بتایا کدوہ اپنی مما کی طرف ہے میں والیسی

WWW.PAKSOCHETY.COM

یراے لیوں ۔ میری اس روز بہت اہم میٹنگ تھی فارغ ہوتے جھے رات ہوگئ تھی ۔ مبرحال میں آفس ہے واپسی پر مبرین دے میے چلا

آیا تھا۔اس روز گھر میں غیر معمولی خاموثی تھی۔ ملازم نے بچھے بتایا تھا۔ بیگم صاحبہ لا دُنج میں یہ میں لا دُنج کی جانب بڑھتے ہوئے

تصفحک کیا تھا۔اندر سے مبریند کے زورز ور سے بولنے کی آواز باہرتک آ رہی تھی۔ جھے جس بات نے ساکت کیا تھاوہ اس کی گفتگو میں

ابوداؤد کا تذکرہ تھا۔ ابوداؤ دمیرے لیے قصہ پارینہ بن چکا تھا بیٹک مگریہ بھی حقیقت تھی کہ مجھے جیسے حساس اور زم طبیعت کے مالک شخص کی سکسی ہے اس حد تک روار کھی گئ زیاوتی اکثر پشیمانی اور شرمندگی کا باعث بنتی رہی تھی۔ یہ یا دمیرے لیے بمیشہ پچھتاوا بنی تھی کہ میں کسی کے

سماتھ نار واسلوک کر چکا تھا۔ بیس دانستہ دروازے کے باہررک گیا تھا۔ دوا پنی مماہے بہت جوش بھرے انداز میں کہررای تھی۔

"ا مع مرى مجدد دارى كهيں مام كهيں في اس كوروس آوى معون كور يع مجدد اسك مركى .. در ندآب في اباك پریشر میں آ کرمیری شادی اینے اس دوریار کے پینیڈ و بھا نجے سے کرا دین تھی ۔ وسیع جائیداد کے لالچے میں ۔ رسکی مجھے تو اسے دیکھے کرمجی

تھن آتی تھی ۔سوکھاسڑا ، ڈریکولا۔ ، دایک شو ہر کےطور پر مجھے ہرگز پیندٹییں تھا ۔کہاںعون مرتقنی جیساویل ڈریسٹر ، بےحد وجیہ چخض اور کہاں دوا جذبر کا سا ابودا دُراجے نہ و صنگ ہے بولتا آتا تھانا عمان عمان میں ،آپ کوتو دادد پنی جا ہے میری مجھدداری کی کہ میں نے ابیا

داؤ کھیلا کہ پہاہی صاف کرویاس کا۔وہ توشکر ہے عون نے تب بن لیٹرز کو کھول کڑمیں پڑھ لیا تھاور ندوہ شاید ذرا ساغور کرنے پرمیری ہنڈ رائينْتُكُ كومجني بيجان جاتا۔''

وه ہنس رائ تھی ۔ ہیں سن کھڑا تھا۔

" تم نے بھی بے دقونی کی میریندا تہمیں وہ لیٹرزخود نہیں لکھنے چاہیئے تھے اگر بکڑی جاتی تو پھر" اس کی مما بھی اس کے ساتھ ہنس رہی تھیں گرانہوں نے ٹو کا بھی تھا۔اس کا مطلب وہ اس سازش میں شامل تھیں۔

'' کیڑی تونییں گئی تا بس میں کسی اورکواس راز میں شریک کرنے کی غلطی نہیں کرتا جا بھی تھی۔ بیہ معاملہ بہت نازک تھا۔'' "افوه اب بھی جیپ کرد۔ویوارول کے بھی کان ہوتے ہیں بیٹا اِتھہارے بابا کے آئے کا بھی ٹائم ہے کسی نے س لیا تو مصیب

آجائے کی ۔''

اس کی ممانے اسے پھرٹو کا تھا۔ بیرجانے بغیر کہ بن تو لیا گیا تھا۔مصیبت بھی آگئ تھی مگران پرنہیں بس مجھ بر۔ مجھے لگا تھا جیسے کسی نے میرے دل پر،میرے و ماغ پروزنی پیتمرر کھ دیا ہو۔ میں اتفاؤ سٹرب ہواتھا کرسرینہ سے ملے بغیر دہال سے چلا آیا۔ا گلے ون وہ خودگھر آ من تحقی اور مجھ ہے خفاہمی تھی کہ میں اسے لینے کیون نہیں آیا یکر میں اتنا ڈسٹر ب تھا کہ اس کی سی بات کا جواب و سینے کی بیز میشن میں نہیں · تھا۔ شادی کے بعداس کی بہت ی ہاتوں ہے جھے بےزاری اور چامحسوں ہوئی تھی مگریہ پہلامو تع تھا کہاس کی اس اصلیت کے کھل جانے

یر ش نے اس سے نفرت محسوں کی ۔اس کے نز دیک' میں'' کیا تھا۔ ترب کا ایک پتا جھے اس نے اپنی کا میا بی اور جیت کے لیے استعمال کیا۔اس نے صرف ابوداء و کے ساتھ ذیا وتی نہیں کی تھی میرے ساتھ بھی وحو کہ کیا تھا۔

مير ب بے جُر

تيرسانام بر

وه جو پھول <u>کھاتے تھے ہونٹ پر</u> وه جيس رہے

وهبيس رہے كه جوربد تفاور ميان وه بمحركما

مير ہے جمع ہے وہي سفر مگرایک موڑ کے فرق سے

تيرب باتقا سے مير ب باتھ كا وه جو ہاتھ بحر کا تھا فاصلہ

> کئی موسموں بیں بدل گیا اسے ناسے اسے کائے

ميراساراوفت نكل كميا_

اس کے بعد ایک خلش ، ایک کسک تھی جس نے میرا گھیراؤ کرلیا تھا۔ بی نے کہا تھانا بی فطر تازم دل اور حساس تھا۔ میری جوہیں سالہ زندگی کار بکار ڈھا کہ میں نے دانستہ بھی کسی کور کھنیں پہنچایا تھااس کی ایک داشح مثال سریز تھی۔اس کی بات بھ پر کھل کئی تھی اس کے

باد جود میں نے اسے جملایانہ بازیرس کی مہیں اعدر مجھے یقین کال تھا کہ وہ کرجائے گی ۔اورامیابی ہونا تھا۔ میں اس کی فطرت جان گیا تھا۔

مر ہارے تعلق میں جو سچائی اور خلوص تھا اس میں دراڑھ پڑ گئے تھی۔ چند ماد مزید گزرے میں نے اسینے کسی رویے ہے سہرینہ کوشکا بیت کا موقع نیں دیا۔جوہوچکا تھااس کاازالہ شاید ممکن نہیں تھا کہ ابوداؤواس کے بعد مہی مجھے نظر نہیں آ سکا تھا۔ پھراس معالمے کو لے کرمزید بگاڑ بیدا كرنالا حاصلي تقى -حارى شادى كوسال مونے جار ہاتھا جب ممانے مجھے ايك دن اپنے كمرے ميں بلايا تھا۔اس روزسبرينداپنے ميكے كئي موئي.

تقى ادررات و بيل گزار نے كااراد و تفايه يہ بينے بين اس كايا نجواں بيكر تفاييكر بين بني محوامخوا و پابندى لگانے كى كوشش نہيں كى تقى .. " خيريت مما! آپ جھے پريشان لگ دى ہيں ۔" میں نے مما کے چرے کو بغورد یکھا جہاں شجیدگی کی گہری جھائے تھی ۔

" بیٹے آپ کوئیس لگنا ہاری زندگی میں کوئی کی ہے؟"

http://kitaabghar.com

ان کے سوال نے مجھے جران کردیا تھا۔

'' عِن سمجھانبیں مما!'' میں نے اُلچے کران کو دیکھا تھا جواب میں انہوں نے گہراسانس مجراتھا۔

'' جیٹے مبرینہ سنے باتی جو مجھے شکا پیش تھیں ان کا ہیں نے کہمی تذکرہ آپ سے کرنا مناسب نہیں سمجھا مگریہ بات ہی الی تھی کہ

میں خامیش نہیں رہ سکتی۔ جھے نیس بتاوہ بیسبتمہاری ایمار کردہی ہے گرحقیقت بیے کہ جھے اس حرکت پر بے حدصد مدہوا ہے ' بولتے

ہوئے ان کی آواز بھرا گئی تو میرے ول کور حکا لگا تھا۔ میں نے اٹھ کران کے ہاتھ تھا کرچوم لیے' پلیز مماکس کر بات کری آپ کیا کہنا

عايمتي بين - بخدا آپ کود کود سينه کاتو پين تصور نجي گناه تجستا مون-''

میری بات کے جواب میں وہ کچھ دیرآ نسوؤں سے جلگتی آتھوں سیت مجھے دیکھتی رہیں تھیں پھر کچھ کے بغیرانہوں نے بیڈ کی

سائية وراز كھول كر كھونكالا اور ميرے باتھ پر ركھ ديا۔ '' یہ جھے تبیار بے روم کی صفائی کرتے ہوئے ملی ہے۔ طاہر ہے سرینہ کے علاوہ کون استنعال کرسکتا ہے۔ وہ شابید بچھے جلدی ہیں گھر

سے نگائتی ا بنا پرسنل دراز جس میں جیولری وغیرہ رکھتی ہے لاک کرنا جول گئی ۔ میری نظریز کی تو جیولری سمیٹ کر رکھتے نگاہ اس پر پڑ گئی ۔ بیٹے

آپ کویااے ہوسکتا ہے ابھی بچوں کی ضرورت نے ہوگر ہمیں تو بہت ارمان ہے ہم اس گھریش تمہارے بچوں کی چبکاریس مننا جا ہے جیں۔''

وہ آنسو پو ٹچھ کر کہدر ہی تھیں جبکہ میں شرمندگی ، بھی اور خفت ہے جیسے زمین میں گڑھ گیا تھا۔ممانے جو چیز میرے ہاتھ پر رکھی تھی وہ ترک مل کی گولیوں کی شیشی تھی جس کی میل بوئی تھی اور کچھ گولیاں استعمال بھی ہوئی تھیں۔ سبریند پیاستعمال کرتی تھی اور بجھے خبر تک نہیں

تھی۔ بچوں کی خواہش صرف مماکی نبیر کھی خود میری بھی تھی اور میں اس موضوع پرسبریندے بہت بار بات بھی کرچکا تھا۔ گراس نے ہر بار

بجھے ٹالا تھاا درکہا تھاد دانھی اس جمنجصٹ میں پڑنائمیں جا ہتی ۔ گر بجھے گمان تک نہیں تھادہ پی گھناؤ نا کام بھی کرتی ہوگی ۔ بیددسراسوقع تھاجب

سبریند کی وجہ سے میں شرمندگی اور صدیدے کا شکار ہوا تھا۔ ہما ہے چھ بھی کے بغیر میں وہاں سے اُٹھ کر آگیا تھا۔ میری خاموثی کوانبول نے الله جانے کیامفہوم میبنایا فقانگرمیری شرمندگی مجھے ایک لفظ کہنے کی اجازت نہیں دین تھی ۔میرے اندرکوئی آگ بھڑک ری تھی جو یوننی بجھنے ا

والي نبيل تقى ميس في مريند باست كرف كافيصله كيا تعاجبي بيل في اس وقت اس كر مرير ابط كيا تحارفون اس كي عرف أثما يا تعامه " أن تن سرين سيري إت كرادي-"

رى عليك سليك كے بعد ميں نے مقصد كى بات كى تھى۔ جواب ميں انہوں مجھے بتايا مبريند كھرينيس ہوائى كسى دوست كى . طرف کی ہوئی ہے۔ مجھے شدید کو دنت نے آن لیا۔

''اد کے! جب دوآئے تواسے میرا کی دے دیجے گا۔اسے کہیے جھے نون کرنے۔''

اس کی مدر نے اثبات میں جواب دے کرفون ہند کر دیا۔ایک گھنٹہ دو تھنٹے گز رکئے ۔ میں جواس کی کال کے انتظار میں جاگ رہا تفار مضطرب بموكر بجمزخود بكي رابطه كميا تخبابه

"آئیآپ نے سرید کومیراشیج نہیں دیا؟"

صلط کے باوجود میرے لیجے سے تنگی اور تیش چھلک گئ تھی۔

"دەابھى لوڭ يىنبىر بىتومىي كىسەد يەسىقىتى كى-"

اس کی ممائے جواب نے میراد ماغ بھک سے اڑا دیا۔ میری بے ساختہ نظریں وال کلاک کی ست اُنٹھ کی تھیں۔ رات کے بارہ

نکارے تھے۔

"اجھى تكنيس لوأن؟ تأتم كاپاباك!"

میں کمی قدرر د در ہونے لگائے وحمی رات کے دفت بھی وہ گھرسے با ہرتھی ۔ بیہ بات مجھے غصہ دلا گئی تھی۔

''باروہی ہے ہیں۔ تین تونہیں نے گئے ۔ پارٹیز بین اس طرح دیرتو ہو جاتی ہے۔ بیکرا جی ہے کوئی پسماندہ گا وَل نہیں جہال عشا

ک اذان ہے پہلے لوگ سوجاتے ہیں ۔ادر دہ ایک لبرل ٹیملی ہے تعلق رکھتی ہے داشتے رہے۔'' اس کی مما کو پٹائنیں کیوں تپ چڑھ گئ تھی ۔ مجھے کھری کھری سنا کرانہوں نے فون پٹنے دیا۔ میں کھول کررہ گیا تھا۔ دہ رات جیسے

تیے ٹی نے بسر کی تھی ا محلے دن گئ آفس جانے ہے قبل ٹیں اس کی طرف بھٹے کہا تھا۔ "تم ؟ التَيْ صح كيول أكت مو؟ الجحي توده سوراي ہے"

سمریندگی مدر نے مجھے مریند کے روم کے باہر ہی تھیرلیا۔ وہ شاید جا کنگ کر کے لوٹی تھیں۔ ٹریک موٹ میں ملبوی بے تر تیب سائس بگھرے بالوں سمیت وہ بے حد بجیب نقشہ بیش کرروی تھیں ۔

"سورای ہے تو بگایا بھی جا سکتا ہے۔ مجھاس ہے بہت ضروری بات کرنی ہے۔"

ان كالجد بقنا خراب تفارات جس طرح انبول في مير مدم اتحد س في ميوكيا تفاراب ين بحى ان كالحاظ كرف والأثير تفار " تم شوہر ہواس کے شوہر ہی رہو سمجھے! ما لک یا با دشاہ بننے کی کوشش مت کرد۔ بہر حال وہ تبہاری زرخر پدنہیں ہے' 'وہ بچسک بڑی '

حسیں۔ میں حیران رہ گیا اللہ جانے وہ بات کو جھٹڑ ہے کاروپ کیوں و ہے رہی تھیں۔

" دیکھئے آنٹی امیری بات کا پرمطلب کہیں ہے مجی نہیں تکلیا۔ آپ خواتخواہ خفا ہور ہی ہیں۔ میں نے خود کو کیکیوز کر کے کسی قدر تخل ہے جواب دیا مگروہ کچھا درمجی بلندآ واز ہے چیخنے گئی تھیں ۔

"شا اَپ! میں بات بر هاری ہوں؟ تم جو برتمیزی کرد ہے ہواس کا بتا ہے ۔ میں کہدر بی ہوں نااس وفت تم جاؤتم اس سے

الجمي نيس مل سكتة بو_" آئی کی چیج دیکار پریش تو خانف ہوا ہی تھا جہاں ہم کھڑے تھے وہاں سرینہ کے ساتھ دالے کمرے کا دردازہ کھلا تھاادر سپلینگ

> گاؤن کی تعلی دٔ وربین اور تبھرے بالون خمارآ لودآ تکھوں والاا میک نمبائز نگافخف نکل کرخنا خفاسا ہارے سامنے آن رکا۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

" داك بيند؟ بين صح من كيها شور مياديا كياب."

"اسد بيني اآپ اغدرجا دُاس سے تو ميں خود نيث لوں گا"

آنی نے اسے جتنی نری سے خاطب کیا تھا میری طرف د کی کراس قدردانت کیکھا کے بولی تھیں۔

اس نے اپنی بہلی بہلی سرخ آئھیں جھے پرٹکائی تھیں۔ ہربار بولنے کومنہ کھولنے یراس کے ہونٹوں سے ناگوار بوکا ایک تھیھ کااڑتا

تها، جيرى طبيعت مكددكر چكاتها_

"عون ہے مبریند کا ہر بینڈ۔" آنٹی نے ایک بار مجردانت کیکھا کر کہا تو اس نے چونک کر مجھے بغور دیکھا تھا۔ بجر سششدر سابولا۔

* عون؟ مُربيتو كهيں ہے بھى بدشكل اور كنظائيس لكنا يا ويدا جيسا آپ نے كہا تھا۔ "

اس كے الفاظ نے مجھے وحيكا يہني أيا تھا۔ ميں نے تصفیل كرباري باري و نول كي شكل ديكھي اور نا كواري سے كويا ہوا تھا۔

" کیا کہا گیا ہے برے بارے میں آپ ہے؟" میں محسوس کر چکا تھا۔ آئی خا نف ہورہی ہیں۔اورجلدازجند مجھدد بال ،ے رخصت کردیتا جا ہتی ہیں۔ جا ہے و عکم مارکرہی

سہی ۔ان کے سے ہوئے نفوش اور زہر خند تا ٹرات یہی واضح کر دے تھے۔

"اسديس نے كہانا بينے آپ اسي كرے ميں جاؤ۔ اس سے بي خودنيث اول فا۔"

"الوائلوم ميان سے مريدتم سے بات بھي نبيل كرنا جا ہتى ابتم دفع موجاؤ،"

انہوں نے پہلے اس اسد نائی آدی بھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہا مگر کبول میں زمین آسان کا فرق آسگیا تھا۔ میں اس درجہ تو بین

برداشت نہیں کرسکتا تھاندان کے مندمز پرلگنا جا بتا تھا۔ جبی آیک جھٹے سے بلٹ کردباں سے چلا آیا۔ وہ دن میرے لیے بہت اؤیت انگیز تقاب بھے کسی بل قرار نہیں تھا۔ سبریند میراغلطامتخاب تھی میں جان چکا تھا۔ وہ موقع پرست تھی مجھے علم ہو کیا تھا۔ تکر دولا کچی یا بدکر دار بھی ہوگیا

اس کا جھے قطعی بیقین نہیں آتا تھا۔اس نے ابوداؤ دجیے ہے حد بالدارجا میردارلا کے کوبزی طرح ٹھکرا کر جھے سے شاوی کرتھی ۔اگر دولستداس ک ترجیج ہوتی تو وہ ایسا کیوں کرتی۔وہ لوز کر یکٹر ہوگی ہیرے دل کولگتی نیس تھی بات۔ گر جھے یقین کرنا پڑا تھا جب میں نے اسے متعدد بار

ای اسدتای شخص کے ساتھ مختلف ریسٹورنٹس اورشا بیگ آرکیڈین تکلف کی ہردیوارگرائے بانہوں میں بانہیں ڈالے تھومتے ویکھا تھا۔ میرا، خیال تھاوہ واپس آجائے گی۔ یا کم از کم مجھے سے کسانٹ کی کے اس نے مجھے سے کسانٹ کی تو کیا تھا مگر فانع کے مطالبے کے

واسطے۔ بھے اس کی بات مال کینی تھی مگر اس ہے قبل میں اپنے ذہن کی ساری کر بیں کھول لیزا جا بتا تھا۔ میں نے طلاق کی ایک شرط رکھی تھی۔ آخری باراس سے ملنے کی شرط ۔ اسے کیااعتراض ہوسکتا تھا۔وہ اسکلے دن بی مجھ سے مقرر کی گئی جگہ پر ملنے جلی آ کی تھی ۔ میں نے اس روز شاید آخری مرتبه بغوراست و یکها تھا۔ وہ پہلے سے کہیں برور کرتر دتا ز وفیشن ایمل اور بے باک نظر آ رہی تھی۔ ^{268.} www.paksociety.com

"اگرهمیں بیسب بی کرنا تھا تو تم نے میرے ساتھ شادی کیوں ک؟"

جانے کیسے میری زبان سے شکوہ پھسیل گیا تھا۔ جوابادہ کھنک دارانسی بنس دی۔ایسی انسی جس میں طنز کی آمیزش تھی۔

" تم نے اسدشیرازی کوفورہے دیکھاہے تون؟"

اس کے اس بے محکے سوال نے میری بیٹانی پرنا گواری کا تاثر ابھار دیا تھا۔ جے نظر انداز کیے اس نے مزید گو ہرا فشانی جاری

'' وہتم سے زیا دہ ہنڈسم ہے تم سے کہیں زیادہ وولت مندہے۔وہ سب پچھ جوتم الگے کئی سالوں میں بھی جھے نہیں دے سکتے اس

نے اجمی مجھے دے دیاہے سید تکھو۔''

اس نے ابناہاتھ میری آنکھوں کے سامنے لہرانے۔اس کے ہاتھ کی تیسری انگی میں باائنم کی رنگ تھی جس میں ڈائمنڈ جڑا ہواتھا۔ انجی بیشر، عات ہےصرف ودئتی کا ایک نذ را ند۔ وہ مجھ ہے۔شادی کا خواہاں ہے۔الی انگوٹھیاں تو کیا مجھ پرجیاری کےسیٹ وار

کرصدقه کرسکتا ہے۔اورایک تم ہو، ایک معمولی سابرنس ہے تمبارا۔جس میں جارجار بھائی شراکت وار ہو۔ پھر بہن کا حصہ بھی برابر کا۔

صرف ایک گھرہے ایک گاڑی سوری عون مرتضی ا مجھائے خوابوں کی فوری تعبیر جا ہے تھی۔" اس کا شرار کتا سرسری تفاراس کالبح کتاب نیاز تفاراس نے مجھے مند تھری سے ذی کردیا تھااوراسے میری تکلیف اورا ذیت کا

انداز ، تک نبیس تھا۔ وفا ،ایٹار ،محبت کی وہ ساری داستا نیں جووہ مجھے سنایا کرتی تھی خود مجول بیٹھی تھی ۔اسب اسے پچھے یا دکرانے شکوہ کرنے کا كوكى فائده نہيں تھا مگريس بوقوف تھااہ بيسب يا دكرانے نگا ين نے اس مشكوه كياده ترك حمل كى ددا كيوں استعال كرتى تھى ..

وه میری مجرم تھی بہت ساری باتوں ہیں۔

جواباده بنس پڑی تھی ۔ دبی جلا کرخاک کر دینے والی ، تواکر بھیر دینے والی ، سبے حس بنسی ۔ میں بہت شروع میں جان گئی تھی عون کتم بیراغلطا بتخاب ہویتمہارےخوبروچوےکومیں کب تک دیکھ کرا پنادل بہلاسکتی تھی ۔زندگی صرف محبت اورحسن ہے تو دل بہلا کرنہیں ا

گزاری جاتی نا ۔جبی میں نے بیاحتیاط برتی تھی ۔ دیکھوآج کام آگئ ناورنداگر ہمارا کوئی بچیہوتا تو تم جھےاس کی وجہ ہے زبردی زنجیر پا كرنے كى كوشش كرتے ميں بھى شايد بيجے كى وجد ہے مجبور ہوجاتى۔

اس کے انچودا نداز میں کسی تشم کی شرمندگی یا ندامت کا مثافیہ تک ندھا۔ میں لئے سیخ سے اعداز میں اسے دیکتارہ گیا۔اس روز، میں کٹا بے بس تھا، کتنادکھی تھا۔ وہ بھی نہیں جان سکتی تھی۔اور جسب دوا کھ کرجارہ جھی تواس نے اچا تک دک کرمیری آتھوں میں جھا تکتے ہوئے ایک اور بات کی تھی ۔جس نے میرے یارہ یارہ ول کوٹورت ذات سے ہمیشہ بمیشہ *سکھتا طاکرنے کے ماتیر فغر*ت سے بھی مجردیا۔

''مجھ پرالزام عائد کرنے ہے پہلے بیسوچ لیناعون مرتفئی کہ بے دفائی کرنے دالی میں پہلی یا آخری عورت نہیں ہوں۔ مجھ سے پہلے بھی عورتیں بیکا م کر چکی ہیں بعد میں بھی کرتی رہیں گئے۔'' پھروہ چکی گئی تھی۔ بھر میں نے اسے چھوڑ بھی ویا قد تکراس کی یادیں اس کی باتیں مجھے بھی چھوڑ کرنہ جاشکیں تو وجہ بہی تھی میں ا ہے بھلائبیں سکا تھا بھلانا چاہتا ہی ٹیس تھا۔اس لیے کہ میں ایسا وہو کہ پھر کھانے کو ہرگز تیارٹیس تھا۔اس کے لیے ضروری تھا کہ میں ہے

سب یا درکھوں جہی ہیں نے ان سب کوتمام تر تلخی کے باوجو کبھی فراموش نہیں کیا۔

اس کے بعد بہت سارا وقت خاموش سے بیت گیا۔مماہیا سے ظاہر ہے سے بات اور اس کی وجہ چیں نہیں روسکتی تھی۔ بیا نے

میرے نیصلے کوجلد بازی قرارویا جبکہ ممامطمئن تھیں۔

ہ ہ گھر بسانے والی عورت ہی نہیں تھی بیٹے! چھا ہوا آپ نے اس سے نجات حاصل کر لی بھرمما کا پیاطمینان عارضی +بت ہوا جبان کی خواہش پر میں نے دوسری شادی سے انکار کر دیا۔ شروع شروع میں انہیں میرے اراء یے کی پھتنی اورعزائم کا پانمیں چلاجھی

سال چھے ماہ کے وتنفے ہے کی لڑکی کو بہند کر کے بینے جاتیں جمعی پیا کے ذریعے فورس کرنے کی کوشش کرتیں مگرییں اپنی بات ہے جب

ا یک ایج بھی نہر کااورگز رتے وقت کے ساتھ بیمبراارا وہ دیسائی مغبوط رہاتو ان کی تشویش اور پریشانی بڑھنے تکی ۔ بیدا حدمعاملہ تھا جہاں میں نے ان کی پریشانی کی پر واد کی تھی نہ تشویش کی میراسارا و هیان اور توجہ برانس اور جھوٹے بھائی مین پر مرکوز ہوگئی تھی این بارے میں سوچناا در کژهناش مجود چکا تفار میرامزاج بکسرتبدیل موچکا تفار بهت شوخ وشریرتومین پیلے بھی نبین تفار محراییا تد برا در سخیدگی بھی میری

طبیعت میں نیس تھی جوسرینہ والے واقعہ کے بعد میرے مزاح مج حصہ بن گئ تھی ۔ میں جانتا تھا مما میری وجہ سے خاصی پریشان ہیں مگر میرے پاس ان کی پریشانی کا کوئی حل نہیں تھا۔ بس مبرینددالے واقعہ کے بعد شعوری یالاشعوری طور پر میں خا نف ہوگیا تھا۔ ووسری شاوی کا مطلب تھا ایک اور تجربدا ور بین خودکو تجربول کی نذر کرنانمین جا بتاتھا ۔ ضروری تونمیس تھامیری زندگ بین آئے والی دومری عورت سریند

جیسی نہ ہوتی۔ بس بھی خوف تھا جس نے آئند دوندگی جھے تباگز ارنے پر مجبور کر دیا تھا۔

وفت کچوا درآ کے سرک کیا۔ بظا ہرزخم مندل ہو گئے تھے۔ان ونوں میں آفینٹل اور پرسری انکا میں تھا جب ابوداؤ وے میری غیر متوقع ووسری اور بے صداہم ملاقات ہوئی تھی۔ کی بات ہے میں اسے پیچان ٹییل سکا تھا۔ وجہ میری یاداشت کا کمزور ہونا نیس اس کی شخصیت کا زبر دست تغییرتھا۔ پہلی ملا قات بغیرتغارف کے رہی میری طرح وہ مجھے پیچانے سے قاصرنہیں رہاتھا۔اور یقینا مجھ سے نفرت ·

كرتاتها جيمي بجمدور جيمح كلورت رب مي بعديرى بات كاجواب ويئ بناايك جيك سے پلك كرچلا كيا تها۔ كوكه بس اس بيجان نبيل سكا تھا تحریر توجان گیاتھانا کہ وہ یا کمتانی ہے و یارغیریں اپنے کسی ہم ولمن کامل جانا بھی انوکھی خوشی سے ہمکنار کرتا ہے گھراس کے رویے نے

بجھے اُلجمادیا تھا جسی میں نے بچ میں گزرجانے والے دونتین دنوں کے باوجوداس وافعہ کو بھلانے سے قاصرر ہاتھا پھر ہانے کیوں مجھے لگا

تھا جیے میں اسے جانتا ہوں۔اس کے چہرے پراس کی آتھ جس تھیں جو وہی تھیں اس کی آتھ جیسے ویکھی بھالی کگتی رہی تھیں۔ووہارہ میرا www.paksochtty.com

http://kitaabghar.com

اس سے نکراؤا کیے ریسٹورنٹ میں ہوا تھا۔ میں وہاں کنچ کرنے گیا تھا کہ میری نگاہ کونے کی اس نیبل پر جاپڑی جس پروہ بیٹا ہوا تھااور کھانا

کھانے میں معردف تھا۔جواس کار دیر تھااس کے بعد ہونا توبیو یا ہیے تھا کہ میں اس سے گریز برتنا مگر میں اس ردیے کی وجہ سے اُلجھا ہوا تھا ادراس ألجهن كوسلجمانا عيابتنا تفاجيمي مير مدوقدم مداختياراس كى جانب براه كك يقد - جب بس ف اس كاطب كياتفا تومتوجه وف

کے ساتھ ہیں اس کے چیرے پروہی ناپیندید و تاثرات انجرآئے ۔ میں نے اس کے ساتھ بیٹینے کی اجازت ما کی تھی جواس نے تہیں دی۔ یہ

بداخل فی کا بہت برامظاہرہ تھا مگریں بھی جیسے وصی بن گیا۔ یس نے اس سے شا نیک آ رکیڈیس ہونے والے تصاوم پرمعذرت کی تھی۔ جھے کسی دانشور کی بات از برتھی کہ ہر برائی کا توڑا چھائی میں پوشیدہ ہے۔اس کی بد مزاجی ادر بدا خلاقی کومیں اینے مہذبا ندا نداز ادر شائنتگی

سے دور کرنے برتل گیا تھا۔ یہاں دیارغیریں ہم سب اپنے ملک کی پیچان اور شناخت کے کرآتے ہیں۔ حاربے ردیے ہمار عمل ہی ہماری خوبی اور خامی کے مظہر ہوتے ہیں۔ مجھے ابو داؤ د کاغیر شائنتہ روبیا یک آنگھ نہیں بھایا تھا۔ اور ایخ طور پر بیس نے اس کی اصلاح کا

بیزا اُٹھالیا تھا۔بس اس دفت تک میری محض اتن ای سوچ تھی مگر اس نے میری اس کوشش کوٹا کا ی کی ایک ز در دار کھوکر ماری تھی ادر دہاں ے اُٹھ کیا تھا۔ا نماز میں تا گواری ادر نُفکی تھی ۔ میں مجھی ایسامستقل مزاج نہیں رہا تھانہ میری آنا ایس تھی کہ اتن عزت افزائی کے بعد میں مجر

ائھ کراس کے پیچیے جاتا مگراس دشتہ میرایکل خو بیرے لیے بھی فیر توقع تھا۔ پتائیس کیا ہو گیا تھا جھے یا ٹاید قسمت پیراس کے ہاتھوں جو محکست ادر کرب میرانفیب بننا تھااس کی شرد عات ہو چک تھی ۔ بیں اس کے پیچیے آیا تھااوراس ردیے کی وضاحت پوچھی تھی۔ اس نے اے میری غلطانی قرار دیاادر مجھ سے جان چیزا تا جائیا۔ یس اس طرف سے مطمئن ہوا تواگلی اُمجھن اس کے سامنے دکھ دی۔ جھے داقعی اس کا چیرہ

خاص طور پرآئکھیں مچھ جانی بچیانی لگ رہی تھیں۔ میں نے اس کانام پوچھا تھا۔اور جب اس نے اپنانام بتایا تو میرے ذہن میں جیسے کا ننا جبها تما۔ بیده نام تما جے میں مجی شعوری طور برمجی فراموش کیس کرسکا تما۔ وہ جیرت انگیز طور پر بدل چکا تما۔ بید عدد جبہداد رخو برداس کی

یرسنالن سیے عدگرد غداد رشا کمنگ تھی ۔ آیک نظر دیکھنے میں ہی دہ امیر بھیر برنس بین نظراً تا تھاا یسے ہی انداز داطوار تھے ۔اس کا مہتر بین لباس بلك برانداز سنهامارت چهلتی تقی _اميرتو خيروه پېلې جي تفانگرشخصيت كاريكها راوردکشي جيران كن تقي _ بين سيح معنول مين مششد رره گيا _ میرے اندرونی جذبات جوبھی تھے میں نے بظاہراس ہے سلنے برخوشی کاا ظہار کیااوراس میں کوئی شک بھی نہیں تھی کہ میں اسے

اسے روبرویا کے خوش ہوا تھا۔ دُعامیں اکثر میں اسے ملنے اور اس کے ساتھ منا وانسکی میں کی گئ زیادتی پر خداسے معان ما تکنے کے ساتھ ازالے کا ایک موقع بھی یا نگا کرتا تھا۔ ججھے لگا تھا ججھے دہ موقع فرا ہم کر دیا گیا تھا۔ میں اس موقع کوگنوا تانہیں جا ہتا تھا جبجی میں نے دانستہ . اس ملاقات کوطول دیا تھا۔ میں زبردتی اے اپ اپارٹمنٹ لے آبا۔مقصداس ہے بچھ بات کرنا پچھاس کے تنعلق جانا تھا۔ بیل اس سے ود بار اسلنے کا خواباں تھا۔ دہ مجھ سے کتر اربا تھا گریں نے اسے اس کا موقع نہیں دیا۔ اس کے بعد شاید دہ سری لنکاست واپس چلا گیا کہ بجر

میری نلاش کے باد جودد و جھے دہاں نظر نیس آیا تھا۔ پاکستان آجانے کے بعد بھی میں الشعوری طور براے ہر جگہ کھوجا کرتا ۔ مگر دو توجیعے دنیا

کی بھیز میں گم جو گیا تھا۔ ہمارے دودصیال میں شادی کی تقریب بھی خاصی دور کے رشتہ دار تھے۔مماکی ان دنوں طبیعت ٹھیکٹییں تھی۔

جھی انہوں نے بچھے اس شادی میں شریک ہونے کا کہدویا۔ یس چونکداس متم کی تقریبات میں خود کومس فٹ محسوس کیا کرنا تھا جھی جان حچٹرانے کی کوشش کی تھرممانے جیج کر دم لیا۔ عین وقت پر حجاب بھی میرے ساتھ جانے کو مکل گئے تھی۔ دوون کی شاوی سے فراغت کے بعد ہم والی آنے کی تیاری میں مصروف تھے کہ موسم زبروست تغیرے بعد بھر کا پہیرہ وگیااورہم جوفلائیٹ کے لیے ائیر بورث رواند ہو سکتے

تھے۔ بھتفکر ہو گئے ۔ایسے موسم میں ملین کنسل ہو جانا تھا ۔میں بچھتفکر ہوگیا تھا داپس میں جانانبیں جا ہتا تھا کہ تجاب کے ایگزیم شروع

مون والے تھے۔اس کی پڑھائی کاحرج موتاتھا جہی میں نے باتی ائیرکی بجائے ٹرین سے سفر کرنے کا فیصلہ کیا اور ائیر پورٹ کی بجائے ہم لوگ اشیشن آ گئے ۔ بھاگ دوڑ کر کے ارجنٹ نکٹس لینے کے بعد ہم ٹرین کے انتظار میں بیڑھ گئے ۔ بارش طوفانی تھی اورٹرین حسب معمول

لیٹ. میرے برعکس تجاب اس موسم اور اس سفر کوانجوائے کرنے کے موڈییں تھی۔اس کا موڈ خوشگوار تھااس نے ٹی باٹ ہے جائے ڈکال کر خود بھی نی تھی اور جھے: ہے ہوئے بولی تھی۔

"بهيامير _ كوكيزختم موضح مين پليز ذراجا كے لے تأكيل "

کو کمیز کے بارے میں تمیں اس کی بسندیدگی ہے آگاہ تھا جہی اسے اپنا خیال رکھنے کا اشارہ کرتا اسٹیشن کی مک شاہ ہے کی جانب آ گیا۔ کو کیز کے ساتھ جوس کے بچھ پیکٹ خرید کریں واپس پلٹ رہا تھا جب ایک مرتبہ پھرابوداؤد سے میری ملاقات ہوگئ تھی۔اس نے شاید، جھے نبیں ویکھا تھا۔ برتی ہارش کی شدید ہو چھاڑے بے بے خبروہ نبلتے ہوئے سگریٹ کے کش فیتا جانے کس گہری سوچ میں ووہا ہوا تھا جب

میں نے جا کراہے چونکا دیا۔اس کے دوبارہ ل جانے کا احساس میرے لیے بے حد خوشگوارتھاجھی جب میں نے اس سے بات کی تو ب خوشگواری میرے ہراندازے چھک پڑی تھی۔ گر مجھ نگا ہے مجھے دیکھ کر ہرگز کوئی خوشی نیس ہوئی۔ ہوسکتا تھااس کا مزاج بی ہو میں نے

ریسوچ کرخودکوتسلی وے لی تھی۔میرے پیش نظرمیرااور مقصد تھا یعنی میں اس کے ساتھ انجانے میں غلوقنبی کی بنا پر جوزیا وتی کر چکا تھا میں اسیے روسیے سے اس کا از الد کرنا جا ہتا تھا۔ ٹیں اے زبر دئتی اسیے ساتھ لے آیا تھا۔ اور جائے پیش کی تھی ۔ میری اس دوستانہ روش کے

باوجو بھی اس کاروبہ لیا دیا ساجی رہا تھا۔ تب جھے ایک وم سے لگا تھاوہ اس کٹٹے یا وکوؤ اس سے محزمیں کریایا۔ بیس نے مناسب سمجھااس سے براہ راست اس موضوع پر بات کر کے معذرت کرلوں ۔ اور میں نے ایبا بی کیا گرمیری بات کے آغاز میں ہی وہ منکر ہوگیا تھا۔ میں نے

پھر بھی اس سے با قاعدہ ایکسکو زکیا تھا۔ میں اس احساس جرم کے ساتھ مزین بیس کی سکتا تھا۔ اس نے میری بات جیسے خائب و ماغی سے تی تھی اس پرکوئی تھر ونہیں کیا تھا۔ تب میں نے اس سے اس کی وجہ پوچھ لی۔ میں مجھی کسی بات کے چھپے نہیں پڑا تھا تکریہ معاملہ ایسا تھا کہ میں چھیے ہٹائیں جا در ہاتھا۔اس وقت مجھے بہت اچھالگا تھا جب اس نے مجھے بقین دلانے کی کوشش کی کہ میں غلط سوج رہا ہوں۔وہ اس بات ا کوفراموش کرچکاہے۔کاش میں نے تب اس کی بات کا یعین ندکیا ہوتا تو بعدے مسائل اور رسوانی واذیت کا شکار ہونے سے پیج جا تا مگراہیا

کب ہوتا ہے۔ جو پچھ نقذ مریفے ہمارے مقدر میں لکھ دیا ہے اسے ہم کیسے ٹال سکتے ہیں۔ میں تو تب یہ بھی نہ جان سکا تھا کہ تب مجاب پراس نے کیسی گندی نظرو الی ہے۔اس نے میری بجائے تجاب کوانقام کا نشان بنانے کا فیصلہ کر کے میری ہستی کی دنیا تہدو بالا کروی تھی۔

وروگر

272 www.paksociety.com

آنے والے کڑے وقت سے بے نیاز ٹی ابوداؤو سے اتناع صدملا قات ند ہونے پر پریشان ہوتار ہتا تھا۔ یہ انہی ونوں کی بات

ہے جب ایک روز امپائک ولیدخالہ بی کے ساتھ جارے گھر چلا آیا۔اس کی آمدغیر متوقع نہیں تھی۔وہ اکثر بہیں مطنے کی غرض سے آیا کرتا

تھا۔ گرجوآ یہ کا مقصداس نے بیان کیاا سے جانبے کے بعد میرا خون کھول اُٹھا تھا۔ وہ تجاب کے لیےا پنا پرو پوزل لایا تھا۔اس کا در تجاب کا

برگز بھی کوئی جوزنبیں تھا۔ وہ میرا ہم عمر تھا اور حجاب مجھے ہے بیورے بارہ سال چھوٹی تھی۔ بات اگر صرف ات بج ڈیفرنس کی ہوتی تو بھی قابل برواشت بتى _ولىدىكما اورنضول شوق يالنے والأكلوثوآ وى تفا _كوئى كام كل كرجمتى نبيس كيا تفاح باب كى اجمى عمر عى كياتتى _ابھى جى تقى و وابھى

تو میں ویسے ہی اس کی شاوی کے حق میں نہیں تھا۔ ولید جیسے انسان کوتو میں ہرگز اس قابل نہیں سمحتنا تھا۔غیسہ جھے اس بات کا آیا تھا کہ دہ میہ

نضول آس نے کر ہمارے گھر آتار ہا تھا۔ میں نے اس روز ولید کی اچھی خاصی انسلٹ کی تھی اور آئند دے لیے اے اپنے گھر آنے ہے

صاف منع کرویا ۔ گوکہ بعد میں ہمار ہے بیزوں نے نکے میں پڑ کرائ گئی کوئم کر دیا تھا۔ ولید کا آنا جانا کمی خاص موقع تک محدود ہوکررہ گیا ۔ وہ

بھی اب جاری بیشش ہوتی تجاب ہے اس کا سامنا نہ ہو۔ وقت مزید پھھآ گے سرک گیا۔ اس دوران ابوداؤو سے میری متعد و بار ملاقات ہوئی اور وہ انہی ملاقا تون کی بدولت میرے بے حد نز دیک آگیا تھا۔ بیقربت اس وقت بچھاور بڑ رھ گئ تھی جب اس کی ٹرانی طبیعت اور بہتر وكير بحال شرون كى بنايريس اساب بال المآيا تحاديس فيتايانا كهن اس كساته بملاؤ كى كرك إلى اس زيادتى كاازائد كرن

کا خواہاں تھا ۔ اور میرا بیٹمل مجھے پوری طرح تونییں گر کسی حد تک ازالہ محسوس ہوا تھا۔ گریہ کے ہے ۔ ڈیھوا پی فطرت ہے ہٹ نہیں سکتا ۔ اس كاكام ڈسنا ہے تو جا ہے اسے ڈبوئے سے بچانے والا ہاتھوناك كيون شريق بين بين يزے بغيربس اپني فطرت سے مجبور موگا۔ ابوواؤ و نے اسپے عمل سے یکی اابت کیا تھا میری ہرنیکی کے جواب میں اس نے مجھے معاف کیے بناا بنابدار چکایا تھا۔

اس کے بعداس کا داخلہ آزادانہ میرے گھرییں ہونے نگا۔ دہ اکثر جھے سے بلنے کے بہانے میرے گھر آ وحمکنا ادر میں اس کے

غدموم ارا دول سے بے خبر ہر بارخوشد لی اور محبت سے اسے خوش آ مدید کہتا رہا۔ول و جان اس پرلٹا تارہا۔اس بات سے انجان رہ کر کہ اسے اسینے گھر میں نقب لگانے کا موقع تو میں خود فراہم کررہا ہوں۔ تجاب کے ساتھ جو بچے ہوااپنی ذاستہ ورسوائی سے ماورا ہو کرمیں جسب سوچتا

محصابناه جود برزخ مين جلتا اورتز ختا موامحسوس موتا اس دوز مجھاس سے مجھاہم کام تھا۔ میں اس سے ملے اس کے آفس آیا تو اس بجائے اسکی سیٹ پردلیدکود کھے کر بھے تیرت ہوئی تھی۔ ''تم ؟؟'' میں نمی طرح بھی اپنی جیرت پر قابونہیں رکھ سکا تھا جوا باوہ طنز میہ سکرایا تھا۔'' آپ تو جھیے بالکل ناال اور بے کار جھیتے

ہے نامون بھائی انگرابیانہیں ہوتا میری بھی ایک حیثیت ہے میں ابودا وُ دکا بزنس پارٹنر ہوں ۔''

اس نے جیسے اہم اطلاع بہت فخرے مجھے دی تھی۔ میں مسکرا دیا تھا اوراسے اس کا میابی پرمبارک با دویتا ابوداؤ دیے بارے میں استفسار کرنے لگا۔جواب میں اس نے ازوداؤوکی بیاری کا بتایا تھا۔ میں پھی پیننظر ساہوتا اس سے ملنے اس کے گھر جلا آیا۔واج مین جھے جانتا 273 www.paksociety.com 🔊 🕬

تھا۔گاڑی پورٹیکویں روک کریں اس کے بیٹر روم میں ہی آگیا اس سے پہلے بھی بھٹی باریں اس کے ہاں آیا تھا اس نے بھی مہمانوں کی

طرح بجھےڈرائینگ روم تک محد دذہیں رکھا تھا۔ درداز ہ ناک کرنے کے بعد میں اندر داخل ہوا توابوداؤد مجھے کمرے میں نظر نہیں آیا تھا۔

داش روم کے بندوردازے کے پیچھے سے پانی گرنے کی آواز اس کی وہاں موجودگی کی گواہ تھی۔ میں اس کے انتظار میں بیٹھتے ہوئے

قدرے چوتک گیا۔اس کے بستر کے تکیئے پرایک ادھ کھلی ڈائری سے ایک تصویر کا کونہ جھا تک رہا تھا۔ یہ نبی بے خیالی میں نبیں نے ڈائری

بند كرك ركهنا جاي تو يكف منح ك درميان ياتصور يكيل كرينج جاكري من جونارل يدائد بن تصويراً محافي وجعا تها جيهاى زادیے پر کتے میں آگیا۔سفیدلہاس میں کھلے ہاٹوں کے ساتھ بے تھا شاجنتے ہوئے دوسمی ادر کی نہیں تجاب کی تصویر تھی۔ تجاب کی تصویر

ابوداؤد کے بیڈروم میں پڑی اس کی برسل ڈائری ہے برآ مدہو فی تھی۔ مجھے لگا تھا بھرےجسم کا ساراخون بھرے دیاغ کی طرف پوری قبرت

ہے دوڑنے لگا ہے رتصومرے پیچھے جواشعار کھے مجئے تھے و واس درجہ طی اوراخلاق سوز تھے کہ میں اپنے طیش پر بہ مشکل قابور کھ سکا۔ میرا جى جابا قناداش ردم كابند درداز ه توژ كرا ندر كفس جاذ ل ادرابودا دُ دكو مار ماركر عالم بالا به بيا كر دم لوق _ أيك دحشت ادراضطراب كى كيفيت

میں تمیں نے ڈائری جھیٹ کراٹھا کی تھی ادرای کے صفح اکھاڑ کر پرزہ پرزہ کرکے پھینک دیئے تھے۔میرا پورا وجود جیسے جل اُٹھا تھا ایک

کے کومیرا بی جاہاتھا میں ابو داؤ دے ابھی نیٹ لول رین اس ہے ملے بغیر وہاں سے جلا آیا۔ میرا خیال تھا بھی بہتر تھا اگر اس روز وہ میرے سامنے اس بیجانی کیفیت میں آجاتا توشاید نمیس بقینا میں اسے شوٹ کردیتا۔ گزرتے دفت کے ساتھ میرے دماغ کی کھول کم نمیس

مولی تھی .. ابوداد رکا گفتیا طرزعمل مجھے اکثر ہے تا بوکر نے لگتا ۔ مگریس چونکد ایک مرتباس سے زیادتی کرچکا تھا جسی دد بارہ اس سے مس بی ہونیں کرنا جا ہتا تھا۔ یک سوچ تھی جو ہر باراس کے ساتھ کوئی انتہائی حرکت سے باز کرا جاتی تھی۔ یس نے اس سے درگز رہس اس حد تک

کیا تھا البتداس ہے مزید کوئی تعلق واسطہ رکھنے کا میرا بالکل کوئی خیال نہیں تھا۔ تمرشا بیداب دہ بینبیں جا ہتا تھا۔جبی اس نے اس ردز

ریسٹورنٹ میں جب فیضان میرسے ساتھ تھاز ہردی ہمیں جوائن کی تھاادر بات چیت کرنے کی کوشش کرتارہا۔ فیضان کی وجہ سے میں اس کا لخاظ كرنے يرمجبورتها كديد بات الى تھى جسے بيں اپنے سكے بھائى يربھى عيال نہيں كرنا جا بتنا تھا۔ ميرى خاموشى ابوداؤد كے حوصلے بڑھارہى ا

کوئی موقع دینای نیس چا بتاتھا۔ تکراس کےسامنے جھے بتھیارڈا لنے پڑے میں نے اس کی د ضاحت اورشرمندگی پر پہلی باراے دیکھا۔ دہ بے حداضطراب کا شکارنظر آرہا تھا۔ اس نے میرے سامنے بہت مبذیا شانداز میں معذرت کی ادر پھر حجاب کے حوالے ہے اپنے جذیوں کو، ات احرام ے آئادا کیا کہ یں ایک بار چراس کی باتر ل من آگیا۔

تھی۔ فیضان کے دہاں سے سبٹتے ہی جیسےا سے بچھ سے کھل کر بات کرنے کا سوقع میسرآ گیز۔ وہ بچھ سے بات کرنا جا بتا تھااور بیں اسے ایسا

یں یا گل تھاای سے ایک بار پھر دھو کہ کھا گیا۔ میں نے سوجا تھا۔ اگر یہ دانتی اتا بیا ہے تجاب سے اتن گہری محبت کرتا ہے تو کیا حرج ہے۔ اس کے جذبوں کو پذیرا فی بخش دی جائے۔ د دویل آف قبیلی ہے تعلق رکھتا تھا ایک جمر پورا درخوبصورت زیرگی اپنی شریک حیات کودے سکتا تھا۔خود بھی ہینڈسم تھا۔ تجاب ہماری ا کلوتی تھی ہے حد تازوں کی ،اس کے لیے ہاری خواہش کسی ایسے ہی لڑ کے کہ تھی جواسے ہر لحاظ سے تھی اورخوش رکھ سکے۔ بھر کیا حرج تھا وه آ دن ابودا دُر دی موراس میں اور کوئی خرا بی میں تھی بہیں وہ عمر میں پچھے زیادہ بڑا تھا تجاب سے مگر ریکوئی ایسا قابل اعتراض معاملہ نہیں تھا۔

یمی سوچیس تھیں جنہوں نے جھے ڈھیلا پڑنے اور ابوداؤوک خطامعاف کرنے پرآ مادہ کیا تھا۔ آہ کاش میں نے سبططی نہ کی ہوتی۔ آه كاش ميں نے اسپنا باتھوں اپنی تی کو مسبتوں اور اذیتوں مے حوالے نہ كيا ہوتا محربي تقدير كا لكھا تھا۔ اسے ہم كيے نال سكتے تھے۔

ابوداؤر کومعاف کردینے اوراس کا عندیہ پورا کردیئے ہے بعد میں ایک دم باکا پھاکا ہو گیا تھا۔لاشعوری طور پریں نے خود کوایئے

اس جرم سےاور زیادتی ہے معاف پالیا تھا۔ میں نے گھر میں بیاا درمما کے سامنے یہ پرویوز ل رکھا تو انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ ابوداؤران کا دیکھا بھالا تناا درانبیں بیندمجی ۔بس وہ تجاب کی اتنی جلدی شاری نہیں کرنا چاہیے ہتے ۔ میں نے انہیں اطمینان ولایا کہ انجمی

صرف رشته مطے ہوگا۔ شادی حجاب کی تعلیم عمل ہونے پر کی جائے گی۔ اس موقع پر جب گھر میں پیخوشی کی خبر گروش کر رہی تھی ۔ممانے ایک بار پھر میری شادی کا موضوع چھٹر دیا۔ مگر میری تال ہاں میں نہیں بدلی۔ ابودادُ دے گھر دالے پہلی بار ہمارے گھر آئے تو جاب بیاصل

بات کلی تھی ۔جس کے بعداس نے احتجاجاً دورد کرحشر کرلیا۔مما آداس کی اس درجہ خفگی پر با قاعدہ پریشان ہوگئی تھیں۔ ''عون بينے تجاب نے تو آسان سر پراُ تُقایا مواہے۔ کھا اُ بھی ٹیٹن کھار ہی۔''

> ''اگر پُھر بھی نہ مانی تو؟'' وہ خدشات کا شکار تھیں ۔ میں سکرا دیا۔ "ايبانيس ہوگا۔آپ نے اے ابودا دُرکی تصویر دکھائی؟"

" آپ فکرندکریں میں اس سے بات کروں گا۔"

''میں نے کوشش کی تھی مگراس نے نہیں دیکھی۔صاف کہددیا جب شادی نہیں کرنی تو کیوں دیکھوں۔''

''او کے میں بات کرتا ہوں۔'' میں ای وقت اُٹھ کھڑا ہوا تھا یمما مجھے بتا بھی تھیں کہ دوا ہے کمرے میں بند ہے۔ میں اس کے روم کے باہر آر کا اورا تھی خاصی

وردسری کے بعد درواز ، کھلوایا تھا۔وہ کسی شی بچی کی طرح بے صد ناراض تھی۔اسے منانا میرے لیے بھی مشکل کام نہیں رہا تھا۔وہ بجین ہے جھ سے بے صدمز دیکے تھی۔ممااور پیا ہے بھی بڑھ کرمیں نے اس کے لاؤ اٹھائے تھے۔ بلکہممااس کے بگاڑ کا الزام بڑے دھڑ لے

ے میرے سررکھا کرتی تھیں - حالانکہ یہ حقیقت تھی کہ وہ مگڑی ہوئی نیس تھی۔ ' میں نے اسے ابودا دُر کے متعلق بتایا تھا اورا سے قائل کرنے کی کوشش بھی کی ۔ پتانہیں وہ کس حد تک مشنق ہوئی تھی البعتہ بیضرور

تھا کہ اس نے وہ احتجاج ختم کرویا۔ بیں میری وجہ ہے خالفتاً میری وجہ ہے اس کے مقدر میں سیابی لکھندی گئی جس نے اس کی زندگی کی سارى روشنى سارى خوشيول كونكل ليابه

کتاب گم کی پیشکش

جس روز ہم کھانے یر ابوداؤد کے ہاں انوامیٹ تھے مجھے جاب کی شکی اور اوای رہ رہ کے مضطرب کرتی رہی تھی۔ مجھے لگ رہاتھا

جیسے وہ ہم سب کے زور ڈالنے پر نہ جا ہتے ہوئے بھی مان گئی ہے۔ میرے دل پر بوجھ سا آ گراتھا۔ وہ اداس تھی۔ جبکہ میں اے خوش و یکھنے

کامتمی تھا۔ میری پرسوچ نظرین شہر تھ ہر کر ابودا و رہا ٹھ رہی تھیں۔ یوں تو وہ تھاہی ہیندسم نگراس دن کیجھ زیادہ ہی گریس فن اور وجیہ لگ رہا

تھا۔ مجھے خیال آیا اگر جنب ایک مرحبہ ابوداؤو سے ل لے اے ویکھ لے توشایہ نیس بھینا دہ ادائ ختم ہوجائے گ ۔ دہ بھی نارش از کیوں کی

طرح این زندگی کے اس بے حداہم موقع پرخوش اور مطمئن نظراً ئے گی۔ ادوا وُ دکی خاہری شخصیت ہے کسی نو جوان لڑ کی کا متاثر ہونا اور

شریک حیات کےطور پراہے قبول کرنا ہرگز مشکل نہیں تھا۔ بس بچھالیمی ہی سوچ اور خیالات کی وجہ سے بیں اس رات ابوداؤ د کواپینے ساتھ الع كراً يا تقام رجاب كي تم عقلي في سب بجوالت بلك كرويا ماس كا حليه ايها نبيس تها كريس الصابعوا و سه متعارف كراسكما مبلك الناجس

ابودا وُوے شرمندہ ہوکررہ گیا۔ کہ دہ تجاب کے بارے میں کیاسوچ رہا ہوگا۔ خیراس رات میں نے ابودا وُدیرا پنی اس سرچ کوآشکارائیس کیا تھا۔وہ بچھور پیٹھ کر پھر جلا گیا تھا۔گراس کے بعد میں نے محسوں کیا تجاب کے رویے میں واضح تبدیلی آگئی ہے۔وہ ویسے ہی خوش اور مطهئن نظراً نے لگی تھی جیسی میں جا ہتا تھا۔ تب میرے لیے سیاطمینان کا ہی باعث تھا۔

متنی کی تارخ کے موچکی تھی۔ تجاب ہماری اکلوتی بہن تھی۔ہم ہرگز اس کی خوشی کے موقع پر کوئی کی نہیں رہنے وینا جا ہتے تھے۔ جھی ہرشوق پوراکیا گیا ہرارمان نکالا گیا تھا۔ منتنی میں انہمی کچھون تھے جب ابودا وُد بھے سے ملنے چلا آنی۔اس نے خاصے جھکے ہوئے انداز یں تقریب میں اپنی شمولیت کی بات کی تھی۔ مجھے کیا اعتراض جوسکتا تھا۔ ہم بہت آ زاوخیال لوگ نہیں سے تکرونت کے ساتھ چلنے میں ا

قباحت نہیں تھی۔ میں نے خبشد لی ہے اے اجازت دی تھی۔ وہ ایک دم میرامشکورنظر آنے لگا تو مجھے بلسی آنے لگی تھی ہے تنزیب میں وہ اتناا سارے اس قدر فیشنگ نظر آ رہا تھا کہ جھے اپنے انتخاب پرفخر ہونے لگا تھا۔ مگر میں نہیں جانیا تھاای انتخاب پر میں بھی بے تھا شا شرمندگی بھی محسوں کروں گا اور وہ وقت وورنیس ہے ۔سب سے پہلا شاک مجھے اس وقت لگا جب اس کی مہمان خواخین میں سے ایک

خاتون کومیں نے اس کے ساتھ بے حد بے تکلف و یکھا۔ اسپٹے انداز واطوارلباس وغیرہ سے دہ ہرگز کسی شریف گھرانے کی نہیں لگتی تھی۔ گو

کہ ابودا وُ واس کے انتقات کے آگے یکھ خاکف اور جھینیا ہوانظر آرہا تھا گھریہ بات طے تھی کہ اس کا اس عورت کے ساتھ کو کی شکو کی تعلق یا شاسائی ضرورتھی۔ پھراس نے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش میں بیرے شک کو گھرا کردیا تھا۔ میں نے اس کے سامنے اپنے اعد کے شک۔ اورتشویش کوعمیاں نہیں کیا تھا۔ تقریب میں رسم کا آغاز ہوگیا۔ وہ عورت سائے کی طرح ابوداؤد کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ جہاں کہیں وہ اس کے ساتھ ندہوتی اس کی نظریں اس کا حصار کیے رکھتیں۔ میں بہلی باراضطراب اورتشویش کا شکار ہوا تھا۔ جاب کے معالمے میں زرای بھی کوتا ہی یا کی کے متعلق میں سوچ بھی نہیں سک تھا۔ میں ابھی ای نظر اور تشویش سے نہیں نکل سکا تھا کہ ایک اور دھیکا مجھے سبنا پڑا۔ ابوداؤو کے بوے بھائی اور والدہ نے رسم کے بعد مما ہے ایک انوکھی فر مائش کروی۔ ابواؤ داور تجاب کے نکاح کی فرمائش مما تو ایک ومشیٹا کے رہ گئے تھیں۔ " يهكيے ہوسكتا ہے ہم نے تومنتنی تک ہی اس تقریب کومحد و ركھنا قعاا تناا چا تک

میں جونکہ اس جگہ سے نز دیک تھا جہاں پر گفتگو ہورہ ی تھی جہی فوراً متوجہ ہوا ادراُ ٹھ کر سرعت سے مما کے پاس آیا۔ جہاں وہ

وونوں مماسے اپنی بات منوا نے ادرانہیں قائل کرنے کی کوشش میں مصروف تھے۔

"متلنی کی کوئی شری حیثیت نہیں ہے تنی افکاح اہم فریضہ ہے۔ پھر کیا حرج ہے اگراس طرح پیبندھن مجھا در مضبوط ہوجائے۔"

ابودارُد کے بھانی کی بات نے میری پیٹانی پر تیوری چڑ صادی تھی۔

''محترم ہم خود بہتر بیجیتے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ویسے بھی اگر آپ کا اس نشم کا کوئی اراد و قعا لو آپ کو <u>بہلے</u> ظاہر کرنا جا ہیے تھا۔

مین دانت بربات کرے آپ کیا ثابت کرنا عاج بین؟"

میرالبجد بے حد کڑ ااور سردتھا۔ جھے سیح معنوں میں بے حد غصر آیا تھا۔میرے انداز نے اسے کڑ بڑاویا۔ "عون صاحبآب شايدهاري بات كايزامان مك ين؟"

" آپ بينا يئ بيآپ كى دائ م يا آپ كوكسى نے كبا ہے؟"

میں نے ای تیز اور ترش کہے میں استضار کرتے ہوئے آئیج پر تجاب کے ہمراہ براجمان ابودا و در ایک کڑی نگاہ ڈالی تھی۔

'' پیخالعتنا ابوداؤ دکی خواہش ہے۔اس نے ہمیں آپ سے بات کرنے کا کہاہے۔''

اب كى مرتبه جواب ابوداؤدكى والده ف ويا تحاده مير اناثرات سے خا كف نظرا فى كى تھيں ـ

''تو پھرآ ہے انہیں کبد دیجیے کہ جاراا ہیا ہر گز کوئی ارا ودنیں ہے۔ دہ جو کرنا چاہتا ہے کر لے۔''

میرانشج معنوں بیں اس دفت و ماغ الب سا گیا تھا۔مما نے میرے شدید کیجا درالفاظ کی تنفیق پر مجھے گھور کرکسی قدرختگی ہے و یکھا۔ جبکہ ابودا وَ دکی دالدہ اور بھائی میرے تیودوں سے بالکل ہی شیٹا کررہ گئے متھے۔ای دوران ابودا وَدبھی ہمارے پاس چلا آیا۔اس

کے چیرے سے لگنا تھا اسے معاملے کی تنگینی کا حساس ہو گیا ہے۔ پھر اس نے جس طرح اپنے بھائی اور ماں کو ماراافزام دے کرخو دیری ا الزمد ہوا میرے لیے بیہ بات جینے شاک اور تاسف کا باعث تھی اس کے بھائی اور مال کے حق وق چیرے و کی کر جھے ابرواؤ و کے جھوٹ کا

صاف اور واضح انداز و ہوگیا تھا۔ وہ بعد بیں بھی وضاحتیں دیتار ہاتھا۔ تگرمیرا د ماغ سائیں سائیں کرتا رہا تھا۔ ابوداؤد کی اس حرکت نے بھے بوٹکا کراس کی جانب سے محاط ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ ابو داؤوکی طرف سے اگر میں متنظر نہیں بھی ہوا تھا تو مشکوک ضرور ہوگیا تھا۔

جانے كيوں مجھے تب بى كنے لكا تھا جيے بيس نے جذباتيت اورجلد بازى بيس ايك غلط فيصلد كرليا ہے ۔ ايك غلاقدم أخماليا ہے ۔ بيس ان ونوں بہت زیادہ پریشان رہنے لگا تھا۔ جیسے کوئی بھی سیح فیصلہ نہ کر پار ہا ہوں کہ مجھے آئندہ کیا کرنا جا ہیں - میں خدا سید سی تھے کی تو بنق اور رہنمائی کا طلبگارر ہے لگا۔ انہی بنوں مجھے ابودا دُدکی بہاری کی اطلاع ملی تھی۔ رہنے کا تقاضاتھا کہ مجھے بیا کے ساتھواس کی عیادت کوجانا پڑا اس کی والدہ نے ہماراا ستقبال کیا تھااورہمیں واؤ و کے تمرے میں ہی لے تنئیں ۔ابعروا وُدسور ہا تھا۔ میں نے اس کی والدہ کواسے جگائے

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



آگ ہے کرنے ہے بیانا پڑا تو میں بچاؤں گا۔

ے من کیا مگروہ اٹھ چکاتھا ۔ میں اس کی طرف سے بدطن ہو چکاتھا جہی میرااس سے بات کرنے کوبھی جی ہیں جاہ ارا تھا۔ وہ پیا مے ساتھ

ہی بات جیت میں مصردف رہا تھااور میں بےزاری ہے اِدھراُ دھرنظریں گھما تارہا تھا جب احیا تک میں ساکن رہ گیا تھا۔ بیڈ کے سر ہانے کی

جانب کاریٹ پر کمی گرون والی خالی بوتل جھا تک رہی تھی۔ بلاشیہ وہ شراب کی بوتل تھی۔ابو واؤ دے کمرے میں اس بوتل کی موجو و گی خود "واوتى كاسے استعال كرنے والاكون تقا مرع اندر بلاكسنائے أثر آئے تھے۔ايك بار بحر جھے لگا تھا جيے من إنى زندگى كى سكين

غلطی کر بیٹیا ہوں ۔ بچھ تطعی مجھ نہیں آئی تھی اب بچھے کیا کرنا چاہیے۔ابوداؤد کو مجھانا یااس تتم کی نضولیات ہے باز رکھنا ایک دیوانے کا

خواب تھا۔ بیرا د ماغ بیسوچ کر ماؤف بواجار ہاتھا کہ میں حجاب کوخودا ہے ہاتھوں اس کےحوالے کردوں۔ بیناممکن ، تھاہر صورت ناممکن مجھے آئندہ کیا کرنا تھا کس طرح حجاب کواس ہے خوات ولانا ہے بیں نہیں جا متا تھا تگریہ طے تھا کہ مجھے اپنی جان پربھی کھیل کرا گر حجاب کواس

نے اُلفت کے تقاضوں کو ہمایا

لوگوں نے میرا درد بوھایا اکثر نے گرے ہونے لوگوں کو اُٹھانا لوگوں نے سر راہ گرایا اکثر

نے جاہت کو دنیا میں تماثا نہ کیا وصلتے ہوئے احکوں کو چمیایا اکثر

تیرے ترک نعلق سے شکایت کیسی ویتا ہے بیرا ہاتھ بھی سابے اکثر

اس کے بعدمیری سیح معنوں میں راتوں کی نیمار الی تھی ۔اضطراب مجھے ہریل بے کل رکھنے لگا۔ شاید پریشانیوں نے میرے

دل کاراستہ و کیے لیا تھا۔ میرے ووست کے فاور کو ہارٹ اعمیک ہوا تھا۔ میں اضی کی عیادت کو ہاسپول گیا تھا کہ کاریٹے ورسے گزرتے ہوئے

ایک اُدھ تھلے ور دازے کے آگے سے گزرتے میری بے وصیانی میں اُٹھی نگاہ پلٹا بھول گئی تھی۔ وہ ابوداؤ وہی تھا۔ بستر پرلیٹی ہوئی اس لڑ کی ا کے پہلویس بیڈی پٹی سے ٹکا ہوا۔ دونوں کے درمیان جیسے تکلف کو کی احساس ہی ٹبیس تھا۔ ذراساغور کرنے پر مجھ پر مزیدانکشاف ہوا تھا یہ وہی عورت تھی جے مثلق کی تقریب میں میں نے داؤ و کے گرو پر وانہ وار نثار ہوتے دیکھا تھا۔ تب اس کمچے ابوداؤ دیے اس سے بےزاری اور لاتعلق کا اظهار کیا تھا۔ جان تو میں تب ہی گیا تھااس کے جھوٹ کو گراب تو جیسے اس کا جھوٹ کسی خماینے کی صورت منہ پر مارا جا سکنا تھا۔

میں سنجاۃ تفاادر بھنچے ہوئے ہونؤں کے ساتحہ کاریڈورے ہٹ کر ہاسپیل کے لان میں آگیا یگر میں اس زاد ہے ہے کھڑا ہوا تفا کہ وہ WWW.PAKSOCHETY.COM

کتاب گم کی پیشکش

دونوں ای اُدھ کھنے دروازے سے ہمیولوں کی صورت وکھائی وے رہے تھے۔ وہ دونوں ہنوز ایک دوسرے کے نزویک تھے اور میرے اندر كالجونيال شدت اختياركرتا جار باتفايين في وي جيب من باتورد ال كرين فون فكالا ادراس كانمبر ذاكل كيا تفارا على جندلحون مي

اس کی گفتگتی فریش آ دازمیری ساعتوں میں اُتر کرحشر پر پاکرنے لگی۔ میں نے اس سے زیادہ بات نیس کی تھی۔ محرجس طرح ،جس دھڑ لے ے اس نے جھوٹ بولاوہ میرے ول میں اس کی نفرت اور بخش کو پچھاور بھی بڑھاواد ہے گیا تھا۔ میں اس بات کے طیش کود بانہیں یار ہاتھا

جب ایک ادرا بیاشدید واقعہ ہوا جس نے میری ذات کو جیسے کسی طاقتور بارد دے اُٹرادیا تھا۔ پچھلے دنوں کی ذائی ٹیمنٹن نے مجھے ستعل سرور د میں مبتلا کر ڈالا تھا۔عجب بے بسی تھی کہ میں فوری اورحتی قدم اُٹھانے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھا کہ مما پیا کے سامنے جواب وہ ہو نا پڑتا بیا تنا

آسان ٹیس تھا کہ میں این منتخب کرد دبندے کوخو د ہے بڑا بنا کر ٹیش کرتا۔ پھر جھے تجاب کے جذبات کی بھی پر داہ تھی۔اسے اس راہ پر زبر بہتی لانے والا بھی میں ای تھا۔ میرے حوصلے 'میری ہمتیں جیسے جواب دیتی جارہی تھیں۔ میں آفس میں بھی ای قدراضحلا ل کا شکارر ہاتھا جبھی ہیا

نے جھے ڈاکٹرے چیک آپ کرانے اور گھر جا کے آرام کا مشور دویا تھا۔ میں اتنا آپ سیٹ تھا کہا نکارکرنے کی بجائے ان کی ہوایت پڑل کیا

تھا۔ تکروا کسی کے سفر میں جب گاڑی شکنل پر رکی تھی تنب مجھے جومنظر نظر آیا تھا اس نے میری آنکھوں میں خراشیں ڈال دی تھیں ۔

عجاب ہو نیفارم میں بھی ۔ابودا دُ دکی گاڑی میں اس کی موجودگی میرے کرب اوراذیت کودو چند کر گئی تھی۔ مجھے نیس پا تھا اجودا وُ د نے بیکام کب سے شروع کیا تھا۔ ایک نا تابل برواشت فلست ابھون کاشع ہوئے میں نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔ ابوداؤو کے

ہمراہ تجاب کو و کجیناا در برداشت کرنے کا مادہ کم از کم میرے اندر نہیں تھا۔ دہ میری عزت سے کھیلنے کی کوشش کرر ہاتھا۔ میرابس نہیں چلاتھا کہ میں اس تک جا کے اس کے دجود کے کلزے کر دیتا۔ مجھا پنی برواشت اپنے صبط پر جمرت ہوئی تھی۔ مجمر میں نے تجاب کوڈ حکے چھے انداز

میں سمجمانے کی کوشش کی تقب وہ چھے حراساں اور پریشان نظر آنے لگی۔ میں پچھادرا بھی اُلھے گیا تھا۔ میں ابودا وَوے جس قدر كترا تاء بیجے ، جان چیزانے کی کوشش کرتا دہ اس قدر مسلط ہور ہا تھا جھے پر۔ انہی دنوں فیضان کی منگنی کا فنکشن اُ کھے کھڑا ہوا تو دہ اس بہانے آن

دھ کا۔ میں بے مدجھ خیلا کررہ گیا۔ جو بھی قداب جبکہ اس کے انداز داخوار جھ پرعیاں ہو چکے تھے میں اس سے کوئی تعلق نیس رکھنا میا ہتا تھا۔ ا میں نے جبی ایک فیصلہ کیا تھااور فیضان کی متلق ہے اسکلے روز ہی بیا اور مما کے سامنے اپنی بات رکھ دی مگر بہت مختاط انداز میں ۔ ''مماا گرخجاب کی نسبت شم کردی جائے تو آپ کا کیا خیال ہوگا اس بارے میں؟''

ميري بات من كرمماحيقي معنول مين سانس لينا مجول كئيں۔

" آپ ہوش میں ہیں کون مرتضیٰ!"

انہوں نے بے دریغ مجھے ڈانٹ کر رکھ دیا۔ پیا بھی تُصنّفک کئے تھے اور بغور مجھے ، کیھود ہے تھے۔میرے چہرے پراضطراب تھا ين مرجعكائ بيضار با

" آپ نے ایس بات بلا بجہ توجیس کی ہوگی بٹے میں جانتا ہوں۔ بہتر ہوگا آپ کھل کر دضا حت کریں۔ "مما کی نسبت پہانے

نہم وفراست کا مظاہرہ کمیا تھا بچھےاس بل لگا جیے میرے گلے ہیں آنسوؤں گا گولہ پینس گیا ہو۔ ہیں نے سرخ ہوکرجلتی آنکھوں کو اُٹھا کر لمحہ ک*بر*کوانبیں دیکھا تھا۔

''سوری ہیا! بٹس بے حدشرمندہ ہوں کہ میرار فیصلہ بے حد غلط تھا۔ابودا وُد ہرگز اس قابل ٹبیس کہ ہم اس کےحوالے عمر مجرکے لیے تجاب كوكروين رآپ جائة مين تا تجاب بحصكتي عزيز ہے " شدت صبط ہے ميري آواز جيتي موفي تقي ممانے با قاعده كلوركر بحصر و يكها تھا۔

''اب کیا آپ کوالہنام ہوگیا ہے عون کہ وہ اس قابل نہیں _ رشتہ طے کرتے وفت تو اس میں دنیا جہاں کی خوبیاں تھیں ۔''

مما كوجلدى غصه آجايا كرنا تحا - و ولي في كي پيشنت تھيں - بجھےان كى كسى بات پرغصر ثبين آيا -'' آپاس کی بوری بات تو س لیں حاجرہ!'' پیانے نرمی ہے کو کا تھا پھرسوالیہ نظروں ہے جھے دیکھا۔

'' یجی تو میں کہنا جاور ہا ہوں کہاس پر کھ میں جھ سے خلطی ہوگئ ۔اپ تئیں تو میں نے بمہترین ساتھی منتخب کیا تھا تگر۔۔۔۔'' " موا كياب ريجى بتادّ ناجيُّ !"

> پیانے پھرٹو کا تو میں نے سینے کی گہرائیوں سے کرب تمیز سانس کھیٹی تھی اور نگا ہیں چرا کر بولا تھا۔ "وواچھا آ دى نيس بى با اۇرىك كرتا بادرىكى برائيال يىل،

> > مما كے اعصاب كو جھٹا لگا تھا۔ دہ دہل كر مجھے و كيضاً كيس۔

''تو خمبیں پہلے نمیں یا تھاعون!اب ہم لوگوں کو کیا جواب دیں گے؟'' ده پھیھک کر بولی تھیں۔

و وغلطی انسانوں ہے ہی ہوا کرتی ہے بیگم صاحبہ! خیرعون بنے آپ کو ہوسکتا ہے غلطہی ہوئی ہو۔ اس طرح کے معاملات میں عجلت نقصان کا باعث ہوا کرتی ہے۔ہم کون ساامجی شاوی کررہے ہیں ۔آپ انچپی طرح سے اپٹی تسکی کرائیس پھر فیصلہ کریں گے۔''

پیانے ای رسانیت سے کہتے ہوئے اُٹھ کرمیرا کا ندھاتھ پک کرنسلی ویناجا ہی تھی۔ تگر میراسکون تو شاید ہمیشہ کے لیے کھو گیا تھا۔

اورتب جب میں ہرصورت کو لی حتی قدم اُٹھالینا جا ہتا تھا ایک اورایی بات مولی جس نے جیسے میرے ہاتھ بیر باعد حرر کھ

ویئے۔ابودا؛ دکاایکسڈنٹ ہوا تھا بہت شدیدتم کا۔اس حادثے کی وجہ کیاتھی مجھے نہیں علم تھا مگر بیضرور ہوا تھا کہ میں فوری کوئی فیصلہ کرنے ، کی بوزیشن میں نیں رہا۔ ترب ان کھوں میں جبکہ میں تجاب براس کی اُسٹینہ والی نظر بھی گوارانہیں کرسکتا تھا جھے تجاب کواسے ملنے کی اجاز ت و بناپڑی تھی تو وجہ دوران بے ہوشی اس کا حجاب کو بکار ناتھا۔ ڈا کٹر کی ہدایت پرممانے حجاب کواس سے ملوا دیا تھا۔ میں ایک بار پھرکنفیوز ڈ ہوکر

رہ گیا۔دوران بے ہوٹی بھلا کیسے دہ دھو کہ یا کر کرسکتا تھا۔ کیادہ دواقع جاب ہے محبت کرتا تھا؟اس فقدر گبری کہ حواسوں بٹس ندہوتے ہوئے نهمی وه اس کاین مثلاثی تھا۔ان دنوں میرا اضطراب اور وحشت کیجھا وربھی بڑھنے گئی تھی تو وجہ تجاب کی اس کی ذات میں انوالومنٹ تھی۔وہ جب تك بالميلل من الميمث ر باتفاش في تجاب كا جيرامتوص عن ديكها تها - ابودادُ ودُسيارج بهو چكا تها- من برگزاتن اعلى ظر في كامظا بره

نہیں کرسکا کہاس کی عمیادت کواس کے گھر جاتا ۔ مگر میں سمجھتا ہوں اس سے کونی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس نے جوفٹکست مجھے دین تھی وہ دے دی تھی۔ای وقت مجھے لگا تھاکسی نے میرے پورے وجود کا ساراخون نچوڑ کیا ہوجب بذرید کورئیر مجھے وہ خاکی لفافہ موصول ہوا تھا۔ بھیجے

والے نے اپنانام بید نوشیدہ رکھا تھا۔ اس کا مقصد جو بھی تھا میں بس اتناجات تھامیری عزت نیلام ہوگئ ہے۔ دہ ابوواؤ دے گھر کی تصویریشی

جہال وہ مخاب کے ساتھ تھا ٹیں ان تصویر دل کے زادیوں کو جزئیات ہے بھی بیان نہیں کرسکتا۔ میری غیرت نے مجھے ان پرایک کے بعد

دوسری نگاہ ڈالنے کی ہمت جیس دی تھی۔تصویروں کا لفافہ میرے کا نیتے ہاتھوں سے جیوٹ کرینچ گر گیا تھا۔ میرے پہلو میں ایسانا قابل

برداشت در دا ٹھاتھا کہ میرا بورا وجود پسینوں میں نہا گیا۔ بیاس ہے تھن چنددن بعد کی بات بھی۔ میں آفس میں تھاجب سمی انجان نمبر سے

مجھے ایک تنج موسول ہوا تھا۔

· · نصورین و کیچ کربھی اگرتمهاری غیرت کو جوش نہیں آیا تو آج لائیونما شاجا کے: ہاں دیکے لو۔ ابودا دُواَح تمہا دی عزت کوایک بار

پھر نیلام کرنے والاہے۔'' میرے ہاتھ کی جنبش نے انگلے لیے اس مسیج کوضائع کردیا۔ بٹس میکا کی اعداز بٹس اُٹھا تھا۔ پھر جھے پتا ہی نہیں چلا بٹس کیسے ابو

داو وکی رہائش گاہ پر پہنچا۔ میرے سارے وجود میں جیسے زہر یکی سوئیاں گڑی ہوئی تھیں۔ جب میں واج مین سے الجمتارا سے میں آئی ہر شے کوٹھوکر دن کی ز دیراڑا تاءاس کے بیڈر وم میں گھساتو میں بالکل حواسوں میں نہیں تھا۔ ابودا دُرغلط انسان ہے میں جان گیا تھا مگر وہ اس

قدر سطی ہوگا اس قدر گر جائے گا بیتو میں نے بھی تصور مجھی نہیں کیا تھا۔ ورنہ میں ایک بل بھی اس بندھن کو قائم رہے ویتانہ تجاب کواس سے

ملنے کی کونی راہ جھوڑ تا کس فقد رمنظتم مزاج تھا وہ اور ای فقرر بودا ادر برال اس نے برسوں برانے ایک بھولے بھنکے دانتہ کو لے کراگر جھ سے بدلد چکانا جا ہاتھا تو نشاند میری بجائے تجاب کو بنایا تھا۔اس روز میں جیسے یا گل ہو گیا تھا۔ مجھے نیس یا دمیں نے وہاں کیا کیا اور کیسے تجاب

کواس سے چیٹرا کر واپس لوٹا۔ دل و دہاغ میرے قابو میں نہیں تھے مجھے لگ رہا تھامیرا دل کسی بھی میں بھڑ کنا جیوڑ دےگا۔ جو کچھ دہاں ا میری آتھیں دیکھ پکی تھیں وہ میرے صبر، میرے صبط کی انتہاتھی ۔گاڑی ڈرائیو کرتے میرے ہاتھ کا بینے رہے تھے اور آتھوں کے آگے بار بار دھند پھیلتی جار بی تھی۔ میری وہن حالت اس قدر مخدوش تھی کہ اس روز میں نے حجاب کے ساتھ بھی کسی قدر زیاول کر دی۔ حالانک

میرن نگاه بیس ده کہیں بھی تصور دارنہیں تھی ۔ دہ معصوم تھی ۔ بس اے ٹرپ کرلیا گیا تھا۔ دہ بہت جھوٹی تھی۔ ابھی اتنی سوجھ بوجھ ہی ندتھی اسے · ا پھے دزے کی ۔ اتن کی عمر میں کہاں پہیان ہوتی ہے ۔ بیتواس کی خواب سجانے کی عمرتھی مگراس کے خوابوں کوتو بھنا چور کردیا گیا تھا۔ وہ بہت حسائن تقی بچھاس کا دکھائی ساری رات رانا تار ہاتھا۔ پھرا گلے بہت سارے دن میں اس اضطراب سے ٹبین نکل سکا۔ جزب پرجو یا بندیاں

WWW.PARSOCIETY.COM

میں نے عاندی تھیں وہ تحفظات تھے جو میں مجھتا تھا بے صد ضروری تھے۔ابوداؤ وکی اصلیت کھل کرسا منے آ جانے کے بعد میں کوئی رسک

لينه كو هرگز تيارنهيس تفارعزت جبيها نازك آهجينه بلكي ى تغييس كالجي تتحمل نهيس هوتار ادرييس هرصورت اس عزت كي حفاعت كرنا جا بهتا تضار

281 www.paksociety.com 520

جبجى ميرا ووسرا فيعله جتنى بهى عجلت كالمظهر تقاتكر وفت ادر حالات كى اہم ضرورت تھا۔ فراز ميرا دوست تھا۔ وہ ابو داؤ د كى طرح خو بروتھا نہ وولت مندگراس کی شرافت و نجابت کی گارٹی دی جامکتی تھی۔ میں نے خوداس سے تجاب کی شاوی کی۔ بات کی وہ مشسشدر ہونے نگا تھا۔ وہ

عجاب کی عمر کے متعلق جانتا تھا۔ وہ ہماری حیثیت سے بھی آگاہ تھا۔اس کے باوجوداس نے مجھ سے صرف ایک بات کہی تھی۔

'' مجھے نہیں بناعون تم نے کیا سوچ کرمیراا 'تخاب کیا۔ بہر حال ہیں صرف اثنا کہوں گاہیں خودکواس قابل نہیں ہا تا ہم اسپے فیصلے

پرایک بار پرغور کر لینا۔ پھر بھی اگر تبہارا فیصلہ یمی ہوتو میں اے اپنی سب سے بڑی خوش بختی سمجھوں گا بلا شبہ ای

اور جھے بھاانظر ٹانی کی کیا ضرورت تھی فیملہ تو ہو چکا تھا۔ جووقت کی نزاکت کا متقاضی تھا۔ یہانے میرا فیصلہ قبول کیا تکرمما خوش نظر نہیں آتی تھیں۔ فیضان شککرادرمیٹی اورموئ مم مع بیچے۔ ہرتئم کا اختیار کو یا بیرے ہاتھ میں تھا۔ جے میں ساحس خوبی مجھانا جا بتا تھا۔ گرانسان

تو ہم سوچنے پر تا در ہے میں نے اصلاح اور بیجاد کی جتنی بھی تد ہیریں اختیار کی تحییں وہ ابودا کر جیسے سرکش انسان کی گزاد آلود سوچوں اور گل کے

سامنے دیتئی دیوار اابت ہوکیں۔ مین نکاح کے موقع پروہ کسی عذاب کی طرح نازل ہوا تھااورسب کچھ ملیامیٹ کرے دکھ گیا۔ میں اپنی موج اراو ساور عبد کے مطابق مرجانا باروینا جا ہتا تھا مگر میرے حوال عین اس وقت میراساتھ چھوڑ گئے تھے جب نہیں جھوڑنے جا ہے تھے۔

دواعصاب شکن حادثے یکلخت ہوئے تھے رتجاب کواغموا کر لیا گیا تھا۔ادر مجھے شدیدزخی ۔میرے گھروالوں کووقتی طور پر تجاب مجول گئ میں یا درہ گیا۔ میں جوشا بدزندگی موت کی مشکش میں متلا ہو گیا تھا۔ جسمانی سے کہتی بڑھ کرمیں ذبی اذبیت اور کرب کا شکارتھا۔

ہوش میں ہونے کے بعد میں یا گلوں کی طرح زخی ٹا تک اورجسم کی پرواہ کیے بغیراً ٹھا کھ کرودڑنے کی کیشش کرتار ہاتھا۔ میں ہرصورت بنی کواس شیطان سے چیم الا ناج ہتا تھا گرمیر از قمی دجوداورمیر ۔۔یا سین میرے راستے کی بڑی بڑی دیواریں بن گئے ۔ بے کی الاجاری ادر

اذیت کاابیالامتنای سندرتها جس میس میس دوب دُوب کرا بجرتار بابه بیجانی انداز میں باربار چیخنااور روتار باب اس روزا پی شکست اور

بے بی کے سامنے لا جاری سے بڑا میں بار باررویا تھا۔ودرات بہت کر بنا ک،طویل اورمہیب تھی بے حدمہیب جو گئتی ہی شرقی۔سانس اس دن زندگی کی ڈرکو جوڑنے کا باعث نہیں ہے'' آریاں ' جھیں جو ہر لحدرگ جاں کو کامٹ رہے ہتے ۔ بہت اڈیت تھی۔ بہت زیادہ۔ تمام

میڈین جھ پر ہاڑ جاری تھیں مسکن دواؤں ہے جھے بے خبرر کھنے کی کوشش کی گئ تھی تگر میری تو آ تکھیں جیسے بندنہ ہونے کاشتم کھا بینویس تھیں۔ پھراس نے فون کیا تھا۔ جو بکواس اس نے کی وہ جیسے زخموں پرنمک چیٹر کئے کے مترادف تھی۔ میں ایک جھکھے سے اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

" فيضان! " مين وحشت بحر بهاندازين چيخاتها ..

کی بھیا! وہ میرے نزدیک ہی تھا بے ساختہ بجھے تھام لیا۔ تکروہ جھے سے نگا ہیں چارٹیس کر رہا تھا۔ ہاں ہم!ب شاید بھی ایک دوسرے سے آ تکھنیس ملا سکتے تھے۔ لمبے دھر منگے مضبوط بھائیول کی موجودگی میں بہن کی عزت خطرے میں جا پڑی تھی اور ہم کیجی تیس کر سکے تھے ۔خوف اور رسوائی کی بات صرف بہی نہیں تھی ۔ فراز کی فیلی کے سامنے ہم کس ورجہ و کیل ہوئے تھے۔اب ایک و نیا کے سامنے ہم

رسوا بونے والے بتھے۔

"بولیس سے رابط کیا؟"

ميري آواز مجرائي ہو في تقي۔

" ونہیں بھیاریا نے منع کیا ہے ۔ " اس کے جواب نے مجھے دوآ تشہر دیا۔

'' کیوں؟ کیوں منع کیا ہے بیانے؟ وہ ذکیل آ وی ہماری' فیضان پولیس کو کال کرو تمہارے دوست کا بھائی ہے ناپولیس

ڈینار کمنٹ میں؟ اسے کال کرواہے ساری بات بتاؤ بجھے ہرصورت جاب والیس جا ہے۔''

" بھائی ایک رات گزر چکی ہے اور"

"اوركيا؟ بالاوركيا؟ أيك رات كر ركني تو كياجم اسے مرنے زنده درگور ہونے كوچھوڑ ويں؟" ' عون بيني بحول جا دُاب اس بات كومبر كرلو_''

پیائے آ کے بڑھ کرمیرے کا ندھے پر ہاتھ رکھا۔ میں نے وحشت جسرے انداز میں ان کا ہاتھ جھنک ویا۔

'' مجبول جاؤں؟ صبر کرلوں؟ کیسے؟ نہیں بیا! وہ اے جینے نہیں دے گا۔ وہ اے لحد لمحد مارے گا۔ بیں جانیا ہوں اے زمیں

اہے بہت اچھی طرح جان گیا ہوں۔'' ميرا ضبط ايك باريم و يتلك كيا مين ايك بار پرسسك أنها تفايما بها كودنيا كاخوف تفاهر بجيه صرف عباب كي پرواه تهي يين

اے اس عفریت سے ہرطور پر بچانا جا ہتا تھا۔ بھر میں سب بچھ بھلائے اس کوشش میں لگ گیا۔ انسیکٹرشیراز سے میں نے کوئی بات نہیں ا چھیا فی تھی۔ اورا سے جاب کی بازیابی کا کہا تھا۔ وہ ایک دیا نت وار منتی پولیس مین تھا۔ جی جان سے اس مشن پرلگ گیا۔ اس نے مجھے ایک

جديدفن وياتفا ميري مم اسفال يس لكاوي تحى-'' جب بھی اس کا فون آئے آپ نے لازی کال اٹینڈ کرنی ہے۔ اس ہے ہمیں اس کی رہائش کی لوکیشن وغیرہ سمجھنے میں بہت ا

سېولىنداورىدد سىلمى كى 🖰

اور میں نے اس تان کو کامیاب بنانے کی خاطرایے شبط ایے حوصلے کوآخری صدیک آن مالیا تھا۔ اس کی وابیات اور گندی با تیں سنا آ سان نہیں تھا تگر مجھے خود پر جرکر ناپڑا تھا۔اور پھر تیسرے دن مسلسل کوشش اور تک و دوکے بعد ہم اس کے ٹھ کانے کا کھوج لگا کر۔

وہاں تک چینچنے میں کا میاب ہو گئے ہتے ۔ بورا گھر خالی تھا۔ بس چند ملازم ہتے۔ ملازمہ کم عمراز کی تھی پولیس کو و کی کر دہ خوف زوہ ہوگئی تھی۔ شیرازنے واپٹا مین سے جو کیچہ بھی اپو جھاوہ صاف مئر ہو گیا تھا۔ ووید اٹنے کو تیار بی آئیں تھا کہ دورن پہلے یہاں کوئی آ دی کسی اغواشد واڑ کی کولا باہے۔شیراز نے ایک دو تھیٹر بھی اسے مارے محرو دا پی جگہ سے آیک اٹجے نہیں سرکا۔

"اہاری صاحب تو شاوی شدہ ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے کی کام سے گاہے۔"

''اورتبهاری مالکن؟ ده کهال ہے؟'' ده غرایا تھا۔ جواب ندار د

''شیراز کہیں تمہیں غلطی تونہیں لگ دہی میرامطلب ہے کہ''

'' ہرگزنہیں ۔ وہ سیل فون ابھی بھی ای گھر کے کسی کمرے میں موجود ہے۔اپنی وے ابھی بچ سامنے آ جائے گامیرے کانٹیبل

اندر کئے ہیں تلاشی کینے۔''

اس نے میتین سے کہ کرایک طرح سے میری تسلی کرائی تھی ۔اس سے مہلے کداندر سے تلاثی نے کر کاشیبل با برآتے تجاب کہیں

ہے نکل کرا جا تک ہمارے سامنے آگئ ۔ دہ ای لہاں میں تھی جودہ گھر پر بہنے ہوئے تھی۔ ''بھیا!۔۔۔۔''اس کے بونٹ کانیے تھے بھروہ بھا گہ کر مجھ ہے آ کے لیٹ گی تھی۔ میں نے بے ساختگی میں اپنی بانہوں کا معنبوط

حصاراس کے گرء تان کراس کی بیشانی کومجت اور زمی ہے چوما۔ شیراز ای وقت حجاب کابیان لینا جیاہ رباتھا گریس نے مداخلت کی تھی۔ وہ

کچھ متذبذب نظراً یا گمر پھر پچھ سوچ کراس نے بیہ بات مان کی تھی ۔ شیراز دالیس گاڑی میں آیا تواس نے مجھے جوخبر سنا کی اس نے مجھے ہونٹ

جينيخ پرمجبوركرويا تفاشايدوه ماازمدے حجاب اورابوواؤو كانكاح كى تقىدىن كركة آيا تفاء كريس اس نكاح كى حقيقت جانتا تھا۔ پيكف ا يك فرادُ تحابيه بات خيراز كو بتائه و الى نبين تحى _ تحرغم وغصا ورطيش مين مير ب مند به نكل كل - انسيكر شيراز سے ميري اكثر ميننگ ہونے.

گی ۔ای بھر پورتعاون پر میں اس کا مشکورتھا ۔نگروہ بار بارایک ہی بات کہتا تھا کہا گر واقعی نکاح ہو چکا ہےاوروہ اصلی ہے تو پھرآ پ اپنی مسٹر کواس سے زیادہ دیر تک نہیں بچا کتے ۔ میں تا نونی جارہ جوئی کا سوچ چکا تھا۔ مجھے برگزیقین نہیں تھا کہ ابوداؤر نے تجاب سے فکاح کیا

ے۔وہ جتنا کمینہ تھاا بیا کر بی نہیں سکتا تھا۔ بہرحال اگر ایسا ہوتا بھی میں تب بھی حجاب کواس جیسے کم ظرف اور کمینے انسان کو بھی نہ سوئیتا۔وہ اس قابل تھا بی نہیں ۔ تجاب کواس کی بھٹے ہے نکال کریس کسی ندر مطمئن ہو گیا تھا گر شاید مما خوش نہیں تھیں ۔ بیں نے ان ونوں انہیں امثا

مفتطرب اور بے کل ویکھا کہ عذبیں۔

" آب آلر كون كرتى بين ممااسب تعيك موجائ كاخداف بمين بزي كرائسس عنكال لياب - بيرة بهت معمولى مئلب -" ا ہے تین میں نے انہیں تسلی دلاسہ بے کی کوشش کی تھی مگروہ پھر بھی تشویش کا شکار دہیں ''ایک دنیا کوخبر ہو چکی ہے بینے! کہ وہ خبیث ہاری بٹی کو پورے تین دن اپنی تحویل میں رکھ چکا ہے ہم سجھتے کیول نہیں ہو؟ وہ

تمباری جان کا دشن بنا ہواہے ۔ پہلے بھی اس نے ورلیغ رکھ کرتو گولیاں نہیں چلائی تھیں اب پھرا گر خدانخو استہ۔۔۔۔!'' انہوں نے وہل کر بات اوحوری جھوڑ دی۔ میں نے پرتیش تطروں سے کسی فقد رفظی سیت انہیں و یکھا

'' تواس کا کیا مطلب مما! جھے زندہ سلامت رکھ کرآپ اِہم حجاب کی قربانی وے ویں عزت کی بھی ،جان کی بھی؟ بیڈیئر ہوگایا پھر

يېمىل زىپ دىتاسې؟' میں اتنا خفا ،اتنا غصیلا ہور ہاتھا کہ چنج پڑا۔ممانے خائف نظروں ہے جھے دیکھا پھر کیجھ کیے بغیر آنسو بہائے لکیں تو مجھے خود کو

WWW.PARSOCIETY.COM

كمپوزكرنا بِزَاحَمَا ..

ایک مسلمان ہونے کی حیثیت ہے جارااس بات پرایمان ہے کہ موت کا ایک دن متعین ہے یکی کی بھی جرأت نہیں کدا ہے

ا کیے لیے بھی آ گے چھے سرکا سکے مما پھرہم کیوں اس کے خوف سے اپنی مزے ادرایمان کا سودہ کرتے پھریں نومما! نو کمپروما مزا آپ جھے

برد نی کے سبق مت میردها تیں۔ میں تجاب کے ساتھ برگز بھی کوئی زیادتی نہیں ہونے دے سکتا۔'' میرالہجدو ذنو ک اور قطعی تھا۔ممانے بے بس نظروں سے مجھے ویکھا تھا پھرا ٹبات ہیں سر ہلا دیا۔ میں بے حدمطمئن ہوکر دہاں سے

أثفاتنا_

میں جاب کے حوالے سے پریشان تھا۔ ابو داؤ د سے کسی بھی برائی کی توقع اب عبث نہیں رہی تھی جہیں میں نے خصوصی طور پر

عجاب سے بات کی بھی۔اس نے اس موقع پر جو بات مجھ سے کئی وہ میراضط چھلکانے کا باعث بنی تھی۔میری توقع کے عین مطابق وہ اس

حمو نے نکاح کو میجے بیٹی تھی ۔ میرے منہ سے حقیقت من کراہے شاک تو لگا تھا گریداز حدضروری تھا۔ مہمی کبھار سےائی جنٹی بھی تکخ ہو

آ گائل جنتی بھی کڑی ہو مگر ضروری ہوتی ہے ۔ پھرای دن میراوہ خوف اور خدشہ میرے سامنے آ گیا۔ابودا وُدنے اپنی عال چکی تھی ۔ شاک بجھاں وقت نگاجب اس كے بيمج پوليس آفيسر فيروت كے طور پراصل نكاح نامے كى كاني مجھے دكھائى .. مجھے لگا تھا ميں ايك دم شكسته وكيا

ہوں ۔ جھے فکست فاش دینے اور تجاب کو تحقہ مشق بنانے کی غرض سے اس نے برا اسطبوط اور پکا کام کیا تھا۔ میری پوزیش ایک نمیس رہی تھی کہ میں تجاب کے دفاع کے لیے کوئی قدم اُٹھا سکتا اور وہ پھراس تکر دہ جھنس کی تھویل میں جائی تئی ۔ میرے شب وروز ایک مرتبہ پھر کا منوں پر

بسر ہونے گئے۔ بنادیکھے بناجانے بھی مجھےانداز ہ تھا تجاب کی زندگی کیسی ہوسکتی تھی ۔وہ ایسی اضطراب کی گھڑیاں خیس کہ میں جس نے مجھی ا زندگی میں اسمو کنگ نبیس کی تھی ان دنوں ہر بل آ گ ہے کھیلنے لگا۔ میری توجہ جیسے ہرست سے ہٹ کر تجاب پر مرکوز ہوکرر د گئی۔ میں ہارٹ

پیشد بن کرده گیا مما، پیای نبیس تیول بهانی بھی میری وجہ سے بہت پریشان سے مگریس ان کی پریشانی رفع کرنے کی بوزیش میں ہی نبیس رہا تھا۔ بیجب جوہوتی ہے۔ بیہ بیشد آزمائش بن کرآتی ہے کڑی آزمائش! ش بھی ای آزمائش ہے گزررہا تھا۔ اس سے پہلے بھی گزرا تھا۔

جب ببریند نے مجھے دھوکد دیا تھاا در ہے وفائی کا کاری زخم لگا گئے تھی ۔ تمرتب میں نے خودکوسنجال لیا تھا۔ دومیراا پناد کھ تھا میں برداشت کر گیا۔ بیمیری بن کا د کھتھا جو جھے ہے برواشت نہیں ہور ہاتھا۔ جومیری زندگی کاروگ بن گیا تھا۔ جومیری جان لے رہاتھا۔

اواس موسم میں زرد سیتے منتظر ہیں بہار تیرے ندوانے کتنی رتق سے پیاہے

بیدشت تم کوبلارے ہیں

www.paksochety.com

www.paksociety.com

تجعى تولوثو

تجهى توبيثو كەزندگى يىل دىرانيال يى

بناتمهارے بیموسم کی اوا کیں ویکھو

مجمحى بنسائين كبحى ردلائين

اب کیا کریں ہم

يا وركيس يا بحول جا كيس

بے کیف ون ،طویل را تمل اورا داس زندگی ،بس اب یمی انداز تھے جینے کے۔ پتانہیں کنٹی صدیاں بیت گئیں تیس مجرا یک روز مجھے ایک انجان نمبر سے ایک کال آتی تھی ۔ وہ کوئی خاتون تھیں ۔جنہوں نے اپنا تعارف مجھے ابو واؤ د کی بھاوج کے طور پر کرایا تو میرے

ہونٹ ہاہم پیوست ہو گئے تھے۔ پھر جو پچھان کی زبانی مجھے بتا جلادہ سب جیسے میں جاننا تھا۔اضطراب کی اصل دجہ بہی تو تھی۔انہوں نے مجھ ہے ابوداؤ دیے رویے کی معذرت کی تھی اور ہرممکن طریقے ہے تاب کو وہاں ہے نکالنے کی استدعا کے ساتھ اپنے تعاون کا یقین بھی

ولا یا تھا۔ بیں ای بل آفس سے گھر جانے کوا ٹھ گیا۔ میرے چیرے پر یقینا کوئی غیر معمولی تاثر تھا کہمما جھے دیکے کر چونک گئی تھیں۔ '' خیریت ہے بیٹے؟''انہوں نے مجھے ہا ختیارتھام لیا تھا۔اور میں ہے آسرا مٹہنی کی طرح ان کے وجود سے لگ گیا تھا۔ ''مما حجاب بالكل ٹھيک نہيں ہے۔ اگر ہم اے اس عقوبت خانے ہے فكال كرنہيں لائے تو ود مرجائے گی۔ اس كن موت كا ذمہ

دارصرف میں ہوں گا مماا گراہے پھے ہوا تو میں پہلے مرجا دُن گا ۔ میں شوٹ کرلوں گا خو و کو۔'' میں حواس بحال نہیں رکھ سکا تھا یم وغصے بتنویش تظراور گھبرا ہٹ نے ل جل کر مجھے اور مواکر ویا تھا مما میری حالت پر گھبرا گئی تنیں اور مجھے سنجا لنے کی سعی کرنے لگیں۔

> دو تهمین کس نے بٹایا ہے بیٹے اور تم کہاں جانا جا ہو؟'' مجھے جُلت میں تیار ہوتے و کھو کروہ سراسمیہ ہونے گلی تھیں۔

" میں آ ب کوسب کچھ والیں آ کے بتاؤں گامما! انھی کچھ لیس میرے پاس اتنا تائم نہیں۔ ایک ایک لحد فیتی ہے۔ تجاب وہاں

میری نتظرہے۔'' میں ان کی بکاروں کونظرا غداز کرتا تجلت میں نکل گیا تھا۔ کرا چی ہے لا ہور تک کا سفرای تشویش اوراضطراب میں مبتلارہ کر کیا

تھا۔ میں وہاں پہنچا جوالڈریس مجھے ویا گیاتھا تو ابو واؤ وکی بھاوج نے ہی میرااستقبال کیاتھا وہ کچھ عجلت اور گھبراہٹ کا شکار نظر آتی تھیں۔ WWW.PARSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

انہوں نے مجھے بتادیا تھا کہوہ یہ کام راز داری سے کروہی ہیں۔ اس کی تعدردی پرمشکور بوکررہ گیا۔ جاب کود کھے کر مجھے دھالگا تھا۔ وہ

اتنی دیک اور زرد مور ہی تھی کہ پیلی نظریس مکیں اسے بیجان نہیں سکا۔ میرے خدشات ورست ثابت موسے بیٹے۔ ابوداؤد میری سوج سے

مجيل بؤه كمينكي برأترآيا تفا-جاب مير ما تهدوا لهن نين آنا جابتي تفي مكريه بات اس كي ماننة والينبين تفي جبي بين است سجعا بجها كر

اسية ساتحد لے آیا تفاعم اسميت سب كواسے و كيوكر دھيكالگا تھا۔ ميرا خود دماغ ماؤف ہوا جار ہاتھا۔ اس بات كى كوئى گارئى نبيس تھى كماب میں اسے ہمیشہ کے لیے محفوظ رکھنے میں کامیاب ہوجاؤں گا۔ ابوداؤد یقیبنا پوری تیاری ادرعیاری کے ساتھ مبدان میں اُترا تھا جھی ہر

معاملے میں جھے فکست سے در جار ہونا پڑر ہاتھا۔ شرائی فکست سے خا نف ہوکر میں تجاب کی سفٹی کی تدبیر سے بازنہیں رہ سکتا تھا۔ یکی وجہ

تھی کہ میں اپنی می کوشش میں مصروف ہوگیا۔ ممااور ٹانے جلیسی مجھ دارخوا تمین کی زیر نگبداشت اورمحبت کی دجہ سے بجاب کی فٹا ہست اور مکزور ی ختم ہوتی چلی تی ۔ بیاللہ کا بہت خاص کرم تھا کہ اُس نے حجاب کو منطبع کی ہمت عطا فرما کی تھی۔ حالات کس حد تک قابو ہیں آ گئے۔ حجاب بھی

بظاہر منبھلی ہوئی کگنے لگی تھی۔ میں اس کے چہرے پرمسکرا ہے ویکھتا تو مجھے زندگی کا پیسکا بن ختم ہوتا ہوامحسوس ہوتا۔ حجاب کی طرف سے مما کی فکرختم ہوئی توانییں ایک بار بھرمیری شادی کا شوق چرا گیا تھا۔ ہی مرحبه ان کے اصرار میں اتنی شدت تھی کہ میں بوکھلا کر رہ گیا۔ اس مرحبہ

انہوں نے اپنی بات کومنوانے کی غرض سے ٹانیداور جاب کوہمی میرے پیچے لگادیا تھا۔ مگریدایدا معاملہ تھا کہ میں کسی کی بھی مانے اور سننے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔مما کا دھیان اپنی جانب ہے ہنانے کی غرض ہے میں نے انہیں عینی کی شادی کا مشورہ دیا تھا۔مقعد انہیں ببلانا تھا جس میں میں کا میاب رہا تھا۔ ممانے جی جان سے لڑک تلاش کی۔ پائیس ان کے دل میں کیا سائی ہوئی تھی کدوہ اس معاسلے میں ہرجگہ

مجھے ساتھ رکھ رہی تھیں۔ جس روز وہ لڑکی و کیھنے گئی تھیں اس روز بھی مجھے زبروئی ساتھ لے کر گئین ۔ حالانکداس روز میری میڈنگ تھی۔ اور میں نے جان چیزانے کی کوشش بھی کی تھی تگردو مان کرنہیں دیں عیسیٰ پڑھنے کی غرض ہے با ہرجا چکا تھا۔ سوی اور فیضان کوووان معاملوں میں ا تائیں ڈالا کرتی تھیں ۔ میں نے یہی سجھا تھاجہی ان کی بات مان لی تھی۔ مما کواڑ کی کے گھر پر چھوڈ کرمیں آفس جانے کواسی لیھے داپس

لپت گیا تفا۔ ڈرائینگ روم سے نکل کر کاریٹے در کا موڑ مڑر ہا تھا جب کوئی اسپنے اھیان میں چانا ہوا زور سے جھے سے نکرایا تفاہیں کچھ بوکھلا کر متوجہ ہوا تو یہ بوکھلا ہٹ شعر بدخجالت، بیس بدل گئ تھی ۔ وہ جوکوئی بھی تھی۔اسپے زم ونا زکسہ سرایے کے ساتھ میری جیسی خجالت اور خفت سے جھے دیکھ دی تھی۔ میں بے ساختہ نظریں چرا گیا۔

" آئی ایم ساری!"

جھے کھتو کہنا تھا۔اپی بات کمل کرے میں رکانہیں تھا۔ابناڈ ھلک جانے دالا چشمہناک پرسیٹ کرتے ہوئے میں کتر اکرنگل آ یا تھا۔ یہ بات اتن معمول اور غیرا ہم تھی کہا ہے یادر کوئئ ٹیس سکتا تھا تکر جب وہاں سے ممالز کی کی پسندید گی اور تعریفوں کے ساتھ لوٹی تو بے حد خوش تھیں ۔اس کی تصویریں بھی ان کے ساتھ تھیں ۔انہوں نے بچھے زبر دستی تصویر د کھانا جا بی تھی اور ایک طرح کا شکوہ بھی کیا تھا۔ میں تصویر پرایک نگاہ ڈالتے ہی جیران ہو گیا۔ میدوہی لڑکی تھی جو کارینہ ورمیں ہوا کے گھوڑے پرسوار جھے سے تکرا گئی تھی۔ وہ لڑکی واقعی بہت

انوسینٹ ادر بیاری تھی میٹی کے ساتھ بہت سوٹ کرتی ما کی خوشی نے جھے بھی مطمئن کردیا تھا۔ تحرشا ید بیاطمینان مجھے داس نہیں آسکا تھا۔

جہی سارا معاملہ ایک دم چوبٹ ہوگیا تھا۔اور جس انداز میں سب پھے درہم برہم ہوااس نے مجھے چکرا کے رکھ ویا۔ بیٹی کے اٹکاراور اس

کے بعد محمسیر ہوجانے والی صور محال نے مجھے اس حد تک فورس کیا کہ میرے پاس اس کے سواکوئی جارہ ہی ندرہ گیا کہ ہی ڈوہتی عزت کی اس تاد کو بچانے کی آئی می کوشش کرول۔ پس! جس کی دجہ ہے آیک بارنہیں دومر تبدائ گھراوراس کے کمین شدیدا ضطراب کرباور ذلت

ہے ہمکنار ہو پیکے تھے۔اب ای صورتمال میں سد میروحق تھا۔ میرا فرض تھا کہ اس موقع پر میں قربانی ویتااور میں نے قربانی دے وی تھی۔ اس کے باوجود کہ میں ذہنی قبلی طور براس کام کے لیے آبادہ نہیں تھا۔ پتانہیں ریمیسی قربانی تھی جس پرول آباد ونہیں تھا۔ شایدنہیں بھینا یہ

مجبورن كابندهن تفاجو مجھے باندھنے يرمجبور كرديا گيا تھا۔

☆☆

ميرى تارتار محبيتي ميرى دل فكالمحبتين

بيكوني ندجا نتاختا

میری بے وقار محبتیں جواجز سكيس نه پينپ سكيس

سرشاخ دل ندح المجمى كوئى لمحه كھلنے گلاب سا سرباب جال مذرقم مواكونى سانحديه كوئى الميه ميري في يقين محبتيل

ندعطا دوئي انبيس وبريس ندشرف بي شهرت عام كا نەسىندى كوئى دوام كى نەدىسال كى كوئى سرخوشى نەنوشدىتىيىنى جېرىيس، جوگرىزال ان سىيەصعوبتىن

سب بى راحتى بحي تحيس اجنبى مندرقا بتول مين خلوص تف نەتھىںاستوارر فاقتىرىكى قىدىيس،كى جېرىيس،ر بىر كورنېثم بصارتيس

موكتاب جال كي عبارتنس ، ندمضيد ، يوكي مذسياه وي وہی آیک رنگ تھا سرمئی، وہ جو پیرین ہے شام کا یو نبی عمر ساری گز ردگئی کسی سرکشیده سوال میں

WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

سمی خواب کے سے خیال ، میں سی خوف جیسے ملال میں اک عجب می صور تحال میں

میری بدنصیب محتوا میری ایک بات سیجان لو مهری معتبر بھی جوہوگئیں،اس زندگی میں ہی تم اگر توبید دیریاخوثی بچھے نئے دکھ ہے کردے گی آشنا

توردریا خوش بھے نے دکھے کردے گی آشنا میں کہاں سے ڈھوٹڈ کے لاؤں گاوہ خوشی برتنے کا ذرق وشوق

جسے وقت لے بھی جاچکا



دسوال حصه

سب سے زیاد : فقا میں عیسیٰ سے تھا۔ اس کی دج سے جھے سب کرنا ہڑا تھا۔ بات صرف میری ناپیند بدگی کی جی اونہیں تی ۔ فریق ٹانی کے لیے بھی کوئی راہ فرازنہیں چھوڑی گئ تھی ۔ بیسراسرمجبوری اور جر کا بندھن تھاا سے بندھن یا ئندار کہاں ہوتے ہیں۔ پھرروشانے کو میں دیکے ادرال چکا تھاوہ بہت کم عمرتمی ۔ مجھ ہے کم از کم بھی بارہ تیراسال جھوٹی ہوگی ۔انڈرماشینڈ نگ ہونا تو دور کی بات ،د وتو شاید مجھے ایکسپک بھی نہ کرتی رنگر نہیں ایکسپکٹ تو دو کر بچکی تھی۔ کھروہی مجبوری۔ انسان اینے رشتے ناطوں میں کس بے بسی سے جکڑا ہوا ہے۔

شادی کی ہرتقریب بین مَیں بے حد شجید دا در پچھ گم صم نظر آیا تھا عیسیٰ بارات کے ساتھ نہیں آیا۔ دجہ ظاہرا تو حجاب کے پاس رکنے کی تھی سگر پہائیں کیوں میراذین کچھس کرر ہاتھا۔ کچھابیا جو بچھ ہے چھایا گیاتھا۔اور یکی چیز بچھاضطراب بخش ری تھی ۔ تقریب میں ،رسموں کے دوران بھی، میرے زئن میں یہی جوالہ کھی بگآر ہائے بھی میں تجاب کی وجہ سے آپ سیٹ ہونے لگٹا۔ ابو داؤ د جیسے محف سے کسی بھی کمینگی اور

گھٹیا بن کی تو تع رکھی جاسکتی تھی۔ وہ بہت تکی انداز میں سوچتا تھا۔ جب تک ہم لوگ واپس نہیں آ مجئے ۔ میں مضطرب اور بے چین رہا تھا۔ ای دوران میں نے دو سے تین مرتبہ فون برجاب کی خیریت معلوم ک تھی۔

" بھائی آج آپ کی شادی ہے یارانجوائے کریں ٹا پلیز!"

تيسرى مرتبه كال كرنے پر ميں نے ميسى كى شوخ جلبلاتى آوازى تھى بيس نے سرخ چيرے كے ساتھ مونك تيني موتے فون بند كرد به كرينجة ي من عيني كي جانب ليكافهار '' حجاب کہاں ہے؟ وہ کھیک ہے تا؟''

جواب میں اس نے دانت نکال لیے تھے۔ پھر آسکسیں نیا کرکسی قدر شوخی سے بولا۔

''ردشی کی تواکیک ہی نند ہے وہ بھی سو پر بھاری پڑے گی اسے ۔ کمال ہے دولہا صاحب ٹی نویلی دلہن کو بھو لے بہن کی فکر میں

ہلکان ہور ہے ہیں ۔اطلاعاً عرض ہے بھیا! وہ ہماری بھی اتنی ہی گئ ہے جتنی آپ کی۔ گستاخی معانب!''

ميرے تاثرات ميں سنخي المه تے و كيوكروه وونوں ہاتھ أنفا كروفاعى انداز ميں يولاتو ميں اس كى منحرى پر دصيان ويئے بنااندروني . ھے کی جانب لیکا تھا۔اس بات کو بھول کر کہ نما پیچھے سے مجھے آوازیں وے رہی تھیں ۔انہیں شاید وہاں بھی بچھورتیس وغیرہ کرنی تھیں۔ ہیں نے ایک نظر پلٹ کرانییں ویکھااوران نی کیےا ندر بڑھتا جلا گیا۔ بنانمیں کیوں اس بل میرے دل کو پنکھاگ رہے تھے ججاب کی تلاش میں منیں اس کے تمرے میں گیا تھا۔وہ دہاں نہیں تھی ۔گرالئے قدموں مڑاتو بدھواس بی زبیدہ سے نگراؤ ہوتے ہوتے رہ گیا۔ "صاحب وہ وہ چھوٹی لی لی کی طبیعت بالکل ٹھیکٹبیں ہے جی!"

²⁸⁰ www.paksociety.com

اس کے چیرے بر ہوائیاں ازر بی تھیں۔ میں زورے چونکا۔

'' کہاں ہے تجاب!''میں چیٹی پڑا تھا۔

زبیدہ نے ہاتھ سے پکن کی ست اشارہ کیا۔ ہیں اندھا وہنداس ست بھا گا تھا۔ بجاب و ہیں تھی۔ پکن کے فرش پر وہ مجھے ب

ترتیب پرای نظرا کی تو میرادل سبم سا گیا تھا۔

" حجاب! حجاب! آئيميس ڪھولو۔"

میں دحشت زوہ ہوکراس پر جھکا اورا ہے ججھوڑا۔ وو تقریبائے ہوٹن ہو چکی تقی میں اسے بانہوں میں اُٹھا کر باہر بھا گا تھا مما اور میسلی بھی عجلت میں میرے ماتھ گاڑی تک آئے تھے۔اسکلے کسے گاڑی باسپطل کی جانب دوڑ رہی تھی۔

وہ ساری رات بہت اضطراب میں گزری تھی ۔ میں بعثنا بے کل بھاائ فقد را ضرد دیمانے : دنین مرتبہ میرے یاس آ کر جھے گھر والبس جانے كاكيا تفار عربي برگز بهي اس بات برآ ماده نيل تفار بلك بجھيماكى بات بن كر بر بارغصرآ ياتفار

"بهت غلط بات ہے بینے اوائن کیا سو ہے گ؟ ہم ہیں نہیاں۔"

انہوں نے جب چوتھی ہار بھی مجھ سے میہ بات د بے د بے انداز میں آ کر کہی تو میں بے صدچ کررہ گیا تھا۔ " آپ کی بہومیرے انتظار میں بلکیں فرش را دنہیں کیے بیٹھی ہوگی مما! بلکہ شکر کر رہی ہوگی کہ جان جھوٹی۔ میری بہن آئی سی یو

ين إورين كرجائي آرام كردل تني عجيب بات موكى بيد"

میرے کی ورش انداز اور متا سفاند کہے پر ممانے مجھے بے حد ناراضی ہے دیکھا تھا۔

''خدانخواستہ دہ کیوںشکر کررہی ہوگی کہ جان جیمونی ؟اپنے پاس ہے مفرو بننے گھڑ کے اس پرالزام نگانے کی ضرورت نہیں ہےا جیما!'' انہوں نے مجھے مری طرح سے داننا تھا۔ میں نے موند بھنے لیے۔ وہ کھ دیر مجھے آس بحری تطروں سے ویکھیں ری تھیں مگر

میں سبے نیازی کا تاثر وسینے کود دسری جانب دیکھار ہاتو دہ گہری سائس تھینچ کررہ گئے تھیں ۔ای ونت آپر میشن روم کا درواز د کھلاتو میں باہرآئی ڈاکٹر کی جانب لیکا تھا۔

" ميشدف كيشوم كدهر بين؟"

ڈاکٹر کا انداز بیشردارند تھامیں نے آ ہتنگی ہے بتایادہ نہیں ہادراہے تعارف کے بعد جاب کی خیریت دریافت کی تھی۔ ''و کیھے عون صاحب! ہمیں کھے ہیچز پر ممائن جاہیے جو پیشنٹ کے مر پرست کے ہونے چاہیے۔ سیزم بن ہوگا۔ای میں آپ کو پتا ہے! یفی کلی بھی ہوسکتی ہے۔ آپ کا وُئٹر پر چلے جا کیں فائل وہیں ہوگی سبنگہنچو کردیجیے گا جسٹنس ۔''

ان بیرز برسائن کرتے ہوئے میرے ہاتھوں میں لرزش اور آئکھوں میں دھند اُر آئی تھی۔ دل تمام تر شدتوں سے تجاب کی

زنرگی اور تندرتی کے لیے خدا کے حضور مجرہ ریز تھا۔ بیخدا کا ہی کرم تھا کہ تبجد کی اذان کی ساتھ تجاب کی مشکل کو خدا نے آسان کیا تھا اور اس

کے قدموں کے بیچے جنت بچھا دی تقی-اس کے ہوش میں آ جانے تک میں مصطرب ہی رہا تھا۔ رات کو میں مما اور عیمیٰ تجاب کو لے کر ہا سیفل آئے تھے صبح تجاب کے بیچے کی خوشخری من کر ہیا عیسیٰ، فیضان ، ٹائندا در موئ بھی باری باری تاری تجاب ادر بیچے کو دیکھنے آ سمانے مگر جھے

اس وقت ٹاگواری کا احساس ہوا تھا جب میں نے روشانے کو بھی وہاں دیکھا تھا۔مہندی ملکے باتھوں بیروں کی وجہ سے وہ بہت سارے

لوگول کی نظروں میں آ رای تھی مماکے ساتھ ہیا بھی مجھے وا بس گھر بھیجے اور آ رام کرنے کا مشورہ باربار ویے گئے۔ میں جانانہیں جا بہتا تھا تکران لوگوں کے سامنے میری کوئی بیش نہیں چلی تھی۔جس وقت میں گھرجانے کو اُٹھا تھا۔ پہانے روشانے اور ٹائیے کو بھی ساتھ لے جانے کا

کہہ ویا تھا۔ پٹس گہراسانس بھرتا کوٹ کی جیب بٹس گاڑی کی جانی کی موجودگی کا اطمینان کرتا کمرے سے باہرنکل آیا۔ور دونوں مدھم آواز میں باتیں کرتی میرے بیچھے آری تھیں۔ جب ہم لوگ پوز لیکو ہیں پہنچے اس بل فیضان ہاٹ لائن کا ڈیسا ٹھائے بائیک اشینڈ کرتا ہوا جاری

''روشی تم چلی جاز گھر ہیں فیضان کے ساتھ آ جاؤل گی۔''

ٹانے کو پتانہیں کیا سوچھی تھی کدایک دم سے فیصلہ بدل لیا۔اس سے ملجے کی معنی خیزی پر میں نے پچھے چونک کراہے دیکھا۔اس

کے چیرے پرشرارتی مسکراہٹ تھی اور وہ رہ شانے کی ست جھک کرسر گوشی میں کیچھ کبدر ہی تھی ۔روشانے پڑی طرح جیمپنی تھی اور اس نے پلیس اُٹھا کرلھے بھرکو مجھے دیکھا تھا۔ مجھےا پنی سمت متوجہ پاکے دہ گڑ بڑا گئی تھی۔ میں مونٹ جھٹے کرنگاہ کا زا دیہ بدل گیا۔ ''بھياسنجاليں اپني دائن كواور ہاں اے ٹائم پر يارلز بھيج . يېچے گا ۔ آج وليمہ ہے آپ كا ۔''

ان اندے جنتے ہوئے روشانے کومیری طرف وحکیلا تھا ارخو و فیضان کے چیجے جلی گی ۔روشانے کے چیرے پر گلال بھر گیا تھا۔

مگر میں مینوز شجیدہ تھا۔ کوٹ کی جیب میں ہاتھ وال کر میں نے گاڑی کی جانی نکالی تھی ادر فرنٹ درداز ہ اُن لاکڈ کرنے کے بعد خود ڈرائیونگ سیٹ پرآ گیا۔ راستے میں ہمارے درمیان خاموشی رہی تھی۔اس کی چوڑیوں کی جلترنگ بار بارگاڑی کے ماحول کوڈسٹرب کرتی ا

کوٹ ادر رسٹ داج آتار کرر کہتے ہوئے میں نے در داز ہ کھلنے کی آ داز تن تھی ۔ساتھ ہی چوڑیوں کی کھنگ آنے دالی کی خراز خود ہوگئ ۔ میں نے لیٹ کرنہیں دیکھا اور احمینان سے اپناکام کیا تھا۔ ٹائی اُتار کر بستر پر پھینکتے ہوئے میں شرٹ کے بٹن کھو لتے ہوئے وار ذر وب کی ست،

تھی تو میں بھی چونک ساجاتا تھا۔ گاڑی پورٹیکو میں روک کرمیں اس کے آخرنے کا انتظار کے بنا لیے ڈگ بھرتا ہواا ہے روم میں چلا آیا۔

بر حان اے پہلے سے وہال مصروف یا کرو ہیں تھم گیا۔ وہ بتانہیں کس کام میں لگ گئ تھی۔ '' آپ کے لیے کرتاشلوار دکھوں یا ٹروا وَ زرشرے؟''

ذراسارخ چيركراى في جي خاطب كياتويس في جيد جوعك كراس ويكها تقار مور آپ بهك جا كيل مين خود كرلون گا ..^{ا ا}

WWW.PARSOCHETY.COM

292 www.paksociety.com

یں نے جوابار سانیت سے کہاا درآ کے بڑھ کراس کی سے بغیر سرمی کرنا شلوار کا بیگرنکال کر کیڑے لیے اور واٹ روم میں تفس

گیا۔ ہاتھ لے کرتو لیے سے مرخشک کرنا ہاہرآیا تو وہ کمرے میں نہیں تھی میں نے دھیان ویئے بغیرڈر لینگ ٹیمل تک آ کر برش سے بال

بنائے تھے۔ میرے جوتے ریک میں اورکوٹ ہینگ ہو چکا تھا۔ ٹائی بھی اپنی جگہ پرنیس تھی ۔ بیا یقنینا روشانے کی کارگز اری تھی وہ بہت سلیقہ

مندلگتی تھی ۔ میں بسر تک آنے ہے قبل انٹر کام تک گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں ریبورا ٹھا کرزبیدہ کو جائے کی تا کید کربتا وہ ایک بار مجر

درواز دکھول کراندر چلی آئی میرک نگاہ سرسری انداز میں انتخی تھی میازی فراک پر بے حد حسین کام تھا۔ کیلے دیشی بالوں کے درمیان اُ جلا

دود صیا ملکوتی نفوش ہے سجا چیزا ، دوپٹرا کیک سمائیڈ پر پرُ اٹھا چوڑی داری بیا جاہے میں وہ قتریم مغلید دورکی کوئی حسین کر دارلگ رہی تھی میری نظروں *وُحسوں کر کے* وہ اچھی خاصی کنفیوژ ہوئی تو بیس نی الفور نگاہ کا زاویہ بدل کر بیڈی جانب بڑھ گیا۔ اس نےٹر بے میمن پررکھی پھرچھوٹا

میزا فا کریڈ کے ماتھ رکنے کے بعد ٹرے میرے نز دیک رکا دی۔ " آب فوائواه زحمت كى مين جائے كے علاد وكسى چيزى طلب محسون نہيں كرر باتھا۔"

میں نے رسانیت سے کہا تھا اور ہاتھ براحا کرچینی کس کر کے جائے گانگ اُٹھا لیا۔ سپ لیتے ہوئے میری نگا ہی غیر شعوری طور پر اس کے لرزیدہ بے حدسفید ہاتھوں پر جاتھبریں۔سلائس اُٹھا کراس نے کھن لگایا تھا بھرسلائس کو پلیٹ ہیں رکھنے کے بعد میری جانب بر حادیا۔ " خالى معدے کے لیے بیائے نقصان وہ ہوتی ہے۔ آپ بیر ہاتھ سالے لیں۔ "

انداز کی خاصیت نے بچھے تھٹھ کا کے رکھ دیا ۔ کیا وہ اتی جلدی حالات ہے مجھونة کر چکی تھی؟ وہ بھی اس صورت کر عیلی بھی اس گھر میں اس کے آس پاس تھا۔ پڑھ کے بغیر میں نے پلیٹ تھام کی تھی اور سائس کوفولڈ کر کے ہاتھ میں لیتے ہوئے ایک باعث لیا۔

"آپڻاشته نين کرين گي؟" اے ہاتھ پر ہاتھ دھرے دیکھ کریس نے اجنبھے ہے استنسار کیا تھا۔ وہ جیسے چوگئ کی بھر سرکوننی میں جنبش دی ۔ '' میں کرچکی ہوں '' اینچو کلی میں ارئی مارنگ بر کیک فاسٹ میں جوس یا دورہ لینے کی عادی ہوں _ کالحج جانا ہوتا تھا تا''

اس نے مسکرا کر بتایا تو میں نے محض سر ہلاو یا تھا۔سلائس اور جائے تھے کر کے میں داش رہم جائے ہاتھ دھونے کلی کرنے کے بعد اندرآ بالوده برتن سميث كرار عين ركار بي تقى -

" آب رہے دیں شن زبیدہ سے کہددیتا ہوں دہ برتن لے جائے گی۔''

اسے ٹرے سمیت باہر جاتے د کمچر میں نے ٹو کا تھا۔ وہ ایک دن کی داہن تھی مجھے اس کا بوں کام کرنا مناسب محسوس نہیں ہوا تھا۔

''اریے نییں اتنا ساتو کام ہے میں ابھی آ جاتی ہوں۔'' وہ ایک بار پھرمسکرائی تھی تو میری نگاہ اس کے داہنے گال پر پڑتے بھنور میں جیسے اُلیے کرری وہ بلٹ گئے تھی میں گہراسانس بھرکے

بسترير دراز موكميا _ا تناتحكا مواقعا كب آكونكي مجھے پتا بي نہيں چل سا _

WWW.PARSOCHETY.COM

میں سو کرا کھا تو میری نگاہ کروٹ بدلتے ہوئے روشانے پر جائر کھی۔ بیڈ کراؤن سے قیک نگائے بالوں میں انگلیاں پھیلاتے

ہوئے وہ بہت کمن اعماز میں مجھے دیکے دائی تقی ۔ پھھاس قدرمحو ہوکر کہ شاید میرے بیدار ہونے کی بھی اے خرنہیں ہوئی تھی ۔ میں ایک وم ساكن سا ہو گيا۔جبكہ وديبلے جو فئ تھی پھراتن جنل ہوئی كہ بے سافتہ چبرے كارخ مجيراليا۔ ميں پچھ حيران ، پچھا كبھا البھا ساا مُھ كر بيٹھ گيا۔

أنجه بال باتحد سيس كربيشانى سربات بوع ين في اسماطب كياتها-

" مجھے کہاں جانا تھا؟" وہ مجھے استعجاب آمیز نظر دن سے تکنے گی۔ "غَالبًا يِارله " مِين نے رسانيت ہے کہاتہ وہ خفیف کی ہوگئ ۔

" تى جانا بى منائد بھا بھى تيار بورى يىں "

"كون إراب كرر باب آب كو؟" · قیضی بھائی جا کیں گے۔'' وہ اُنھ کھڑی ہوئی تھی اور ددپندا تار کر جا دراوڑ ھنے لگی۔ میں سیلیر پہن کر باہر آ گیا۔ موٹی گنگتا تے بوئے ای ست آرہاتھا۔

"يا أصح المنظل عد؟"

'' بِي آ گئے ہیں ۔اب تو ولیمہ کا انتظام دیکھتے پھررہے ہیں ۔''

''اوکے میں ہاسپلل جارہا ہول ۔ بہا ابوچیس تو بتاریا۔'' س نے جیدگ ہے کہا تھا ہمی ممانے مجھے وکارلیا۔ سی کھے جرانی سے بلنا۔

" آپ بھی گھرآ گئی ہیں تو عجاب کے یاس کون ہے؟" " تجاب اب نھیک ہے بینے! ای نے خود مجھے گھر بھیجاہے ۔ یہاں فنکشن ہے طاہرے ہمیں گھر پر موجود ہوتا جا ہے ۔ میں آپ سے بھی مہل کہدر ہی جوں آب اب مت جانا آپ کے پیابلار بے تھے آپ کو۔"

''مگرمما تجاب کے پاس کون ہے؟ اسے وہاں تنہا کیوں چھوڑ ویا آپ نے۔'' میں بے طرح جہ خطایا تھا۔

'' تنبائیس جیمورُ ایـز بیده ہے دہاں دُ ونٹ دری!'' '' زبیدہ کیا کرے گی؟ای لیے میں نے کہا تھا آپاوگ ولیمہمنسوخ کردیں۔کوئی اتنا ضروری تو نہیں تھا مگر.....'' "ضروري كيول نييل تقاعون!آپ جانة بود ليمرسنت نوي الله ب-"

WWW.PAKSOCHETY.COM

ممائے جیے جھے دُا مُاتھا۔

294 www.paksociety.com

"مماريقريب بعد مين بهي موسكي في " مين في المراين بات يرز درديا-

'' عین دفت پرگھر بلائے مہمانوں کو کیسے منع کردیتے؟ چنر گھنٹوں کی بات ہے پھر ہم دوبار ہ ہاسپیٹل چلے جا کیں گے۔آپٹینشن كيول في إرب بهوريليكس!"

میرے قریب آ کرانہوں نے مسکرا کرمیرا کا ندھا تھ پانو میں شانڈا سانس بجر کے جزیز ہوکررہ گیا تھا۔

''اچھاچھوڑ وان ہاتوں کو بے بتا دِنتہیں روثی کیسی گلی؟ بیاری ہے نا؟''

انبوں نے بیسوال بری راز داری اور کمی قدر مقاخرے کیا تھا۔

" جي !!" بيراجواب مخفر كربوجي ليه بوئ تقاجه انبول في صاف محسول كيار '' يکيابات ہو کی عون!اتني بيار ي لڙ کي لڻ گئي ہے آپ کو آپ چر بھی ويسے ہی کول ہو۔''

' مما پلیز!اس تا کیکوفی الحال کلوز کردیں۔آپ جانتی ہیں میں آل ریڈی پریشان موں۔''

میں نے کمی فقد رعاجزی ہے کہا توانہوں نے جوابا محبت سے جھے دیکھا تھا۔

" كيول پريشان مو؟ مت مونا پريشان ربس ابتم خوش ر با كرد ." ان کی سادگی پر جھے ہمی آگئی تھی۔

'' بیا تنا آسان تھ بڑی ہے مما! تاب کی زعر کی میری وجہ ہے آپ سیٹ ہو چکی ہے۔ میں بہت تکلی فیل کرتا ہوں ۔'' میں جیسے

روبإنسا بونے لگا تھا۔ "خداسب بهتر كرد _ عاكما بيني البن الله يرجر دسرد كهو .."

میرا کا ندھاتھ یک کرانہوں نے جس اعتادادریقین سے کہاتھاوہ مجھے اچھالگا تھا۔

دلیمد کی تقریب کو تھی بات ہے میں نے بے عدب دلی سے نیٹا یا تھا۔ روشانے کی سب نے بی تعریف کی تھی تکرمیں نے نگاہ مجر

كات دهيان سے ديكھا بھى نبيس تھا۔ بيس حجاب كى وجہ سے متكر تھا۔ تقريب كے اختنام تك جيسے ميرا صبط جواب و سے كيا تھا۔ ميس یار کنگ میں موجود مویٰ کے پاس آیا تھا جو ہا تیک اسٹارٹ کرتے ہوئے کہیں اڑ ان بھرنے کو تیار کھڑ ا تھا۔

" با نَيْك كى جاني ججيده درمويٰ!"

'' کیوں؟ ارے آپ اپنی ولئن کے ساتھ گاڑی میں جائیں نا۔ بائیک ہم غریبوں کے لیے چھوڑ دیں یا پھر بائیک پرولبن کو لے

تنجمی عینی آن دصمکا مقااوراس نے آتے ہی ماحول کوخوشگوار تاثر دینا چا با قداا پے تئیں شایدوہ میری نظگی دورکرنے کا خواہاں تھا۔

"تم گاڑی سے چلے جانا۔"مویٰ سے جا لی لے کر میں نے اسے گویا ہدایت کی تھی۔ادر بائیک لیے ہولل کی یار کنگ سے نقل

آیا۔ ہوئل سے ہاسپلل کا فاصلہ اچھاخاصا تھا۔ پھرسر دی بھی بہت تھی۔ میں ہاسپلل پہنچا تو مجھے چینکیں آ نا شر دع ہو پھی تھیں۔ حجاب مجھے بچھ ڈسٹر ب کی مگر دہ مجھے دیکھ کر حیران بھی ہوگئ تھی۔

" بھيا آپ؟ آپ كون آ گئے؟"

"ادے اپن گریا ک طبیعت یو چینے کیسی مو؟ اور مادا کا مرید کیساہے؟" میں نے پہلے اس کی بیٹانی چوئ تھی تھر بیجے کو گود میں لے لیا۔ وہ آ ہتگی ہے مسکرادی۔

" آپ کوئیں آنا جا ہے تھا بھیا! رات بھی آپ میں دے ہیں۔ روثی کیا موپے گی؟" "تم نے اس کا نام سوچا کیار کھناہے؟"

میں نے دانستہ موضوع بدل دیا۔وہ مجراسانس بجر کے رہ گئی۔ ''اسامهاجهانام ہےنا بھیا!''

" شیور بهت بیاراتمهاری بیند ہے تو بس آج سے اس کا یبی نام ہوا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کبہ کر جھک کر بیچ کو چور جو مار ''روبشی کیسی لگ رنی تخی بھیا!''

اس كسوال نے مجھے خفيف ساكر ديا تھا۔ ميں بيسا خند نظريں چرا كيا۔ "بتائي نابهيا!" دوجي كل أنفى من في اس يارجر انداز من كورا "ميم ال مع خود يوجه ليمام بيه كيابا؟"

> میں کچھا وربھی خفت ز دہ ہو گیا تھا۔ بوہنس دی۔ "اس الق آب كالوجول كى ناكدآب كيت لك رب سفى" اس نے شرمیا عداز میں کہا تو میں گہر اسانس بھر کے رہ گیا۔

" پھرتوا ہے بھائی کی بدخو ئیاں سننے کو تیار ہوجاڈ۔" میں نے دانستدا سے چھیٹرا مقصداس کا ذہن ریلیکس کر ناتھا۔ وہ جوا با ہنے گئی۔

"بدغوئيال بي كيول؟ تعرييس كيون نبيس-" ہم ہاتیں کررہے تھے جب موئ اور فیضان پیا کے ساتھ وہاں آ گئے تھے۔ ''عونآ پاٻگھر جاؤ بيڻے'' WWW.PAKSOCHETY.COM

286 www.paksociety.com

اگر تکریج خبیں۔بس آپ چلے جاؤ، درنہ آپ کی ممانے ہم سب پر ڈنڈ اُ اٹھالیما ہے بھتر مدکل ہی اچھے خاصے غصے میں تھیں کہان

http://kitaabghar.com

وہ آنسو بھری آبھیں لیے اُٹھ گئی۔ میں ہونٹ بھینچے کھڑا رہا تھا۔ لباس تبدیل کرکے وہ کمرے میں آئی تو میں بھی ڈریٹک روم

وہ بے حدیدهم ہوکر بولی تو میرے اعصاب ایک وم کشیرہ ہو گئے تھے۔ کوٹ کے بٹن کھولتے میرے ہاتھا ی زاویے ہرسا کن

"روشانے میں خوامخوا ویا بندیاں عائد کرنے والالمچیکل شو ہرنہیں ہوں سوریکس! جا کیں لباس بدل کرسوجا کیں !"

میں جا گھساتھا۔سلیپنگ گاؤن میں ملبوس میں واپس آیا توز میدہ سمرے میں کافی کامک رکھ کروایس جار ہی ہیں نے آ کے بردھ کرورواز ہ

میں نے کسی فقد رسرد آواز میں بوچھا تو وہ پہلے ہم کر جھے دیکھنے گئی۔ میں نے زور سے سرجھ کا تنا۔

www.paksochety.com

ہو گئے تھے۔ " آپ کوچینج کرنے یا آ رام کرنے کے لیے میری اجازت کی کیاضرورت تھی؟"

'' آپ کوریلیکس ہوکرآ رام کرنا چا ہے۔ تھا۔ اچھی خاصی رات ہوگئی ہے۔'' " بها بھی نے جھے کے ساویٹ کرنے کا کہا تھا۔"

میں جیرانی سے استفسار کرنے لگا۔ جواباد و پھے نہیں بولی تبیس نے اُلچھ کراہے دیکھا۔

میں کمرے میں آیا توروشانے سامنے ہی صوفے پر پیٹھی تھی۔ویسے ہی بھی سنوری ہوئی۔ "آپ نے جینے کیوں ٹیس کیا؟"

"آ کے بینے الحاب کیس ہے؟" " بی اجاب ٹھیک ہے آپ زبیدہ سے کبہ کر کافی مجھے روم میں بھوا دیجیے گا۔" "احِيما بيني إيل بهيجتي بول."

میں گھر پہنچاتو گھر میں معمول ہے کیجھ زیاد و چہل بہل تھی ۔گھر کی ساری لائیٹس روشن تھیں اور مما یکن سے باہر کھڑی زبیدہ کو کھاناسمیٹ کرفریز کی ہدایت کردہی تھیں ۔ جھے دیکے کرمسکرا کیں۔

کی لاول مہوکی حن تلفی ہوگئے۔'' پیا کی بات پرمیرا چرا خفت اور خجالت ہے سرخ ہو کرو کہنے لگا۔ میں پھے کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ عیسیٰ کی شرارتی شوخ نظرين جيسے ميرے چرے كوشبسم نظروں سے تك رائ تھيں۔ كھ كيے بغير بيں وہاں سے نكل آيا تھا۔ بند کیا مجرلائث بجھا کرٹیبل لیمپ آن کرویا تھا کافی کے سب لیتے ہوئے میں نے اس کے کروٹ کے بل لیٹے وجوو میں خفیف ہے جینکے محسوی کیے توالک دم ساکن ساہوگیا۔وہ شاید میرے لیجے کی تن کویا کر ہرٹ ہو کی تنی ۔ میں نے کانی کامک بے دل ہے واپس رکھ دیا۔

بیڈیراس کے مقابل ہیٹے ہوئے میں نے بے حد تھمبیرآ واز میں اسے یکارا تھا۔وہ جیسے ساکت ی ہوگئی ۔

میں نے رسانیت سے کہا تووہ اُٹھ کر بیٹے گئی۔ گرای طرح کہ چہرے کا رخ میری جانب سے پھیرے دکھا تھا۔ شایز ہیں بقیناوہ

مجھ ہےا ہے آنسو جمیانا جا ای تھی میں نے گہرا سانس مجرا۔

''میں جانیا ہوں جاری شادی آپ کے لیے غیر متوقع ثابت ہوئی ہے۔ شاید نصیب میں یہی لکھا تھا۔ ہم قسمت کے آ گئے بے

بس ہوتے ہیں۔ میں آپ کو ڈہٹی طور پراس بات کو قبول کرنے کو پورا ٹائم دینا جا ہتا ہوں۔ جتنا احا تک اور غیرمتو تع بیآ پ کے لیے تھی

میرے لیے بھی ای قدر ہے۔ میں منٹیلی آپ میٹ ہوں۔ پلیز آپ جھے بھی پھے وقت ویں ۔ ایکچوکل میں نہیں عابرتا کرآپ مے حقوق کی اوا میگی میں جھے کوئی کوتاہی ہو ۔ میں پورے ظوش اور نیک نیتی ہے آپ کوا پڑنا جا ہوں گا ۔ آپ جانتی ہیں نامیں پہلے بھی شادی کر چکا

موں۔ آپ جھے سے بہت جھوٹی بیں میں ہرگز بھی ایا کوئی تصور نہیں رکھتا تھا ۔ ریسب جتنا اچا تک ہوا ہے ای قدر میں آپ سیٹ موں ۔

آپ جھےوت ویں گی؟'' نیے تلے الفاظ میں مُیں نے اس پرا بتا نقطہ نظر داختے کیا تھا ۔اس نے رخ پھیر کر جھے دیکھا ۔ بھر بھیگی بلکوں ہے مسکراوی۔

> ''میں آپ کاانظار کروں گی۔'' ''تصینکس اے لاٹ!'

میں نے ممنونیت سے کہا تھا ۔ اور لیٹنے کے بعد کروٹ بدل لی ۔ اورسونے کی کوشش کرنے لگا۔

وفاكي آرز وكرنا سفركي جستحوكرنا

جوتم مايوس بموجاؤ توجمجا ہے گفتگو کرنا

بيا كثر بوكبحى جا تاہے

کہ کوئی کھوبھی جاتا ہے

WWW.PAKSOCHETY.COM

مقدرکوستادُ کے

تو پھر رپہ سوجھی جا تا ہے

اگرتم حوصله رکھو

وفاكاسلسلەركىو

يشيتم إينا كبته و

تواس يرابط ركفو

مجھی ناکام ندہو گے

مجمعی بدنام نه ہو گے

ے برفلاف جاب فے مع تیں کیا تھا۔

آب جھے ہے کمی دوسری شادی کے فاکی پربات بھی نیس کریں گے۔

" بیدبعد کی بات ہے فی الحال موضوع بیٹیس ہے۔"

میں کترایا تووورو ہائی ہونے لکی تھی

'مِني گزيا! تم چربات كريں محے نا!''

" څيريت؟ کيابات ہے؟"

عیسیٰ کواس سمت آتے ویکھا تھا۔

درو گر

میں نے محسوں کیا فقانس کی آ واز بھرانے لگی تھی ۔میرے ول پر چوٹ بڑی ۔

" نبیں بھیا پلیز! آپ پرامس کریں بھے ہے،آپ جھے بھی فورس نبیں کریں گے۔"

محبت كومجود جاؤ

میں سیدعوے سے کہنا ہوں

www.paksociety.com

http://kitaabghar.com

WWW.PAKSOCHETY.COM

میں نے حجاب کو بلایا تھااوراس سے کھل کر بات کی میں نے اسے بتایا تھا۔ میں عون پر فلع کا کیس وائز کرنا جاو رہا ہوں میرا

'' آپ کا ہر فیصلہ جو بھی آپ میرے لیے کریں گے بھیا جھے قبول ہوگا لیکن پلیز بھائی اس معالے کے فتم ہوجانے کے بعد ا

میں ہرگزمجی اس سے ایسا کوئی وعدد نہیں کرنا چاہتا تھا جھی اسے ٹوک کر اُٹھ گیا۔ بھرای روز میں نے فیضان ہے اس معاسلے کو

ڈسکس کمیا تھااورا سے کہا تھاوہ کل لازمی ابوداؤ د کوفلع کا نوٹس بجھوا دے ۔ جب ہم اس موضوع پر بات کررہے تھے ہیں نے بہت مجلت میں

خیال تفاده اختلاف کرے گی تو میں اسے مجھاؤں گا۔ بیے طے تھا کہ مجھے تباب کو اب اس کے باس واپس نیس جانے ویز تھا۔ محرمیری توقع

میں نے اس کے شکر چرے کو بغور دیکے کرسوال کیا تو وہ کھے متنذ بذب نظر آنے لگا۔

" بهيا آب جاب كوطلاق ولوانا حاية إن ؟"

'' ہاں!'' میراجواب دوٹوک اورقطعی تھا۔ دہ کیجیمصطرب نظر آنے لگا۔

"محر من اليانيين جابتا."

''تم ہے مشورہ کس نے ما نگاہے؟'' مجھے شدید عصر آیا تھاای حساب سے میرالبجہ بھی درشت ہوگیا۔

"استراك بسيالية كن زندكى كامعالم بنيس بديجاب كى زندكى ب-"

" میں تجاب ہے پوچھ چکا ہوں۔ وہ بھی بجی جا ہتی ہے۔"

س نے گئے کچیں جیےا سے جمایا تھا عیسی د ہر فقد سے بسا۔

''احچھا! حالانکہ جہاں تک میں جان پایا ہوں وہ ایسانہیں جا ہتی۔ بھیا میں نے اس کی آنکھوں میں ٹم کوگھات نگائے بیجاد یکھا

ہے۔اکیسانسر دگی دعیمی ہے۔آپ پلیز اس پرتو غور کریں۔''

غصے سے بات کرتے دوایک دم ہے دھیما پڑ گیااس کا گا جیسے بھرا سا گیا تھا۔ میرے اندر کا اشتعال جیسے دھیما پڑنے لگا۔

"تم كي تي نيس جانة موسى ابهتر يكرتم خاموش رمور" جھے ایسا لگناہے بھیا! آپ کچھٹیل جائے ۔آپ جلد بازی کا مجمی مظاہرہ کررہے ہیں۔ کچھ ونت تو دیں انہیں۔ تجاب اب تنبا

نہیں ہے۔ بیٹا ہے اس کا۔ بیچے کا بھی تو سوچیں۔اسٹیپ فاورا ہے ایکسپٹ کرے گا؟ بھیا جومعا لمدلج صفائی ہے طل اوسکتا ہے اسے اس طرح کول خم کردے ہیں؟"

وہ بےصدعا جز ہوکر بولاتو میں نے گہرا سانس بھر کے سرخ آتھیوں سے اسے دیکھا تھا۔

"" تمهارا كياخيال ہے ميں نے ايسائيس كيا ہوگا؟ ميں نے ايسائي تو كيا تفار تكرده كتے كى ده دم ہے جوسوسال بھى تكى ميس رہے تو

سیدھی نہیں ہوسکتی تم بس خاموش ر ہواور مجھے جو کرر ہا ہوں کرنے دو۔ '' میں نے نری ہے کہا تھا اور فیضان کونوٹس بھوانے کی تا کید کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا تھا۔

میں آفس سے لوٹا تولاؤر کج سے کسی کے زور سے بنے کی آواز آرای تھی۔ میں نے بیلتے ہوئے دروازے سے جہا نکا۔اندر عیلی

صوفے پر پیٹھی روشانے کے ہاتھ پر ہاتھ مارکر ہنتا ہوا بچھ کہدر ، تھا۔ روشانے بھی ہنس رہی تھی۔ ووٹوں میں ہے کئی نے بھی جھے ٹیس و یکھنا۔ میں گہراسانس مجرہامیرُ حیال چرُ حکراہیے روم میں آگیا۔ بہتھ لے کر باہر فکا تو روثی اندرآ چکی تھی۔

" آپ کے لیے جائے بناؤں؟"

ودمیراکوٹ مینگریس انکار بی تھی۔سلام کرنے کے بعد ہولی۔

" تی بنادی مرز راجلدی، جھےکام سے پھر باہر جاناہے۔"

میں ذرینک نیمل کے آئیے کے آئے کھڑا ہوکر بال بنانے میں مصروف ہوکر بولا ۔ تووہ سر بلاتی باہر جلی گئے تھی۔ میں نے بال بنائے

پھررسٹ واج آٹھا کرکٹائی پر ہا عدصتا کمرے ہے باہرآ گیا عینی اورمویٰ وونوں اسامہ کے ساتھد ہال کمرے میں کھیلنے میں مصروف تھے۔

'' ہیٹے آپ روٹی کوشام کو کھیں گھمانے ہیں لے جایا کرو۔''

مماای واتت و ہاں آئی تھیں آئے ہی اپنامن بسندموضوع چھیڑا۔

" بی توا در کیا؟ اور پچینین آپ تو دانسی پربیگم صاحبہ کے لیے گجرے بھی نہیں لاتے نی نویلی اور اتنی چار منگ ی دلین ہے آپ

کی مجر بھی ایسی بے نیازی۔''

عيى نے اى بل وہاں جائے سيت آتى روشنانے كود كيوكر قدرے شوخى ہے كہا تھا۔ وہ جھينپ كربلس دى۔ " تجاب کہاں ہے؟ اسے کہیں وہ بھی سب مے ساتھ میٹھا کرے نا۔ اسلیےر دکرتو پریشان ہی ہوتی ہوگی۔" رہٹانے سے جائے

ليتے ہوئے میں نے دانستہ موضوع بدلا مما ٹھنڈا سانس مجر کے روگئیں۔

" جا دُردشی حجاب کو پیبیں بلالا وَ۔"

عینی کے کہنے پردوشانے اُلئے قدموں پلے گئی تھی۔ یس نے جائے تم کر کے خالیک لیبل پردکھااور اُٹھ کھڑا ہوا۔ "اب پھرکہاں چل دیے؟" مما بے چین ہوئی تھیں۔

الضروري كام هيما!"

" میں نے کہا تھاروٹی کو بھی لے جایا کروساتھ ۔"

" كام كے ليے؟" ميں سششدر ہوا توعيسيٰ اور موئ كھي كى كرنے لگے يہ ميں بھی جنل ہو كميا تھا يممانے البيتة منه بناليا يہ

''او کےممالے جایا کروں گا۔اب تور تیلی کام سے جار ہا ہوں۔''

میں نے محض ان کا دل رکھنے کو کہا تھا اور بلیث کر باہر نکل آیا۔ پورٹیکو میں آ کر میں گاڑی کا در داز ہ کھول کر بیٹھ: ہا تھا جب میرے ·

كرنے كى جيب ميں برا ہوا موبائيل وائبريث كرنے لكا تھا ييل فون باتھ ميں كے كرنبرد يكھتے ہوئے ميرى بينانى برنا كوارى كى شكنيں ا بھرئ تھیں۔انگلی کی جنبش ہے میں نے ابودا و وکی کال کوڈس کنکٹ کیا تھااور تیل فون آف موڈ کے ساتھ ڈلیش بورڈ پراچھال دیا۔ بھے تو تف کے بعدين أيك بار چروا بريت كرف لكان مرتبانجان نمبر تفايين في كراسان كينيا اوركازي كيت عن كالي يك كي تمي

WWW.PAKSOCIETY.COM

''انسلام! کہے کیے مزاج ہیں جناب!''ابوداؤ د کی چکتی آوازین کرمیرے ہونٹ ہاہم بھنچ گئے تھے۔ "كيول زحت كى ہے؟"

'' ہاری ایک نبیس دود وامانتیں ہیں تہارے پاس ااب بھی زحت ندکریں گے تو کب کریں گے؟''

"مقصدى بات كرور "من يه كارا جواباوه بوى ترتك من آكر بولا تحار

''خفا کیوں ہوتے ہوجان من! مقصد کی ہات اس سے بڑھ کے کیا ہوسکتی ہے؟''

'' کواس بند کرو۔''میں وهاڙا۔

''عون!!''اس نے اتنی رسانسیت اتن آ منتقی ہے کہاتھا کہ بیں بہ مشکل من پایا۔

''هيں بگا ژنيس چا بنا ۾ هي تجاب کوطلا ٿنهين وينا جا بناتم سجور ہے ہو کور مد هيں جا کرتم جيت نہيں سکو ھے۔يا ور کھنا ميں تمہيں

''تم مجھے وھمکی وے رہے ^{ہو}!'' ووجيس ما كاه كرربا دول م

'' کر دیا؟ اب دفع ہو جا دَ۔' میں نے سرد آ واز میں کہا اور فون بند نر دیا۔ گھر میں ایک دم اُپ سیٹ ہو گیا تھا۔ یہ بات انجمی

ہارے گھرکے اندرتھی ۔ مجھ درتیل میں نے نیضان ہے ڈسکس کی تھی ابوداؤ دیک کیسے پنچیٰ؟ میں جس قدرسوچ رہا تھا اُلمجھن بڑھ رہی تھی ۔ تبھی ابو واؤ وکی و دبار ہ کال آنے گئی ۔ بیس نے سلکتی نظروں سے اسکرین پربلنک کرتے اس کے نام کو ویکھا تھا۔

> " پوچھو كنيس اب جھے كيا تكليف ب؟" ميرے کال ريبوكر لينے پروہ بنس كر بولا تھا۔

''تم خوو بتاوو ''میں نے جواباطئزے کہا تو وہ زورے اُس ویا۔

'' مان جاؤعون مرتضٰی! میں تہمارے گھر آ جا تا ہوں ۔خوش اسلوبی سے معاملہ ملجھا لیتے ہیں ۔''

''میں تمہاری ٹائلیں توڑ دون گا اگرتم نے ابیا سوچا بھی ۔''

ميراصلط حيلكنے لگا تو ميں چيخا۔

'' کام ڈاؤن یاراا تناغصنہیں کرتے۔ پرامس میں تجاب پرکوی پرئی نظرتیس ڈالوں گا۔ جار بھائیوں کی موجو بگی ایسا کر کے میں واتعی ٹائٹیس نزواؤں گا۔'' وہ بکوال شروع کر چکا تھا۔ میں نے تپ کرکال ڈمسکے نسکسٹ کر دی۔میراذ این منتشر ہو چوکا تھا۔ رات گئے میں والبي اونا تو زنوز پريشان تفا-بال كريدى لائينس آن تيس اورعينى وبين كاربيك پر لينا مواقفا مجصد كيدكرا محدر بيشركيا-

" جائے لی کیں۔روشی بنانے گئ ہو کی ہے۔"

آ لَى تقى بصيا كل لمح مين في جهتك ويا تفا-

کے بعد میں بستر پر دراز ہو گیا تھا جب دوا عدر آئی۔

" کھانانہیں کھا ئیں گے؟"

حرانى اے يكارا تھا۔

اوراس کی ہات می جائے۔

בנ כ צ

'' ''نیں دوست کے ساتھ کھالیا تھا۔''

''اور کمی چیز کی ضرورت تونمیں؟''

''روشانے کہاں جاری ہیں؟''

"ا بھی چھدریر میں آتی ہوں۔"

حركت ليناابيئ اندر كو نجة سائے كوستنار باتھا۔ پير كروٹ بدل لي تھى۔

"جب جھےاس کی ان نشول با توں کو ما نتائبیں ہے تو پھر فائد د؟"

'' ہمیا بلیز آپ اس طرح کرلیں۔ آئی تھینک ان کی بات نے میں کوئی حرج نہیں ہے۔''

www.paksociety.com

''نونخلینکس!بس بیلائث بند کردیں ۔''

" توصيكس!اس وقت حياسة لي كريين سونين يا وُن گايار _"

302 www.paksociety.com

ور نبیس میں تھا ہوا ہوں۔ آرام کرون گا۔"

اس کی اتلی بات نے میرے اٹھتے ہوئے قدم روک دیئے۔ میں نے بچھ بل اپنے اندرایک سنا ٹا اُتر تامحسوں کیا۔ رات کے

میں رسان ہے کہتا آ گئے ہو ہا تو اس بل روشانے زُے میں کافی سکٹ لیے اندرآ کی تھی۔ ججھے و کمچے کرخوشد لی سے سلام کیا۔

اس نے میری ہدایت پڑمل کیا تھا۔ ورواز ہ کھلنے کی آواز پریس نے چونک کرسراُ تھایا۔ وہ کرے سے باہر جاری تھی میں نے

اس نے مجھے پہانمیں اطلاح وی بھی یا اجازت ما گئی تھی۔ پیر صحیح جج نہیں کرسکا۔ اس کے جانے کے بعد میں کتنی دیر تک بےحس و

عیسیٰ پیچیلے پہیں منٹ سے مجھے قائل کرنے کی کوشش میں مسلسل معروف تھا۔اس کا موتف تھا کہ ابودا دُر کو گھر آنے ویا جائے

بارہ نُ بچکے تھے گھر کے تقریبا سبھی کمین اپنے کمرول میں تھے پھر دوثی کیول عینی کے ساتھ تھی؟ ایک تکن اور ترش سوچ میرے وہن میں

میں جواب دیتا اسپنے کرے کی جانب بروھ گیا۔ وہ میرے خیال کے مطابق میرے چکھے فوری نہیں آئی۔ شاید کافی پینے لگی تھی۔ چینج کرنے

http://kitaabghar.com

کتاب گم کی پیشکش

میں کی قدر جھنجلار ہاتھا۔ ''ضروری تونبیں ہے عون کہ آپ کو وہ قائل مذکر سکیں۔''

ٹائید بھا بھی نے بھی و ہے ہوئ انداز میں کہا تو میں نے ہونٹ بھٹھے کیے تھے۔

''ہم اصلاح کی ایک کوشش کرنا جا درہے ہیں کیا حرج ہے آگراس کا متیجہ دیکھی لیاجا ہے۔''

میرے سرخ چیرے کود کیھتے ہوئے مسیلی نے لجاجت سے کہا تھا۔

میں نے خرو شجے بن سے کہا تھا اور وہاں ہے آٹھ گیا ہجمی ابوداؤ دکو وہاں آنے کی پرمیٹن اور بہاندل گیا ۔ مگراس وقت میرے

اطمینان کا ٹھکا نائبیں رہا۔جب محاب نے اپنافیصلہ سایا تھا۔ جہاں ابوداؤد کا چہرا اُنز اتھا۔ عیسیٰ با قاعدہ جمنجھلایا ہوانظرآنے لگا۔

" بس بوگی تنهاری تسلی ؟ اسبتم یهان سنه تشریف لیم جاؤ ." میں نے کسی فقر مکنی ہے کہا تھا۔ وہ جواب میں کینے تو زُنظروں سے بھے گھورتا و ہاں سے اُٹھ کرچلا گیا تھا۔ میں کا ندھے جھنگ کر

باہر آیاتو کاریڈورمیں روشانے اورعیسیٰ کوایک دوسرے کے نز دیک کھڑے راز داراندا نداز میں گفتگو کرتے دیکھ کرخوانخوا، کھنکارا تھا۔ دونوں

چو تکاور پھوخا کف ہے نظرآ نے لگے میں نظرا نداز کیے آ گے بڑھ گیا تھا۔ گریہ حقیقت تھی کمیرے دل میں ایک کا ناما چہمارہ گیا تھا۔

مس بات كابدارايات تم نے ہمیں اپنا بنا کر

ای طرح تنباحچوژ دیا که

ہم اسیے ہحی ندین سکے

میرے اندر جواضطراب درآیا تھا وہ وحیرے وحیرے گہراادراذ بہت انگیز ہوتا جار با تھا۔ بیمیرامحض وہم نہیں تھا۔عیسی ادر روشانے کے درمیان کھے تھاالیا، جو جھے چھانیس لگ رہاتھا۔اس رات جب دہ بہت دریتک نبیس لوثی تھی ادر جھے نیند بھی نبیس آئی تھی تو میں

کھے یہ بیٹان ہوکراس کی تابش میں بیڈروم سے نکل آیا۔ پورا گھریدهم اندھیرے اور گہرے سنائے کی زویش تھا۔ رات کے وقت کامخصوص ، سکون ہرسو پھیلا ہوا تھا۔ میں جیران تھاروشائے آخراس وقت کہاں رہ گئی ووجھی اس صورت جبکہ گھر کے بھی مکین سونے کی غرض سے اسپے کمروں میں جانچکے تھے۔ جھے کچن کا خیال آیا تھا۔اب اکثر کچن کہ تمام ذمہ داریاں ای نے اپنے مرلے دکھی تھیں ۔ بین ممکن تھاوہ ابھی

تک و ہیں مصروف ہو۔ کچن میں جانے کے اماوے سے میں سیرصیاں اُنٹر کرسکنڈ فلور پر آیا تھا۔ جب لا وُنج کی لامیٹ جلتی دیکھ کر وروازے ہے جھا نکار ہاتھ میں کا فی کا گب لیے روشانے مجھے وہیں بیٹھی نظر آئی تھی گر و واکیلی نہیں تھی یکسیٰ اس کے ساتھ تھا۔اور دونویں WWW.PARSOCHETY.COM

ببت مرهم آواز میں بچھ بات کررہے تھے۔ جھ پر پہلے نگاہ روشانے کی پڑی تھی۔ میں نے واضح طور پراس کا چبرا پیری پڑتا محسوس کیا۔

" آآپ!"اس كالبجر بهى باكاسالرز كيا تفاعينى في جوتك كريلنته موسة مجھے ديكھاروشانے كى طرح ووجهي جيسے ايك دم

خَا نَفْ نَظْراً نِے لگا۔

''ہم ایک مووی و کیےرہے تھے۔ٹائم کا بتاہی شہطا۔''

عیسل نے ایک نضول وضاحت دی تھی۔اس کا انگلا، رکتا لہجہ اس کے جھوٹ اور اندر دنی خانشار کی صاف چغلی کھار ہاتھا۔ میں

نے ہونٹ بھینچر کھے ۔ٹی وی آف تھا۔ان کے جموٹ کااز خود پول کھل رہاتھا۔ایک لفظ کیے بغیر میں نے قدم داہی کوموڑ و پئے۔میرے

ول ود ماغ میں جواد بھائے اُٹھ دہے تتے ۔ جھے لگ د ہاتھا آ ٹھ سال پہلے کا وقت جمجھ پر پلیٹ کر بھرآ گیا ہو۔ میرے سامنے ہرینہ کھڑی

ہو۔اپنی تمام تر ڈھٹائی، بےشری اور بدلحاظی کے ساتھ۔ ہاں وہ روشانے نہیں تھی وہ سبرینتھی ۔دکھ میرے اندر رونے لگا میری قسمت

میں شاید باو فااور با کروار عورت نبیل کھی گئ تھی ۔ ریمی توالیہ تھ کرروشانے عیلی ہے منسوب ہو اُن تھی میکرعیش نے شاوی ہے اٹکار کر دیا۔

جب وہ مجبوری کا بندھن بچھے ہاندھ چکی تو عیسیٰ کواپنی تفلطی کا احساس جاگ آٹھا۔ ہاں یہ بہت واضح اور سامنے کی بات تھی ۔ روشانے میسیٰ ے جوڑ کی بی تھی ۔ مجھ تب مماییا کی وجہ سے بھی بی قدم نہیں اُٹھا ، جا ہے تھا۔ بیڈروم میں آ کر میں کا منیع با تھوں اور تھنچنے ہوئے ہوئوں

كے ساتھ دراز سے سكريث كيس تكال كرسكريث سلكانے لكا .. وه جھ سے بچھ دمر بعد كمرے بين آگئتى .. اور ميرى خاموثى اور خطرناك سنجیدگ یقیناً سے خاکف کررای تھی بچھ ویروہ تذیذ ب بیں رای تھی۔ پھر بیڈ پر میرے پہلویں آن بیٹی ۔

خاصى تاخير سے اس نے مجھے خاطب كيا تواس كى آواز شما انجائے خدشات كى لرزش تھى ..

'' مجھےصرف بیہ بتاؤروشانے!میراانتظار بہت زیاوہ طویل ہو گیا تھا؟تم اگر ویٹ نہیں کرسکتی تھیں تو بجھے بتاتیں _ میں نے ساری عرتم ہے وورتو نہیں رہنا تھا۔''

میرے اندر جوطوفان اُٹھ رہے متے انہیں و با کر میں نے رسانیت سے بات شروع کی تمرمیر الہیمتوازن نہیں تھا تم وغصداور شدیدد کھ بجھے اپنی لپیٹ میں لے رہاتھا۔ میں سجھتا تھا وقت اور حالات سے جھے اسپتے ہرو کھ کو بہنے اور برواشت کرنے کا حوصل ال گیا ہے مگر

نہیں میں آئ بھی اثنا ہی کمزوراوروکھی تفایقنا آئ ہے آ ٹھے سال پہلے ہوا تھا۔

" آپ بہت غلط بحصر ہے ہیں عون! فارگا ڈ سیک! الیں کوئی بات نہیں ہے۔ "

وہ روہانی ہوگئی تھی اورا بنی صفالی پیش کرنے لگی تھی ۔ بچھاس بل اس سے شدید نفرت محسوں ہوئی۔ یں نے د مبک اُٹھنے والی آتکھوں سے تہر بھرے انداز میں اسے: یکھا۔ "ميفلط بجيني برجيح كس في مجود كيا؟" مين يحتكارا تها واس كرة نسو باختيار منب كله ..

WWW.PAKSOCHETY.COM

"میری بات میں عون! میری بات میں ۔"

'' مجھے کونہیں سننا سمجھیں تم ؟ غلطی میری تھی۔ میں نے تم ہے شا دی کر لی۔ مجھے بس میلطی نہیں کرنی جا ہیے تھی۔میراا درمیسیٰ کا

كوئى مقابلة نبيس تھا۔ بيس كسى لحاظ سے بھى اس كى طرح كانبيس تھا۔ پھرتم جھنے ايكسپىك بھى كيسے كرتيں؟ آج ايك اور عورت كے ساتھ ساتھ د

مجھے میرے بھائی نے بھی لوٹا ہے اور ایسا صرف تمہاری وجہ سے ہوا۔ صرف تمہاری وجہ سے ۔ ورندتم وہی تھیں نا جس سے وہ از خوو شاوی

كرنے ہے الكاركر چكاتھا۔"

میں صبط کھوکر چی اُٹھا۔وہ خا نَف تھی تھرتھر کا نہتی ،آنسو بہاتی سرکونٹی میں زور زورے ہلاتی رہی۔میرےول میں اس کے لیے

موجودنفرت بچھاور بروھ گئے۔ ''تم یبان ہے چلی جاؤ میں مزید ایک کھے بھی تمہیں برداشت نہیں کرسکتا سبح اس گھر ہے بھی چلی جانا ''میراضبط واقعی جواب

وے دہائتا۔ و داکیہ وم سرسوں کے بچول کی طرح زر دیڑ گئی۔ وہ کمرے سے باہر نہیں گئی۔اس کی اس ڈ حنائی نے جھے آگ لگا وی۔اور میں وہ منبط کھو گیا جس کا میں اب تک بہ شکل مظاہرہ کر پار ہاتھا۔ میں اُٹھا اورا سے باز و سے پکڑ کر ور واز سے سے باہر دھ کا وینے کے بعد

ایک دها کے ہے درواز ہبند کردیا تھا۔ ریاضے تھا کہ اب میں اس کی صورت دیکھنائبیں جا ہتا تھا۔

ا کلے ون ٹاں آفس سے آیا تو وہ جھے نظر نہیں آئی تھی ۔ جمر مماسے بتا چلا کدوہ اپنی مال کے گھر چلی گئی ہے۔ گو کہ میہ بات انہوں نے جس اعداز میں بنائی تھی اس ہے کسی طرح بھی میں میاعداز دنہیں لگا پایا تھا کدان پر بات کھی ہے۔ مگر میراا بناول جیب می خاموشی کی زو

پرآ گیا تھا۔ روشائے کا جیب جاپ بتاکس وضاحت یا صفائی کے چلے جانا بھی اس کے جرم کو ثابت کرتا تھا۔ میری آئکھوں کی جلن پکلخت بڑھ کی۔ بعد میں چین آنے والے حالات مجھے خائف کرنے لگے۔ایک بار بھرطلاق اور پھریمبیں پراکتفانہیں ہونا تھالا زیاعیلی اورو دایک بھی ہونے کی بات کرتے۔ مجھے لگا جیسے فضاؤں میں آئسیجن کی ایک دم کی ہوگئ ہو۔ مجھے سانس لینے میں شدیدوشواری محسوس ہونے لگی تو

گھبراہٹ میں ویسے ہی اُٹھ کر باہرا گیا۔ حالانکہ آج کے دن مجموق طور پر جھے بہت بڑی کا میابی ملی تھی ۔ تجاب کے کیس میں حاری جیت کے امکان روش تھے۔ ابوداؤوک شکل و کی کر بھی مجھے تسکیس نہیں لمی۔جس پر ہارے خوف نے سیابی پھیروی تھی۔سب بجریس پشت چلاگیا تفا- برجا وشاس پزی طرح اثر انداز ہواتھا جھ پر کہ میں جیسے پوری ستی سمیت ال کررہ گیا تھا۔ میں غائب دیا فی کی حالت میں ڈرائیوکرر ہا تھا بیتینا علطی میری اپنی تھی کہ میں سامنے سے آنے والی گاڑی کوشد کیوسکا۔ حاوثہ بیٹنی تھا جوہو کررہا۔اس کے بعد بچھے کچھ خرمیس رہی تھی۔

حوامول میں لوشنے کے بعدیں نے اسمنے پریشان چیرول میں ان دو چیروں کو بھی ویکھا تھا جومیرے لیے مب ہے زیادہ اؤیت کا باعث تھے میسیٰ اور روشانے میرے کرب میں پجھاوراضا فہ ہوگیا۔

> "وه اب كيون آئى تقى؟ وه تهريه كيون آئى تقى؟" WWW.PAKSOCHTTY.COM

306 www.paksociety.com

كتنا براس تفااس كي يحمول مين، كتنا خوفر ره اورمتوش تغااس كا چيرا، كياوه مير _ وزنده في جانے پرمتا سف تھي؟ ہاں يقينا! آه

کاٹی بیں مرگیا ہوتا۔ بیں زندہ کیوں فی گیا تھا۔اس روز بیں اپنے وکھ پر رونے کوبھی بے بس ہوگیا تھا۔ لا چاری اور کرب جب حدے

بڑھ جائے تو آنسو چھک ہی جاتے ہیں۔ بی بھی اس روز بہت دیر تک آنسو بہا تار ہا تھا۔سب اداس تھے۔میرے وکھوں پر پریشان بگر

کوئی بھی میری روح کے اضطراب ہے آگاہ نہیں تھا۔ جومیری رگ جال پڑھنجر بن کروار کررہا تھا۔ چندون ہاسپیل میں رہنے کے بعد جب

میں ڈسچارج ہوئے گھر آیا توعیسیٰ ہی مجھے سہارا دیئے ہوئے تھا۔ ہاسپٹل میں بھی میں نے اسے اپنے کیے بےحد پریشان پایا تھا۔ وہ را توں

کوبھی میرے لیے جا کتا تھامیری ایک کراہ پرتز ہے اُنھنے والاعیسی مجھاتنے بڑے وکھ سے کیوں بھلا دو چارکر گیا تھا؟اور بھتاتھا کہ جھے خبر مبس ہے. پانبیس روشانے نے بھی اے نئ صورتحال ہے آگاہ کیا تھایا نہیں؟ مجھے نہیں بتا تھاان کے 🕏 کیا طے پایا تھا۔ مجھے جانے کا

انٹرسٹ بھی نہیں تنا۔ ہاں البتہ موشانے کی موجود گی مجھےا کبھن اورجھنجھلا ہٹ میں جٹلا کر رہی تھی۔ووجب بھی میرے آس پاس ہوتی میں

أتكميس موندليتا - بيائي تفاش اب اسے ويكمنا بھي نہيں جا بتا تھا۔ " باسپلل میں ذیجاری ہوجانے کا ہرگزید مطلب نیس کہ آپ ٹھیک ہو گئے ہیں۔ ابھی آپ کو کمل بیڈریسٹ کی ضرورت ہے۔

بھیا بلیز بےاحتیاطی ہرگز نہیں ہونی جاہے۔'' عیسلی نے بچھے فاطب کیا تھا۔ میں نے ایک نظرا ہے دیکھا۔ سادہ، بےریا چہرہ ایک دم روش اورمنور۔ و دمیر ابھائی تھا بمیشہ ہے

مجھ سے اپریس ۔ لاشعوری طور پر ہروہ ممل اپنانے کی کوشش میں کوشاں، جو مجھ میں اس نے دیکھا تھا۔ کیاروشانے ۔۔۔۔؟ مگرنہیں ۔ یہ کیسے ہوسکتا ہے، تگرامیا ہے ۔ ہاں بچ کہا ہے سی نے زر، زن اورزین ہی اصل فسا دا درشر کا باعث ہے ۔ تحروہ اینے عمل پر ذرا بھی شرمندہ نظر نہیں '

آتا۔ کیوں؟ کیاوہ اتنا ہے مس ہوگیا؟ یا پجروہ مجھے ابھی تک بے قبرانجان مجھر ہاہے۔ جو بھی تھا۔ جو پچھ بھی تھا۔ مجھے لگ رہا تھا۔ میرے وماغ کی شریا نیں انبی سوچوں کے باعث محص جا نیں گی۔

'' میں نے بیٹنی بناوی ہے روثی بیٹے اعون اُسٹھے تو اسے پلا وینا۔ دوا کے متعلق بھی عیسلی نے تہمیں بتا دیا ہے نا۔ ٹائم پر دیتی رہنا میٹا

! اورسنوڅو د کوسنېالوان چند دنول پيرېتم آ وځي بهي نهيس ره گئي : و .. اپناخيال رکهو بينځ ! خدانځ کړم کيا ہے بمهنته! عون اسپافتيک ہے .. بإل؟`` میں آگھیں بند کیے کروٹ کے بل لیٹا ہوا تھا جب میں نے مماکی آواز شی تھی وہ یقیناً روٹنا نے سے بی مخاطب تھیں میرے اعمار ز ہر دوڑنے لگا۔مما بھلا اصلیت کیا جانتی تھیں؟ وہ یونمی کیچے دیرائے تسلی ویتی رہی تھیں۔ پھر جب وہ باہر جانے لگیس تو میں روشانے کے ا

ساتھ كرے ميں تجاره جانے كے خيال سے وحشت زوه سام وكرره كيا يجمى بافقيار مماكو يكادليا تھا۔

" کی بینے! آپ جاگ رہے ہوجان!" مماتیزی ہے بڑھ کرجھ پرجنگی تھیں میں نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور انہیں چوم کرا پی نم آنکھوں سے لگایا تھا۔ پھر آ ہتگی

ہے بولا تھا

" مجھے تنہا چھوڑ کر کمیں مت جا کیں مما! پلیز میرے ہاس رہیں۔"

307 www.paksociety.com

یقیناً میرے کیج میں ایسااضطراب اور دحشت تھی کہ نما پریشان ہوگی تھیں۔

"میں آپ کے پاس ہوں ہے ابس نماز پڑھنے جاری تھی۔"

انبول نے جلک کرمیری بیٹانی جوی چر پھے پریٹان موکئیں ..

''عون بيني آپ کاڻپريجر پر جربز هرما ہے۔روشی عيني کو بلاؤ''

«دنبین ممااین فیک مون _آپ بس میر _ یاس ر بین _''

میں نے بوی سرعت سے مویٰ کو باانے سے اُو کا تھا کھرمما کا ہاتھ بھی معنبوطی سے پکڑلیا یکمرشایدممانے روشانے کو پھر بھی بھیجے ویا

تحاجهی استلے چندلحوں بیں عیسائ کسی قدر پر بیٹانی کے عالم میں میرے سر ہانے آ کھڑا ہوا تھا ۔اس نے میراصرف ٹمیریج ہی نوٹ نہیں کیا تھا بی

نی بھی جیک کرنے میں مشغول ہو گیا . میں ہونٹ بھینچواس ہے دانستہ نگا ہیں ہٹائے گبرے سانس بحرتار ہا۔ کتنا مشکل ہوتا ہے نام بھی بھھار

ا بیے وکھا ہے اندر رکھنا۔ اپنے مجرمول کوا بیے سامنے پانا اور انٹیں کچھ نہ کہ سکنا۔ مجبوریاں ، رشتوں کی نزائمتیں سیسبہ کرنے پرمجبور کرتی ہیں بیس میسوچ کر ہلکان ہوا جاتا تھا۔مما ،پیا پراس بات کے کمل جانے پر کیا صعدمہ ٹوئے گا ۔وہ شایداس ذلت اور رسوائی کے ساتھ پہاڑ

جیسے خمکوسہدند پائیں ۔ پہاجو تجاب کے ساتھ پیش آنے والی ٹریجائی کے بعد بی ہارٹ پیشنٹ بن کررد گئے تھے۔ اور مماجن کے آنسوا مجمی عجاب کے دکھ پر بہتے نیس تقبیتے تھے۔ پھرروشانے توان کی بہت جیتی تھی۔ من پینداور نے حدلا ڈلی۔ وہ یہ د کھ مبارٹیس سنیس تھیں۔ میں

شدیداضطراب کا شکارتھا۔ مجھ قطعی مجھ نہیں آ رہی تھی کہ مجھ کیا کرنا جا ہے۔ میں مغیرھار میں بھنس گیا تھا۔ کسی نصلے کا کوئی افتیار جیسے ميرے ہائن نبيس رہاتھا۔

''جب آپ میں ہمت نہیں ہے و کھ سبنے کی تو کیوں اسٹے بڑے بڑے بوے فیلے کرتے ہیں؟ کیوں نہیں معاملات کوخدا کے میرد کر

عیسیٰ کی مبلکی می جھنجملا ہیں لیے بات نے مجھے چونکا یا ہی نہیں سرد بھی کردیا تھا۔ کیا وہ انتا ہے باک ہو گیا تھا کداب براہ راست مجھے ہے اس موضوع پر کھل کر بات کرتا؟ میراول دھک سے رہ گیا۔ "كيامطلب بي؟ كياكهناجا بيتي جو؟"

میں نے آنکھیں کھول دیں اورا سے خصیلے انداز میں ویکھا۔ جواب میں اس نے سرد آ ہ مجری تھی۔

''بھیا آپ ہرگزانجان نہیں ہیں۔جانتے ہیں میں کیا کہنا جاہ رہا موں۔'' اس کے اغداز میں کسی قدر رفظی تھی۔ مجھے اپناول تھ تنا ہوا محسوں ہوا۔ مجھے خود جیرانی ہوئی۔ انتا بہت بچھ ہو جانے کے باد جود شاید

میں لاشعوری طور پرسدها رکاخوانش مندقتا . مجھے محج طورا پی کیفیت ،اپنے خوف کی وجہ مجھ نہیں آئی . میں ایک بار مجرطلاق و بے کر د نیامیں www.paksochety.com

کتاب گم کی پیشکش

موجانے والی بدنای سے خاکف تھایا پھر مما، پیا کواس کر بناک و کھ سے بچانے کا متمی ۔ جھے بھے ہیں آئی میں کیا جا ہتا ہوں ۔ یقینا میں اس

رشتے کو بچانا اور نبھانا جا ہتا تھا۔اس کے با دجود کر فریق ٹائی کی میر صی نہیں تھی۔ کیکن اس طرح تو نہیں ہوتا ناں۔ وہ بھی اس صورت جب كه خود ميراا پنا بها كى بھى وہى جا در ما تھاجس سے ميں خا كف تھا۔ ميں نے گراسانس كينجا۔

''تم سیح کہدرہے ہوئیٹی! مجھے ریکرنا جا ہے۔''

میں جب بولاقر بزار ہا ضبط کے باد جودمیری آواز بحیگ گئ تھی۔جبکہ میرے بھس اس میرے ایک جلے نے جیسے اسے شادی

مرگ میں بہتلا کر دیا۔ وہ پہلے جتنا جبران ہواتھا پھرای قدر خوش نظراً نے لگا۔

'' رئیلی بھیا!او و مائی گاؤ! میں کیسے خود کو میدیقین دلا؟ ل کہ آپ کواعتر اض نہیں اور آپ مان گئے ہیں۔اب دیکھیے گا بھیا! سب ا یک دم سے ٹھیک ہوجائے گا پھیریں ہیں ذراشکرائے کے نقل تو یو ھا وَل ''

وہ چیک کر کہتے مجھے لیٹا کر بیار کرتا ہنستا مسکراتا پلیہ کر بھا گ گیا۔ میں ساکن جیسے بھر کا موکر رہ گیا تھا۔اتن فوشی ،اتنی ڈ صنائی کے مظاہرے نے جمجھے، میرے دل کولبولہان کر دیا مما حیران تُظرآ وہ کی تھیں ۔

"اليي كون ي خوشي كي فيرسنادي تم في ميطع"

ان کی بات پر میں چونکا تھا میری دھندلاتی آ تھھوں میں ان کاعکس داشتے نظر نہیں آیا۔ جوابامیں نے ایک مرد آ دکھیجی تھی۔ " ہے ایک بات _آپ کو جب پتا چلے گی شاید آپ کو د کو ہو ۔ گرمم! کچھ فیصلے ناگریز ہوتے ہیں _اگرآپ کو د کھ ہوتو خود کوسنیمال

لیجے گاوراس بات پر لیتین رکھے گا۔خدااہے بندول کوان کی ہمت سے بڑھ کرد کھٹیں دیتا۔'' میں نے مدھم کیج میں کہا تھااور مما کو جیران سششدر جیوڑ کر کروٹ بدل کرآ تکھیں بند کر لیں۔اب بھے میں کسی کے سامنے کی

ہمت خیس تھی۔ جھے ان ہمتوں کو مجتمع کرنا تھا اس برے نیلے کے لیے جوٹا گریز ہو چکا تھا۔

مچروه رات کا بی کوئی ہیم بھاجب میری آنکھ کلی تھی ۔ آنکھ کھلنے کا سبب کوئی احساس تھا۔ میں سجھنے سے قاصر رہا ہیا حساس کیا ہے؟ میرا ذہن خوابیدہ تھا۔ دواؤں کا اثر میرے ذہن کو پوری طرح بیداز ہیں ہونے دے رہا تھا۔ کمراشم تاریک نہیں تھا کمل طور پرتاریک تھا۔

شايد بكل قيل موكى تقى يا پركس نے نائف بلب بھى بجماء يا تھا۔ ميں تھے سے قاصرر ہا۔ '' مجھے معان کردیں عون! فارگا ڈسیک مجھے معاف کردیں۔ مجھے اعتراف ہے کہ مجھ سے تلطی ہوئی۔ میں کوٹی سے مشاہبہ کیگی

بھرائی آ واز کس کی تھی۔ بیکھشنا سالہجہ تھا تمر میرا خوامیدہ و نهن شناخت سے قاصر رہا۔ بٹن نے ایپنے چبرے برکسی ہاتھ کائس محسو*س کیا۔ پھر* ہونٹوں کا۔ کیکیاتے ہوئے نم ہونٹ جو بار ہاراک د میوانگی کے عالم میں میرے چیرے کے مختلف نفوش کوچھور ہے تھے۔ پھر کوئی گرم نم چیز تبھی میرے چبرے کوشکسل ہے بھگونے گئی۔میراسیندا کیک گلااز زم دنا زک بوجھ کے بیٹچے دبا ہوا تھا۔ میں ساکن پڑار ہا۔ بےحس دحر کت۔۔

وہ کون تھا؟ میں نے سوچا میرا ذہن ہنوز جیسے گہرے اندھیرے میں ڈو باجوا تھا۔

''آپ جو مجھ رہے ہیں وہ سب کچھ بہت غلط ہے۔الیاہر گزنہیں ہے عون! مجھ سے نفرت شکریں پلیز!" إوحرد ایوا گئی اور

سراتمگی کاوئی عالم تھا۔معامیں ایک دم ساکن ہوگیا۔وہ روشانے تھی۔میرے بے حدنزو یک میرے سینے سے کی ہول ۔وہ یقیناردمجی ر ہی تھی۔ مجھے نگا چرت، غیریقینی اور استعجاب سے میراوجو و برن کی سل میں ڈھل گیا ہو۔ مجھ میں حرکت کرنے کی بھی طاقت نہیں رہی۔

بولنے کی صلاحیت تو جیسے میں پہلے ہی کھوچکا تھا۔وہ جانے کتنی دیر تک یونٹی جھے کیٹی رہی ۔روتی رہی۔

'' میں آپ سے محبت کرتی ہوں عون صرف آپ ہے۔ آپ کو لیقین تو کرنا جا ہے تا۔ آپ کو مجھے اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع تو

وہ پھر کہدر ہی تھی۔وہ پھررور ہی تھی۔ میں یو نبی ساکن پڑار ہا۔ یہاں تک کہوہ تھک گئے۔ جھے سے دور ہٹ کر بستر سے اُئر گئی۔

میں نے دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سی وہ شاید واش روم چلی گئی تھی یا مجر کمرے سے باہر میں سجھنے سے قاصرر ہا۔ پانہیں گٹی دیر میں یونی مینار با پھر جانے کب دوبارہ عافل ہو گیا تھا۔ شاید مجھے نیندا ^ہی تھی۔

یہ جو ہجر ہے ہے تو روگ ہے یہ جوروگ ہے یہی جر ہے

توبيه يطيع بواكه بهي بهي کوئی خواب و کھیے کے روئیں گے

ہمیں جیوڑ چھاڑ کے بھیڑیں

اب س ليي بو يكارت

تبهمي ما دآياجودشت دل توسحاب و مکھے کے روئیں يه كمّاب لكسى جوعشق مين

یہ کما ہے و کمچھ کے روئیں ہے جوڈھے ہوئے ہیں بہارکے وہ گاؤ ب و مکھ کے روئیں گے

WWW.PAKSOCHTTY.COM

ا کلے دن وہ مجھے کہیں نظر نہیں آئی تھی اور میں مختصے میں مبتلا ہور ہا تھا آیا رات میں نے خواب و یکھا تھا یا واقعی وہ حقیقت میں

میرے پاس آتی تھی۔ جو یکھاس نے کہا تھا وہ تھے تھا یا تھن حالات کی وجہ ہے بولا گیا ایک اور جبوٹ بال یقینا وہ ایک جبوث تھا۔میرے

اندر کا خطراب گہرا ہوتا جار ہا تھا۔ میں ابھی اس وحشت بھرے احساس ہے نبیں نکلاتھا کہ ایک اورا فآوٹوٹ پڑی ہجاب کسی کو بتائے بغیر

ابووا اُو کے ساتھ جل گئ تھی۔ مجھ سے بقینا بیخبر چھیائی گئ تھی گر کب تک؟ سب کے پریشان چھرے اور سوالیہ استعجابی آتکھیں ازخود ہجید

ڪھول رئي تھيں جو بالآخر مجھ پر بھی عمان ہو گيا۔ "وليك؟؟"["]

ميرےاندرغضب كاحتجاج اوروششت ورآ كي تھي ۔

· · كيول كيا تفاحجاب في اليها؟ ' ·

میرا بی جا با تعامیں خودکشی کرلوں ۔ اتن ذلت اور رسوائی مبد کر بھی کیا کوئی کسریا کی باقی تھی کہ بیسب ہوتا۔ میں جیسے پاگل ہوا جا

ر ہاتھا۔سب جیسے ایک دوسرے سے نظریں جراد ہے تھے۔ بالخصوص مجھ سے ،سب خا کف تھے۔ میں نے اس خبرکو یا کرا ہے آ ہے کو کمرے

میں بند کرنیا تھا۔مما کومیری فکرلگ کئی تھی۔وہ بار بارآ کردروازہ بجاتی تحیں اور بچھے پکارنے لگتی تھیں۔ '' بِإِفْكُرِر بين مما! ميراخودش كا كوني اراد ونهين ب- آپ ڇلي جا ٽين _ في الحال مجھة تنبا حجهوڑ دين '' مين سار مے ضبط کھوکر چيخ

'' بينيے ميري بات سنو، ور واز ه کھولو پليز ا'' میں نے پہا کی آواز تنی تھی ۔ یضینا وہ بھی مما کے ساتھ تھے۔ جھے اُٹھنا پڑا۔ فتا ہت بیاری اور بے ور سے کلنے دانے شاکس نے

> بجصة تذهال كرديا قعامة جبي ميري حيال مين واضح لز كفر است بقي مدوروازه كلاتو ممائي ساتحد بهيا بهي تيزي سنه اندرآ مكنامه ''عون كام ذاؤن بينے!''

انہوں نے ایک نظر جھے ویکھا قنا پھر مجھے اسے بازؤں میں مجرلیا۔ میں سرتا پاکا نب رہاتھا۔

"اس في اليما كول كيابيا السف محصر بيت في مارويا."

میں اس بل اپنے او پر ضبط گنوا بیٹھا تھا۔ان کے کا ندھے ہے لگتے ہیں میرے آنسو بہنے لگے۔ابوداؤوک کال نے کو یا جلتی بر کام كيا تفاروه ميرى بكى اور فكست يرجيح ثار ج كرتار باتفا

" كهمت موجوب بس ريكيس ر بويه سب تفيك بوجائ كاي"

بپانے بچھاہیے ساتھ بھنچ کرتھ کا تھا مگر میرے اندر سرسراتی وحشت اور د کھیں کی واقع نیس ہوئی۔ '' کیا تھیک ہوگا؟ سیجے بھی نہیں ہیا! سب غلط ہوگیا۔ میں نے جانا میں ہرجگہ پر غلط تھا۔جبھی توسب کیجھ ورہم برہم ہوگیا، برباد

www.paksochety.com

ہو گیا۔''

311 www.paksociety.com

میں وحشت زوہ ہوکر چینااوران کے بازوؤں ہے نکل گیا۔ا بے بال مٹی میں جکڑ کر جینکے دیتے یقیینا میں حواسوں میں نہیں تھا۔

' اخودکوسنعبالو بیلے! اس طرح تو آپ نیار پرا جاؤ گے۔''

مما میری حالت دیچه کرر دینے لگیں وہ ابودو دُ دا درساتھ ماتھ تجاب کوجھی کوس رہی تھیں اور پہلی بار، زندگی میں پہلی بار جھھے تجاب

سے نغرت محسوس ہوتی ۔ وہ میرے لیے صرف اذبیت کا سامان کرنے کو دنیا میں آئی تھی۔اس نے ابو داؤ دیے ساتھ مل کر بمیشہ میرا سر جھکایا

تفا۔صرف اس نے نہیں روشانے ا درعیسیٰ نے بھی۔میرارشتوں سے عمل طور پراعتاداُ کھ گیا۔ بیں اس دن گویا پوری طرح سے نوٹ کر بھھر کیا تھا۔ رہتے جومقدس سے فرشتوں کی طرح میرے نزد کے ان کامنہوم بدل گیا تھا۔ اس دوزممااور بیا کے تمجھانے بجمانے کے بادجود

یں تزیبااورسسکتار ہاتھا۔اس دحشت اور مالیس کی حالت میں ممیں نے خود کشی کی کوشش بھی کی تھی ۔اس وقت جب کمرے میں کوئی نہیں تھا

میں نے فروٹ کی باسکٹ سے چیمری اُٹھا کرنہایت ہے در دی ہے اپنے ہاتھ کی وین کاٹ دی تھی۔ مجھے ان حالات میں بی کرمزید آ ز ماکش

اور د کھ دیکھنے گوارا نہیں تھے۔ میں جو ہرتشم کے حالات میں حوصلے سے مسکرانے کا دعویٰ کیا کرتا تھا آج ہار گیا قبار میں جوخود کشی کرنے

دالوں کو ہز دل گر دانا کرتا تھا۔ اپنی سوچ سے شرمندہ ہو گیا تھا۔ بس ایک ہی سوچ تھی ایک ای سوچ ،اگر میں اس طرح خود کوختم کرلوں تو پھر یقیناً حالات بہتر ہوجا کیں گے۔ تاب ابوداؤ د کے ساتھ خوش رہ لے گی۔ ابوداؤ د کے سینے میں بھڑ کی انتقام کی آگ میری موت سے سردیا

جائے گی۔ردشانے اورمیسیٰ کے راستے کی رکا دے بھی وور ہو جائے گی۔ارے میں کتنا احمق تھا مجھے پیرخیال پہلے کیوں نیس آیا تھا۔اس

موج نے بیرے اندرے ہر ملال منا دیا، ہر تکلیف کوختم کردیا۔ میں جسے بےحد پرسکون ہو کے لیٹ گیا تھا۔ کی ہوئی کلائی سے سرعت سے بہتا خون بستر کورنگین کرتا جار ہاتھا۔

**

فزال کےموسم کی سردشاہیں

سراب یا د دل کے ہاتھ تھا ہے مجھی جوتم سے حساب مانگلیں

بينورة تحصول سيخواب بأنكيس توجان لینا کهخوا بسمارے ميرى عدول سے نكل يك إي

میافتوں سے تنکے ہوئے ہیں غبارراہ ہے اٹے ہوئے ہ<u>یں</u>

تمہاری چوکھٹ پرآ د کے ہیں

www.paksochety.com

تههاری تکری بین اجنبی بین

اس لیے کچھڈرے ہوئے میں

سوالی نظروں ہے تک رہے ہیں

تمہاری چوکھٹ نہ جانے کب ہے

میرے لیے بیسوی اور خیال بی نا قابل قبول تھا کہ میں پھرز عدہ فی گیا ہون میں مرجانا جا بتا تھا پھر موت نے مجمی مجھے قبول

کیوں جیس کیا۔ در دجم کانہیں تھا ۔ کرب بھی روحانی تھا اور اذیتیں بھی۔ ہیں ان سے بھیشہ کی نجات حیا ہتا تھا مگر جھے مجات نہیں دی گئی۔ مجھے کیوں بچایا گیا؟ میں بھڑک اُٹھا، چیخا رہا۔ میں شدیدتر مین فرسٹریٹن کا شکارتھا۔جبھی بھیرا تو بھڑسی سے سنعیا لینے کانبیس رہا تھا۔ ہاسپیل

میں ایک ہٹگامہ کچ گیا تھا۔ میں نے ڈرپ کی نیڈل اُ تارکر پھینک دی ۔ بستر ہے اُ ٹھ کر بھا گئے کی کوشش میں میرا پیرکسی شے میں اُلجھا تھا میں مدے بل جاگرا تھا۔ میری کلائی کے کیچے زخم کے ٹا کیے کھل جانے کے باعث خون جاری ہو گیا تھا۔ گرنے کی وجہ سے ناک پر شدید

چوٹ آئی اورخون بہنے لگا۔ ٹیل ڈاکٹر زاور پیا کے ساتھ موک عیسٹی کی گرفت ہے مچل مچل کر لکا اور چننا چنگاڑ تار ہاتھا۔ میں ہرصورت مر جانے اس زندگی ہے جان چیزانے کامتنی تھا۔ ہیں شدید دحشت میں نہ جانے کمیا کیا پچھ کہتا ادر چیختا رہا تھا۔ مجھے کسی نہ کسی طور قابوکر کے

بستر برڈ الا گیا۔ بھے بیک وقت تین جارلوگوں نے سنجالا ہوا تھا تگر ہیں ان ہے جھوٹنے کی کوشش میں بوری جدد جہد کر ار ہا تھا معا میرے

بازویں ملکی چیمن ہوئی تھی ۔شاید بجھے اجمیکشن ویا عمیا تھا۔ بے ہوثی کا ،اس کے بعد میری مزاحمت ہی نہیں تھی میراحواس سے ہرتعلق ختم ہوگیا۔ د دبارہ جانے کتنی دیر بعد میں میری آ کھے کی تھی۔ میں کمرے میں تنہائییں تھا۔ مما میرے سر ہانے موجود تھیں ۔ان کی آ تکھیں اس^ا

وقت بھی کیلی تھیں اور چیرے پر ہراس تھا۔ نماز کےاٹائل ہیں دوینداوڑ ہے تیج ہاتھ ہیں لیےان کے ہونٹ بھے پڑھنے ہیں مصروف تھے۔ جھے ہوش میں دیکھ کروہ بے ساختہ بھے پرجھکیس۔

"عون مير ، بين اميري زندگي اتم"

کھے مزید کہنے کی کوشش ان کی بڑی طرح نا کامی ہے دوجار ہوئی تھی ۔ان کی آگھیں بے تماشا برس اٹھیں ۔انہوں نے جمک کر بڑی ہے تالی سے میری ہیٹانی کو بار بار چو ماتھا۔ " آپ نے ایسا کیوں کیا جان اخدا کی تم عون اگرآپ کو پچھ ہوجا تا نا تو میں آپ سے پہلے مرجاتی ۔الی حرکت کرتے آپ کو

ميراخيال كيون نبين آيا؟'' وہ میرے سینے پرمرد کا کے بچکیوں سے رونے لگیں ۔ میں بے حس ساکن پڑار ہاتھا۔ مجھے لگا تھا جیسے اندر سے میں ایک وم خالی ہو

''عون کچھ ہو ہو سیٹے السیخ اندر کا غبار نکال کو۔''

WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

گیا ہو**ں**۔

وروگر

"انبول نے میرے چرے کو ہاتھوں کے بیا لے میں لے کرزی سے کہا تو میرے ہوٹوں پرز ہرہے بھی مسکراہٹ بھرگئے۔"

" آپ نے مجھے مرنے کیوں نہیں ویا مما!"

اورمیری بات فان کے غزدہ چرے کوایک وم تاریک کردیا تھا۔ بساختدوٹل کرانہوں نے میرے موٹول پرا بناہا تھور کودیا تھا۔ "فاركا دُسيك،آئندواليي بات مت كبنا_"

اور میں نے ہونٹ بھینج کیے تھے۔

روشانے رور دکریا گل ہوتی رہی ہے۔ نئی نویلی دلبن کن دکھوں میں پڑگئی۔ ابھی تو اس کے بیننے کھیلنے کے دن ستے۔'' مما كالبيغُم كي شدت ہے ٿوٹ رہاتھا ۔ ميرے چيرے پر ذہريلي مسكان بھرگئ ۔

" آب فکرند کریں مما! اس کے سارے د کھ دور کر دول گامیں ۔اب جھے کی کی بھی کوئی پر داہ نہیں کرنی۔ "میں نے گھٹے ہوئے

لبجة بين كها تفاا وررخ بجير ليا_ميري آنكھوں كى جلن ليكانت بؤية كئتى _ا كرخدا كوميري موت ابھى منظور نبيل تھى تو پھر ججھے حالات كاساسنا تو كرناحيا مي تقاما اوراب مين متارتها ..

ہم رشت کے بای میں اے شہر کے لوگو!

یہ روح پای ہمیں ورثے میں لی ہے دکت درد سے صدیوں کا تعلق ہے مارا آتھوں کی ادای ہمیں درثے میں کی ہے

جان ویتا رویت ہے قبیلے کی جاری! یہ مرخ لبای ہمیں درنے میں کی ب جو بات مجی کہتے ہیں اُڑ جاتی ہے دل میں

تا ثیر جو ہمیں اس درثے میں مکی ہے

جب اس آ واز کوئ کر شخص کا روشانے میرے مباہنے تھی۔ باند ہوتی رنگت اور آنکھوں تلے گہرے ہوتے علقوں کے مباتحہ و و اپنی بے چین

"ين آپ كاسر د بادول؟" میں آتھیں بند کیے پڑا تھا۔ میرے ہاتھوں کی انگلیال کنپٹیول پرخیس ۔اضطراب کی کیفیت میں ممیں اپنی کنپٹیال مسل رہاتھا

> نظروں کو مجھ پر ٹکائے کھڑی تھی ۔ میراد ماغ جیسے اے سمامنے یا کرخراب ساہونے لگا۔ "تم میرا گلاد بادو تهمین مجمی مجھ سے ہمیشہ کی نجات بل جائے گی "

"میں برس بڑا تھا۔ و دسمراسمیہ ی ہوکر مجھے دیکھنے گی۔"

" آپ کیسی ہاتیں کررہے ہیں عون!" وہ پ^{ی خبی}ں کیوں روہانی ہوگئ تھی۔ہاں بیاس کی اوا کارئ تھی۔ہاں وہ اب تک بھھ پرعیاں نبیس ہو کی تھی پھراب اپنا بھرم کیسے

ه و کیسی باتن*ین کرر با*ہول؟''بی*ن غرایا۔* '' کیسی باتیں کروں؟ ابھی ای ونت تمہیں طلاق وے ووں _ یبی جا ہتی ہوناتم؟ ایسے ہی کرون گافکرمت کرو'' میں طل کے

بل چیناس کارنگ بالکل سفید پڑ گیا۔ ہونٹ کا بینے ملکے۔وہ کھڑے سے لیکنف بیٹے گئی تھی۔

میں نے اس کی تھٹی تھٹی چیخ سن تھی اور پڑھ کیے بغیر قبر بھری نگاہ اس پر ڈالٹا دہاں ہے اُٹھر کر جِلا گیا۔ میں گھر کے کسی فرو کوانوالو کے بغیرا سے ڈائیورس کرنا جا ہتا تھا۔ میں جانتا تھاا گر گھر میں کسی کو بھٹک بھی پڑ گئی۔اس میرےاراوے کی بتو ہزار رکا دٹیں ڈالی جائیں گی

اور میں اب ایسانہیں جا ہتا تھا۔جبمی فیضان کی بجائے میں نے شہر کے نسبتا غیر معردف لائر سے بات کی تھی اور اسے طلاق کے کاغذات تیار كرف كاكها تغامديد بات ميں في ميزن يردك كركي تقى مجر يحددير كے بعد كرم ديش آيا تو و بال كي صور تحال في مجھے جيسے آگ لگا دى

تھی۔ روشانے کاربٹ پر بیٹھی تھی اورعیسیٰ اسے سہارا وے کراٹھار ہاتھا۔ وونوں میں جیسے کوئی و اری نہیں تھی ۔اور وہ دونوں پیکھیل میرے بیڈروم میں کھیل رہے تھے۔میرا صبط اور برواشت جواب و سے گئی۔ میں پاگلوں کی طرح چیختے ہوئے ان پر جمپٹ پڑنا چاہتا تھا تگر جیسے '

زمین نے میرے قدم جکڑ لیے تھے۔ '' مجھے چھوڑ دوعینی! فارگا ڈسیک! میرے حال پر رحم کرد میری زندگی تباہ ہوگئ ہے۔ مجھے مرجانے ، دوعون کی نظروں سے گر کر مجھے مرجانای جاہیے۔''

میں نے دہیں کھڑے اس کی روتی بلکتی آوازی تھی۔ اور نفرت سے ہونٹ سکوڑ لیے تھے۔ " اوا كيا ب كرتم بيضول حركت كرف كي تيس ؟ روشان بليز مجه بناؤاليي كوني افتاو وف يزى ب كرجس كا اتناشديدري

ا یکٹن لے رہی ہوتم؟ تجاب کا یوں چلے جانا کوئی اتناغیرمتوقع عمل تونہیں ہے کم از کم تمہارے لیے ۔ یہ ہماری کوششوں کا بی بیجہ ہے تگر. تجاب نے تھوڑی فلطی کی ۔معالمہ مدھارنے کی بجائے بگاڑ ویا۔ مجھے جرانی ہےاس نے ایسا قدم کیوں اٹھایا۔ بھیج تو ہم بھی اسے وہیں

ویے مگراس کی جلد بازی نے سارا کام خراب کرویا ہے۔'' عینی کی با تیں تھیں یا انکشاف! میں سششدررہ گیا۔ بے اختیار میرے قدم چھپے کی جانب أشے اور میں وروازے کی اوٹ میں

> ہوگیا۔ بیکون سانیا کھیل تھا جومیری **نگاہوں** ہےاد جھل رہ گیا تھا۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

کتاب گم کی پیشکش

'' سی تھیک جبیں رہا ہے میسٹی! سی جربھی ۔اس سادے معالم میں شاید سب سے زیادہ نقصان میرے حصے میں آیا ہے۔عون

کی نظروں سے گرگئی ہوں میں ۔وہ بہت غلط موج رہے ہیں ۔ بیرے اور تہمارے بارے میں ۔ دہ مجھے طلاق وینا جا ہے ہیں گئے ایس سیر

ذلت نہیں سموں گی میں مرجاؤں گی ای سے پہلے ہیں۔ بچھے مرجانے دو^{ا او}د پزی طرح بلک رہ کا تھی میں ساکن رہ گیا تھا۔ " بيكوني نياذ رامه ترتيب ديا گيا تھا كيا؟"

میں نے بے حد مفتلوک ہو کر سوحیا۔

" كيا مطلب بي كيا كهنا حيا أي مو؟" عیسیٰ کی آواز میں تحیر داستعجاب تھا۔ جواب میں روشانے کی سسکیاں گوجنی رہیں ۔اس کی خاموشی میرے لیے بان لیوا ٹابت ہو

وفلطی میری بی تی عینی! مجھے سیسبنیں کرنا جا ہے تھا۔ تحریس ہدروی اور اصلاح کی کوشش میں ندہب کی مقرر کروہ وحدووے

نکل گئ تھی ہم غیر محرم تھے میرے لیے او بور کو حدیث مبار کہ میں آگ ہے تشبیہ دی گئی ہے۔ میرا دامن کیسے نہ جلا۔ جس وعن میں میں میں جتلا ہوئی تھی اس میں احتیاط کا دامن تو تھا منا جا ہے تھا نا بھے یکر ایسانہیں کیا تو متیجہ یمی لکانا تھا۔ عون کو مھی بتانہیں جلے گائیسیٰ حقیقت کیا تھی ۔ وہ مجھی بچنہیں جان سکیں گے ۔اگر بھی جان بھی <u>صح</u>تو مھی یقین نہیں کریں گے ۔ بتا دَاس سے براھ کر بھی میرا کوئی نقصان موسکتا ہے؟''

اس كردنے ميں شدت آگئ تحى يميني خاموش كفر اتعاب '' میں خو د بھیا ہے بات کروں گا۔ان کی غلط نبی کوردوکروں گا یتم فکرمت کرو ۔اور پٹیز اب دوبار دریتما قت نہ کرنا ۔اعینی نے '

شايدخ د كوسنجال ليا تحامه وه استسلى د ير با تعامه عون میچ کتے تھے بیلی ا ابودا و دکی فطرت میں احسان مندی ہے نہ شرافت ا ویکھا دہ ہمیں بھی چرکہ لگا گئے تا۔دہ میں ہی چیٹر ۔

کاش ہم عون کے خلاف ند بیلے ہوتے ۔ ہم نے ابوداؤ دیسے ہدروی کا نہ سوچا ہوتا ۔ تجاب کوخوشیاں دینے کی کوشش میں میں نے اپنی ساری ا خوشیان کھودی صرف خوشیاں نہیں اعتادادر بھرم بھی ۔مسرف میہوتا تب بھی تابل قبول تھا تکراس بات کی کیا گارٹی ہے کداب حجاب ابوداؤ کہ

کے ساتھ خوش ہوگی ۔ دہ خوش نہیں ہوگی مینی !اگر ایودا و دیے مجاب کونوش رکھنا ہوتا تو وہ اس طرح اسے اپنے پاس آنے پر مجور نہ کرتے ۔'' وه بنوز بچکیال بجرر بی تھی ۔ بیراؤ اُن بےطرح اُلھے کیا تھا۔

وہ دونوں کمرے سے بیلے گئے ۔ توش اندرآ ممیا ۔ میرے دہاغ میں جیسے ان کی آواز دل کی بازگشت کھی ۔ بچھے یاد آیا تھا۔شادی

'' تتم بالکل پریشان نه ډوروڅی! ہم سے تھوڑی تی تقلطی ضرور ہوئی ہے تگراس کام میں صرف ہم د دنوں شامل نہیں تتھے فیضی بھائی ، ٹانی بھائی اور مول بھی جاری گوائی دیں ہے۔ میں نے نہاناتم فکر مت کرد۔ ہم تمہارا نقصان نیس ہونے دیں ہے۔''

کے شروع دنوں میں بھی بھے نگا تھا بچیمسنگ ہے دہ کیا تھا جو بھی ہے چھپایا گیا تھا۔ جواب بھی طاہر ہوا تھا۔ وہ بھی واضح تو نہیں تھا۔ بلکہ www.paksociety.com

http://kitaabghar.com

میری اُ مجھن کچھاور ہو دھ گئتھی۔ چرمیں اس بات کو لے کر بھی مشکوک تھا کہ روشانے یا عینی میری پیرس پر موجود گی سے بے خبر تھے۔ انہیں

اندازہ نبیں تھا کہ میں ان کی بات چیت من میں رہا ہوں میں ممکن تھا کہ دہ ایک کے بعد مجھے دوسراد حوکہ دینے کی کوشش کررہے ہوں میں كياتى آسانى سے يقين كرليتا ميں في كهانامير ابررشتے سے يقين ختم جو چكا تھا۔

ده منزلین مجمی کھو گئیں، وہ رانتے مجمی کھو گئے جو آشا سے لوگ تھے، وہ اجنبی سے ہو گئے نه چاند تما، نه جاندنی، عجب ی ده زندگ چراغ شے کہ بچھ گئے، نعیب تھے کہ سو گلے

یہ پوچے ہیں رائے، رکے وہ کس کے واسطے عِلوتم بھی اب عِلے عِلو وہ مہریاں تو کھو گئے

بتانہیں زندگی اتن سلخ اورافیت انگیز کیوں ہوگئ تھی کورٹ سے واپسی پریس بے اختیارشاکی ہونے لگا تھا۔ ابوداؤونے حسب خواہش مجھے ولی ہی فکست ہے دو حیار کر دیا تھا جیسی وہ جاہتا تھا۔ جیسے اس نے وعوے کیے تھے۔ تجاب نے میرے خلاف کورٹ میں

كفرے ہوكر كوائى دى۔ مجھ پرالزام لگائے تو جيسے تابوت ميں آخرى كيل طوكى گئى تتى۔ مجھے لگا تھامية خرى ظلم تھا۔ بية خرى زيادتى تھى جو مجھ یہ ہوئی۔اس کے بعد جو بھی ہوجا تااب جھ پراٹر ہونے والانہیں تھا۔ ہاں ایس بی ہے حسی اور لانتفاقی کے احساس نے مجھے اسینے حصار میں جکر لیا تھا۔ مجھ ہے برنکس سب دکھی تھے ۔اس روز گھر میں موے کا ساسانا طاری رہا تھا۔ میں نے ای روز لائز ہے طلاق کے کاغذات بھی

منگوالیے۔اب مجھے کسی کی دضاحت کسی صفائی کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ آج جوآخری زیادتی میرے ساتھ ہوئی تھی اس میں بھی کسی کا بہت ا ہم حد تھا۔ اس سازش میں بھی بہت ہے لوگ شریک تھے۔ میں آج کے دن ددا ہم کام کرنا جا بتنا تھا۔ردشانے کوطلاق دے کراس گھر اس شمر کو ہی نہیں اس ملک کو بھی جھوڑ جانا جا ہتا تھا۔ میں تمام تلخ یا دوں ہے چھنکارا یا لینے کا سوچ چکا تھا۔ اور مجھے ایسا ہی کرنا تھا۔ نی الحال

میں سری نفاجانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ میں نے پاسپورٹ نکالا تھا اور کمٹ کنفرم کرانے کی کوشش میں لگ گیا۔اس کام میں جھے خاصی زیادہ جد وجهد کرنا پرای تھی مگریہ کام ہوگیا تھا۔ رات نو بیجے کی میری فلائیٹ تھی ۔اورای دوران مجھے روشا نے سے بندھے تعلق سے بھی نجات · حاصل كرنى تقى دوتين كھنے يہلے ميں نے لائر سے كاغذات بينے كاكباتھا كرا بھي تك نبيس آئے تھے ميں نے ايك بار پراس كاغبر ذاكل كيا۔

" چئ گون صاحب!" مجصان کی معردف آوازسنائی دی_

'' جناب میں نے آپ ہے گزرادش کی تھی میرا کام ابھی کردیں۔ مجھے ایر جنسی ہے میں بیکام کر کے ہی جانا جا ہتا تھا۔''

WWW.PAKSOCHETY.COM

میں نے کسی فذر جھنجملا کر کہا تو جوابان کی ہراساں میری آ داز سننے کو ای تھی۔

''عون صاحب میں نے ٹی ک الیں کرادیئے تھے پیپرز ، دو گھنٹے کے اندرآپ کو ملتے تھے۔ مطے نبیں؟''

یں حیران رہ گیا۔

''نہیں۔آپ سروس کے نمائندے سے پاکروا کیں پلیز!''

"او کے میں انجی آپ کو بتا تا ہوں _"

انہوں نے کہاتھا پھرسلسلہ منقطع ہوگیا۔ میں نے سل کان سے بٹا کر ہونٹ بھنچے لیے۔

"ان پيرز کاانظار تفاآپ کو بھيا!؟"

عیسیٰ کی آ واز پر بیں نے چونک کرسا ہنے دیکھا وہ ہاتھ میں لغافہ لیے کھڑا تھا۔ آئجھوں میں دیا دیا عصہ تھا۔

"إل يى محرتم في است كلولا كيول؟" ين انفاف كوچاك وكي كركس قد رتى وغصه بولاتما.

> " آپ داقعی ایسا کرنے کا اراد در کھتے ہیں بھیا؟" ''تہیں میرے پرسل معالمے ہے غرض نہیں ہونی جاہے۔ سمجھے؟''

میں بینکا را ادراس کے ہاتھ سے لفافہ جھیٹ لیا۔ " مجھے کیوں غرض نہیں ہونی جا ہے؟ اس الزام کی زو پر صرف آپ کی ہوی ٹھیں آر ہی ہے۔ میں بھی آر ہا ہوں۔ ماسنڈاٹ بھیلا

آب ي جاني بغير كسيا تنابزا قدم أفها سكت جين؟" دہ جوابا چیخ پڑا تھا۔ میں نے تیز نظروں سے اسے گھورا۔

''چینومت۔ چیننے سے سچائی پر پر دہ نہیں پڑجائے گا۔ میں اگر خاموش تھا تواس کی دجہ وہ مجرم ہے جسے میں قائم رکھنا جا ہتا ہوں۔''

ين زور سے دھاڑتو عيلي قن عفر سے مسراليا۔ " يح؟ آپ يج كوجانة إن بهيا؟" ان كالبجه بحد طنزية تما-

''اپنی مرضی کی بات فرض کر لیتا اور پھراہے ہے مجھ کراپنی مرضی کا فیصلہ کسی پر مسلط کر دینا تو انساف نہیں کہلاتا۔ آج آپ کوسٹنا

يڑے گا كەنچ كيا ہے..' '' مجھے کی ٹیس سغما! سمجھےتم ''

میں چی اٹھاتواس نے جوابا چینے ہوئے جھے زور سے دھکاویا تھا۔

'' جِپ ہوجا کیں آپ! آپ مجھنیں جانتے مجھ بھی ٹیس۔ نہ ریک آپ کے اس انتہائی اقدام کی میرد سے کوئی زندگی اور موت کی WWW.PAKSOCIETY.COM

http://kitaabghar.com

منتکش میں جالا ہوگیا ہے اور ندریر کہ کسی کوغلط مجھ کرآپ نے عمر تجر کے لیے اسے مصلوب کرنے کا سوچ کیا ہے۔ سنیں بھیا آپ جیسے جذباتی

انسان اینے ساتھ ساتھ دوسر دل کوہمی نا قابل علانی نقصان پہنچاتے ہیں تگر پھر بھی ساری زندگی خود کومظلوم بچھتے ہوئے گزار دیے ہیں۔کیا ریسب سے برای حمالت نیس ہے؟"

" بکواس بند کرو۔ مجھے تہاری فلسفیانہ گفتگو ہے کچھ لینادیتا نہیں ہے سمجھے؟"

میں حلق کے بل خرایا تھا۔ جوابا وہ زہر خندے بنس بڑا۔اس کی آئی جیس بے حدلال ہور ہی تھیں۔

'' بیفلسفیانه گفتگو ہے آپ کی نظر، میں تو یونمی سہی ۔ گر بھیامیری بات سنیں ۔ جب روشانے سے شادی سے میں نے انکار کیا تو

میرے انکارے پہلے اس شادی ہے انکارروشائے کر چکی تھی جانتے ہیں کیوں؟"

اس نے ذراساتو قف کیا چرا پی اہور تگ آ تھوں سے مجھے گھور نے لگا۔

" آب كى وجرے _اس ليے كدوه آب سے محبت كى وعويد ارتقى _تباس في جھے صاف الفظول بيس كما تقا كدوه مجھ سے شادى نہیں کرعتی۔اس لیے کدوہ آپ سے محبت کرتی ہے۔وہ دھو کے کی زندگی گزارنے پر آبادہ نہیں تھی۔جبھی اس نے یہ بولڈاسٹیپ لیا تھا۔

بجھاں کا فیصلہ پیندا یا تھا۔ بھیامیری اس ہے کوئی جذباتی وابستگی ٹیس تھی جو میں ہرٹ ہوتا۔ بلکہ مجھے خوشی ہوئی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ

اس کی بیٹواہش بھی پوری نہیں ہوگی عون بھیا بھی اس سے شاد کی نہیں کریں گے۔آپ کو پتا ہے وہ آپ کے نام پر جبگ لینے کو بھی تیار

تھی۔ وہ یا گل بھی ۔اس کا یا گل پن و کیھتے ہوئے ٹال نے اس سے ساتھ ل کرایک پلان ترتیب ویا تھا۔اورا پی منتفی اس سے ہونے وی تھی۔ میں شادی کے موقع پریس چھیے ہٹ گیااور ہاری حسب خوابش دوسب ہوا تھا جوہم نے جا ہاتھا۔ بھیالس میں روشانے کی دعاؤں کا کمال تفاجواس نے طویل محدول میں رب کومناتے جو سے ما گی تھیں۔ میں نے شادی کے بعدیہ بات کی سے تین چیائی ما سوائے آپ

کے ، بس ہم آپ سے در گئے تھے جھی بتانے کی ہمت نہ ہوئی عیشیٰ اور بھی پتانبیں کیا کہدر ہاتھا جبکہ میں یوں تھا جیسے کا ٹوتو بدن میں ابوند

ہو۔ جھے دہ ایک ایک پل یادآیا تھا، جب جب روشانے نے مجھے جران کیا تھا۔ شادی کے دن میری توقع کے خلاف دہ جنتی سرشار اور

مطمئن تھی میں البھا تھا اس بات کو لے کر ، پھر جب ای رات میں نے اے اگور کیا تو اس کا بے ساختہ رونا پھر میری تملی پر مسکرا کر جھیے انتظار کا یقین ولا یا،صرف یمی نہیں اس رات جواس کا تھا اظہار تھا۔اس کی جود یوانگی تھی بیس خواب مجھ کر جھٹکنا رہا تھا۔ کیا یہ سب

جموط تھا؟ کیا عیسیٰ کی آنکھوں میں واضح طور پر نظر آنے والا یج بھی جموط تھا۔ میں سنالوں کی ز و پر تھا۔ آپ کی بارات کی رات ابو داؤ و· يهان آيا تھا جاب سے سلنے گرجاب سے قبل اس كا جھ سے كراؤ ہوگيا تھا۔ وہ شايد جھ سے جھڑتا يا ماد كنا ئى كرتا رنگر ميں نے ايسا اسے كوئى موقع نیں دیا۔ بیں نے اسے عاب سے مطنے کی اجازت دی ۔ مائنڈ مت سیجیے کا بھیا تھرمیر کی نظر میں آپ کا رویہ شدیدادر بے جاتھا۔ جھے عجاب کی بہتری منظور تھی۔ میں ہرگز بھی طلاق کے حق میں نہیں تھا۔ وہ بھی اس صورت جبکہ تجاب اب عبانبیں تھی۔ میں ابودا ؛ وکوا یک موقع

وینا حابتنا تھا۔ بیں اس کے نظریات جاننا حابتنا تھا۔ میں نے اس سے بعد میں بھی متعد وملاقا تیں کیس رو و ہرصورت تاب کواپنے ساتھ WWW.PAKSOCHTTY.COM

رکھنے اورا سے خوش رکھنے کی صانتیں دیتا تھا میرے خیال ہے اگر ایہا ہوجا تا تو کوئی برائی نہیں تھی تگر آپ کے رویے ہیں کوئی کیک نہیں تھی

بھیا! میری روشانے سے دوئی تھی۔ میں نے اس سے بیمعاملاز سکس کیا اور اس کی رائے مانگی۔وہ میری سوچ اور خیالات سے شفق تھی۔

اس نے مجھےا تکریج کیا ۔ہم دونوں ال کرانہی کوششوں میں پچھای طورمصروف ہوئے کہ حالات کی نزا کت کو بھول گئے ۔روشانے بچھ سے منسوب رہی تھی ۔میرااس کا رشتہ بہر حال مشکوک تھا۔ ہمیں احتیا طاکر نی جا ہیے تھی تگر ہم تجاب کی محبت میں اصلاح میں اتنا آ کے بڑھ مجھے

تھے کہ ہمیں ان باریکیوں پرغور کرنے کا ٹائم ہی نہیں ملا۔ روشانے آپ پر بات کھل جانے کے بعد سراسمیہ ہوگئ تھی۔اس نے مجھے بھی بہت

ویرے معاملے کے بگاڑ کا بتایا۔ وہ آپ کو کھو کر زنرہ نہیں رہنا جا ہتی تھی ہمیا! جھی اس نے خود کشی کی بھی کوشش کی۔ وہ تو میں نے بروفت

و کھے لیا یکرو دزوور رقی رہنے گئی تھی ۔ بچ آ پ سنزائبیں جا ہے تھے بھیا! میں خدا کو عاضر نا ظر جان کرایک ایک جزف سچائی کے ساتھ آ پ کے سائے رکھ چکا ہوں۔آپ کوخدا کا بن واسٹر ہے اب کوئی جذباتی فیصلہ مت سیجیے گا۔ یا در کھیے گاا گرآ پ نے اب بھی کوئی جذباتی فیصلہ کیا تو

> آپ مرف روشانے کوئی نبیں اور بھی بہت سارے لوگوں کو جیتے جی مار ڈالیس کے۔ اپنی بات ممل کر کے وہ رکانہیں تھا۔ پلٹ کر چاا گیا۔ میں ای طرح پھر نیا ہوا کھڑار ہا تھا۔

میں ادائ رستہ ہول شہر کا، کھے آبٹول کی علاق ہے

یہ ستارے سب ہیں بچھے بچھے مجھے میکنووں کی علاش ہے وہ جو ایک وریا تھا آگ کا ، سجی راستوں سے گزر کیا ممیں کب سے ریت کے شہر میں، نی بار شول کی علاق ہے

میں بے حدمضطرب موج کا تھائم وغصے کی جگہ دل میں ایک عجیب ساسنا ٹا اُتر آیا تھا اس میں بھی شک نبیس تھا کہ غیر نظی اور شک ابھی تھا۔ میں جیران تھا۔ میمکن ہے؟ روشانے کو مجھ میں کیا نظرآ باتھا کہ وہ مجھ پر مرمٹی تھی۔ اس سوچ کے برعکس جب میں بیٹی کی باتوں کو ا سائے رکھ کرحالات وواقعات کی کڑیاں ملاتا تو ایک زنجیر بنتی نظراً تی تھی۔ یہی زنجیرتھی جو چھے جکڑ رہی تھی۔ جھے ہے بس کر کے تھٹے رہی

تھی۔ پتانبیں میں بین نیلے کے مرحلے پر پہنچ کر کیوں ہے ہی ہوگیا تھا۔ میں کمرے میں بندیج اور جھوٹ کی پر کھ میں گھرا اُلجتنار ہا،سگریٹ پھونکتار ہااورمیری فلامیٹ کا ٹائم نکل گیا۔گھڑی نے ہا آ وا زبلندرات گیارہ بیجے کا اعلان کیا تب میں چونکا تقااور ہونٹ جھنچ کررہ گیا۔ پچھ ویرخاموش کھڑے رہنے کے بعد میں نے اسپے معدے میں شدید ایکٹھن محسوس کی تھی ۔ تب ججھے اندازہ ہوا میں نے صبح سے پیچھنیس کھایا پا نہیں نما کومیرا خیال کیوں نیس آیا۔ وہ تو جھے بھی یوں فراموش نہیں کرتیں۔ بیں جیران سائکرے سے نکل آیا۔ شاید بیس کی زبانی ان تک

میرے ارادے کھے تھے۔ اورائی لاؤلی بہوسے اس صریک زیادتی کے مرتکب ہوجانے والے بیٹے سے وہ خفا ہوگئ تھیں۔ میں نے ایک قیاس کیااور گہرا سانس بھرتا سیر صیال اُنز کر نیچے چلاآ یا۔ دات کے اس بہر گھر میں جو سنا ٹا تھاوہ مجھے چو نکانے کا

باعث نہیں بنا کہ ظاہر ہے سب اے محروں میں جا سے موں گے .. میں بکن کی ست چلاآیا کہ اس وقت ممایا ثانیہ بھا بھی کو کھانے کے لیے

ڈسٹرب کرنا بچھے کسی طور پر بھی مناسب نیس نگا تھا۔ میں نے خود کھانا گرم کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ پچن کی جانب آیا تو لاہیٹ آن و کمپیر جھھے

جھٹکا لگا تھا ۔ کو کنگ رہ بڑتوں اور چیزوں کا انبار تھا اور دونوں چو لیج آن تھے بیں لگنا تھا ایمی کوئی یہاں سے عارضی طور پرنکل کر گیا ہو۔ میں پچھ حیران ساآ مے بڑھ آیا۔ بھمرے ہوئے وہونے والے برشوں کوسمیٹ کرسنک میں ڈالا اور دونوں چو لہے بند کرنے کے بعد

میں بلٹ کرفر ج کا درواز ہ کھول کر جائز ہ لیتے میں مصروف تھاجب ٹامیا ہے دھیان میں اندر آئی تھیں مجھے دیکے کرایک دم کھنگ گئیں۔

"ارے بھیا آپ؟ کھ جا ہے؟" " آپ جاگ رئ ہیں ابھی تک؟"

میں نے دانستداس کا سوال گول کردیا۔ اگر میں اے اپنی بیباں آمد کی وجہ بنادینا تو لاز مأوہ میرے لیے کھانا گرم کرنے کھڑی ہو

جاتیں جبکہ میں اس وقت مذہر ف کسی کو تکلیف وینا حاجتا تھاندہ اپنی تنہا کی میں کسی کی مدا خلت حیا ہتا تھا۔ " تى بس وه كھانا بھوانا تھانا ہا سپل بتووتى كام كررى تتى _"

" كيون؟ ميني كفر _ كها كرنيس كياجود بإن منكوايا باس في "

میں نے فرت بند کر دی اور سلیب سے فیک نگا کر کھڑا ہوگیا ۔ فائیے نے جواب میں مجھے گہرا سائس جرکے دیکھا تھا ۔ چرکسی فقدر آ ہنتگی ہے کو یا ہو کی تھی۔

" فیضان صرف عیسلی کا بی تیس دمماا وربیا کا بھی کھا تا دہاں کے کر می تیں۔"

جھے دھیکا نگا تھا بیں نے بھو نچکا موکر ٹاندیکو دیکھا جس کی آنکھوں میں ہی نہیں چبرے پر گبرے تاسف و ملال کے رنگ تھے۔

''روشی ہاسپطل میں ایڈمٹ ہے بھیا!اس کی حالت بہت سیرلیں ہے۔''

اس کی فراہم کروہ اطلاع نے مجھے چکرا کے رکھ ویا . میں نے تیمر داستنجاب میں گھر کرا سے دیکھا تھا۔

" كيا كهدرى بين فائيه؟ آئى مين كيا موااسيع؟"

میں نے خود کوسنیال کر سرسراتی آواز میں استضار کیا تھا۔

....

حکیاروال حصه

میری بات کے جواب میں پھے بل وہ ای یاسیت آمیز نظروں سے مجھے دیکھتی رہی پھر گہراسانس سینے کر ہو لی تھی۔

'' آپ نے ڈائیورس پیم جومنگوائے تھے۔ وہ واچ بین نے لا کرردشانے کودے دیئے تھے۔اے شاید پہلے سے پچھانداز وتھا

جعبى اس نے لفافد كھول كر چيك كر كيم-اس كے بعدات بجي ہو كيا تھا۔ دوسيہ ہوش ہوگئ تيس بھيا!عيسىٰ نے اسے كھر برٹر يمنث دسيخ

کی کوشش کی گھرحالت نہ منجعانے کی وجہ ہے ہا سپائل لے جانا پڑا۔ نہوس بر یک ڈا دُن ہوا ہے۔ فیضان بتار ہے بتھا بھی تک ہوش نہیں آئی ۔'' بجھے رگا تھا جیسے بچھے کسی نے ایک دم سرد ہواؤں کی زر پر تنہا جھوڑ دیا ہو ہرسمت ہواؤں کی سنسا ہے تھی ۔ جھے پیسیٰ کے الثاظ یا د

آئے،اس نے کہاتھا۔

" آپ کچینیں جائے، کچے بھی نیس ۔ نہ ہے کہ آپ کے اس انتہائی قدم کی وجہ سے کوئی زعر کی وموت کی مختلش میں مبتلا ہو گیا ہے

ادر شبيركر كوغلا مجهر كآب في اعتم محرك في معلوب كرف كاسوج لياب.

بھلا میرد دشانے اور خودمیسیٰ کے علا دہ کن کی بات ہوسکن تھی۔ دہ زندگی اور موت کی کشکش میں مبتلاتھی۔میری وجہ ہے اور میں انجان تھا سمجھا بی شدتھا۔ میں پانٹین ہمیشہ ہربات کو بچھنے میں اتن دیر کیوں نگا دیتا تھا۔ پھرمیٹی کتنا دکھ پہنچا ہوگا اسے کہ میں نے اسے غلط سمجا ـ اس پرشک کیا أف! میں کیا کردن؟"

ين ساكن دسامت كفرُ اربا مونث بييني نظرين زيين پر 6 زيھ۔

'' آپ کوشد بیرغلط بنجی لاحق ہوئی ہے بھیا!عیسلی تو تھٹس روشی کا دوست ہے بلکہ وہ اس کا بھائی بنا ہوا ہے۔آپ ہے شا دی میں اس نے اس کا بہت ساتھ دیا۔ ردی تب بی آپ کو بیند کرنے گئی تھی جب اس نے آپ کو پہلی مرتبرد یکھا تھا۔ لینی آپ مما کے ساتھ پروپوزل کے لیے جب مما کے ساتھ ان کے گھر گئے تھے اور وہ آپ سے کر اگئ تھی۔اس نے اپٹی ہر بات بہت پہلے ہے ہم سب کو بتا دی تھی۔ بس دہ دونوں آپ سے ڈرتے تھے جبھی کسی نے آپ کو بتایا بی نہیں ۔صرف میسٹی نے نہیں بعد میں ہم سب نے مجاب ادر ابوداء کہ

والےمعاملے بیں ان کا ساتھ دیا تھا۔ سوری بھیالیکن ہم سیجھتے تھے تجاب کی زندگی بربادنہیں ہونی جا ہیں۔ ہم سب کا خیال تھا اس طرح اگر · ہم ابوداؤ د ہے تعاون کریں گے۔اس کا نقط نظر سننے کی کوشش کریں گےتو بہتری کی کوئی راہ نکل عتی ہے۔ "روشانے کس باسیٹل میں ہے؟"

یں نے اس کی باق کی باتیں جیسے تی بی نیوس تھی ہجاب اور ابوداؤودا کی باتیں توخاص طور پر۔ · عیسیٰ کے ہاسپلل میں ای ہے۔''

انیے نے بیے عل مالیس نے قدم آ کے برحادیے تھے سرارخ ہا مول کی جانب تھا۔ ☆☆

تم ایبا کرنا

كوئى جَكُنو، كوئى ستار و، سنهبال ركهنا ميرے اعم جيرول کي فکر چيموڙو

بسايي كمركاخيال ركهنا

ہاری آنکھوں نے جومل کے و کیھیے وهسارے سینے سنجال رکھنا

یہ جدائی این توعارض ہے نەدل بىساس كالمال ركىنا تهارى سانسيى بتهارى دهزكن

سنو ہاری امانتی ہیں

هاري خاطر عي جان جانان بميشدا بناخيال ركهنا

مين باسبطل بهنياتو فيضان كوب عد يريشان بإياتها. "آپآگے بھیاایں فکل می رہاتھا آپ کو لینے کے لیے۔" وہ مجھے دیکھتے ہی بولا تھا۔ میں نے چونک کر بغوراس کے شفکر چرے کو دیکھا۔

"خريت؟ " ميراول كى انجائے پريثان كن خيال كے تحت زور سے دعز كا.. ودا کیوئل روشانے بھابھی کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے میسی نے مجھے بتایا ہے کدوہ ، بہوشی میں بھی مسلسل آپ کو پکار رہی

ہیں اور جسیا پلیزاس وقت ہمیں بی نہیں روشی بھا بھی کو بھی آپ کی عدوا ور تعاون کی ضرورت ہے نفرت اور غلوج کی ایک طرف مگر معاملہ ، انسانی جان کا ہے۔انسانیت کے تاسطے

> " کیال ہےروٹی!؟" میں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

" آئے میں آپ کولے کر چانا ہوں۔"

www.paksociety.com

اس نے قدم آگے بڑھائے تو میں اس کی تظلید میں جل بڑا۔ آئی ہی ہو کے باہر کاریڈور میں می، پیا اور موئ بھی موجود تھے۔ مما

نے نجھے د کھ کرشد یدخقگی سمیت مند پھیرایا تو میرے دل پر جیسے کی نے ب، روی سے خبر پھیردیا تھا۔

" بھیاآ گئے ہیں ہا ابھی انیس اندرجانے دیں۔"

فیضان کے کہنے پر بہانے جواب میں کھے کے بغیر میرا کندھا تھیک دیا تھا۔ فیضان دروازے کے نزد یک پہنچااورا ندرموجودیسی

کواشارہ کیا تھا۔ا گلے لیے عیسیٰ وردازے پرآ گیا۔ مجھے دیکے کراس نے بے اختیار اطمینان کا سانس مجرا تھا۔

" آپ اندرآ جائے بھیا! سراخیال ہے جھے آپ ہے بچھ کہنائیں جائے۔ اس متم کی بچوایش میں اگرآپ آ گئے ہیں تو آ کے کیا

كرنام آپ يائى بهتر يحقة مول كي "

اس کالبیہ کسی حد تک خفگی لیے ہوئے تھا۔ میں نے جواب میں گہراسانس کھینچا تھااور نگاہ کا زاویہ بدل کرسا ہے، یکھا بیڈیر سینے

تک سفید جا درا دڑھے روشانے حیت کیٹی ہوئی تھی۔ باز وہی ڈرپ جبکہ چہرے پر آسمیجن ماسک چڑھا ہوا تھا۔اے سانس مجھی جیسے د شواری سے آتی تھی یا تکھوں کے حلقے کچھا در گہرے ہو گئے تھے میں آ جنگی سے قدم اُٹھا تااس کے نزدیک آگیا۔

" روشانے! آئکھیں کھولو "

میں نے اس کے رمیثی بالوں کو آ ہشگی اور زی ہے سبلا باس کے وجود میں کسی مشم کی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ « دمیں آگیا ہوں ردشی! اب تہمیں جھوڑ کرنیس جاؤں گا بلیوی! آئکھیں کھولو بھے دیکھو۔ " میں نے اس کا ہاتھ تھا م کرزمی سے دبایا ..

اس کے ہوٹوں نے جنبش کی تھی اور جیسے سکی جرے پکارا میں چونک اُٹھا۔اس کے ہاتھ پرمیری گرفت بے اختیار ڈھیلی پڑگئی۔

شک کاناگ پوری شعت ہے کلبلایا ۔ سب لوگ ایک بار پھر جھے دعوکہ دیر ہے متنے ۔ بے ہوشی میں دہ میرانہیں عیسیٰ کانام پکار مزی تھی ۔ میرے ہونٹ تخی سے بھنچ مگئے۔ میں زہر خندے مسکرایا تھا۔ یج اور جھوٹ کا پول کتنے خوبصورت انداز میں کھلاتھا۔ میرا تی جایا میں اپنی

حماقت اور بے وقونی براینا خور ندال اڑا کر ہنسوں ۔ تھا کوئی مجھ سے بڑھ کریا گل!؟

'' عیسیٰ! پاییزعیسیٰعون کوردک لو۔انہیں کہو جھے غلط تسمجین ۔ میں نے صرف ان سے محبت کی ہے۔صرف انہیں جا ہاہے۔عیسیٰ عون ہے کہوہ بیجھے بس ایک بارمعاف کردیں۔ میں بدکر دارمیں ہوں ناعیسیٰ اتم انہیں ہتاؤ۔''

ده سسکیاں بھر رہی تقی۔رور ہی تھی ۔اتی بے خبری کی کیفیت میں ۔اور میں جو تنفراور تنفی کی انتہا کو چھور ہاتھا ۔ جیسے پھر کا ہو گیا ۔ « عينيٰ عون كو بتاؤ _ بين الجمي مريانيين ها بتق " · "

اس کی آواز بندرت کیدهم ہوتے بالکل ختم ہوگئی۔ مجھے جیسے جھٹکا لگا تھا۔ میں نے چونک کراسے دیکھا اس کےجسم کو لگنے دالے

جِسْكَ منديد مو محك ستے .اس كى رحمت أيك وم نيلى يا تى جارى تى .. WWW.PAKSOCHETY.COM

"روشانے.....اروشی....!'

میں زورے چیخاتھا۔اے جینجھوڑانگروہ جیسے پھر کی ٹن گئتھی۔میرےاندروحشت سراسرنے تگی۔

''عیسی عیستی!!!اے دیکھوکیا ہور ہاہے؟ عیستی اے بیکھو''

میں ہے ساختہ چیخنا چلا گیا۔ا گلے لیجے آئی می بو کا وروازہ کھلا اور عیسیٰ کے ساتھ کچھاور دُاکٹر زہمی خاصی مجلت اور افراتغری کے

عالم میں اندرآئے تنے۔اور روشانے کے گروگیرا ؤال لیا۔انگے کئی تھنٹے شدید نٹاؤ کے عالم میں گزرے۔ بے حداعصاب شکن ثابت

ہوئے ۔مما تو مجدے میں گر گئی تھیں ۔ پیا فون پر ملازم کوئسی بھی صورت بکرا لے کرصدقہ کرنے کا کبدر ہے متے اور میں ، مجھے بھی بھیکتی

آتکھوں والی اس لڑکی کی شارتوں پر ، دیوا تکی پرائتہارآ گمیا تھا۔ جہبی ہیں اس لمبح شارتوں ہے گڑ گرا کر خدا ہے اس کی زندگی کا طلبگار ہو گیا تھا۔جھی تو خدانے رقم کیا تھاا دراسے زندگی بخش دی تھی۔

وحیرے وحیرے وہ رد باصحت ہور ہی تھی ممااور پیانے با قاعدہ خوشی منائی تھی ۔صدقات ویئے گئے ،قر آن خوانی کی گئی اور شکرانے کے طور برغریبوں میں کھاناتھ ہی کیا حمیا۔اے جیسے کوئی جیب لگ گئے تھی۔میرے سامنے تو خاص طور برخا کف ہو جاتی۔جس روز اہے اسپل ہے گھراا یا گیار مما بہت خوش تھیں۔

> "مما پليز، مجھے چنددن اسينے ساتھ رکھ ليس نار" جس وفت میں کمرے میں آیا وہ مماکی گوومیں منہ چھیائے کہدر ہی تھی۔

> '' بیٹے میآپ کا اپنا گھرہے۔آپ سیلی رہوگی۔''

ممانے جواباس کے بال سہلائے تھاورمحبت ہے سانھ لگا کر کہا ۔ ٹس چیئر پر بیٹھ کر دونوں کے لاؤ کا مظاہرہ ججیدگی ہے و یکھنے

لگا به مماالجعی تک مجھ ہے خفاتھیں ۔ "میرامطلب ب مما! آپ میرے ساتھ میرے کمرے میں سوئیں۔ میں آپ کنخ میلے بینے کے کمرے میں اب خودے ہرگز

نہیں جاؤں گی۔ پانہیں کیوں استے پراؤؤی ہیں۔ شاید تھے ہیں۔ پس ان کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں انہیں بتانا جاہتی ہوں مما! میں ان کے بغیر بھی بی سکتی ہوں۔ بہت سارے لوگ محبت کوئیں یاتے اور مرتے نمیں ہیں۔''ممانے شیٹا کریہلے اسے پھر جھے ویکھا تھا۔ ہیں ·

مسكرا ب منبط كرنے كى كوشش بيں ہونت كيننچ ہوئے تھا۔ بيں نے ہونۇں پرانگلى ركھ كرمما كو خاموش رہنے كائنجى اشارہ كيا..و و پجھ متذبذب اور جز بزجو کیں ۔ شاید لاؤلی دلا ری بہو کے راز مینے کے آ گے کھلنا انہیں بیندنہیں آیا تھا۔

'' چند دن آپ کے ساتھ رو کرمیں بھرمما کی طرف چلی جاؤں گی عون صاحب منتیں بھی کریں تومیں اب انہیں مشکل ہے ہی

لفٹ دوں گی ۔ ذرا ناک ہے کیسریں نکلوا کر مانو ل گی ۔ ہے نامما! 7 کہآ تندہ منہ پچلا نے سے پہلے ذراسوچ سمجھ کر''

www.paksochety.com

کتاب گم کی پیشکش " آہم!" میں نے کھٹکارا کراپنی موجودگی کا احساس بخشا تواس کی بات ابھورنی روگئی۔اس نے ایک جینکے ہے سراُٹھا کر مجھے

ویکھاتھا۔ پھرضبط اور خفت ہے اس کا چیرہ بے تحاشا سرخ پڑ گیا تھا۔ اس نے بڑ بڑا کرمما کو ویکھا اور ایک دم ہے رخ پھیرلیا۔ میں اس کی حالت يرحظ ليتا بمواز ورسيع بنس يزاممان باقاعده كحوركر يجصو يكها تحا

'' خبردار! جومیری بی کوتک کرنے کی کوشش کی بهم بات نبیس کرد ہے میں تم ہے، چاہ بھا گو۔

میں زورے کھانسا تھاا دراُ ٹھے کر کھڑا ہو گیا ۔مما کو دیکھ کر دونوں ہاتھوں کو کا نوں سے لگایا ہے دیا معافی مانکی ادر پایٹ کر باہرآ گیا۔

''مما! کہیں وہ چ بچ تو خفائیں ہو گئے ۔ أف انہول نے ساری باتیں بھی من کیں ۔'' کمرنے سے نکلتے ہوئے میں نے اس کی گیبرا ہٹ زوہ آ داز تی تھی اور کھل کرمسکرا دیا۔ بہت عرصے بعد مجھے لگا تھامیر نے ول پر

وحراب جهدرك كيابو زئد كى خوبصورتى جحدير عيال بوراي تلى _

مما کومیں نے کسی ندکسی طور پرمنالیا تھا۔ اور جس روزممااے میرے روم میں چھوڑنے آئیں ۔ تب تک وہ بالکل تقدرست اور بھرے دیک ہی خوبصورت ہوگئاتھی۔

" بيل اپن بين كوتهار يه ياس جيموز كوتو جارى بهول عون مرايك بات كاخيال ركهنا _ يد جيمه بهت عزيز ب،ايكوني د كها كرتم في دیا تو بچھ این جھے دکھی کیا ہے۔ بس جوحاقتیں کر میکے کافی ہیں۔ پہلے ان اتنی عمر موگئ ہے تہاری! کیا بدڑھے موکر بچوں کے باپ بنو کے؟''

ان كى بات سنة جھے اچھاخاصا شرمنده كرويا تھا۔ يس سنة كى قدرخفگى سے انبيس ويكھا ممروه بيوصاهبەكے لاؤ أخفاسنة يس مصروف تحين .

' و گھبرانے کی صرورے نہیں ہے بیٹے!اگراس نے جہیں وحماً نے یا پریشان کرنے کی کوشش کی تو ڈرنے کی ضرورے نہیں، بس . مُحْمة بتانا ـ كان تَمينُجُ كرسيدهانه كرويا تو كهنا ـ"

جواباً اس نے بھی شدو مدے سر ہلا کر کو یا فرما نبروارن کی حد کردی۔ مما کے جانے کے بعد بھی اے کھڑا یا کے یس نے کتاب بند كردى اور براه راست است ويكها ـ

" تشري<u>ف رڪھ</u>يمحتر مد!"

دہ ناشن کر بدر ہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی تھی ۔ پھر پچھ کے بغیر جلدی ہے بستر پر تک گئی۔ " تحييك يو كونى خدمت جاريه لاكن!" ميرالبجبنه جإسبتي هوسة بمحى طنزيية وكياتها ساس نيشيثا كريجه ويكها به

" آئی ایم ساری! آپ نے شاید میری اس دن والی با توں کو بہت ما سُنڈ کیا تھا۔" www.paksochety.com

"ميرى بال المجه كري تعوزي تكناب آپ كو يكه كهه ك-"

میں نے پھرای کیچ میں کہا تو وہ کسی قدر خطکی ہے جھے تکنے گی۔

میں نے زو مٹھے پن سے کہاتواس کی آتھوں میں آنسوتیرنے گئے۔

''اتنے اچھے ہیں نا آپ؟اگراہیا ہوتا تو وہ سب کیول کرتے۔بس ترس کھایا ہے جھ پرآپ نے اور کیا ؟ ور ندمجت تو کوئی نہیں

كتآب جحيه.''

" يدكيا كم ب كديس في تمهاري محبت كوا يكسيت كرليا بي؟" میں اے جان بوجھ کرچھیٹرنے لگا۔اس نے بوجمل بلکیں اُٹھا کر پچھ دیمیو بکھا تھا پھر بھرائی ہوئی آ واز میں بولی۔

'' بی بہت براا حسان ہے آپ کا۔ورنہ جس نلطی کی مرتکب میں ہو کی تھی آپ نے بچھے معاف کرویاوای بری بات ہے۔''

''روشی!''میں نے بےافتیاراس کا ہاتھ تھام لیا۔

" میں بج جنا دُن گاشمیں میں نبیں جانتا کہ میں تمہیں کتی محبت کرتا ہوں گرید بچ ہے کہ جب ہم ہاسپلل تھیں تو میں تمہیں کھونے کے خوف ہے بہت ذرا ہوا تھا۔ مجھے لگا تھا اگرتم مجھے جھوڑ کر چلی گئیں تو شاید میں بھی مسکرا بھی ندسکوں گا یم نے محبت پر ہے میرا أشا ہوا

ایمان مجھےلوٹایا ہے۔ ہم نے مجھے بتایا ہے محبت کتنی انمول اور خاص ہوتی ہے۔ مجھے تہاراو دیولڈ اسٹیپ جس پر تہہیں مجھ نے فوف آتا تھا کہ جانے میں کیا سوچوں تہارے والے ہے اس لیے اچھالگا ہے دبٹی کرتم اگراییا نہ کرتیں ، جھے ہے ودل میں دبا کے رکھ لیس تو میری زندگی بمیشہ و کسی ہی رہتی ۔ بےرنگ ، پھیکی اور وریان ۔ مجھے پا ہی نہ چانا کہ بحبت کتنی طاقت ورکتنی انمول چیز ہے۔ میں ابھی تم ہے بھلے

محت نبیل کرتا محریس تم سے محبت کرول گا ضرور تم میری زندگی کا بااشیانمول سرمایی ہوتم میرے لیے بہت خاص ہو۔ ا میں نے اس کی جانب پیش رہنت کی تھی۔ وہ میری بانبول میں مسل کرمیرے سینے میں مند چھیا کرآ نسو بہانے لگی تو میں نے ب

اختیاداس کا چیره اینے ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔

'' نہیں روٹی! آج کے دن میآ نسونبیں مہیں گے۔ سیمیت کی جیت کے کھات ہیں۔ یہاں ہم خوشی اور مسکرا ہٹ کو ویکم کہیں · يرك مسترادُ اس ليه كدتم مجمع ستراتي موئي اليمي لكني مون

میں نے اس کے آنسو پو تجھے تھے پھر جھک کراس کی بھٹی آ تھوں کو جو اتو وہ بے اختیار مسکرا دی تھی ۔اور بس بے حد آسودگی محسوس كرنے لگا تھا۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

الگی سے نماز کے لیے اس نے مجھے جگایا تھا۔ جوئکہ اتم کم تھاجبی میں جلت میں باتھ لے کرمسجد میں چلا گیا۔نماز کے بعد میں جا گنگ کے لیے چلا جایا کرتا تھا۔واپسی اس ون ورا تا خیر ہے ہوئی تھی ۔وہ میر ےانتظار میں لان میں ٹہل رہی تھی مجھے و کیھتے ہی تیزی

سے بیری جانب آئی۔

" كمال ره كئے تقالب؟ اتّى ويري["]

س گرین خوبصورت ہے سوٹ میں صبح کی ساری تازگی چیرے پر لیے دہ اتنی فریش اتنی جاذب نظر دکھائی وے رہی تھی کہ میں بس اے ویکھار دگیا۔

"ایسے کیاد مجادے ہیں جیسے پکھیٹیا آلگا ہو پیرے چیرے پر؟" وہ کسی قدر جھینے کر بولی تو میں کس قدرشرارت سے بولاتھا۔

" نیاتو ہے۔ آب اتی حسین پہلے تو بھی نہیں لگیں جنٹی آج لگ ری ایل ۔" میرے و وسعتی کیج بیں جومعنی خیزی تھی اس نے روشائے کو کاٹوں کی لووک تک سرخ کرویا تھا۔

"بهت بدتميز نهيل موسيط آب؟" بجھے خفیف سام گھور کروہ خفت زوہ کی بولی یتو میں زور ہے ہنس دیا تھا۔

"اب ایسے الزام تو ہمیں روز ہی شفے کو طاکریں گے ۔" میں بنس ویا تھا۔ وہ جمنجطا کر مجھے وہیں چھوڑتی آ گے بڑھ گئی۔ میں گنگتا تے ہوئے کمرے میں آیا تھااور تیار ہونے لگا۔ای روز

بہت دنوں بعد میں نے وہی وائیٹ بینٹ کوٹ بہنا تھا جس میں روشانے نے پہلی بار مجھے و یکھا تھا۔ بہت سارا پر فیوم اینے او پرانڈیل کر جب میں دالے اسل نون اور جا بیاں اُٹھا کر جیب میں ڈال رہا تھا ہیں نے وروا زے پر آ ہے محسوس کی تھی۔ میں نے گرون موز کرویکھا۔

روشانے اندر آر بی تھی ۔ " فيريت بيم صاحبه آج آب كاول كن من كيون بين لك ربا؟"

میں نے اسے چھیڑا تو وہ مجھے گھود کرمفنوی غیبے سے بول تھی۔ " آب سے ناشتے کا او چینے آئی تھی۔ ویسے خیریت؟ میروٹ کیول پینا۔ اراوے خطرناک لگ رہے ہیں۔ " ال كالنداز مجي كل كرين يرمجود كركيا تعا.

"جب اراد ے خطریا کے نہیں تھے تب بھی صورتحال خطریا کے ہوگئی تھی ۔اب تو خیر پہنس گئے۔" میں نے جیسے بیجارگی کا تاثر دیا تھاوہ بچھے و کی کررہ گئے۔

''لیعن آپ و کھٹارے ہیں؟'' WWW.PAKSOCIETY.COM

کتاب گم کی پیشکش

" ندری ہم تواستے خوش ہیں کہ وحال دُالنے کو بی کرتا ہے رئیلی۔ ویسے بیٹائی کی ناٹ میجے گئی ہے دیکھنا؟" میں نے بات کرتے

شجیدگی ہے کہا تو دہ میرے داؤ کو سجھے بغیر جھانے **میں آگئی۔جیے ہی نز دیک آ** کر جائز ہ لینا جایا میں نے اے ایک دم باز دُن کے گھیرے

میں مقید کر لیا تھا اور ز در سے بنس دیا۔

"محرّ مدنابت ہوا آپ ہرگز بھی چالاک نہیں ہیں۔ آگئیں نامیرے جمانے میں؟"

اس نے جھینپ کرمیرے کا غرصے پر ہاتھ کا مکہ مارا نما۔

" باردل كرر بالقاناتم سے بيار كرنے كور بھر آفس جاتا تھا كہاں ہاتھ آتيں رات ہے يہلے۔" میں ہنوز بنس رہاتھا۔وہ کچے دریر مجھے مصنوعی غصے ہے گھور تی رہی پھرمسکرا کرمیرے سینے سے سرفیک دیا تھا۔میرےا ندرجنموں کا

سکون اُتر تا چلا گیا۔

بھر بہت سارے دن ایسے ہی آسودگی اور سرشاری کی کیفیت میں بیٹنے جلے صحنے تھے۔ زندگی ہے مجھے جیسے سارے شکو سے ختم ہو گئے۔سارے دکھوُ عل محتے تھے۔ میں مطمعَن اور کئن ہو کمیا تھا۔ کہ ایک بار پھر ابوداؤ دینے میری زندگی میں بلیل مجادی۔ بہلے اس کا فون آیا تھا۔

" كيسے بوعون مرتضى؟" اس كے دوستاند ليج پريس ز برخندے مسكرا ياتھا۔

" وتنهیں میری خیریت سے کیالیناویتا؟"

''عون پليز! حيموڙ وواب ان ڀائون کو!'' ده تلجي مواقعاا برهي حيران _ ''کن بالوں کو؟''

'' وشنی کی با تیں عون! میں تھک گیا ہوں ۔' پہانمیں دوواقعی مشحل تھایا مجھے لگا۔ بہر حال اب میں اس کے کسی فریب میں نہیں آنا

" میں تم ہے کی بھی موضوع پرکوئی بات نیں کرنا جا بتا۔ بہتر ہوگا آئندہ بھے ہے کی تتم کا کاندندیکٹ شکرنا۔" میں نے رکھائی۔ ے کہاا درسلسلہ منقطع کردیا ۔ میراموڈ آف ہو چکا تھا۔

> رد شانے کے موال پر میں نے چونک کراہے دیکھا۔ "الإراؤوا"

www.paksociety.com

"كياكه رب تے؟" ودمرك كرمير تريب آكى ميں بون سينجر باتواں نے بے جينى سے مجھے خاطب كيا۔

''عون پليز جھے بتا کيں نا تجاب کيسي ہے؟''

'' محصفیس پاسیں نے یو چھانیس اس نے بھی بات نہیں گا۔'

ميرانېجە بنوزتما ـ د دېجه دريکوچپ ي موگلي ..

'' آپ کو پو جھٹا جا ہے تھا عون!''

'' کیوں پو چھٹا چاہیے تھا؟ کیوں پو چھوں ٹیں۔اس نے جو پھے میرے ساتھ کیااس کے بعداس کی گنجائش لکتی ہے؟ ہرگزنہیں۔''

ميرالېجه تنا بوااور تندتھا۔ دو يکھ خا نف ي ہوگئ _ جھے بھی اينے رديے کا اصاس ہوگيا تھا۔

میرے کمی قدر و چیجے لیجے میں کہنے پراس نے گہرا مانس بجرلیا تھا۔ بچرر ما نبیت بھرے انداز میں میرے بازو پراہے: دونوی

ہاتھ در کھ کرزی و لجاجت ہے یو لیکھی۔ '' آپ کو پہتہ ہے مون! مجاب وہاں جانائمیں جا ہتی تھی مگردہ پھر بھی جلی گن ادر دد بھی اپنی مرعنی ہے کیوں؟ آپ نے سوچائمیس

کیول کمیااس نے ایبا؟" '' نهیں میں نے نہیں سوچا ۔ اور جھے کوئی ضرورت بھی نہیں تھی ۔ روثی پلیزتم جھ سے اس ٹا کیک پر بات مت کرو۔''

یں کسی فقد رکرب میں متلا ہو کر بولاتو روشانے نے سرکونی میں جنبش وی تھی۔

"اس طرح مسئل حل تونيين موت بين عون!" " پھر کیا جا اتی موتم ؟" میں جیسے بے صدعا جز موا توده ای زی سے بول تی ۔

'' میں نے بہت غور کیا ہے اس بات پرعون اکہ جب تجاب وہاں گئی ان دنوں آپ کا ایمیڈنٹ ہوا تھا تا؟ پتائیں کیوں مجھے لگ

رہا ہے جیسے ابدواؤو نے اس موقع سے فائدا تھایا ہوگا۔ انہوں نے کی نہ کسی طریقے تجاب کوتار چرکیا ہوگا کہ وہ بیقترم اُٹھانے پر مجبور ہوگئی۔ عون دہ وہاں جانانہیں جا ہتی تھی۔جس روز آپ کا ایکسٹرنٹ ہواای روز میری عجاب سے کھل کراس موضوع پر بات ہو آئتھی۔اس نے اپنا نظر بیوانشح طور پر بھے پرآ شکارا کیا تھا اور بتایا تھا کہ اس کے ول شی ابووا ؤ و کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے بحون اس روز میں نے اپنی ہر ·

کوشش ترک کروی تھی ۔ ایک عورت ہونے کی حیثیت ہے میں جانتی زوں کدا گرول میں مخبائش ند ہوتو پھرکسی نا بہندیدہ انسان کے ساتھ زندگی نیس گزاری جاسکتی _''

روشانے کی بات نے جھے مم مم کر کے رکھ دیا۔ حجاب جھے کتی عزیز بھی ۔ یہ بات کی سے وشکی چھپی نہیں تھی۔ ابوداو واس سے قبل

جھے چینج بھی کر چکا تھا کہ وہ تجاب کوچین کراور میرے فلاف بیان دلوا کر دکھائے گا۔ یقینانیا _کی کس گھٹیا جال کا متیجہ تھا۔ مجھے لگامیراول www.paksochety.com

گھبرانے لگا ہو۔اگریدیج تھا۔تو حجاب میری دجہ سے اس صوبت خانے میں اپنے آپ کومصلوب کرنے چکی گئی تھی۔اور میں اکنااس سے بد گمان ، وکر بیشه گیا تھا۔بس بہی تھی میری محبت _میری پہچان!؟؟``

مجعة خودابية اويرافسوس موف لكا -اضطراب التابرها تفاكريس ب خيالي مي سكريت سلكاف لكاتفا جب روشاف ني

میرے ہاتھ سے سکریٹ کیس اور لائیٹر لے لیا۔

" نہیں عون پلیز! آپ ایسانہیں کریں گے۔"

اسكے ليج ميں وحونس تھی ندز بردی، بس محبت تھی ۔ كئير تھی ۔ میں نے بچھ کے بغیرا بنی جلتی آ تکھیں کرب آمیز انداز ہیں بند كرليس ۔ · میجهی تو مسکے کاحل نہیں ہے مون! پلیز شبت انداز اپنا ہے ۔''

"كياكرون بين؟ كياكرسكنا بون" ميرے نبج ميں بے جارگي اور لا جاري تھي ۔

"البرداؤدكيا كهدرب تقحآب سے؟" "معانی کاخواہاں ہے۔ میں جانا ہون اے درامہ کررہاہے ۔ ووضیت ہے پورا "میں مشتعل مورے چینا۔ بھراحساس ہونے

برایک دم دهیمانجمی پژ گیا۔ '' ربثی! بجھاس پراعثا خبیں ہے۔ دہ بہت جبوبٹا نسان ہے۔ یاتم یہ بجھلو کہ میں اس سے دوسری مرتبہ دھو کہ ٹیں کھانا جا ہتا۔''

"لكن عون سيجى تو ديكھيں ہماري دکھتی ۔ رگ اس كے ہاتھ ميں ہے۔ حجاب ہے اس كے ياس!" اس کی بات پریس جیسے پرمفظرب او گیا ۔ تواس نے میرے اضطراب کومسوس کرتے ہوئے رسانیت سے کہ تھا۔

'' آپاس کی بات سنیں دوکیا کہنا جا ہتا ہے عون بلیز زائی ٹوانڈ راسٹینڈ کہ اچھائی کی خاطر کوشش کرنی پڑتی ہے۔اصلاح کا بیٹرا اُ نفایا جا تا ہے۔ پھر کہیں جا کے متا گئے برآ یہ ہوا کرتے ہیں ۔''اس کی بات میں وزن تھا میں قائل ہوئے بغیر نمیں روسائا۔

اس سے اسکلے دن جب میں خوداس سے تک انسٹیکٹ کرنے کا ارادہ ٹبیں رکھتا تھا۔ وہ آفس مجھ سے ملنے چلا آیا اےروبر دیا کے

میرے ماتھے پرشکنیں پڑ گئیں تھیں۔ "السلام عليكم!" وہ کری تھیج کرمیرے سامنے بیٹھ گیا۔اس کے چیرے پرسکراہ ہے تھی گرود پہلے کی نسبت بچھ کمزودلگ دیا تھا۔ بیس پچھ کیج بغیر

''سلام کا جواب تو دے دویار''

اے کھورتا رہا۔

وہ تھیکے سے انداز میں مسکرایا تو میں پینکاراتھا۔

''جن سے وشمنی اور نفرت کا رشتہ ہوان پرسلامتی نبیں جیجی جاتی۔''

اس کا جبرا کھتار کیا ہوگیا۔وہ چند ثانیے کی بول ٹیس سکا تھا۔

"عون! كياايهانيين موسكنا كرتم مجهيمهاف كروو براني باتون كوكسى بهيا تك خواب كي طرح سے بعول مباؤ؟ عون بليز! بليز

عون مجھے ایک موقع تو دو۔''

" میں تہمیں ایک سے زیادہ مواقع وے چکا گرتم نے ثابت کیا کہتم بدفطرت ہو۔ میں کیسے بار باروحوکہ کھا تار ہوں؟"

میرے کیج میں غرامیٹ درآئی تھی۔ وہ اضطرابی کمیفیت میں ہونٹ کیلتا مجھے و کھتارہا۔ "مم فعیک کہتے ہو۔ میں نے جمعشہ تمہارے ساتھ علو کیا ۔ مگرعون میں حجاب کوخوش نہیں رکھ یار ہا۔ اس ون سے جیسے میں نے

ا ہے تمل طور پر کھودیا ہے۔ جب بیں نے اس ہے زبروتی کورٹ میں تمہارے خلاف گوائی ولوائی۔وہ جھے ہے اتنی خفا ہوگئ ہے کہ جھے ہے

بات تك فين كرتى روس كى طرف سے ميں جيوں يامرول مر " بالكل نحيك كردنى بتبار عساته يم اى قابل مو."

میں نے مچر پیمنکارکر کہا توہ کچے دیر تک مضطرب نظروں ہے جیجے و کچتا رہا تھا پھراس نے سر جھکالیا۔ پتانہیں مجھے کیوں لگا جیسے

اس كى آئىيىس جىلملاگئى بول ..

"توتم مجھ معاف آبیں کر دھئے؟" ''اس خبش فہی کواینے ول سے فکال دو ۔ مجھے بھوٹیس آئی تمہاری اس ڈرامے بازی کی ؟اب تو میرے یاس ایسا کچھ بھی کھونے

كۇنىل را جس كى دجەسے تم الجنى تك مير ، يىچى پائے ہوئے ہو۔

یں مھٹ پڑا تھا۔اس نے جیے ایک سروآ ہ جری تھی۔

''تم سیح کہتے ہوءون! بیں اسپنے مطلب کی خاطر ہی تہاری جانب آیا ہوں ۔اب بھی اس مقصد کی وجہ ہے۔ بیں حجاب کو کھونے کے خوف سے ہراساں ہوں۔ وہ ہر گزرتے کیے بھے سے بی نہیں زندگی سے بھی دور بوربی ہے۔ عون میں نے جان لیا۔ مبت میں زبردتی

نہیں چلتی ۔ میں نے زیروی اسے حاصل کرلیا تم سے چین لیا گریں اس کے دل سے تمہاری حبت فکال کراپٹی محبت ڈالنے میں کس بڑی ا طرح نا کام ہوااس کا اعداز ہتہیں میری حالت و کیھ کر ہوگیا ہوگا یتم میری آخری امید متصفون! میری تنہارے پاس آنے کی وجہ میں خوو نہیں تباب کا حوالہ بی تھا تے ہمیں اس سے بہت محبت تھی اور میں بھتا تھا پیمبت بی ہے جوانسان کو ہرمشکل اور میشن کام کے لیے بھی آبادہ کر

سکتی ہے ۔ جیسے مجھ جیسے انسان کا معافی ما نگنا کس کے آھے گڑ گڑا تا تم نے غور کیا؟ میں کیوں ہے بس ہوا؟ خیر جانے ویتا ہوں ۔ میرا خیال

ب وات بیت گیا ہے۔ میرے سارے قصور اور گناہ تجاب کے کھاتے میں ورج ہو بچکے ہیں۔ تمہار رواب مجھے بتا سکتا ہے کہ خدا نے بھی MWW.PAKSOCHTY.COM

میری توبہ قبول نہیں کی۔ مجے جیسے انسان کومعانی ملنی بھی نہیں جا ہے۔ وہ اس قابل نہیں ہوسکتا کہا ہے ول اجاڑے اور پھرا ہے مقصد کے المم إنى آسانى ما ف كرديا جائے۔

اس کا اغدازخود کلائ کاساتھا۔ یا سیت آمیز بھرایا ہوا۔ دہ اُٹھ کر چلا گیا۔ادر میں اس کے چلے جائے کے بہت دیر تک بھی اس کے

رویے وا نداز میں سے اور جموث کی پر کھ کرتار ہاتھا۔

یں کس ہے جا کے کیوں حال دیدہ غم کا کہ میرے دکھ سے تو آگاہ میری مال بھی نہیں وہ بار بار کچے آزماے جاتا ہے ب جانتا بھی ہے کوئی اینے درمیان بھی قہیں یہ بارشیں بھی تر کچی چھتوں کی وغن ہیں گر یباں تو میرے سر پر سائباں بھی نہیں

جانے کتنا وقت بیت گیا تھا۔ میں نے تو حساب آلاب رکھنا بھی جھوڑ دیا کہ زندگی میں اذبیت کرب اور بے بسی کا تام ہو کررہ گئی تھی ۔جس روز ابوداؤ دنے مجھاس عورت کی وہہ سے اپنے کرے سے حلے جانے کا کہا تھا۔ اس کے بعد میں ددبارہ اس کے ردم میں نہیں

سن کے کہنے، بلانے ، یہاں تک کرمجور کرنے کے باد جور۔ جباس کا دل جا بتاد وخود میرے پاس آ جا تا۔ پانہیں دواہیا کیوں ہور ہاتھا۔ ٹوٹا ٹوٹا ساء بھرا ہوا۔ مجھے ایسے دیکھا، جیسے نگاہ کے رہتے وال میں محفوظ کرر ہا ہو۔ اس کے ہرردیے ہرا عداز بس تبدیلی تھی۔ اتن

بے حس اوڑھ لینے کے باوجود مجھاس کا کیئرنگ کا نداز، دلجوئی کی مشقتیں محسوں ہونے لگی تھیں ۔ بجائے اچھا لگنے کے میرادل گھبراہ ہے کا شکار ہونے لگنا۔ یہ چے ہے مجھے یہ سب اچھانہیں لگنا تھا۔ دو مجھی بھی میرا خبرخواہ ثابت کیں ہوا تھا۔ اس نے بمیشہ مجھے تو ڑا تھا۔ا پنا مقصد حاصل کیا تھا۔ اس تبدیلی ، اس بدلاؤ کے بیچھے اس کا مقصد کیا تھا۔ ابھی آشکار نہیں کیا تھا۔ گریس لاشعوری طور پر نتظر تھی کہ دواپنی اصلیت

سمیت بھی پرکھل جائے۔اسامہ کے ردنے کی آواز ہر میں اپنے خیالات سے چونک اُٹھی۔اسامہ سوتے سے جاگ گیا تھا۔ ٹایدا سے بھوک تھی تھی۔ میں نے اس کا فیڈ را ٹھایا جو خالی تھا۔ میں نے رضیہ کو ہلانے کے لیے انٹر کام پر رابط کیا تھروہ شاید پچن شرنمیں تھی جبھی تھنٹی ، بجتى رى تقى اس نے ريسورنيس أشايل كراسانس بحرتى ميں خود أخلى تقى اسامہ كوكاند ھے سے لگائے فيڈر ہاتھ ميں مليے، ميں يكن ميں كيني في

تورضيره بإل برتن دهونے ميں مصروف تقى - جيسا يک دم اس پرغسا گيا۔ "كهال يَجْفى مولى بوتم ؟ مِن كب عاظر كام يركال كررى تحى "

ميرے تيورد كيچكروه بيطرح كحبراكي۔

www.paksociety.com

"كبيكم صاحبه؟ مين او بى الجيى صاحب كر عب با برآئى بول - جائ منكوا أي تقى انبول في محصولة با اى نبيل جلاك

''اچھاٹھیک ہے۔ بیفیڈ راجھی طرح ہے دھوکر دودھ بوائل کر کے ذرا جلدی ڈال کے دے جانا''

میں فیڈراس کی جامب بڑھا کرواپسی کومڑی تھی کداس نے مجھے بےسا ختہ یکارا تھا۔

"آآپ کے لیے ناشتہ تیار کردوں؟"

میں نے وال کاک کی سب و یکھانون کر ہے تھے گر کھے کھانے کو ایمی بھی ول نہیں جاور باتھا۔ اور بدواؤو، بدآفس بھلا کون

نہیں گئے؟ میراذ بن البھام كريس نے اس بات كواتى ابميت نہيں دى تھى ۔

"" نہیں ۔ ابھی بھوک نہیں ہے بس تم نیڈر سیار کر کے وے جانا ۔"

"وولي لي جي اصاحب في بهي ناشتر نبين كيار"

میں نے ایمی ایک فقرم ہی بڑھایا تھا کہ اس نے کسی فقد رجھ کے کر چھے اطلاع وی۔ شاید وہ اس بات سے خائف تھی کہ میں اسے ڈانٹ نہ دوں۔ ہمارے ﷺ جوفا صلے اور د دریاں و مجتثیں حائل ہو کی تھیں ان ہے رضیہ ضرور پوری طرح آگا ہتھی کہ ہروفت گھریٹس رہتی تھی . حالات کواس ہے چھیا ناممکن نہیں تھا۔ پھر ہم دونوں کو پرواد بھی تو نہیں تھی۔

"توبيه بيراسر دروتھوڑی ہے۔جب دل چاہے گا کرلیں گے۔"

میری پیشانی شکن آلود ہوئی تھی میں نے کسی قد رکٹی سے جواب دیا تھا۔اس کا چیرد پہیچ پڑ گیا۔ ''وہ جی بی بی! میرا مطلب ہے کہان کی طبیعت کل رات ہے ہی بہت زیادہ خراب ہے تک سے ہی انہوں نے پہچھی ٹیس کھایا۔

اب بھی جب میں جائے لے کر گئی تو غاموش لیٹے رہے۔ میں نے آوازیں بھی دیں مگر بولے نہیں۔ مجھے تو ڈرلگ رہاہے تی اشابدان کی طبیعت کیجھزیادہ ہی خراب ہے۔"

رضيد كى طويل وضاحت في مير دي چرديك نا كوارى يس اضاف كرديار ''زیاد ہ خراب ہے تو مجھے کیوں بتارہ می ہو؟ میں ڈاکٹر تونہیں ہوں۔اتنی جدر دی ہے موصوف ہے تو ڈاکٹر کونون کر جا کے ۔''

میں نے شدید غصے میں اے بَری طرح جھاڑ کے رکھ ویا۔ اور تلملاتی ہوئی وہاں ہے چکی آئی۔اسامہ میرے کا ندھے ہے لگا پھر سوگيا تفاڪريس بے خيالي بيس اسے ساتھ لپٽائے تھيكن اور نہلتي رہي۔ پانچ منت بعد ہي رضيہ فيڈرسميت بي گئي تھي۔

> "پیزرلیس بی بی جی!" اس کی آواز پر میں چوکی تھی پھر فیڈراس کے ہاتھ سے لے لیا۔ "سنواب كياحال هيان كا؟"

میرے کبوں سے بے اختیار جو جملہ بھسیلا تھا اس نے مجھے خودسششدر کر دیا۔ وہ بھی پچے حیران ہو کے مڑی تھی۔

www.paksochety.com

www.paksociety.com

" تمہارے صاحب کا؟ اور کون بیار ہے میمال پر؟''

میں برئی طرح ہے جھلائی تھی۔وہ ای قدر خاکف ہوگی۔

" پہائیں تی! میں دوبارہ ان کے کمرے میں ٹبیل گئے۔"

''نو جاؤ _اگرڈاکٹر کی ضرورت ہےتو ڈاکٹر کونون کرد_نانسنس!''

یں پٹانہیں کیوں اتنا جھلا گئتی۔ دوڈری سہی ہی جھے دیکھتی رہی مجرتیزی ہے پلیٹ کر بھا گ گئے۔ بیل کتنی دیریونہی ہونٹ جینچے

کھڑی رہی ۔میراچیرا تناہوا تھاا درول میں جانے کیوں تشویش اٹما اَنْ تقی کیا میں ابودا وَ دکی دجہ ہے پر بیٹان تقی؟

اسے سوال نے مجھے خود حیران کرویا۔ میں نے سوئے موتے اسامہ کو بیڈ پرلٹایا اور اس کے مندیس فیڈرلگا کر پھے دیرا سے تھیکا

تفار کمبل اس پر برابر کیا اورسیدهی کھڑی ہو کر پچھ لیحے جیسے اضفراب کی کیفیت میں رہی ۔ بچمر پلیٹ کر یا ہرآ گئ تھی ۔ رضیہ کچن میں ہی

مصر دف تھی۔ مجھے و کیچ کر الرث نظراً نے لگی۔ "ناشته بنادول بي بي صاحبه؟"

> "تم گئ تھی داؤد کے کمرے میں؟" · '' جی ! مگرانہوں نے ڈا کٹر کو بلانے ہے منع کردیا ہے۔'' " كيول؟ كياطبيعت تُعيك بوگن ب؟"

میرے موال براس نے سرکونی میں جنبش دی تھی۔ ' د نہیں جی،طبیعت تو و لیمی ہی ہے ۔گر ڈا کٹر کو بلانے سے منع کر دیا ہے ۔''

میں ہونٹ بھینچے کھڑی رہی۔ پھر کچھ کیے بغیرمڑ کے اپنے کمرے کی جانب جاتے جاتے جاتے کیوں میرے قدم ابوداؤد کے روم کی جانب اُٹھ گئے تھے۔

"رضيه! تم دفع موجاؤيهال سے ، ورند مِن تهيں شوك كردول كا-"

ور داز ہ کھلنے کی آ داز پر دہ کمبل سے متد نکا لے بغیر زور سے دھاڑے تھے۔ میں ایک پل کو و ہیں کھم گئے۔ بی چاہا یہیں سے پلٹ جاؤل مگرمسئله مدتها كدمين ابودا وُ دى طرح ند به حسمتنى ندسفاك! مين اتن بياستنائي جا بتى بھي تو برت نيين سكتي تقى ..

" تتهبیں سنتائیں ہے کہ

میں نے آ گے بڑھ کران کے چیرے ہے کمبل مٹایا تو وہ خطرناک تیوروں کے ساتھ پینکارتے ہوئے اُٹھے تھے گر جھے پر نگاہ یڑتے ہی جیسے ساکن ہوکرر دیکتے ۔ کیا تھاان کی بے تحاشاسرخ آنجھوں میں ۔

"غير، يقيني، تخير، استعجاب!!!" میں نے گہراسانس مجمرااوران کے دیکتے ہوئے چ_یے کو ویکھا تھا۔ وہ جیسے مسمرائز ہو گئے تتھے ۔ یک تک مجھے ویکھے جارہے

تھے۔ مجھے بے حداً بھھن ہوئی۔ تپ چڑھی تھی۔

''ڈ اکٹر کو کیوں نہیں بلانے دے رہے؟'' " جھے ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے۔"

'' نگر مریض کوڈا کٹر کی ہی ضرورت ہوتی ہے۔'' میں جھلانے آگی۔

"ېرمريش كۈنىل جوتى "

وہ مجھای طرح د مکھتے ہوئے اپن بات پرز دردے كر بولي و مجھے خصرا نے لگا۔ "بہت خوب الچرآپ کواگر ڈاکٹر کی مضرورت نہیں ہے تو کس کی ہے؟"

"تمهاری!تهاری محبت کی تیمهاری میجائی کی ۔" وہ تو جیسے میرے کی ایسے عی سوال کے معظر سے ۔ اتن تیزی سے بولے اور لیجددا نداز میں ایسی شدت اور لیک تھی جس نے مجھے . جكرُ ماليا مُرجِح جمنجها بث نے گیرلیا تھا۔

"بية ائيلاً كُرْكهين اورجها زيج كالتحجية ب! فنول كي باتين."

میری بات کے جواب میں خاموثی رہی ۔ودبس بی کراؤن سے فیک لگائے ۔ جے دیکھتے دے ۔ پھرانہوں نے سگریٹ سلگالیا تھا۔ "من ڈاکٹر کوکال کررہی ہوں۔کوئی ضرورت نہیں ہے ذرامہ کرنے کی۔ چیک آب بھی کراسے اور دوابھی کھانی ہوگا ۔" میں نے کسی قدر کٹی ہے کہا تھا اور پلیٹ کر ہاہر آگئی۔ پھر پہلے میں نے ڈاکٹر کو کال کی تھی پھر کچن میں آ کر دخید ہے ناشتہ تیار کرنے کا کہا تھا۔

دراهل میں خود کولا پر داہ ظام کرنا چاہ ی تھی ۔رضیہ نے جتنی ہریناشتہ تیار کیا اتنی دریمیں دانستہ ہرسوچ کو ذہن ہے جھنکنے کی کوشش کرتی رہی ۔ و ہیں اکھن کی کھڑ کی ہے میں نے ڈاکٹر کوداج مین نے ہمراہ واؤ د کے موم کی سمت جاتے دیکھا تھا۔ رضیدنے نامجے کے لواز مات میرے

آ گےرکھے تو میں بے دلی سے ناشتہ کرنے میں مصردف ہوگئی گئر، چند نوالوں سے زیادہ میں حلق سے نمیل اُ تاریخی تھی۔اضطراب کی وجہ داضح تقی گریس مانے ہے،اعتراف ہے کترارہی تھی ۔ جانے کا گہ ہونٹوں ہے لگاتے ہوئے میں نے رضیہ کو برتن اُٹھانے کا اشار د کیا

تھا۔ اورخو واُٹھ کراینے کمرے بیں آمکی ۔ ابودا وُرکواس وقت میری ضرورت ہے بیں جانتی تھی محر بیں اس ضرورت کو بورا کرنے کے موڈ بیں ا خمیس تخی به میر به دل میں کی بات ہے گنجائش ہی باتی نہیں تنی ۔ ود جا نیا ہی نہیں تھا کہ اس کا کیساعظیم نقصان ہو گیا تھا۔ ميرے بمسفر الجھے کیا خبرا

به جووات بيكسي وحوب حيماؤل كي كليل سا اے دیکھتے اے جملتے

WWW.PAKSOCHETY.COM

میری آکھی کروے اٹ گئی

ميرےخواب ريت ميں ڪو حمج میرے ہاتھ برف سے ہو مکئے

بيرے بي جرء تيرے نام پر وه جو پھول کھلتے ہتھے، ہونٹ پر

وه جووی**ب** جلتے تھے، ہام پر

ده کیل رہے ده نبیس رہے کہ جوا یک ربط تفادر میان

وديبواري

وداڑاوے

مسىشام اليي بواتيلي كەجوبرگ يتھىمرشان جان! وەگرادىيخ وه جوجرف درج متصریت بر

> ده جوراستول سرتغين يتم وہ جومزلوں کے امین تھے ودنشان يابهى منادسية

میں نے خالی کھن خیل پر رکھا تھا حب بنی دروازہ ناک ہوا۔ میں نے گرون موڑے بغیرر منیہ کوا عدر آنے کی اجازت وی۔ '' وہ بی بی صاحبہ! ڈاکٹر صاحب آپ ہے بات کر ناحاہ رہے ہیں۔''

رضيه كى بات في ميرى بيشاني شكن آلودكر دى تقى _ "كيابات؟" من في زوه على ين بوال كيا تؤوه بحر تحبراكر بولي تلى ..

" پائيس جي انهول نے تو بس جھے آپ کو بلانے کا کباہے۔" میں نے جواب میں ہون میں جون کے کھر کچھ کے بغیراس سے پہلے دروازہ کھول کر بایرا گئی۔ دویشہ درست کرتے ہوئے میں داؤد کے مرے کی جانب آرای تھی جب درواز و کھلااورؤا کٹر صاحب باہر نکل آئے تھے۔ جھے دیچے کر کھنکارے۔

> ''مسز داؤر <u>مجھ</u>آپ ہے بات کرنی تھی۔'' www.paksociety.com

"فرائي؟" من في جواباً ختك آواز من كبار

" آپ کا داؤ دصاحب ہے کوئی جھکڑا چل رہا ہے؟"ان کا لہجہ کو کرھٹا طاتھااس کے باد جود مجھے بےصد نا گواری جمسوس ہوئی۔ میں

نے سرونظرول سے بنیس و یکھا تو وہ کچے گز بزا کر بولے تھے۔

'' دیکھیے میم بلیز آپ ما سُنڈ مت کریں ۔ میں پرسٹل نہیں ہور ہا گرواؤ وصاحب کی جوحالت ہے اس کے پیش نظر میں نے آپ ہے بات کرنا مناسب خیال کیا ۔ ودکمی تشم کے تعاون کو تیار نہیں ہیں ۔ جیک أپ تو کرالیا تکر دوالینے ہے صاف انکاری ہیں۔سگریٹ اور

شراب ان کے لیے زہر قاتل کی طرح ہے مگروہ مسلسل ان وونوں چیزوں کے استعمال کی وجہ سے اپنے آپ کو تیزی سے تباہ کر رہے ہیں۔ مجھے تو لگ رہا ہے وہ کسی ضدیس بیسب دانستہ کررہے ہیں۔آپ واکف ہیں ان کی ،اتنا توسیحتی ہوں گی۔ بہر حال آپ سے میسب کہنے کا

مقصد صرف میہ ہے کہ آپ کو بلیز کچھ کرنا جا ہے ان کی بہتری کی خاطر ور ندخد انخواستہ'

ڈاکٹرنے بات اوھوری جیوڑ دی تھی۔ بھرا پنا بیک سنجالے وہاں ہے جلے گئے تھے۔ میں ساکن کھڑی رہ گئ تھی یوں جیسے پچھ

تجھے نیار ہی ہوں کرکیا کرٹا جا ہیں۔ جھے ان کی بات یا وآئی جو تحری بار جھے منانے کو انہوں نے کہی تھی۔ " بجھے کچھوڈ کرمت جاؤٹنی! بجھے معاف کروو۔ مان جاؤ تجاب ایاور کھنا اگرتم نہ مانی اور بچھے تھا کچھوڑ کر چلی گئیں تو ہیں ساری.

رات یہاں بیٹے کر ڈرنک کرتا رمون گا۔ان کے لیجے میں بیک وقت کجا حت اور جٹ دھرمی تھی ۔ تگر میں نے پرواہ نہیں کی تھی ۔اور اپنے کرے میں آگئی توانبوں نے بھی اپنی بات پوری کی تھی ۔ آگئی تج رضیہ نے ان کے کرے کی مفائی کرتے ہوئے تین ہے چار تاز وخالی ہونے والی بوتلیں نکال کرڈ سٹ بن میں چھینگی تھیں ۔اورائیش ٹرے میں جوسگریٹ کی را کھ کاڈ عیر تفاوہ الگ تھا۔ ووبے حدضدی انسان تھا۔

اس کامنا نے اورمعانی ہا تکنے کا انداز بھی الگ تھا۔ میں کس حد تک اس کی ضدا در ہٹ دھری کے سامنے تھم رتی کہ اوھرتو و دحال تھا۔

کوئی گمان، کوئی وعدہ علاش کرتا ہے وہ والین کا اداود علائں کرتا ہے وہ ریت کرکے میرے خوابوں کی زمینوں کو

میرے وجود ٹی دریا تائش کرتا ہے وہاں سے پلٹنے کے بجائے میں ان کے کمرے میں آئٹی تھی مگریز ی طرح سے بھنجھلائی بٹلملائی موئی۔ یہ تلملا ہٹ انہیں سگریٹ

> پيو تکتے و کي کر چھاور بھي براھ گئا۔ '' کیا تکلیف ہے آپ کوی کیوں جان مصیبت میں ڈالی ہوئی ہے ۔ آخر آپ سدھر کیوں نہیں جاتے؟''

سكريك ان بي جهيك كريس بدور يغان بربرى برن يون كى-" قِابِ بَيْ إِلَى تَصْرِطُوا لِيا قَالِينَا عَقَلِ تَوْ بِالْكُلِّ فِبِينِ بِهِ تَصْرِبِينِ مِنْ

بے خیالی میں ان ہے سگریٹ چیمین کرمیں نے مٹھی میں دبالیا تھا۔ مجھے احساس تک ندخنا کہ غصہ میرے وہاٹ کو چڑھا ہوا تھا تگر WWW.PAKSOCHETY.COM

ان کی توجہ کے شاید بھی ارتکاز میری جانب لگے ہوئے تھے۔ وہ جیسے میری تکلیف کااحساس کر کے تڑپ اُٹھے۔سب سے پہلے میری بند مٹھی کھدل کوسگریہ و اُٹھا کہ میریکا بھر جھلس والدن کی خارکی روالدن کی نظروں سے ویجھنے سر کا در دروز سے مزیم وجو داکر کا کار فرص

کھول کرسگریٹ اُٹھا کر پیمنےکا پھر جنگ جانے والی تھیلی کی جلد کو پریشان کن نظروں ہے دیکھنے کے بعد وراز سے مرہم ڈھونڈ کر لگانے میں مشغول ہو گئے تھے ۔انداز کی اپنائیت، توجہ اور محبت ۔لوٹ لینے والی د جکڑ لینے والی تھی ۔میں جیسے گنگ می انہیں دیکھتی ردگئی ۔

" *جَهِ فِي بِرِا الْكَلِيف* وَ؟"

م ہم لگا کرانبوں نے اچا تک سرادنچا کر کے مجھے ٹالیب کیا تو میں اس کھوئی کھوئی کیفیت سے نکل کر چونک گئی۔ '' مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے سمجھے آپ! میں نے کہا ہمی تھا کہ اس قتم کے ڈرامے مت کہا کریں میر بے ساتھ ۔'' میں جسے بھڑک

'' بچھے کوئی تکلیف نہیں ہے سمجھے آپ! میں نے کہا بھی تھا کہا س کے ڈرامے مت کیا کریں میرے ساتھ۔'' میں جیسے بھڑک آٹھی تئی۔انہوں نے پچھ دیر مجھے دیکھا پھڑ گہراسانس مجرلیا تھا۔

> '' پياؤرامينين ڀڄاِب! محبت ڀ'' سال سند هندون سيائن سيائن

'' پلیز انف!' میں چینی تو وہ جپ چاپ میراسرخ چراو یکھنتے رہے تو جھے جھنجھلا ہے ہونے لگی۔ '' ڈاکٹر کیا کہدر ہاہے؟ آپ میڈیسن نہیں لینا چاہتے ۔ بیڈر مک اوراسمو کنگ چھوڑتے کیوں نہیں ہیں؟'' '' شہمیں کوئی فرق نہیں پڑنا چاہیے دنی کا زشہمیں میری کیا پر داد؟ مروس پاچیج ں۔''

وہ کی قدر سرد آواز میں ہوئے قومیں نے جوابا سلکتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ ** مجھے واقعی کو کی فرق نہیں ہڑتا گر کو کی میرے سرچڑھ کے مرے بچھے رہی گوارانہیں ہے۔''

عصودا ف وی مرص در ما جرون غیر مے سر پر ھے سرے بھے میں کا ادا در سے۔ ''الیی بات نمیں ہے تم ایسا کچھ مت سوچو ۔''

ہیں ہوت میں ہے ہیں چھ سے حوجہ یہ انہوں نے جیسے بارے ہوئے انداز میں کہا تھا۔ میں کیپیٹی زنظروں سے انہیں ویکھتی رہی۔

"تم جھے معاف کروہ جاب! پلیز! میں تہیں اتن محبت وول کا کرسارے وکھ بھول جاؤگ۔" ود جیسے گڑ گڑانے گئے۔ میرا چمراصبط کی کوشش میں سرٹ پڑ گیا۔

" کردون گی معاف مگرانیک شرط ہے میری " " کی بکا؟" وہ جسول کی دمرر حش جو یئ

''ک کیا؟''وہ جیسے ایک دم پر جوش ہوئے۔ '' مجھے میرے وہی عون بھیالونا ویں۔ جوآپ کی وجہ ہے چھن گئے ہیں۔ مجھے میری مما کی محبت ، پیا کی شفقت دے سکتے ہیں؟

عصیرے دون کون جھیا ہوتا ہے۔ جواب کا دجہ ہے ہی سے زیار عصصیری ما کا حبیث بہا کا حصفت و سے سے زیل؟ نہیں نا؟ میں بھی آپ کومعاف نہیں کر سکتی ۔''

میں بےساختہ چیخی چلی گئی۔ جَبَدہ ہ ساکن ہوکر مجھے تکتے رہے تھے۔ میں روتے ہوئے وہاں ہے اُٹھ کراپیز کرے میں بھاگ آئی تھی۔

> \$\ \$\

میرے سر میں شدید در دفتا۔ دوانے کر میں سوگئی تھی۔ دوبارہ آنکھ کھلنے پر میں نے رضیہ کو دیکھا۔ وہ میرے اوپر جبکی ہوئی تھی۔

شایدای نے بھے جگایاتھا۔

بی بی صاحبہ! بی بی صاحبہ! صاحب کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہوگئی ہے۔ گل خان نے بتایا ہے کہ دہ اپنے کرے میں گرے

ہوئے تھے۔ای نے اُٹین اُٹھا کر بیڈیر لٹای<u>ا ہ</u>ے گرانین ہوشٹین آرہی۔''

رضیہ بے حد تھیرائی ہوئی تھی۔ میں ایک وم سرد پڑگئ۔ تھر میں ایک دم اعظی تھی اور دو پیٹے اور چیل کی پر داہ کیے بغیر دوڑتی ہوئی ابو دادُ دے روم ٹی آگئی کل خان اور مالی کالڑ کا دونوں ہی اندر تھے۔اورا بوداؤ دکو ہوش ٹی لانے کی تھ امیر کررہے تھے۔

"يبال كما جُعك ماررب مو؟ جاؤ ذا كثر كوبالكرلا دُـ"

میں بےساختہ چیخ تھی۔ دونوں گھرا کر ہاہر میلے گئے۔ میں فیک کر ابوداؤد کے نزدیک ہوگئی۔ دو کچھ بے تر تیب سے بستر پر دراز

تھے۔ان کی شرٹ بینگی ہوئی تھی اور لانبی پلکول والی غلائی آنکھیں تخق ہے بندختیں۔ میں نے ہاتھ بڑھا کران کی پیشانی چھوئی تو جیسے مخت

تشویش میں جنلا ہوگئ۔ میں بستر پران کے سر ہانے آ کرمیٹی تھی تھیے تیسے انہیں سیدھا کیا تھااورا ہے وویے سے ان کا پانی ہے تر چیرہ اورجم خشك كرنے كے بعد مبل برابر كرديا۔

"ابوداؤو!" میں نے انٹیل بکاراتھااورآ ہستگی سے ان کے رضار متب تھیا۔ بڑ مگران کے دجود میں کسی متم کی کوئی جنبش نہیں ہوئی۔ '' بمبت ضدی ہیں تا آپ !''اپنی بات منوانے کو جب اور کوئی طریقہ نبیس موجھا تو اپنی جان کے دعمن ہو صحیح ۔'' میراول اتنا گداز

مور باتھا کہ میں باختیار ایکیوں سےرو پڑی۔ ہٹ دھری،ضداور دعونس،زبردی سے بھی بھلا دل فتح ہوتے ہیں ابوداؤد! مگرآ پ نے تو جھے ایسے بھی جیت لیا ہے۔ میں ہاری

جو کی تر ہوں۔ کیوں جھے سے میری اُنااور جھوٹا مجرم بھی چھین لینا جا ہے ہیں۔اسے ستم تو ڑے ہیں۔ میری ذرای بے رفی برواشت کرنے کا حوصانیں۔آپ مجھ سے عبت کرتے ہیں۔ میں کیے یقین کراول؟ جبکدآئ مجی آپ کے ہرا نداز میں ویک ہی جارحیت ہے۔آئ مجمی اپنی

بات مواف اورجيت لين كاخيال اى آب كو بجداورسو محفي نيس ويتال ا مجھے پہائمیں کیا ہواتھا۔ میں ان سے کیٹ کرروتے ہوئے سسکیاں مجرتے ہوئے آ ہتنگی ہے کہتی رہی۔حالانکہ جانتی تھی وہ بجھ

نہیں بن رہے۔ کیجینبیں مجھ رہے۔ پھر بھی۔ ول پر بوجھ ہی اتنا تھا۔ رکھ ہی اتنا تھا۔ کیا بیاحساس کم ٹکلیف وہ تھا کہ بیٹنکس جس ہے ہیں ا ہے تین نفرت کرتی رہی تھی اس کی تکلیف پرتزب انتھی تھی۔ وہ دردگر ستم گر ہو کر بھی مجھے بیارا تھا۔ بجہ تو دانشے تھی۔ا ہے آپ ہے کتر انا ا

اورنظریں جرانا کیامعنی رکھتا تھا۔ حقیقت بدلنے سے تورہ ک تھی۔ جانے کتنی دیریونہی آنسو بہاتے ہیے گئی۔ دروازے پر زور دار دستک ہو کی تو میں چائی تھی۔اور جلدی ہے ابوواؤ وسے انگ ہو کراٹھ کر بیٹھ گئی۔اس دوران ڈاکٹر صاحب کے ساتھ ہالی کالڑ کا اندر چلاآیا تھا۔

"اب كيا مواب البير؟ بلكه جو مور باب مون ويرجبكمآب دونول في ايك ضد با عرهى موكى ب يمحر مد مجه بحريس آتى جب بيمرنا جائة بن اورآ پ كوروا ويس تو آپ محصاربارز شت كول دية بن؟" 340 www.paksociety.com

ڈاکٹر صاحب آتے ہی بھے پر برس پڑے تے۔ وہ ساری نہیں کسی حد تک صورتحال سے آگاہ تو ہو ہی ہے تھے۔ان کی خفلی کیجھ

الیم بے جاہمی نہیں تھی ۔ بکی اورخجالت ہے میرا سراو پرنہیں آ ٹوسکا۔ وہ جھلاتے ہوئے آ گے بڑھے ادرابو دائز دکوٹر پٹمنٹ وینے لگے۔ وس

بندره منٹ اس کام میں مسلسل گئے رہنے کے بعدوہ سیدھے ہوئے توان کا موڈ ہنوز آف تھا۔

'' یہ کھ میڈین ہیں جولازی انہیں استعال کرانی ہیں۔اگرآپ نے اب بھی پراپرعلاج ندکرایا تو بلیز اسے میری گزارش سمجھ

لیں کہ مجھے دوبارہ مت بلائے گا۔انسانی ہدروی میں مکیں جہاں تک کرچکا ہوں کا نی ہے۔اگرانسان خوداسیٹے آپ کو بیانا نہ جا ہے تو ہردوا

اورعلاج بے فائدہ ،وتاہے۔''

انہوں نے کمی قدر ناراضی سے کہااور بلٹ کرجائے لگے تھے کدیس نے بےساخت یکارلیا تھا۔

'' ون اے منٹ ڈا کئر صاحب!انہیں ابھی تک ہوش کیوں ٹیس آیا؟'' یں ان سے نظریں چرا کر بولی تھی جوابا انہوں نے مجرامتا سفاندسانس کھینچا اور کھبرئی ہوئی آوازیں کویا ہوئے۔انہوں نے اپنا

کیس خراب کرنے میں کوئی کسرنہیں چھوڑی سالہا سال کی شدت کی شراب توشی نے ان کے پیمپیمروں کو کری طرح سے متاثر کیا ہے۔

اب صرف احتیاط اور پرہیز ہی ان کا علاج ہے ۔ ساتھ میں پرا پر چیک أپ اور شجیدگی سے کروایا گیا علاج ۔ خیر میں نے انجکشن دیا ہے۔ . يا جي مات من ميں ہوڻ آ جائے گي۔''

مجھے کسلی دینے اور دوا کا طریقہ استعال سمجھانے کے بعدوہ کمرے سے چلے مکئے تھے۔ میں ساکن بیٹی ابوداؤ وکود یکھتی رہی _اب

اس كسواكونى عل شقاكه بين ان كرمامن كطف فيك ويقر اليابين صرف ان كي صدى وجد حقوشكرتي ،ان كالمجت كالجمي بيقاضا تقا کہ میں بیرسب کرتی ۔اور میں نے ان کی بات مانے وائیس معاف کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ بہر حال میں مب بچھ کھوکرا ب بیآخری تیجمی بھی کھونانیں جا ہی تھی ۔ میں اس نقصان کی متحمل نبیں ہوسکتی تھی۔

'' دا ذَ دأ كُد جا تين اب، شِ ناشته فِي كرا كَي مِوا سِيكا ـ''

میں نے ٹرے ٹیبل مرد کھتے ہوئے انہیں آ واز دی تھی۔ وہ ذراسا کسمسائے اور کروٹ بدل کر آئیسیں کھولیں۔ اور جھے یک ٹک

" چلیں فریش ہوئے آئیں جلدی ہے۔"

میں نے آ کے برور کران کے جسم ہے کمبل ہذا دیا۔ وہ اُٹھ کر بیٹھ گئے مگر بستر نہیں جھوڑ ااور میرایا تھ پکڑ لیا۔

" پرخواب ہےنائی؟" ''نہیں حقیقت ''میں نے جوابار سانیت سے کہا تو وہ ای سنجیدگی سے مجھے د کیھتے رہے۔ "م نے مجھے معاف کردیا؟"

WWW.PAKSOCIETY.COM

سوال ہوا تھااور میں چندٹا نیوں کو جوائیس دے کی ..

" ہاں!" میں نے گہراسانس بھراتو وہ مسکرائے تھے۔

"محبت كرتى مو مجھ ياس ليے؟"

''ساری ہاتیں ابھی یو چولیں گے۔ناشتہ کرلیں پہلے۔'' میں نے بات بدل دی مگران کا موڈ نیس بدل سکی۔

''چلويه بناوُ خفا کيوں ہوئي تھيں مجھے؟''

میں نے جواب میں شاکی نظروں سے انہیں ویکھا ..

" آپ کوئیں ہا؟" جھے بے حدد کھ ہوا تھا جواب میں وہ کچھ آ ہتنگی وزمی سے مسکرائے بھر کسی قدر شوخی ہے بولے تھے .. "بال پاہے کھے کہ:..

ده مجهد الله بين تومرف اس بات ير

كرجب بم يمادكرت بين وحدتك بحول جات بين. بجھان کی اس شرارت نے نفت زوہ کرویا تھا۔ بیں بہما خونظریں چراگی۔وہ میری کیفیت سے مظ لے کر بینے لگے۔

> " آپ بمیشه بدتمیز عی رمیں سے ..سدهرنے کی امید جھے چھوڑ وینی جا ہے۔" یں کسی قد رجمنجلا کی تھی ۔انہوں نے ٹھنڈا سانس بھراتھا۔

اب ایک مجی بات نہیں ہے ۔ ویکھو کتنابدل گیا ہول ٹی مرف تمہاری وجہ سے تمہاری محبت میں ۔ ورند مجھے کسی کی پرواہ مجھی

نہیں رہی . میں نے مجھی کسی سے معانی نہیں مانگی . میں واقعی تم سے محبت کرتا ہوں کیا خوب ہے سیشعر کہ:۔

م محدرتگ تیرے روب میں یوسٹ کی طرح میں ور منه من تيرب جمر من ليقوب منه بنرا

"بس اليي بي بات ہے جناب!"

ان کی آنکھوں میں شوخی کا رنگ تھا محض میری ایک ذراسی توجہ ، ذراسے النفات نے آنبیں کتنی جلدی زندگی کی طرف پلٹا یا تھا۔ میں انہیں دیکھتی روگئی ۔

" تجاب تهمیں یقین نبیں ہے نامیر کا بات کا؟"

انہوں نے ایک دم میرا ہاتھ تھا ملیا تھا۔ میں نے گہراسانس بھر کے سر جھکالیا۔ وہ کھ در کوخا موش رہ گئے۔ · ' تجاب میں تمہاری خوشی کی خاطرعون ہے بار ہارمعانی ہائگیار ہاہوں تکروہ کسی بھی میری بات کا یقین کرنے کو تیارنہیں ہے۔کیا

WWW.PAKSOCHETY.COM

تحمی پڑے مانسان کا بدل جانا خلاف فطرت ہے تجاب! جوکوئی میری بات ماننے کو تیار نہیں کہ بیل بھی بدل سکتا ہوں؟''

342 www.paksociety.com

وہ جیسے ہے بسی کی اخبا پر جا کر بھے سے سوال کررہے تھے اور میں نے تو جیسے سنا ہی نہیں تھا میں تو اس جگہ پرا تک گئ تھی کہ وہ عون

بھیاہے معانی مانگنے کئے ہیں۔ میری خاموثی برانبوں نے گہراسانس بحراتھااورآ سنگی وزی سے کویا ہوئے تھے۔

''لکین تم فکر نه کرونخاب! بینعون کو یقین دلا کر رہوں گا۔ بین تم ہے وعدہ کرتا ہوں تی ! کہتمہارے جونقصان میری وجہ ہے

ه. ئي مين أيس ضرور بورا كرول گا_''

" آب ناشته کرلیس شندا مور باب-"

میں نے بات بدل دی تو وہ گرا مانس بھرتے ہوئے اُٹھ کر داش روم میں چلے گئے تھے۔ میں سرجھ کانے اپنی سوچوں میں تم

میٹی ٹی جب کسی بے عد شناسما یکار پر چونک کرمتوجہ ہوئی ۔ا<u>گلے لیمے می</u>س حق دق رہ گئتھی ۔میری نگانہوں کے سامنے جومنظر تفاوہ اتنا نا قاتل یقین تقاکہ بیں آئیسیں بھاڑے بس مما، پیا عون بھیا،روش فیضی بھائی کے ساتھ اپنے سب بیاروں کودیکھتی رہ گئی تھی۔ میراالوژین

تھا۔ بھلاوہ سب بھے سے ملنے کیے آ سکتے تھے۔ میں نے سوجا تھا تھر جب ممانے آ کے بڑھ کر جھے تھے لگایا تو میرا پیگمان بقین میں بدل گیا تفامیں ان ہے لیٹ کر دھاڑیں ہار مار کرر د تی جل گئی تھی۔

公公

ا موج مواتون برا!!

وه دوست جمارا کیسا ہے؟ جو بھول چکا ہمیں کب ہے!

ود جان ہے پیارا کیما ہے کیااس کے جیون کمحول ہیں

کوئی لھے میراباقی ہے کیااس کی جاگتی آنکھوں ہیں میری یا: انجنی بھی باتی ہے

اگرامیانہیں تو تو ہی بتا ہم یا داسے کیوں کرتے ہیں وہ ہم سے پھڑ کے فوٹن ہے اگر تویل بل ہم کیوں مرتے ہیں

المديموج بهوا توبي بتا

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



میں رات کوسونے کی غرض ہے کمرے میں آئی تو ابوداؤد کا شکوہ مجرامین موجود تھا۔ جے پڑھ کرمیں بےساختہ مسکراتی تھی۔ مجھے

ممااور بھیاایے ساتھ ہی لے آئے متحاتو دجہ بہت ساری خوشی کی خمروں کا اکٹھا ہونا تھا۔ فیضان بھائی کا بیٹا ہوا تھا۔ روشانے پریکھ یہ کتھی

اورمیٹی بھائی کے لیے بھی ممانے لڑی بہند کر لی تھی ۔سب سے بڑی خوشی تو ہماری صلحتی ۔ابوداؤ دکو بھیانے معاف کر دیا تھا تواس کے ویکھیے سب سے زیادہ عیسیٰ جمائی اور دوشانے کی کوششوں کا کمال تھا۔ مجھ پرساری ہاتیں آشکارا ہوئی تھیں تو میں مجمی جذبات میں آ کرروتی تھی مجھی

بنینے کتی ۔خوشی تھی ،اطمینان تھا محبتیں اور مان ہتے ۔ مجھے خدانے سب بچھالوٹا دیا تھا۔ابوداؤ رسیت، بیں وہاں آ کی تھی تو داہی جانے کو اگر

. ول جاہتا بھی تو مجھی مماروک لیتی تھیں ہمجھی روشی ،تو مجھی عیسیٰ جمائی!ا بودا ؤ و ہرروز مجھے لینے آتے اور ہرروز بھی مندلٹکا کے چلے جاتے _اور

یں بلٹی چھیاتی رہتی ۔ آج ان کا بیٹنے ان کی خطّی کا اظہارتھا۔ میں نے اس دفت انہیں کال کر بی۔

"آج آپ آئے کیول نہیں؟"

سلام دعاکے بعدیس فےمقصد کی بات کی تھی۔

''محتر مدوہ میراسسرال ہے۔روزروز کا جانا قدر بھی کم کرسکتا ہے جو بڑی مشکلوں سے حاصل ہو کی ہے۔تم عیش کرو پیرا کیا ہے ين راتول كوسونديا دُل تو كيا فرق پرُتا ہے۔''

> ودمھنوی ناراصی ہے بولے تو میں ہنتی چکی گئی تھی۔ '' آپِ آ جا کیں، میں چلوں گئے''

"يكاوعده ب؟" ووايك وم پرجوش بوئ.

'' کی جناب! بالکل بیکا دعدہ۔اب اسامہ بھی تونٹیس رہتانا ہروفت آ پ کا نام الا پہاہے۔'' "اورتم ؟؟"ان ك ليح من اشتياق درآيا.

''میں آدیبال زیادہ خوش ہول ۔ ظاہر ہے استفاعر سے بعد پھر گھر والول سے ملی ہول۔''

یں نے جان بو جد کر بے نیازی دکھائی توجوا بانہوں نے شفند اسائس مجراشا۔

'' ظالم اوکی! مجھی اظہار بحبت کر کے مجھے خوشی مت ویتا۔' ان کے شاکی انداز پر میں پھر بنس دی۔اور یونہی ہنتے ہوئے فون بند کر دبارا دراُ ٹھ کراین چیزیں سمیٹ کربیگ میں بھرنے تکی رکدان سے ملنے کی بے پینی تو بچھے بھی تھی۔ وہ جوساری عمر درد گرر ہا تھااب

مهربان ہوا تھا تو میں جا بتوں کے رنگ اپنی بتھیلیوں پر بھرتے و بھنا جا ہی تھی تو میری پیٹوا ہش ہے جا تو نہیں تھی۔ میں اُس رب کی شکر ا ا كزارتمى جس نے مجھے ميرى تبي چاہتيں وا ہس سبنب دئ تھيں۔اس سے بزھر کبي کوئی خوشي ہوسكتی تقي آپ كا كيا خيال ہے؟